

Resultados Encuesta de Percepción y Apropiación del Espacio Público de los residentes de la 7ma y 10ma. PEMP Centro Histórico de Bogotá

Junio de 2025

Ficha técnica

OBJETIVO:

Suministrar información para la formulación de líneas de base acerca de la apropiación del espacio público del PEMP Centro Histórico; enfocando la investigación en la percepción, apropiación del espacio público, espacios de permanencia (plazoletas/plazas) corredores viales y peatonales y en el uso/habitabilidad: Residentes de la Plaza de Bolívar, Carrera 10, y Carrera 7.

INSTRUMENTO:

Consta de 23 preguntas, que buscan acercarse a los encuestados y conocer su percepción frente al espacio público patrimonial de la zona que habitan, así como conocer ciertas características y dinámicas de los elementos que componen la zona.



Ficha técnica

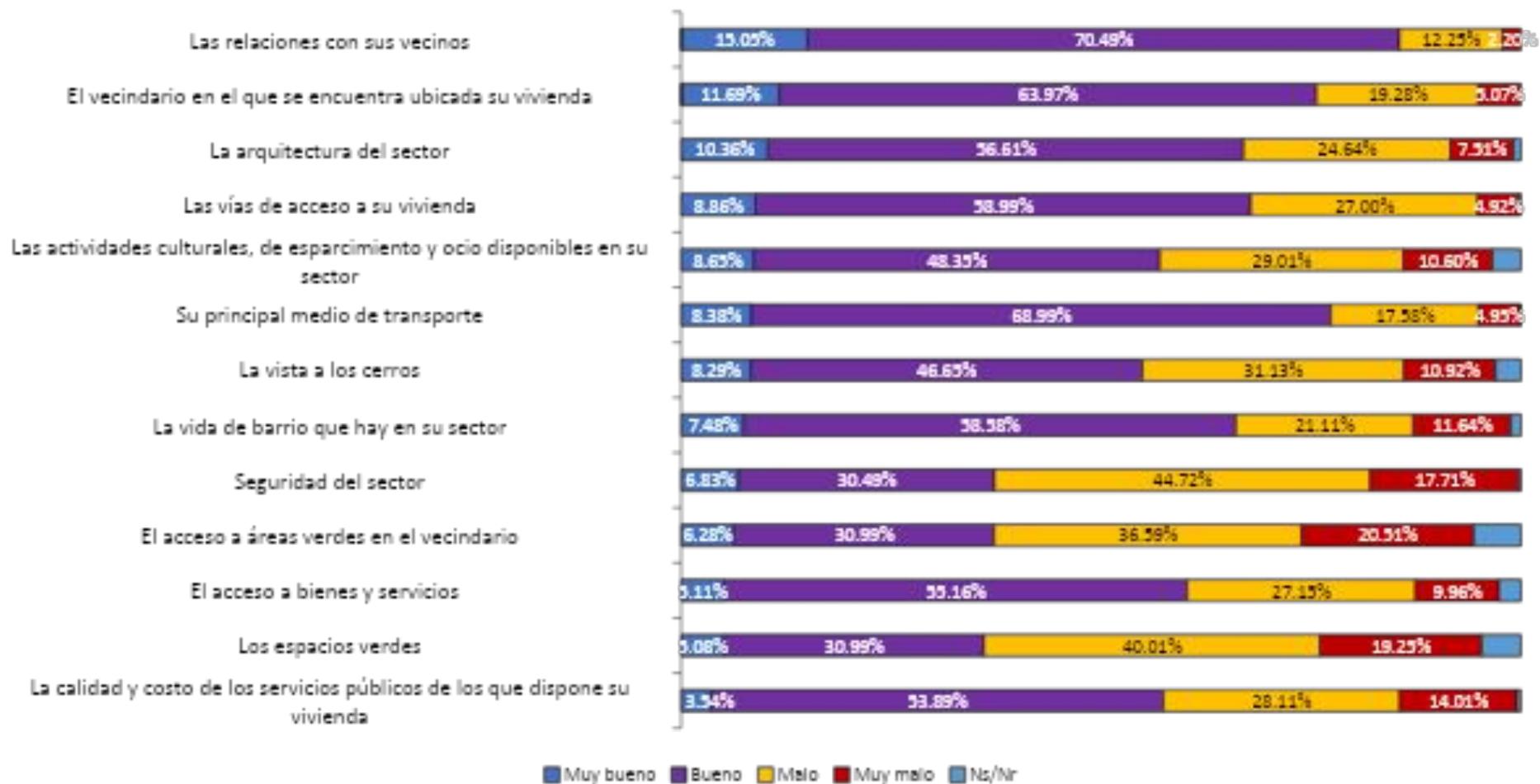
Lugar de recolección	Carrera 10, entre la Calle 26 y Tercer Milenio Carrera 7, entre la Calle 26 y la Calle 1
Periodo de recolección	Septiembre de 2024
Población objetivo	Personas de 13 años o en adelante que se encuentran en viviendas de los tramos de interés o que trabajan en negocios de la misma zona.
Diseño muestral	Muestreo probabilístico, con una estratificación y dos etapas
Metodología de aplicación	Entrevista directa en predios
Tipo de instrumento	Encuesta semiestructurada
Tamaño de muestra	580 encuestas efectivas
Confiabilidad	95%
Error de muestreo esperado	Se obtuvieron errores alrededor del 3%





Resultados

¿Cómo valora usted este entorno?



Al sumar las valoraciones de **muy bueno y bueno**, se encuentra que **cerca del 85%** de las personas considera las **relaciones con sus vecinos** como la categoría más valorada positivamente.

Mientras que la percepción de **la seguridad del sector** se valora como malo y muy malo con cerca del 62% de las personas.



INSTITUTO DISTRITAL DE
PATRIMONIO CULTURAL



¿Qué elementos, lugares o prácticas considera patrimonio en su zona?



