

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, CREATIVAS Y PATRIMONIALES.

EPACCP 2024

La Encuesta Bienal de Culturas (EBC), ahora Encuesta de Prácticas Artísticas, Creativas, Culturales y Patrimoniales (EPACCP) es una encuesta probabilística que se realiza cada 2 años en Bogotá, y va dirigida a personas de 13 años en adelante que habitan la ciudad. Comenzó a aplicarse en 2001 y actualmente es la principal fuente de información sobre aspectos culturales y patrimoniales.

El objetivo de la encuesta es brindar información sobre conocimientos, creencias, actitudes, valores, emociones prácticas y percepciones (CAVEP) en términos de las relaciones que las personas establecen con lo público, con el entorno, con el ambiente, así como las relaciones entre las personas¹. La última encuesta se realizó en el 2023 y a partir de la gestión que realizó el Observatorio de los Patrimonios Integrados del IDPC se logró incorporar 20 preguntas en el módulo patrimonial de la EPACCP que sirven como línea base para el análisis, diseño, formulación y seguimiento de políticas o toma de decisiones al interior de la entidad.

En el presente documento se analizan los resultados de estas 20 preguntas haciendo especial énfasis en las respuestas por rango de edad de 13 a 18 años, esto como insumo a la definición de las acciones y actividades que realiza el equipo de Civinautas de la Subdirección de Divulgación y Activación de los Patrimonios.

La encuesta se aplicó a 4.535 personas de las 20 localidades que representan a 6.715.760 habitantes desde los 13 años que contestaron la encuesta, como resultados que muestran la situación actual de la percepción de los patrimonios integrados en Bogotá. Se recalca que para el análisis solicitado por Civinautas, la población de 13 a 18 años equivale a **511.279** de 6.715.760 personas y es sobre este dato que se presentan los resultados haciendo énfasis en las tres o dos opciones de respuestas más elegidas.

¹ Información tomada de <https://culturaciudadana.gov.co/observatorio/publicaciones/ebc/encuesta-bienal-de-culturas-2019>

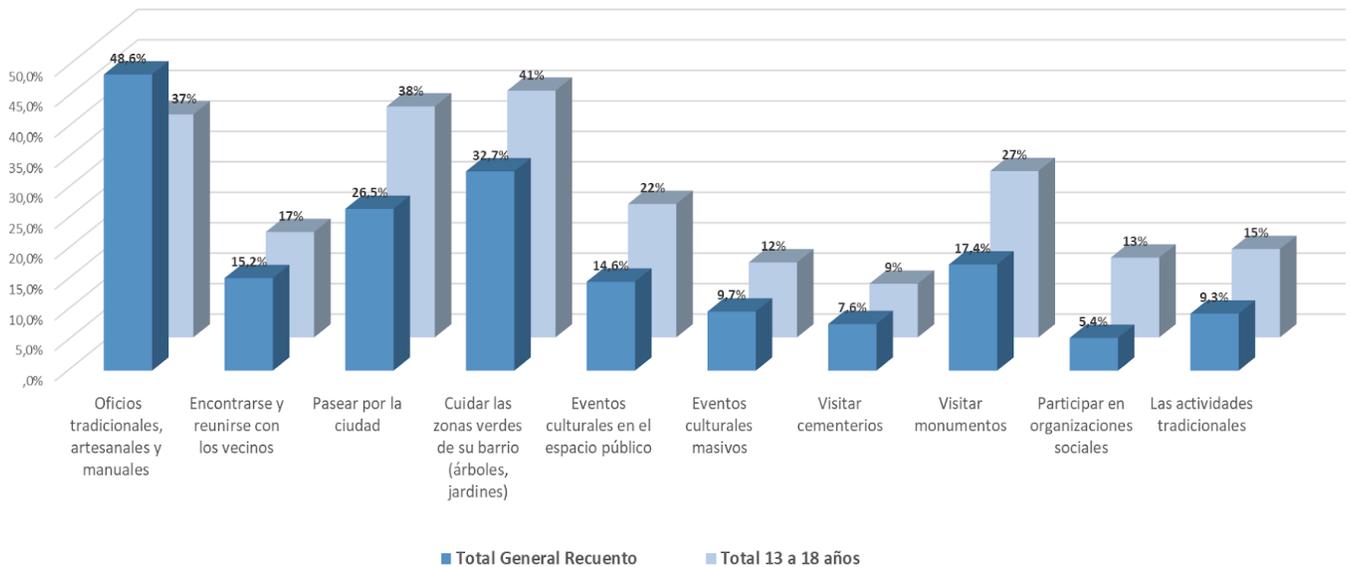
Las preguntas a analizar son las siguientes:

1. De las siguientes prácticas, ¿Cuáles creería usted que pueden ser patrimonio?

El 40,5% de las personas de 13 a 18 años considera que **cuidar las zonas verdes de su barrio (árboles, jardines)** es la principal práctica que puede ser patrimonial, este porcentaje equivale a 206.904 personas. La segunda práctica que puede ser patrimonio es **pasear por la ciudad** con un 37,9% equivalente a 193.717 personas. La tercera práctica está relacionada con **los oficios tradicionales, artesanales y manuales** con un 36,6% equivalente a 187.247 personas.

Frente a los resultados generales para la ciudad, encontramos que la principal categoría es la relacionada con **los oficios tradicionales, artesanales y manuales** con un 48,6% equivalente a 3.264.604 personas, seguida de **cuidar las zonas verdes de su barrio (árboles, jardines)** con **32,7%** equivalente a 2.196.44 personas, la tercera categoría más relacionada es pasear por la ciudad con 26,5% equivalente a 1.782.949 personas.

De las siguientes prácticas, ¿cuáles creería usted que pueden ser patrimonio?



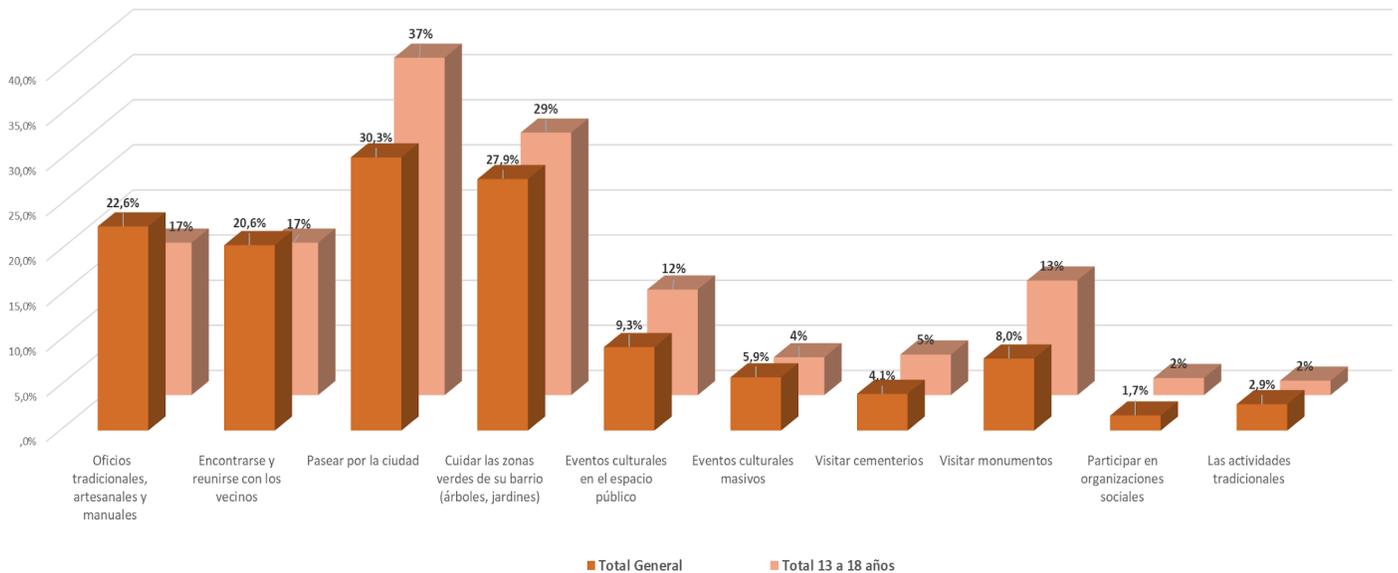
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

1.1. Para las respuestas donde se respondió Sí: De las siguientes prácticas, ¿Cuáles realiza?

La que más aseguran practicar los jóvenes de 13 a 18 años, es **pasear por la ciudad** con 37,4% equivalente a 191.019 personas seguido de **cuidar las zonas verdes de su barrio (árboles, jardines)** con 29,1% equivalente a 148.853 personas.

En cuanto a los resultados generales, encontramos también que la práctica que más se realiza es **pasear por la ciudad** con 30,3% equivalente a 2.033.430 personas seguido de **cuidar las zonas verdes de su barrio (árboles, jardines)** con 27,9% equivalente a 1,871.797 personas.

De las siguientes prácticas, ¿cuáles realiza?

