

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC

Narrativas arqueológicas de Bogotá

Cuenta la historia, una de esas que parece habitar en las fronteras de lo real y no real, el poder de unos objetos preciados, se le llamaba la cuenta de collar Sume. Mi abuelo recuerda muy bien esa historia, de cuando era pequeño viviendo su infancia en Engativá. El abuelo estimaba mucho la iglesia de Engativá, esa que fue reconstruida en 1850, esa que alberga el secreto que me reveló hace poco tiempo.

Antes de la reconstrucción, ninguna iglesia fundada en el siglo XVI pudo perdurar más de una década en la meseta llamada ahora Bogotá. La falta de perdurabilidad no se debía a mala calidad de materiales, existían conflictos entre la propia comunidad creyente, y mantener la cordura de una semana ponía a prueba la fe de feligreses y curas. Se preguntaban ¿Qué podríamos hacer para mantener unida a la gente? Ante la interrogante, una anciana le dijo al cura Pedro, ese cura decidido a construir una iglesia en Engativá.

¿Pero qué le dijo la anciana? Sus palabras fueron las siguientes: "Ustedes no tienen la unidad porque no conocen el poder de la cuenta de collar, una llamada Sume. Esta fue fabricada por los muisca en principio del siglo XVI. Permitted mantener la soberanía en uno de los cacicazgos más poderosos y longevos de Bogotá, ubicado en Usaquén. Esta cuenta especial fabricada a partir de huesos de animales sagrados de la zona. Si quieren fundar su iglesia deben encontrarla. No será una tarea sencilla pues el último registro que se tiene de ella fue cerca al río Salitre, tan contaminado durante los años 1600, y terminó por acabar el cacicazgo de Usme, por enfermedades como la ceguera y osteonecrosis. Fue causada por las antiguas molineras que se ubicaban cerca del río".

Al escuchar esto, relata el cura, Pedro emprendió la búsqueda. Nunca se supo si las halló, y tampoco el paradero del cura, pero sabemos actualmente que en la iglesia de Engativá, los santos se encuentran decorados con hermosas cuentas de collar.