Elementos **considerados como** patrimonio por las personas encuestadas:

Significativa relación con el patrimonio material

1. **Iglesias.**
2. Plazas o plazoletas (como la Plaza de Las Nieves o San Victorino).
3. Monumentos.

Elementos que **no** son considerados patrimonio:

1. **Prácticas deportivas.**
2. Hallazgos arqueológicos.
3. Prácticas y educación ambiental.



■ Sí ■ No



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL



¿Sabía usted que el Distrito invierte anualmente, para la protección del patrimonio en el espacio público de la ciudad?

72.73%



27.27%



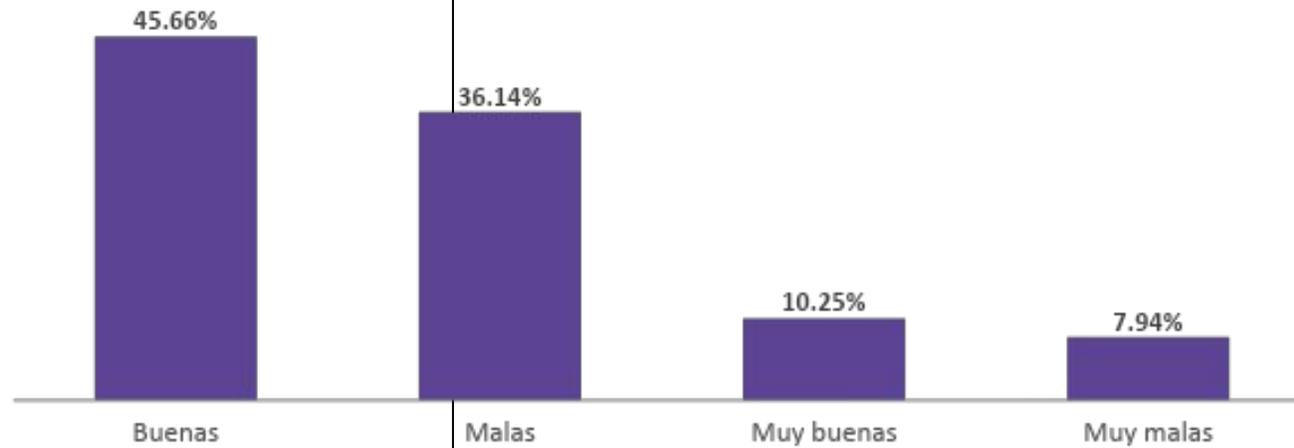
■ Porcentaje estimado



INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

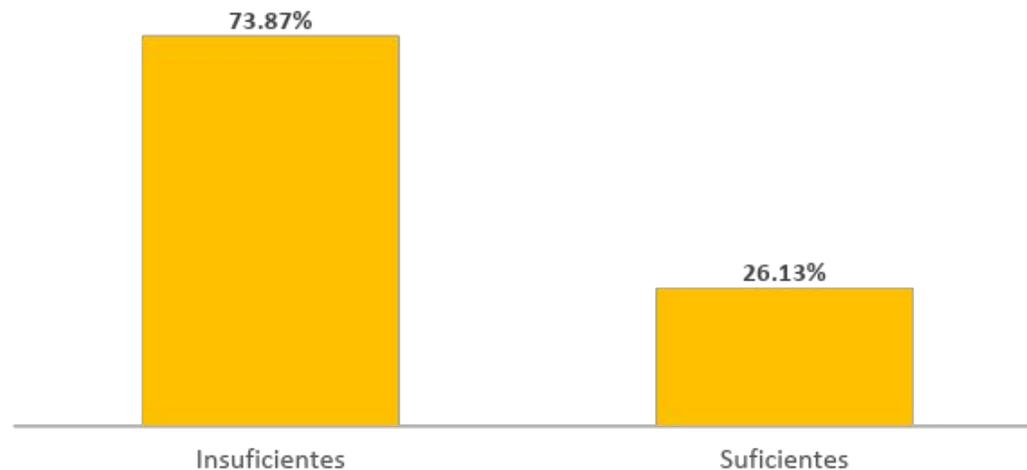


¿Cómo califica usted las acciones que realizan las entidades Distritales para cuidar y proteger el patrimonio en el espacio público?



Las personas encuestadas califican las acciones hechas desde el distrito de una manera positiva, **siendo la percepción de buenas y muy buenas con el 55%** mientras malas y muy malas con el 44%.

¿Considera usted que las acciones que realizan las entidades Distritales para cuidar y proteger el patrimonio en el espacio público son insuficientes o suficientes?



Sin embargo cuando se les pregunta a las personas sobre la valoración de la cantidad de las acciones que realiza el distrito, encontramos que la percepción es de **insuficientes**.