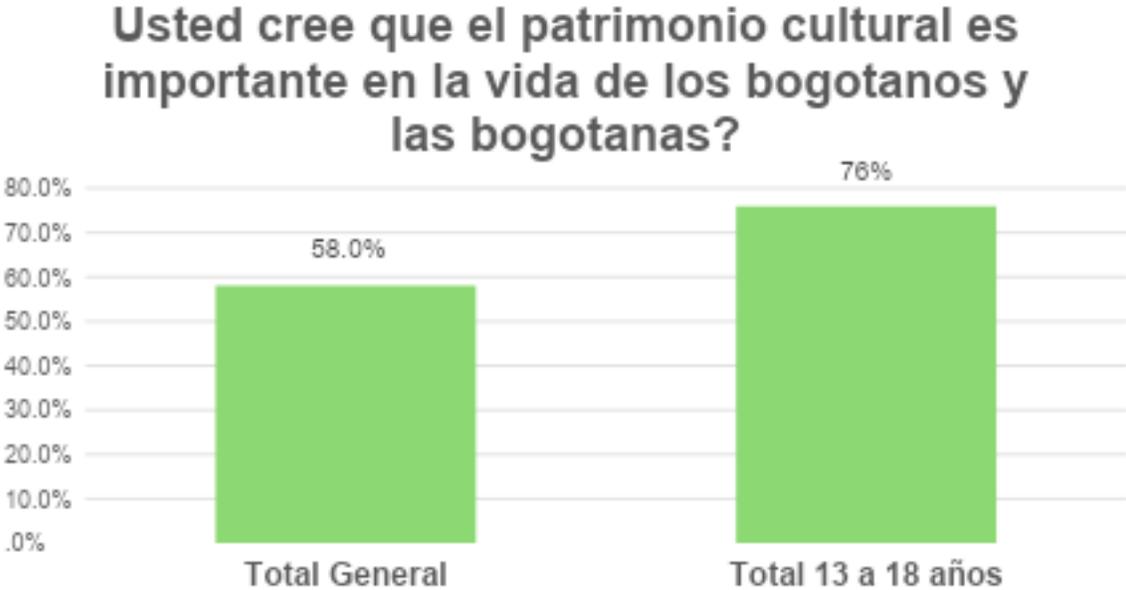


Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

2. Usted cree que el patrimonio cultural es importante en la vida de los bogotanos y las bogotanas?

El 75,9% de los jóvenes entre 13 y 18 años consideran que el patrimonio cultural es importante en la vida de los bogotanos y las bogotanas, lo que equivale a 387.866 de las personas encuestadas.

Para los resultados generales encontramos que el 58% de las personas encuestadas considera que el patrimonio cultural es importante en la vida de los bogotanos y las bogotanas lo que equivale a 3.894.398 de las personas.



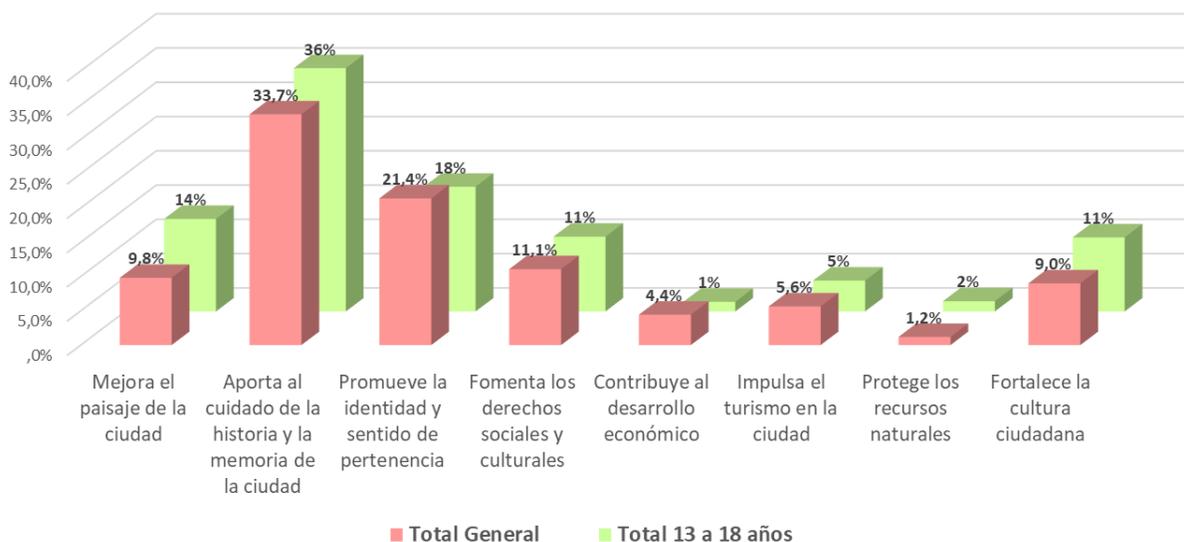
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

3. Si la respuesta anterior es Sí: ¿Por qué cree que el patrimonio cultural es importante en la vida de los bogotanos y las bogotanas?

Los jóvenes entre 13 y 18 años consideran que el patrimonio cultural es importante en la vida de los bogotanos y las bogotanas porque **aporta el cuidado de la historia y la memoria de la ciudad** con un 35,5% equivalente a 137.757 personas, seguido de por qué **promueve la identidad** y sentido de pertenencia con un 18,2% equivalente a 70.758 personas.

En cuanto a los resultados generales, encontramos similitud en las opciones más seleccionadas. **Aporta al cuidado de la historia y la memoria de la ciudad** está con 33,7% equivalente a 1.311.065 de las personas y **promueve la identidad y sentido de pertenencia** está con 21,4% equivalente a 833.022 personas.

Si la respuesta anterior es Sí: ¿Por qué cree que el patrimonio cultural es importante en la vida de los bogotanos y las bogotanas?



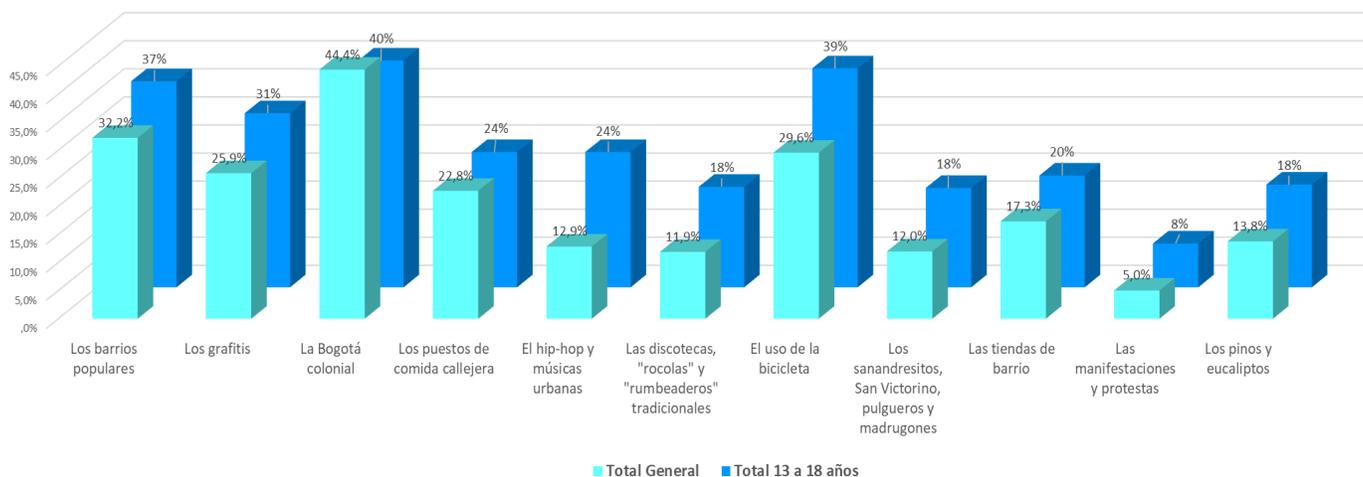
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

4. De las siguientes opciones, ¿Cuáles cree usted que deben protegerse como parte de la vida bogotana?

Los jóvenes entre 13 y 18 años consideran que deben protegerse como parte de la vida bogotana **la Bogotá colonial** con 40,4% equivalente a 206.724 personas, seguido **del uso de la bicicleta** con 39% equivalente a 199.650 y **los barrios populares** con 36,7% equivalente a 187.855 personas.

En cuanto a los resultados generales encontramos las mismas opciones de respuesta, pero con diferentes porcentajes. En primer lugar, se encuentra **la Bogotá colonial** con 44,4% equivalente a 2.979.814 personas, seguido de **los barrios populares** con 32,2% equivalente a 2.163.672 personas y finalmente **el uso de la bicicleta** con 29,6% equivalente a 1.985.889.

De las siguientes opciones, ¿cuáles cree usted que deben protegerse como parte de la vida bogotana?



Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

5. ¿Desde hace cuántos años usted habita en...?

Bogotá

El 22,4% lleva 18 años viviendo en Bogotá.

Localidad

El 15,4% lleva 18 años viviendo en su localidad.

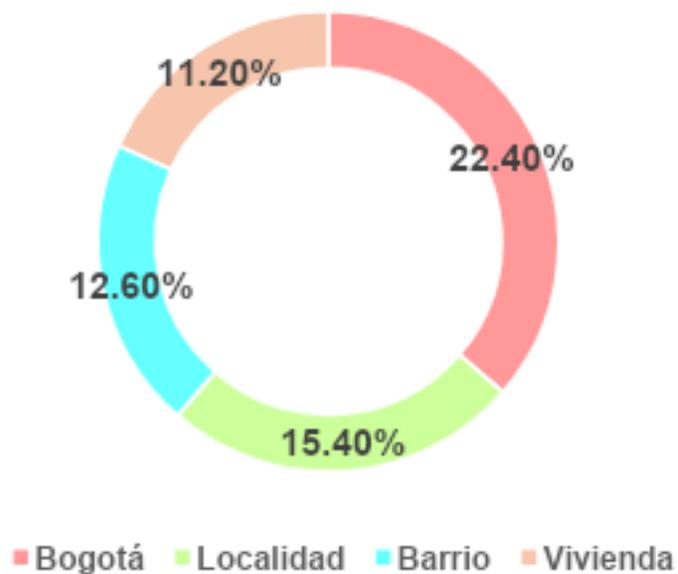
Barrio

El 12,6% lleva 18 años viviendo en su barrio.

Vivienda

El 11,2% lleva 18 años viviendo en la misma vivienda.

¿Desde hace cuántos años usted habita en...?



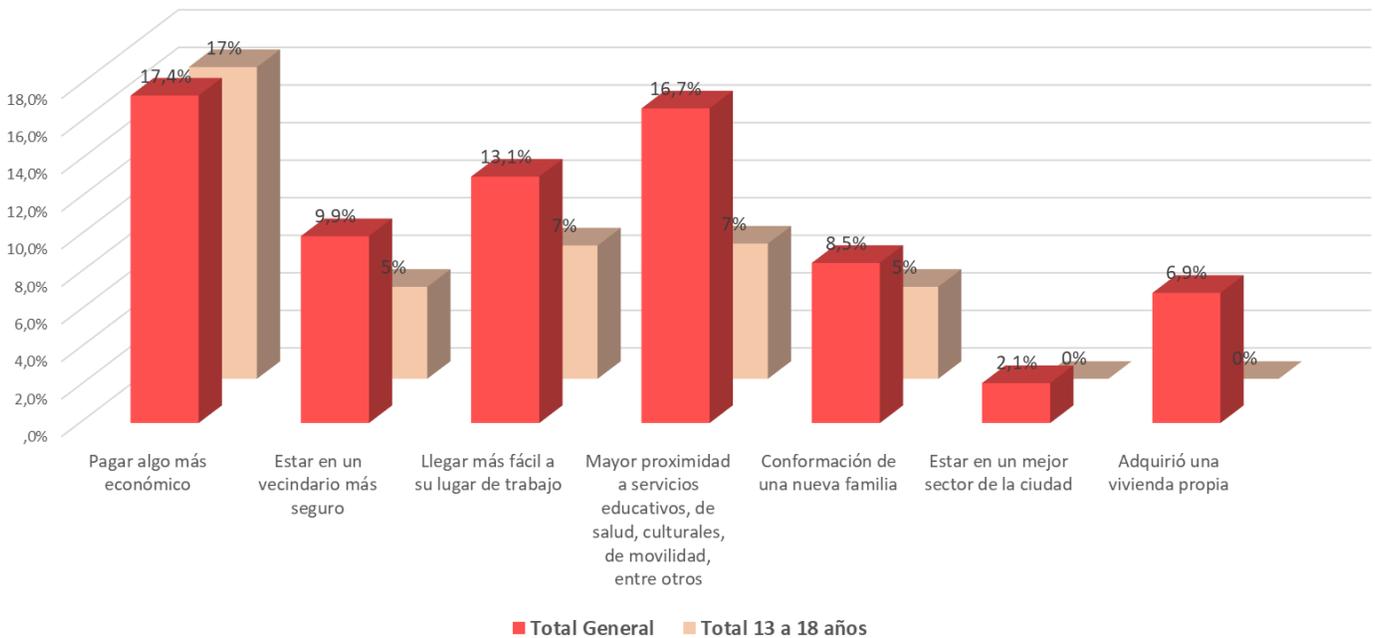
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

6. ¿Cuál fue la principal razón de su último cambio de vivienda?

El 19.3% de las personas dentro del rango de edad de 13 a 18 años contestaron que **siempre ha vivido en la misma vivienda**, este porcentaje equivale a 98.932 personas. La segunda respuesta con mayor porcentaje dentro de este rango de edad fue **pagar algo más económico** con el 16.6% de las personas que equivale a 84.743 personas.

Ahora bien, dentro de la encuesta general hay una variación en las dos respuestas con mayor porcentaje, siendo la primera con un 17.4% que hace referencia a **pagar algo más económico** con un total de 1.170.942 respuestas y el segundo porcentaje más alto fue de 16.7% correspondiente a **mayor proximidad a servicios educativos, de salud, culturales de movilidad, entre otros** con un total de 1.124.853 personas respondieron.

Cuál fue la principal razón de su último cambio de vivienda?

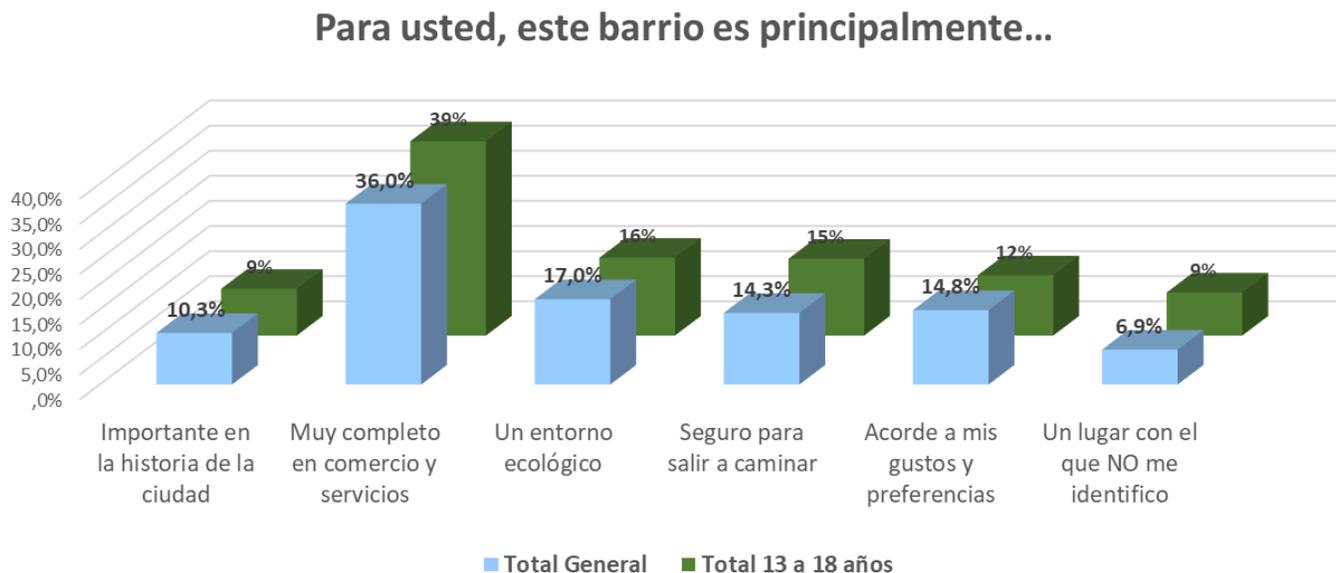


Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

7. Para usted, este barrio es principalmente...

El 38.7% de los encuestados dentro del rango de 13 a 18 años consideran que el barrio donde residen es **muy completo en comercio y servicios** con un total de 198.053 respuestas. Continúa la respuesta de **un entorno ecológico** con un 15.5% que equivale a 79.415 personas; por último, las personas consideran que el barrio es principalmente **seguro para salir a caminar** con 15.3% equivalente a 78.351.

Dentro de la encuesta general concuerdan las dos primeras opciones de respuestas, la primera es **muy completo en comercio y servicios** con 36% equivalente a 2.420.200, seguido de **un entorno ecológico** representando un 17% que corresponde a 1.141.291 y en tercer lugar, se encuentra **acorde a mis gustos y preferencias** con 14.8% con un total de 995.756 personas.



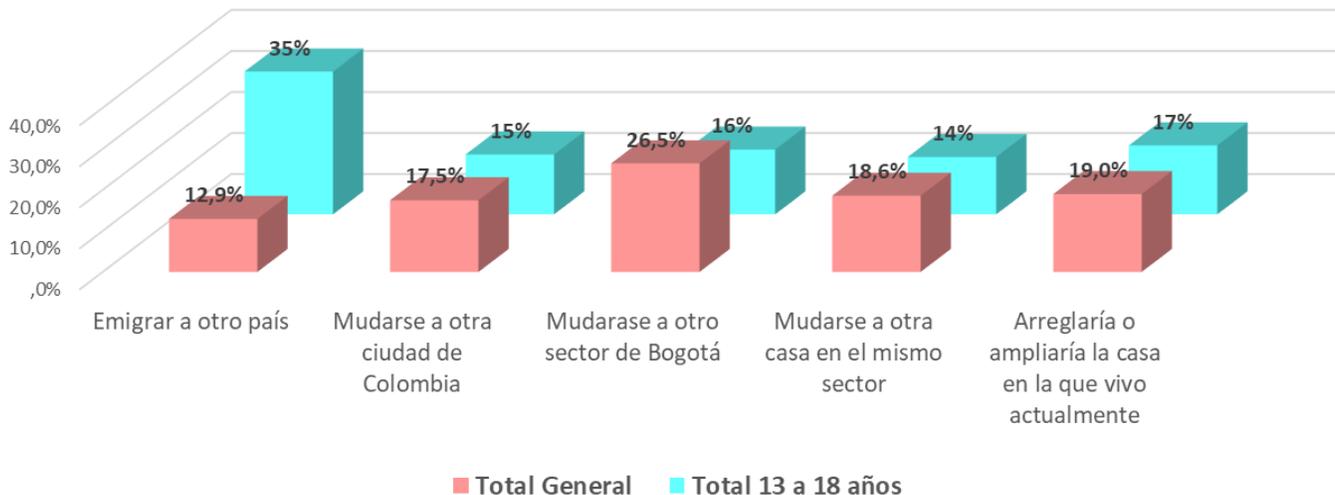
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

8. Si usted se ganará el premio mayor de una lotería, ¿Cuál de las siguientes opciones, con respecto al lugar donde habita, elegiría?