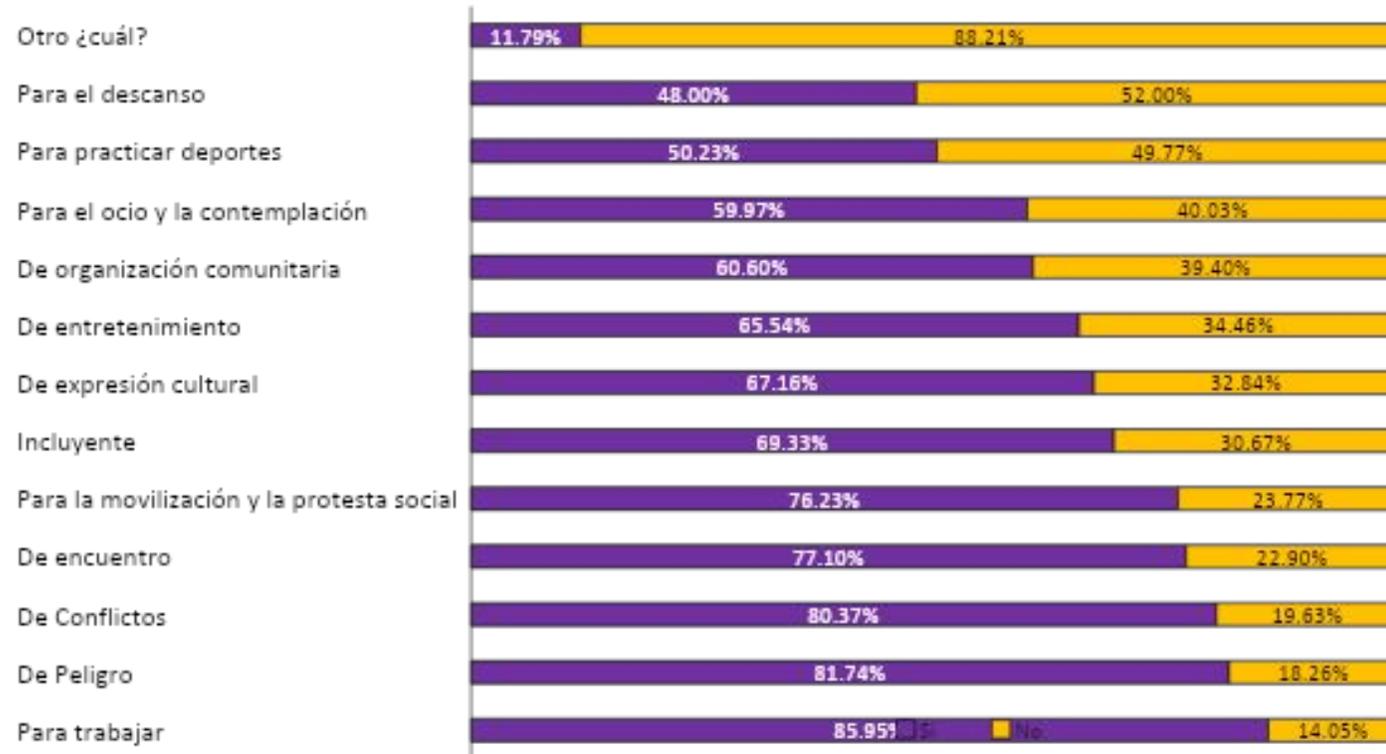


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE
PATRIMONIO CULTURAL



El espacio público además de ser un escenario para transitar, para usted es un espacio...



Además de ser un espacio para transitar, las personas consideran que el espacio público se relaciona con cuatro hechos: un **espacio para trabajar**, un **espacio de peligro**, un **espacio de conflictos** y de **encuentro**.

La opinión **ciudadana** **esta dividida** frente a la percepción del uso para el **descanso** y para las **prácticas deportivas**.



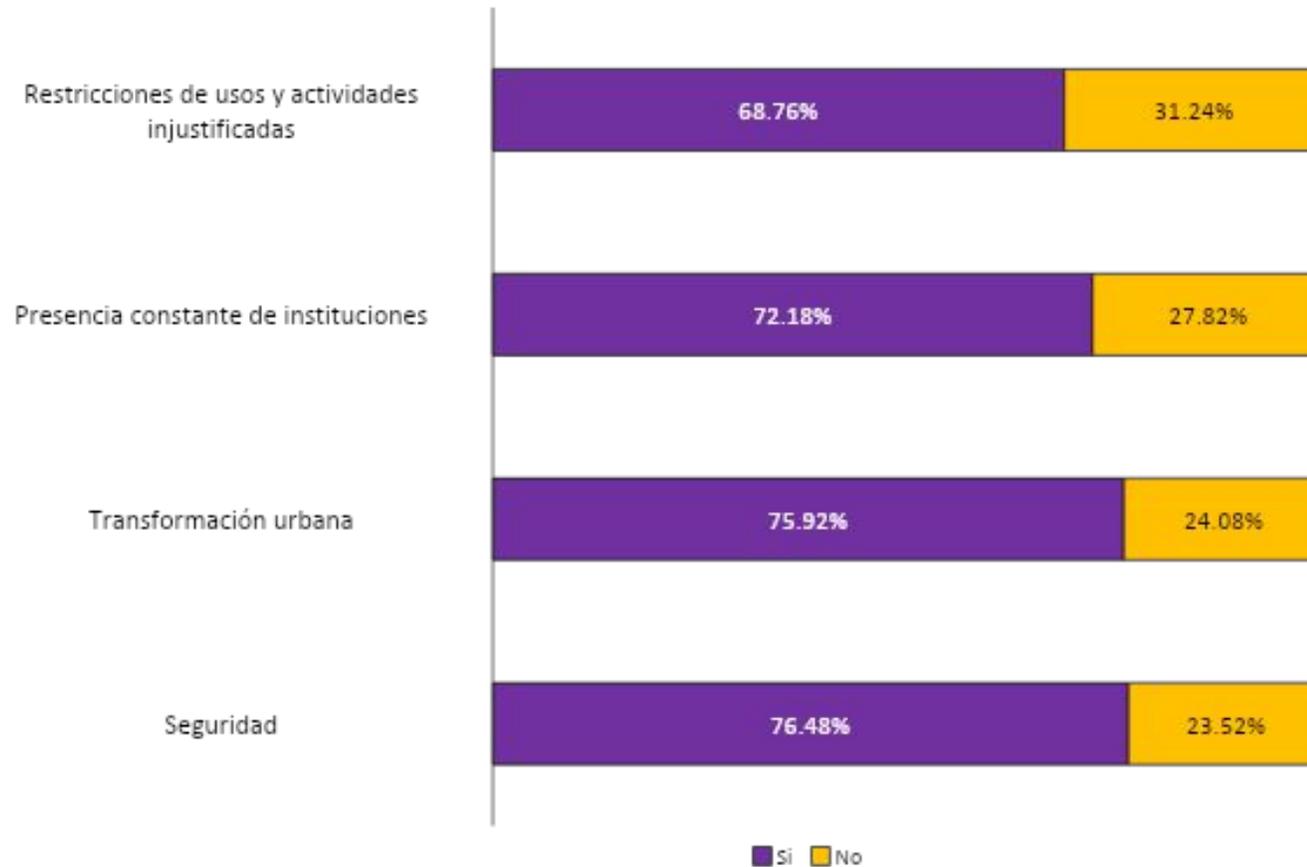
Para usted, relacionarse con un espacio público patrimonial es:



En general los porcentajes de las categorías son altas, sin embargo la **relación con el disfrute del entorno y conservarlos y protegerlos** son las acciones que las personas sienten más afinidad.



Para usted el cuidado del espacio público patrimonial implica:



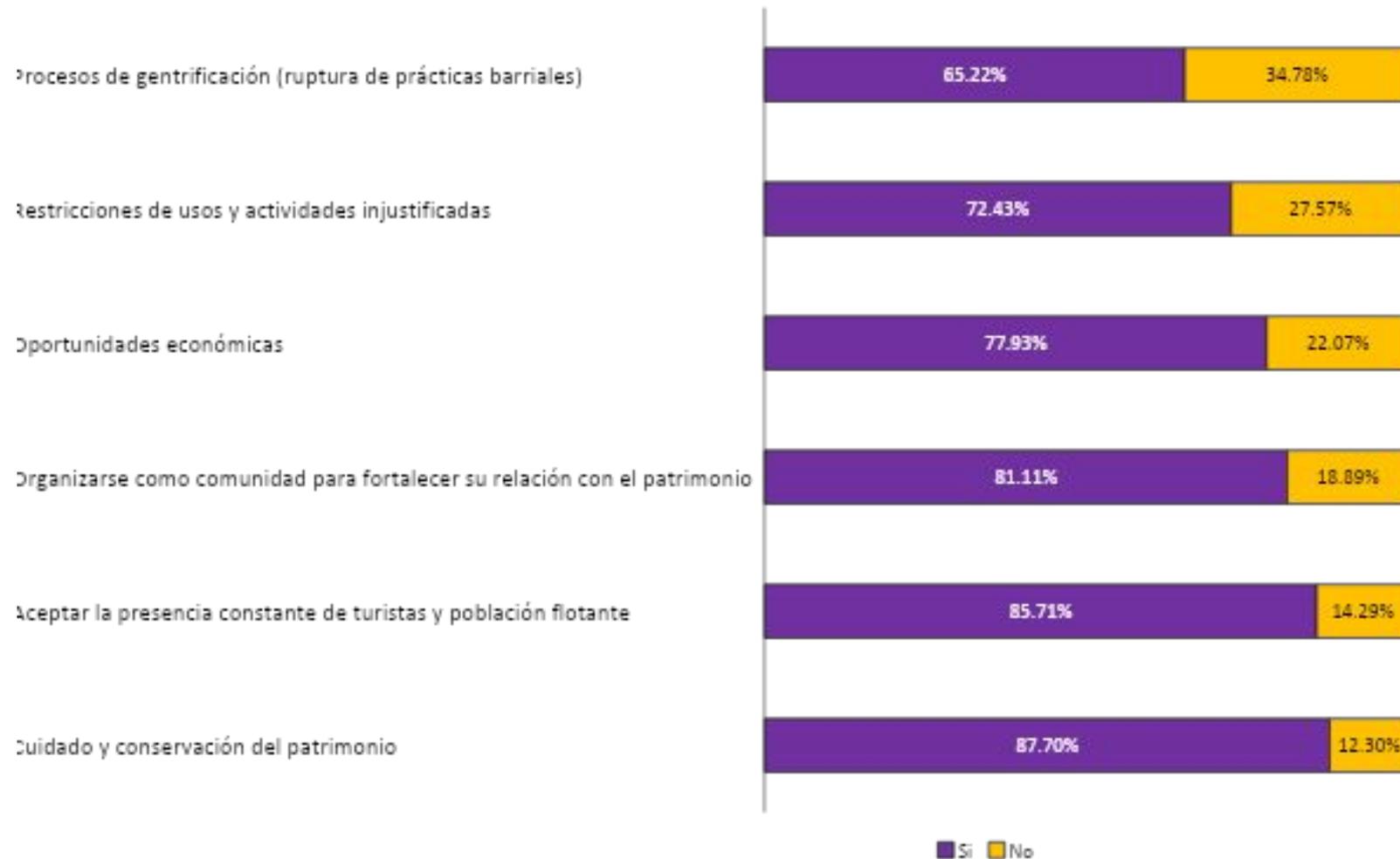
Las cuatro categorías de la pregunta tienen diferencias de porcentajes muy estrechos, sin embargo el cuidado se relaciona tanto con acciones **de seguridad** del espacio público como con **la transformación urbana**.



INSTITUTO DISTRITAL DE
PATRIMONIO CULTURAL



Para usted habitar en un espacio público patrimonial implica:



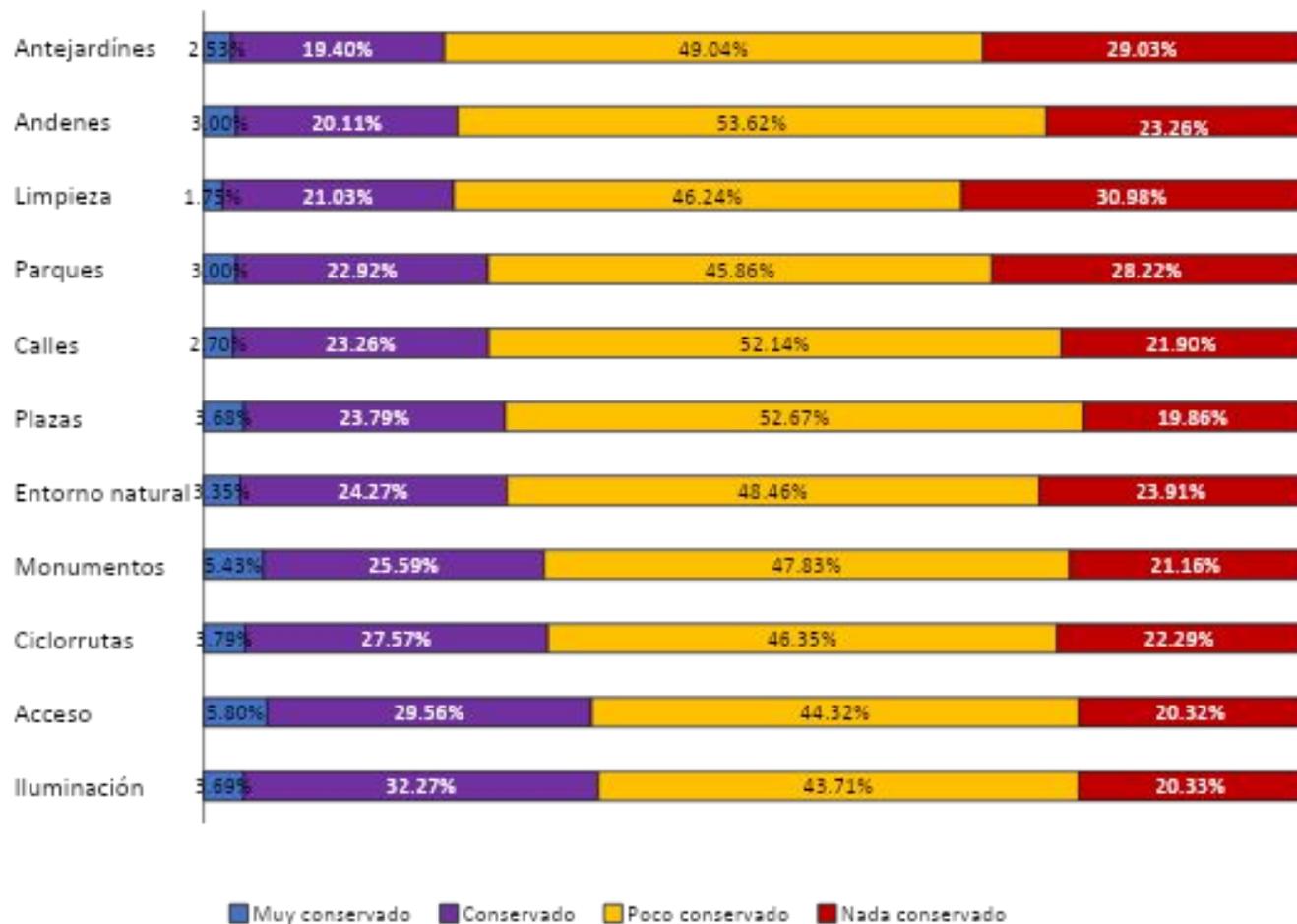
En cuanto a la relación con el habitar, las personas la relacionan con acciones **de cuidado y conservación** y **aceptar la presencia constante de turistas y población flotante**.



INSTITUTO DISTRITAL DE
PATRIMONIO CULTURAL



¿Cómo califica el estado de conservación del espacio público patrimonial en su zona? Califique de 1 a 4, siendo 1 Nada conservado y 4 muy conservado



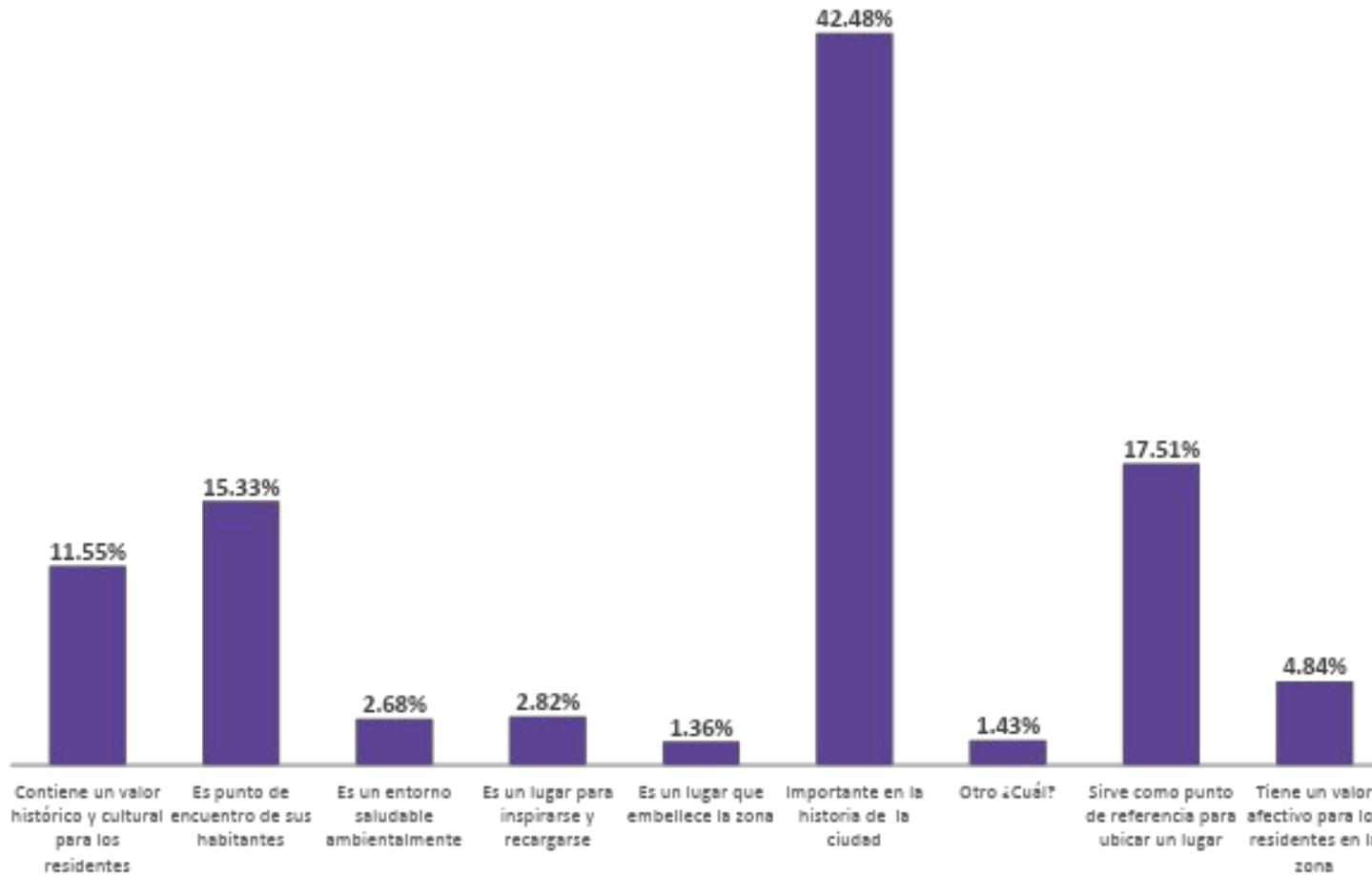
El aspecto mejor calificado en cuanto a su conservación es la iluminación con 36% (sumando muy conservado y conservado), sin embargo, los porcentajes de poco conservado y nada conservado son superiores en todas las categorías, **siendo los andes (77%) y las calles (74%) con la valoración más alta sumando el poco conservado y nada conservado.**