Las opciones con mayor porcentaje dentro del rango de edad de 13 a 18 años son las siguientes, la primera es **emigrar a otro país** con 34.8% equivalente a 177.806 y la segunda opción es, **arreglar o ampliar la casa en la que vivo actualmente** con 16.8% equivalente a 85.824 personas. También se encuentra la opción de **mudarse a otro sector de Bogotá** con 15,8% equivalente a 80.565 personas.

Para los resultados generales hay una variación en la respuesta con mayor porcentaje, la primera corresponde a **mudarse a otro sector de Bogotá**, la cual logró un 26.5% equivalente a 1.776.452 y el segundo porcentaje más alto fue de 19% correspondiente a **arreglar o ampliar la casa donde vive actualmente**, equivalente a 1.274.813. También se tiene la opción de mudarse a otra casa en el mismo sector con 18,6% equivalente a 1.246.846.

Si usted se ganara el premio mayor de una lotería, ¿cuál de las siguientes opciones, con respecto al lugar donde habita, elegiría?



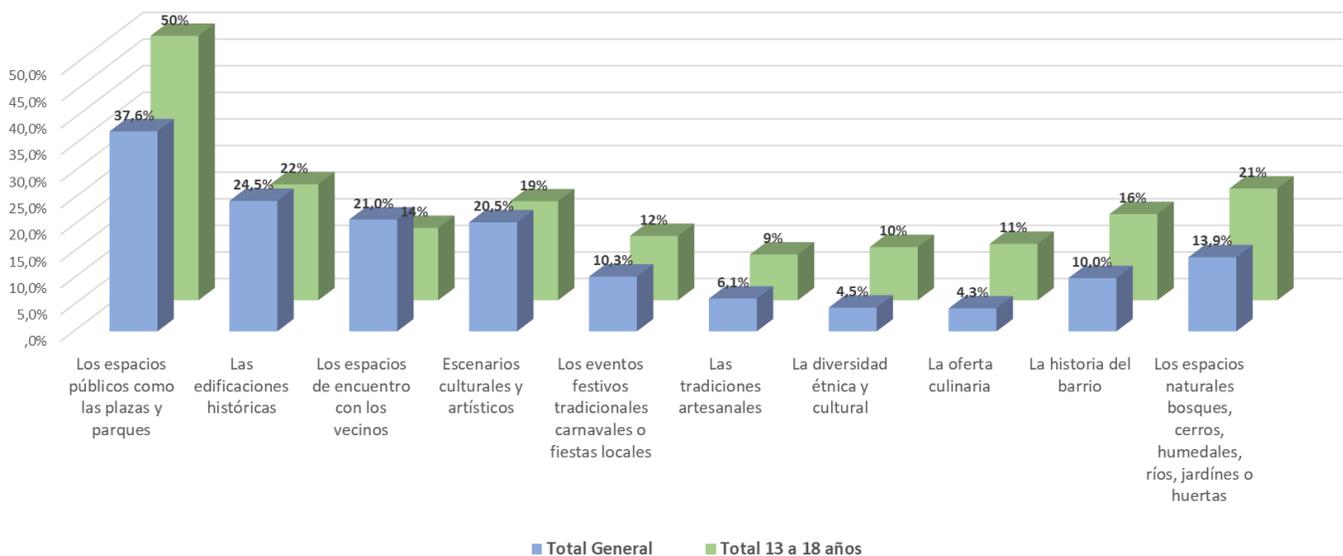
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

9. ¿Cuáles de los siguientes elementos de su barrio, pueden ser considerados como patrimonio?

El 49.7% de resultados en el rango de edad entre los 13 a 18 años afirman que **los espacios públicos como plazas y parques** pueden ser considerados como patrimonio este porcentaje equivale a 254.223 personas, la segunda opción corresponde a **las edificaciones históricas** con 21.8% equivalente a 111.446 personas y la tercera opción está relacionada con los **espacios naturales bosques, cerros, humedales, ríos, jardines o huertas** con 21% equivalente a 107.575 de respuestas.

Los resultados dentro de la encuesta general reflejan que el 37.6% consideran que en su barrio pueden considerarse como patrimonio **los espacios públicos como plazas y parques** equivalente a 2.523.716, seguido de **las edificaciones históricas** con 24.5% equivalente a 1.645.424 y, por último, **los espacios de encuentro con los vecinos** con 21% equivalente 1.410.639 personas.

¿Cuáles de los siguientes elementos de su barrio, pueden ser considerados como patrimonio?



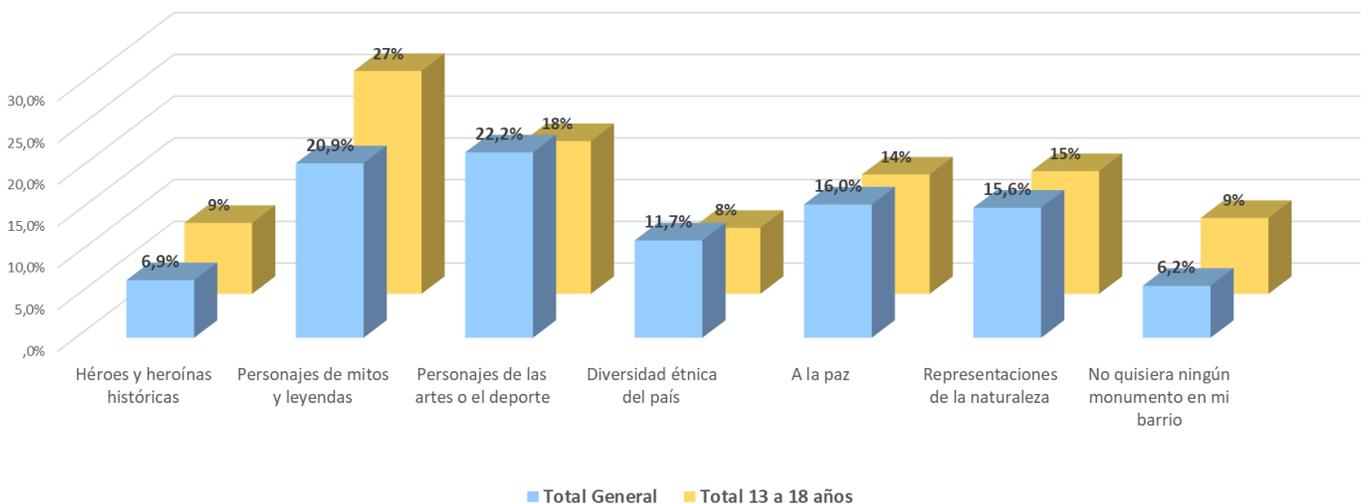
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

10. Si usted pudiera decidir por un monumento que se realizará en su barrio, ¿Cuál de las siguientes temáticas elegiría para dicho monumento?

Las personas entre los 13 a 18 años consideran que los monumentos deben representar **personajes de mitos y leyendas** con 26.7% equivalente a 136.484 de personas y la segunda opción se relaciona con **personajes de las artes o el deporte** con 18.3% equivalente a 93.461 personas. Se encuentran también representaciones de la naturaleza y a la paz con 14,7% y 14,3% respectivamente.

Ahora bien, los resultados de la encuesta general reflejan las mismas opciones de respuesta, pero con porcentajes diferentes, el primero se relaciona con **personajes de las artes o el deporte** con 22.2% equivalente a 1.491.410 personas y seguido de **personajes de mitos y leyendas** con 20.9% equivalente a 1.403.375 personas. Se encuentran también representaciones a la paz y a la naturaleza con 16% y 15,6% respectivamente.

Si usted pudiera decidir por un monumento que se realizará en su barrio, ¿Cuál de las siguientes temáticas elegiría para dicho monumento?

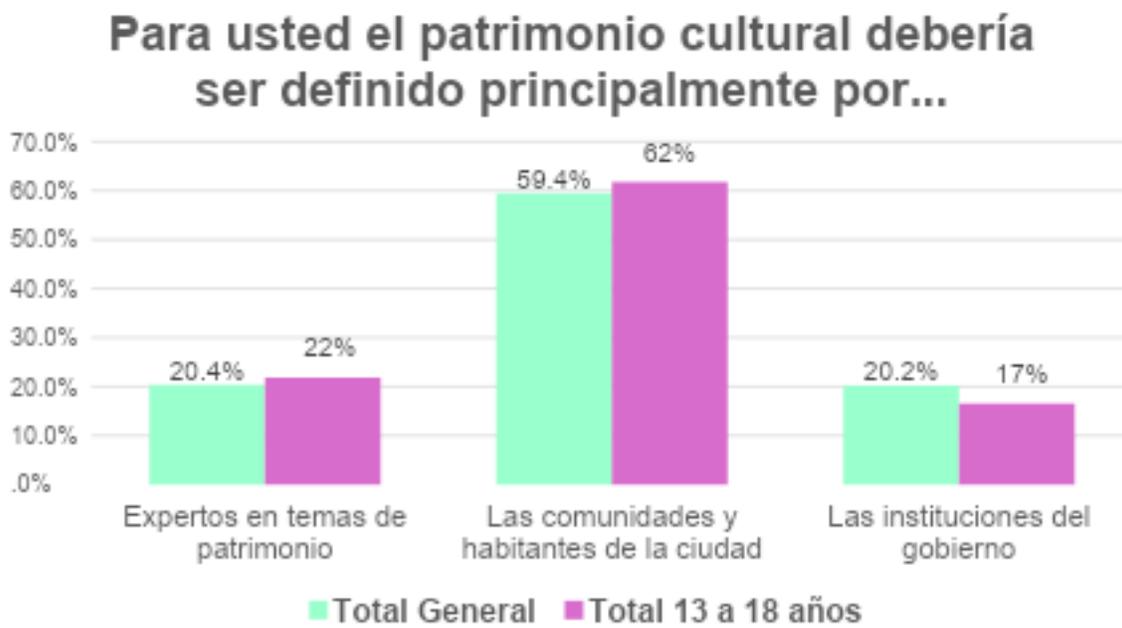


Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

11. Para usted el patrimonio cultural debería ser definido principalmente por:

Dentro de los resultados por rango de edad entre los 13 a 18 años consideran que el patrimonio cultural debería ser definido **por las comunidades y habitantes de la ciudad** con 61.7% equivalente a 315.624 personas y la segunda opción es **expertos en temas de patrimonio** con 21.8% equivalente a 111.255 personas.