INSTITUTO DISTRITAL DE
PATRIMONIO CULTURAL



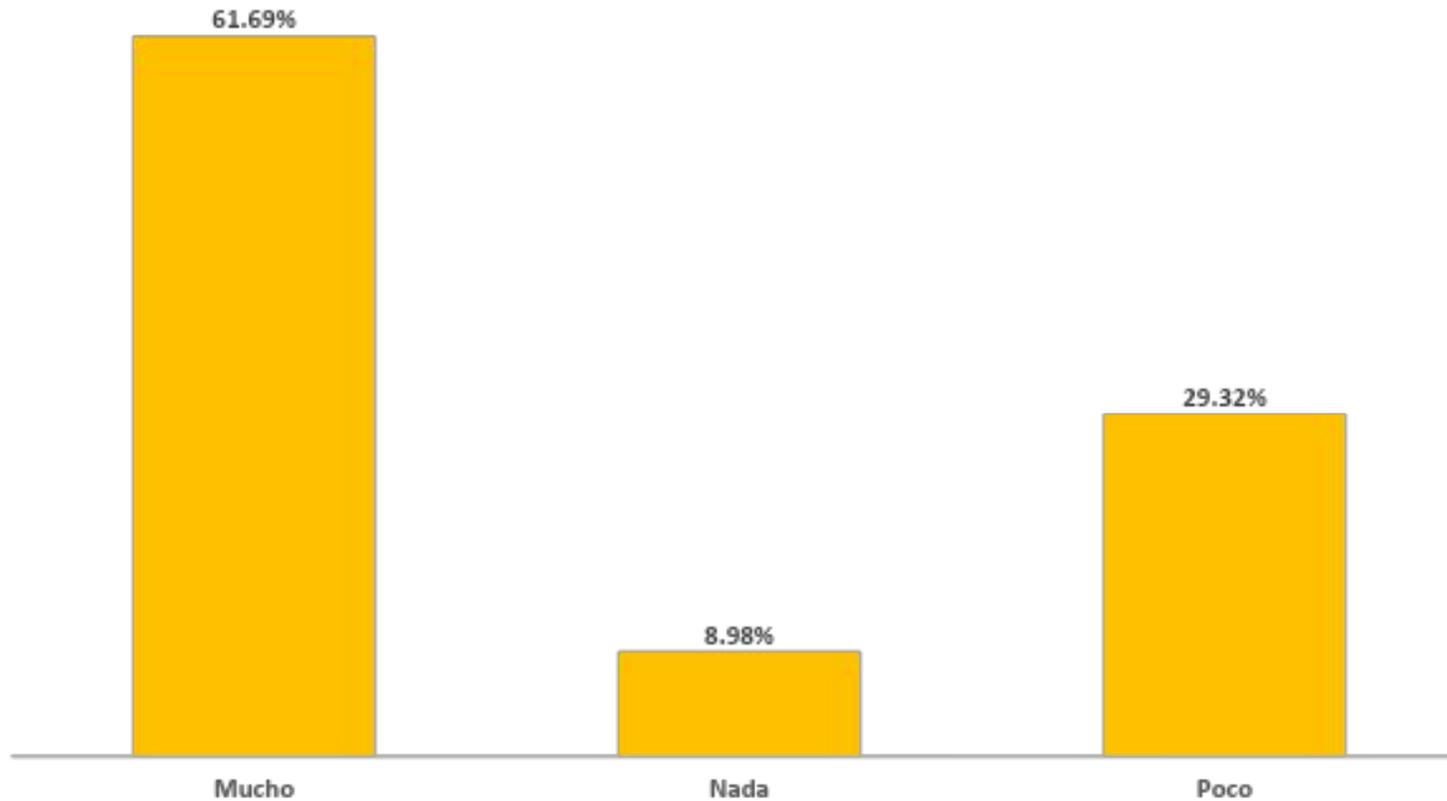
Para usted principalmente, este espacio público es...



Las personas relacionan el espacio público con la importancia de este entorno en la **historia de la ciudad**, seguido de su **percepción como punto de referencia para ubicar un lugar** y como **punto de encuentro de sus habitantes**.



¿Qué tanto influye el estado del espacio público en su deseo de permanecer aquí?



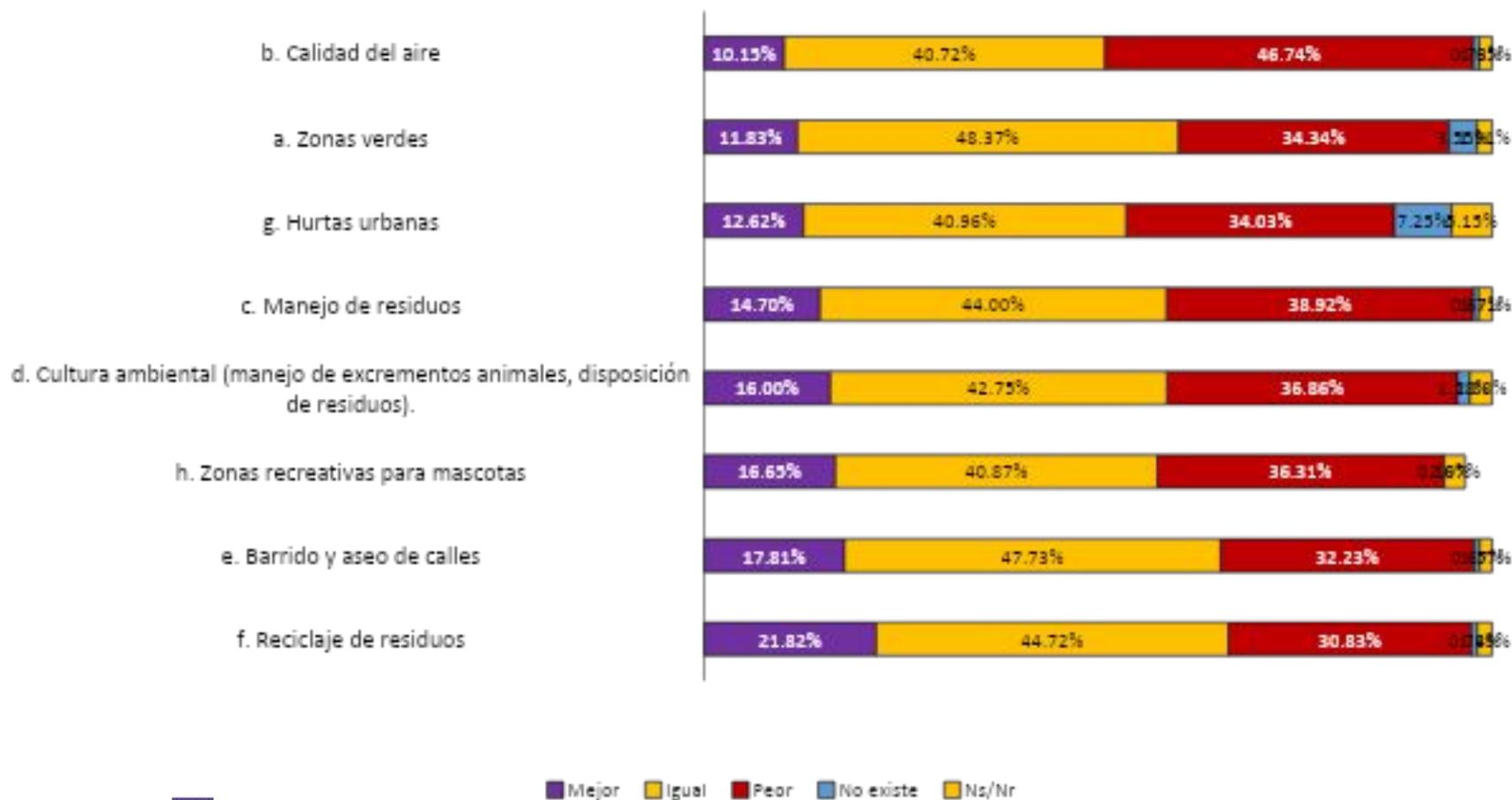
El estado del espacio público **influye mucho** en el deseo de las personas de permanecer en el entorno.



INSTITUTO DISTRITAL DE
PATRIMONIO CULTURAL



Entre el año 2021 y el momento actual ¿cree que las carreras 10ma y 7ma, han mejorado, empeorado o se mantienen iguales, en los siguientes aspectos ambientales del espacio público?