El 59.4% de la encuesta general considera que el patrimonio debería ser definido por **las comunidades y habitantes de la ciudad** equivalente a 3.988.805 personas y continúa la opción de **expertos en temas de patrimonio** con 20.4% equivalente a 1.368.408 personas.



Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

12. Diga por favor su nivel de desacuerdo o de acuerdo con las siguientes afirmaciones

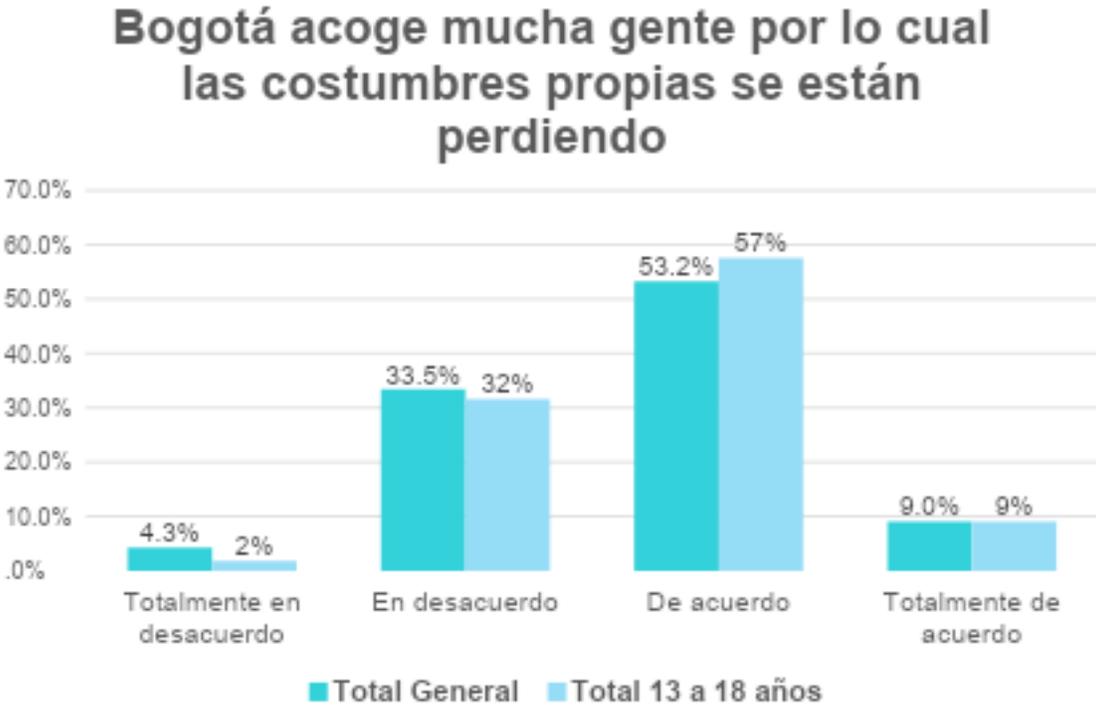
Los jóvenes entre 13 y 18 años contestaron así a las siguientes afirmaciones:

Bogotá acoge mucha gente por lo cual las costumbres propias se están perdiendo: el 57%, equivalente a 294.100 personas encuestadas dijeron estar “De acuerdo” con esta situación.

Lo mejor de Bogotá es que las personas pueden comportarse y vestirse como quieran: el 69%, equivalente a 352.840 personas encuestadas dijeron estar “De acuerdo” con esta situación.

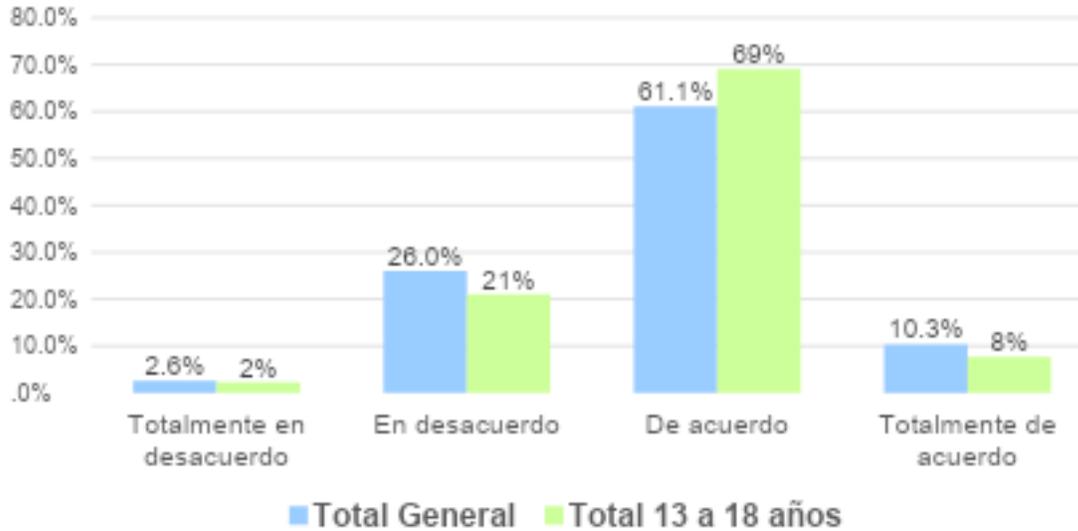
A las personas que vienen de afuera no les importa la ciudad y por eso la dañan: el 50%, equivalente a 258.193 personas encuestadas dijeron estar “De acuerdo” con esta situación.

En cuanto a los resultados generales encontramos las mismas opciones de respuesta, pero con diferentes porcentajes. En primer lugar, para la afirmación **Bogotá acoge mucha gente por lo cual las costumbres propias se están perdiendo**, el 53%, correspondiente a 3.574.917 de la población encuestada dijo estar “De acuerdo” con esta afirmación, mientras que para la afirmación **Lo mejor de Bogotá es que las personas pueden comportarse y vestirse como quieran**, el 61%, correspondiente a 4.104.279 de la población dijo estar “De acuerdo”. Para última afirmación, **A las personas que vienen de afuera no les importa la ciudad y por eso la dañan**, el 54%, correspondiente a 3.638.064 personas encuestas dijeron estar “De acuerdo”.



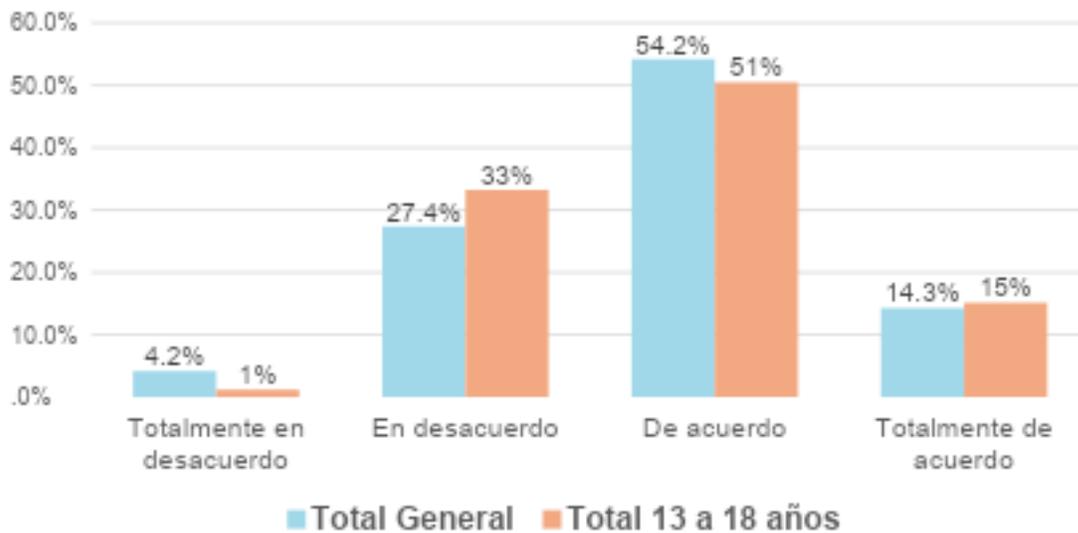
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

Lo mejor de Bogotá es que las personas pueden comportarse y vestirse como quieran



Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

A las personas que vienen de afuera no les importa la ciudad y por eso la dañan



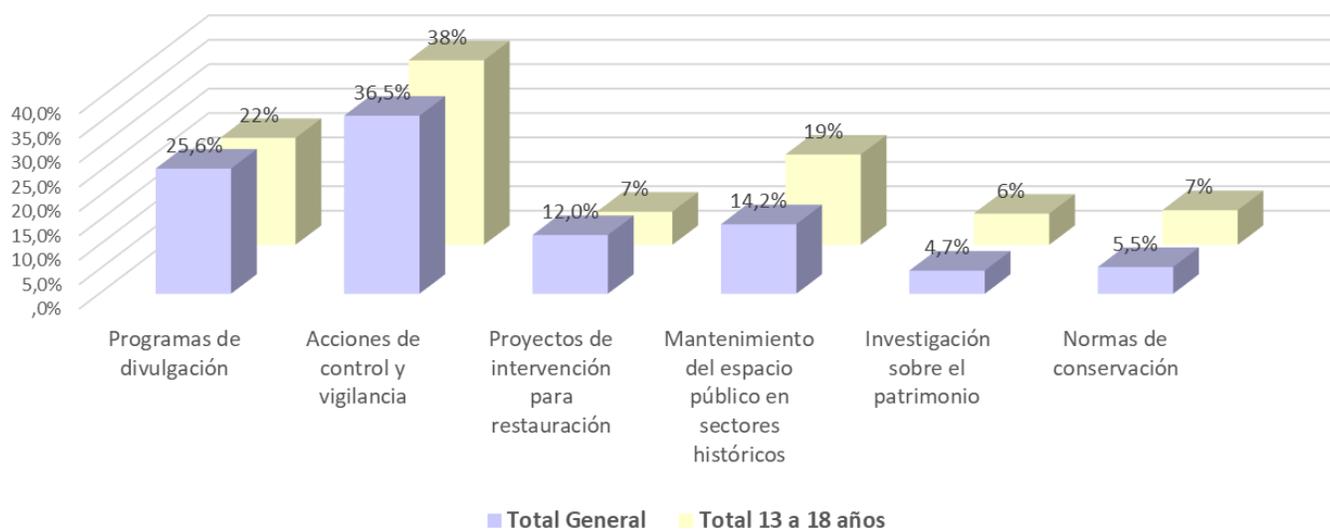
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

13. ¿Cuál de las siguientes acciones considera que es la más importante para proteger el patrimonio material de Bogotá (Bienes inmuebles, monumentos en espacio público, espacio público)?

Los jóvenes entre 13 y 18 años contestaron que la acción que consideran más importante para para proteger el patrimonio material de Bogotá en relación con (Bienes inmuebles, monumentos, en espacio público, espacios públicos es **acciones de control y vigilancia** con un 37,8%, equivalente a 193.239 personas encuestadas, seguido de **programas de divulgación** con un 21,9%, equivalente a 11.2089 personas encuestas, y **mantenimiento del espacio público en sectores históricos** con un 18,5%, equivalente a 94.600 personas encuestas.

En cuanto a los resultados generales, la acción que las personas encuestadas consideran más importante para proteger el patrimonio material de Bogotá en relación con (Bienes inmuebles, monumentos, en espacio público, espacios públicos es **acciones de control y vigilancia** con un 36,5%, correspondiente a 2.448.574 personas encuestadas, seguido de **programas de divulgación** con un 25,6%, correspondientes 1.722.031 personas encuestas, y **mantenimiento del espacio público en sectores históricos** con un 14,2%, correspondiente a 955.794 personas encuestas.

Cuál de las siguientes acciones considera que es la más importante para proteger el patrimonio material de Bogotá (Bienes inmuebles, monumentos en espacio público, espacios públicos)?



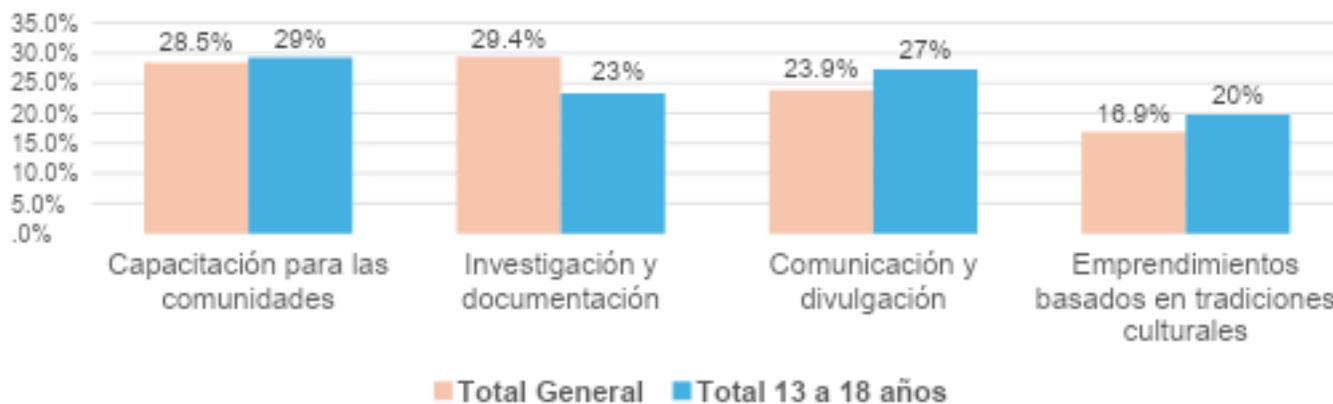
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

14. ¿Cuál de las siguientes acciones considera que es la más importante para cuidar el patrimonio vivo de Bogotá (Artesanías, cocina y fiestas y carnavales)?

Los jóvenes entre 13 y 18 años contestaron que la acción que consideran más importante para cuidar el patrimonio vivo de Bogotá en relación con (Artesanías, cocina y fiestas y carnavales) es **capacitación para las comunidades** con un 29,3%, equivalente a 150.039 personas encuestadas, así como la **comunicación y divulgación** con un 27,3%, equivalente a 139.539 personas. La tercera acción opción más considerada fue **investigación y documentación** con un 23,3%, equivalente a 119.208 personas.

En cuanto a los resultados generales, la acción que las personas encuestadas consideran más importante para cuidar el patrimonio vivo de Bogotá en relación con (Artesanías, cocina y fiestas y carnavales) es **investigación y documentación** con un 29,4%, correspondiente a 1.975.437 personas encuestadas, así como la **capacitación para las comunidades** con un 28,5%, correspondiente a 1.911.175 personas. La tercera acción más considerada fue **comunicación y divulgación** con un 23,9%, correspondiente a 1.603.311 personas encuestadas.

¿Cuál de las siguientes acciones considera que es la más importante para cuidar el patrimonio vivo de Bogotá (Artesanías, cocina y fiestas y carnavales)?



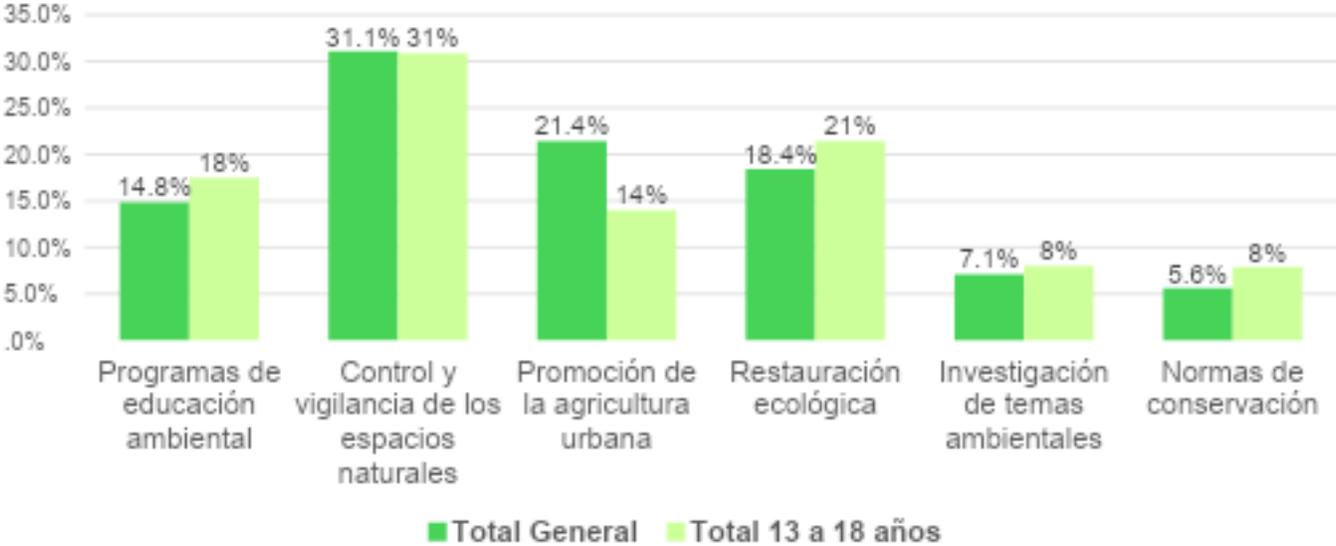
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

15. ¿Cuál de las siguientes acciones considera que es la más importante para conservar el patrimonio natural de Bogotá?

Los jóvenes entre 13 y 18 años contestaron que la acción que consideran más importante para conservar el patrimonio natural en Bogotá es **control y vigilancia de los espacios naturales** con un 30,9%, equivalente a 157.782 personas encuestadas, seguido de **restauración ecológica** con un 21,4%, equivalente a 109.478 personas, y **programas de educación ambiental** con un 17,5%, equivalente 89.544 personas encuestas.

En cuanto a los resultados generales, la acción que las personas encuestadas consideran más importante para conservar el patrimonio natural en Bogotá es **control y vigilancia de los espacios naturales** con un 31,1%, correspondiente a 2.086.418 personas encuestadas, seguido de **promoción de la agricultura urbana** con un 21,4%, correspondiente a 1.436.593 personas, y **restauración ecológica** con un 18,4% correspondiente a 1.238.606 personas encuestadas.

¿Cuál de las siguientes acciones considera que es la más importante para conservar el patrimonio natural de Bogotá?

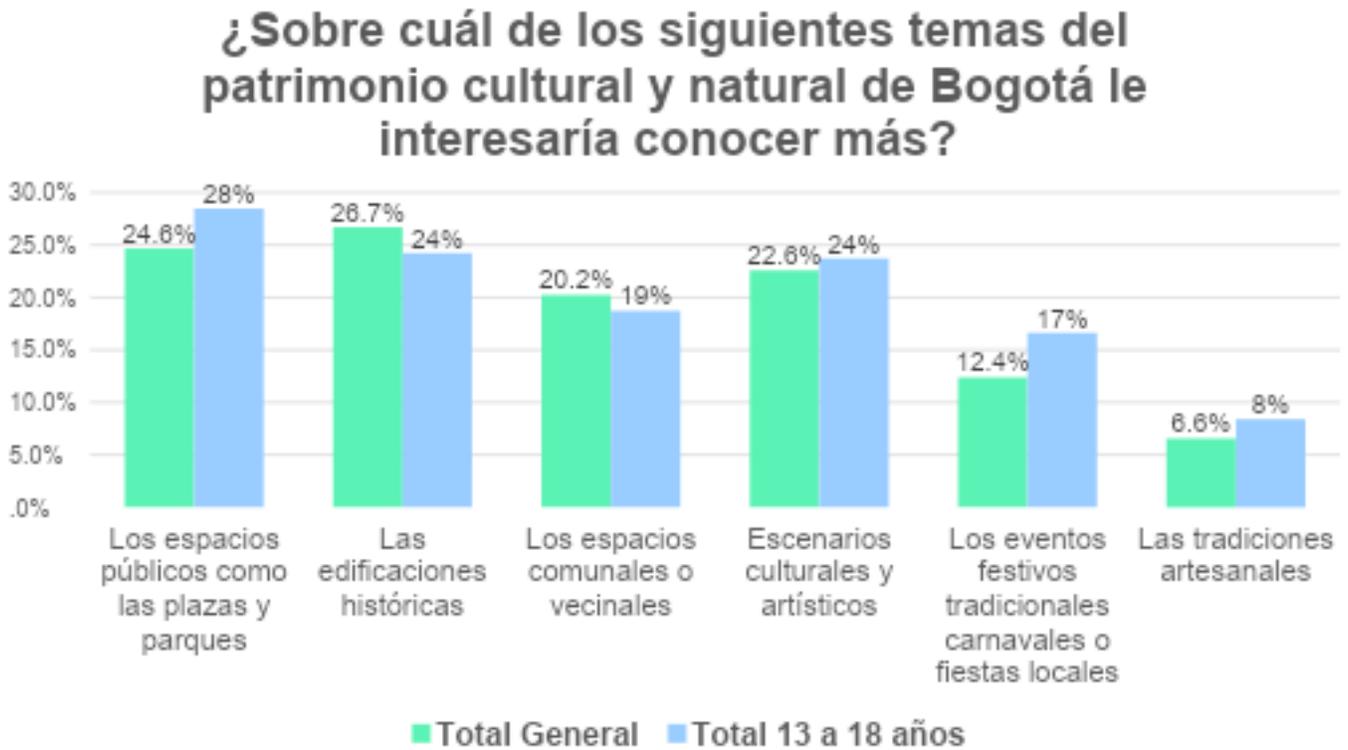


Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

16. ¿Sobre cuál de los siguientes temas del patrimonio cultural y natural de Bogotá le interesaría conocer más?

Sobre los temas de patrimonio cultural y natural de Bogotá los jóvenes entre 13 y 18 años les gustaría conocer más son **los espacios públicos como las plazas y parques** con un 28,5%, equivalente a 145.770 personas encuestadas, seguido de las **edificaciones históricas** con un 24,2%, equivalente a 123.775 personas, y **escenarios culturales y artísticos** con un 23,7% equivalente a 121.112 personas encuestadas.

En cuanto a los resultados generales, sobre los temas de patrimonio cultural y natural de Bogotá que las personas encuestadas les gustaría conocer más son **las Edificaciones históricas** con un 26,7%, correspondiente a 1.791.719 personas encuestadas, seguido de **los espacios públicos como las plazas y parques** con un 24,6%, correspondiente a 1.654.663 personas, y **escenarios culturales y artísticos** con un 22,6%, correspondiente a 1.515.923 personas encuestadas.



Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

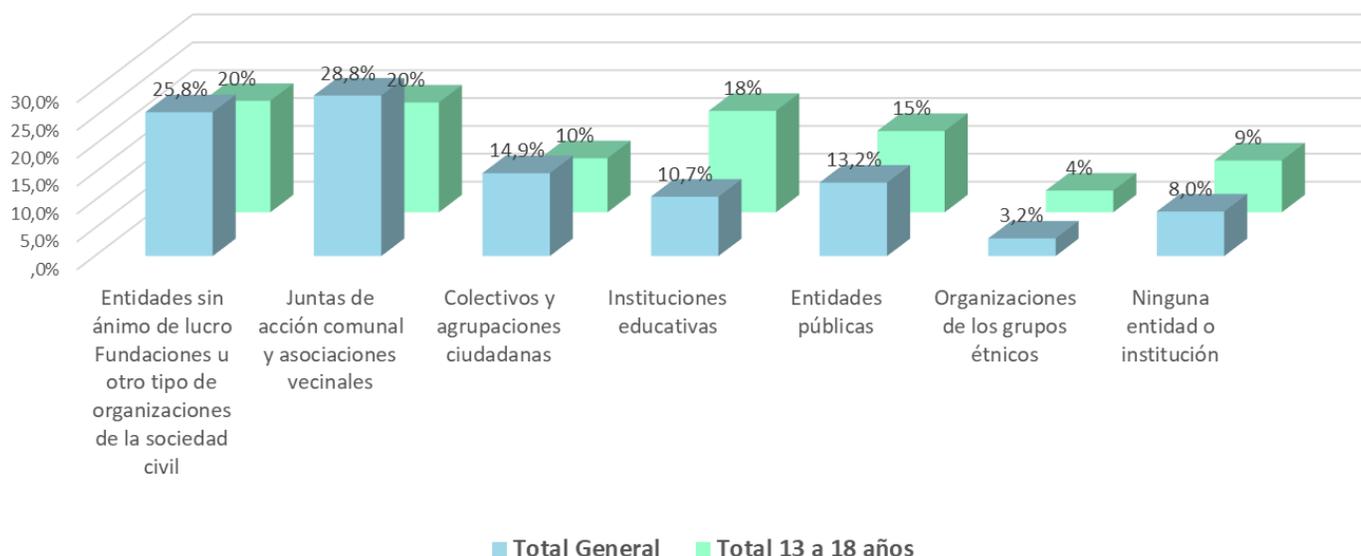
17. ¿Cuáles de los siguientes actores o instituciones adelantan iniciativas de fomento y cuidado del patrimonio cultural en su localidad?

Los jóvenes entre 13 y 18 años dijeron que los actores o instituciones que adelantan iniciativas de fomento y cuidado del patrimonio cultural en la localidad son mayormente las **entidades sin ánimo de lucro Fundación u otro tipo de organizaciones de la sociedad civil** con un 20,0%, equivalente a 102.401 personas encuestadas, seguido de **juntas de acción comunal y asociaciones vecinales**, con un 19,7%, equivalente a 100.964 personas, e **instituciones educativas** con un 18,2% equivalente a 93.232 personas encuestadas.

En cuanto a los resultados generales, las personas encuestadas dijeron que los actores o instituciones que adelantan iniciativas de fomento y cuidado del patrimonio cultural en la

localidad son mayormente **las Juntas de Acción Comunal y las asociaciones vecinales** con un 28,8%, correspondiente a 1.934.791 personas encuestadas, seguido de **entidades sin ánimo de lucro, fundaciones u otro tipo de organizaciones de la sociedad civil**, con un 25,8%, correspondiente a 1.733.157 personas, y **colectivos y agrupaciones ciudadanas** con un 14,9%, correspondiente a 998.715 personas encuestadas.

¿Cuáles de los siguientes actores o instituciones adelantan iniciativas de fomento y cuidado del patrimonio cultural en su localidad?



Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

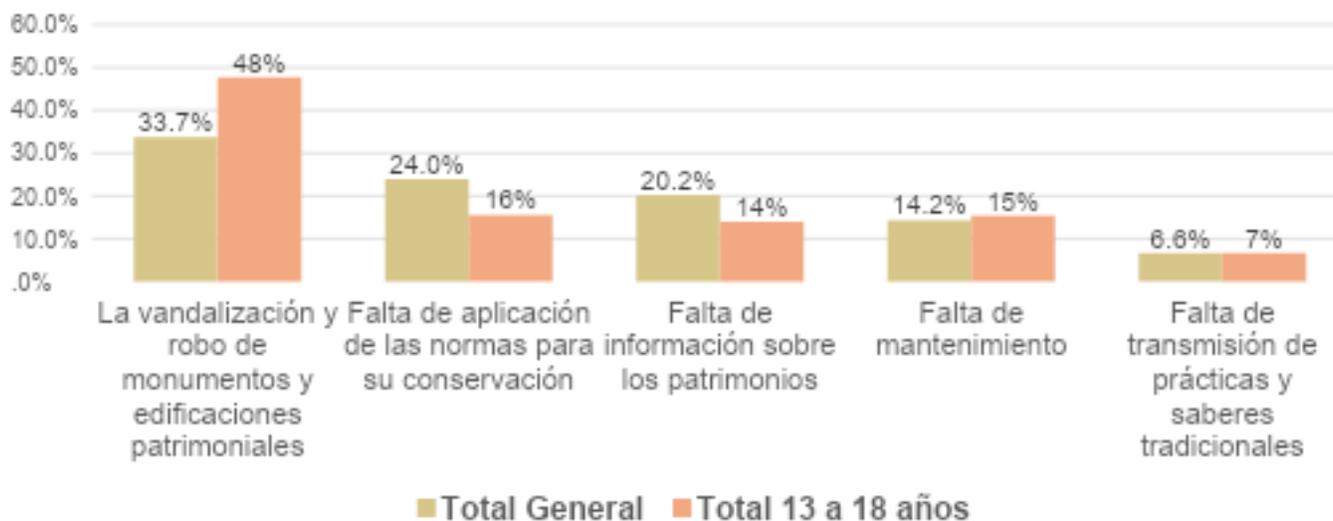
18. De las siguientes opciones ¿Cuál considera que es la principal amenaza al patrimonio cultural de Bogotá?