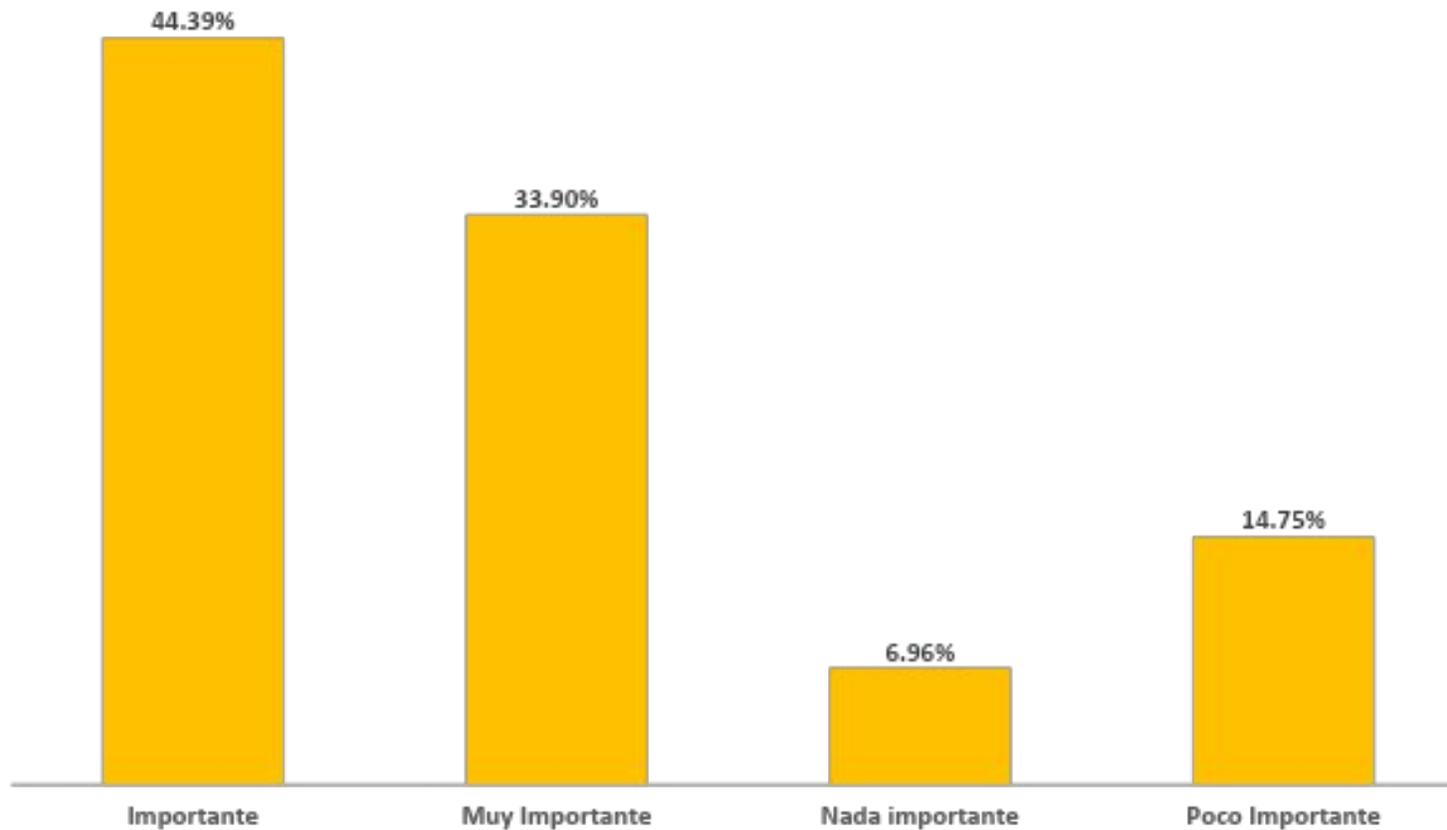
En general las personas consideran que las categorías siguen **igual** respecto al 2021, siendo el **mayor porcentaje el relacionado con las zonas verdes y el barrido y aseo de las calles**. En la valoración de **mejora** el mayor porcentaje se encuentra en el **reciclaje de residuos**, mientras que el **peor** es la **calidad del aire**.



INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL



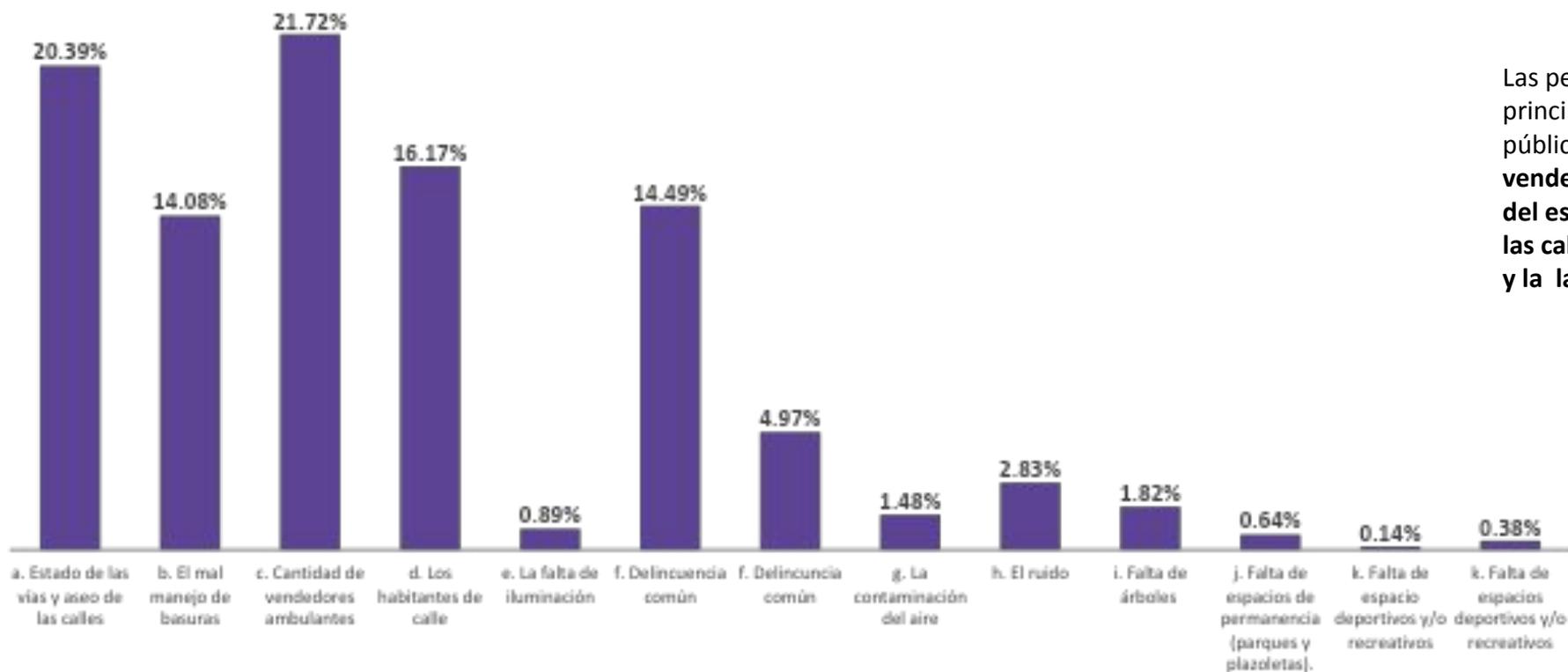
¿Cómo calificaría la importancia de los patrimonios en el espacio público de Bogotá?



Las personas consideran la importancia de los patrimonios en el espacio público de Bogotá como importante y muy importante (78,29%).



¿Cuál considera usted que es el principal problema del espacio público?



Las personas consideran que el principal problema del espacio público es la cantidad de **vendedores ambulantes, seguido del estado de las vías y aseo de las calles, los habitantes de calle y la delincuencia común.**





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