La principal amenaza al patrimonio cultural de Bogotá, según los jóvenes entre 13 y 18 años encuestados es **la vandalización y robo de monumentos y edificaciones patrimoniales** con un 47,8%, equivalente a 244.276 personas encuestadas, seguido de **falta de aplicación de las normas para su conservación**, con un 15,5%, equivalente a 79.406 personas, y **falta de mantenimiento**, con un 15,4% equivalente a 78.518 personas encuestadas.

En cuanto a los resultados generales, La principal amenaza al patrimonio cultural de Bogotá, según las personas encuestadas es **la vandalización y robo de monumentos y edificaciones patrimoniales** con un 33,7%, correspondiente a 2.261.739 personas

encuestadas, seguido de **falta de aplicación de las normas para su conservación**, con un 24,0%, correspondiente a 1.608.643 personas, y **falta de información sobre los patrimonios**, con un 20,2% correspondiente a 1.359.164 personas encuestadas.

De las siguientes opciones ¿Cuál considera que es la principal amenaza al patrimonio cultural de Bogotá?



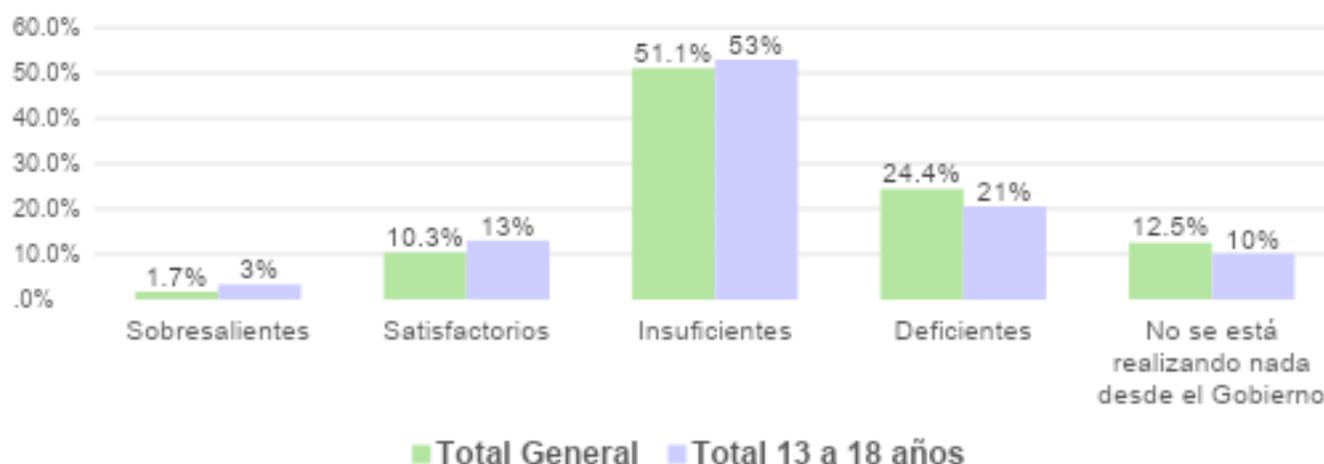
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

19. Para usted los esfuerzos que se hacen desde el gobierno para proteger y cuidar el patrimonio, son:

Para los jóvenes entre 13 y 18 años encuestadas los esfuerzos que se hacen desde el gobierno para proteger y cuidar el patrimonio, son **insuficientes** con un 53,0%, equivalentes a 270.815 personas encuestadas, y **deficientes** con un 20,6%, equivalente a 105.226 personas, mientras que un 13,0%, equivalente a 66.413 personas dicen que son **satisfactorios**. Es decir, que un 83% de las personas encuestadas consideran que desde el gobierno los esfuerzos para proteger y cuidar el patrimonio tienen un carácter negativo.

En cuanto a los resultados generales, para las personas encuestadas los esfuerzos que se hacen desde el gobierno para proteger y cuidar el patrimonio, son **insuficientes** con un 51,1%, correspondiente a 3.429.294 personas encuestadas, y **deficientes** con un 24,4%, correspondiente a 1.638.201 personas, y un 12,5%, correspondiente a 839.442 personas dicen que **no se está realizando nada desde el gobierno**. Es decir, que un 88% de las personas encuestadas consideran que desde el gobierno los esfuerzos para proteger y cuidar el patrimonio tienen un carácter negativo.

Para usted los esfuerzos que se hacen desde el gobierno para proteger y cuidar el patrimonio, son:



Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

20. Diga por favor si está en desacuerdo o de acuerdo con las siguientes afirmaciones

Los jóvenes entre 13 y 18 años contestaron así a las siguientes afirmaciones:

Se debe priorizar la construcción de la ciudad nueva sobre la conservación de la ciudad antigua: el 57,9%, equivalente a 296.138 personas encuestadas dicen estar “De acuerdo” con esta afirmación.

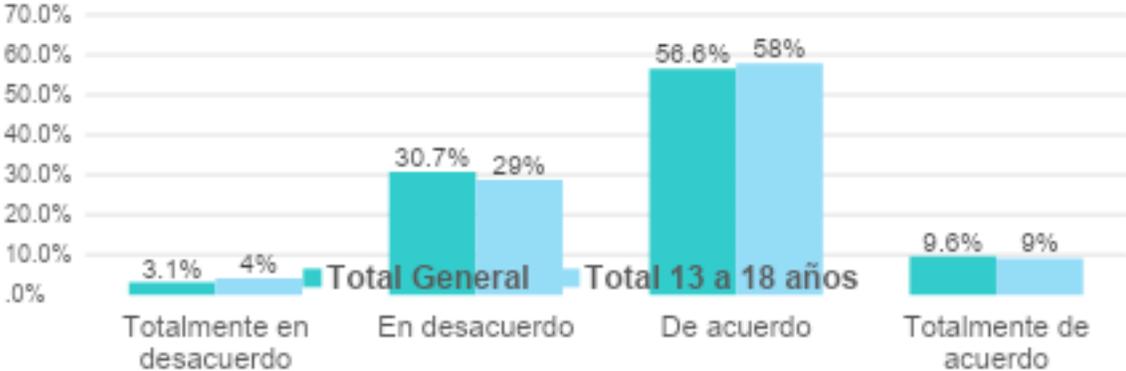
La gente daña el patrimonio cultural de la ciudad porque desconoce sus valores: el 66,1%, equivalente a 338.101 personas encuestadas dijeron estar “De acuerdo” con esta afirmación.

Dañar el patrimonio cultural es una forma legítima de protesta: el 43,6%, equivalente a 223.064 personas encuestadas dijeron estar “En desacuerdo” con esta situación.

En cuanto a los resultados generales, de la afirmación, **se debe priorizar la construcción de la ciudad nueva sobre la conservación de la ciudad antigua**, el 56,6%, correspondiente a 3.800.799 personas encuestadas dijeron estar “De acuerdo” con esta afirmación, mientras que para la afirmación relacionada con que **la gente daña el patrimonio cultural de la ciudad porque desconoce sus valores**, el 59,7%, correspondiente a 4.010.090 personas dijeron estar “De acuerdo”. Para la última afirmación, **dañar el patrimonio**

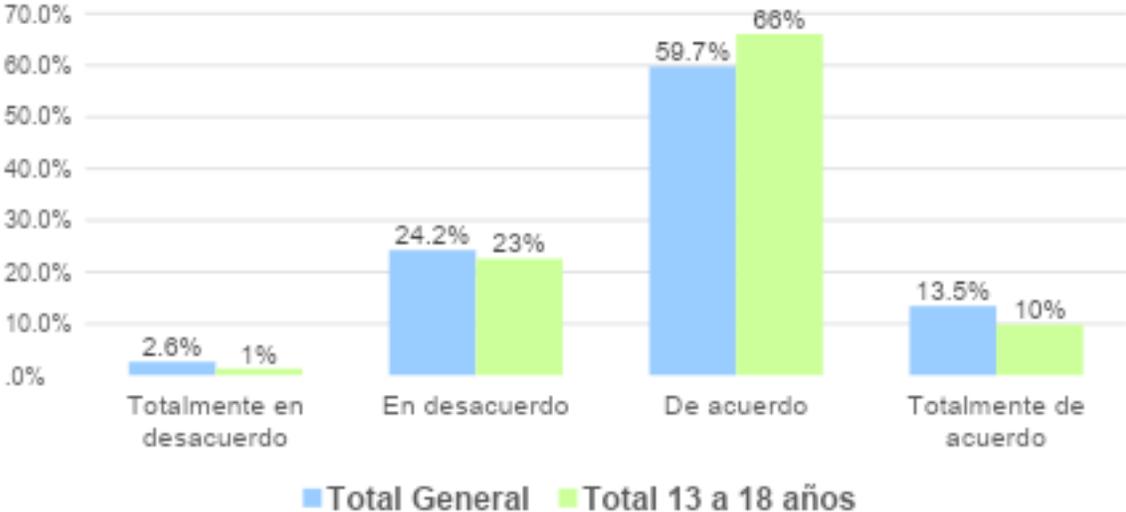
cultural es una forma legítima de protesta, el 38,0%, correspondiente a 2.554.437 personas encuestadas dijeron estar “En desacuerdo”.

Se debe priorizar la construcción de la ciudad nueva sobre la conservación de la ciudad antigua



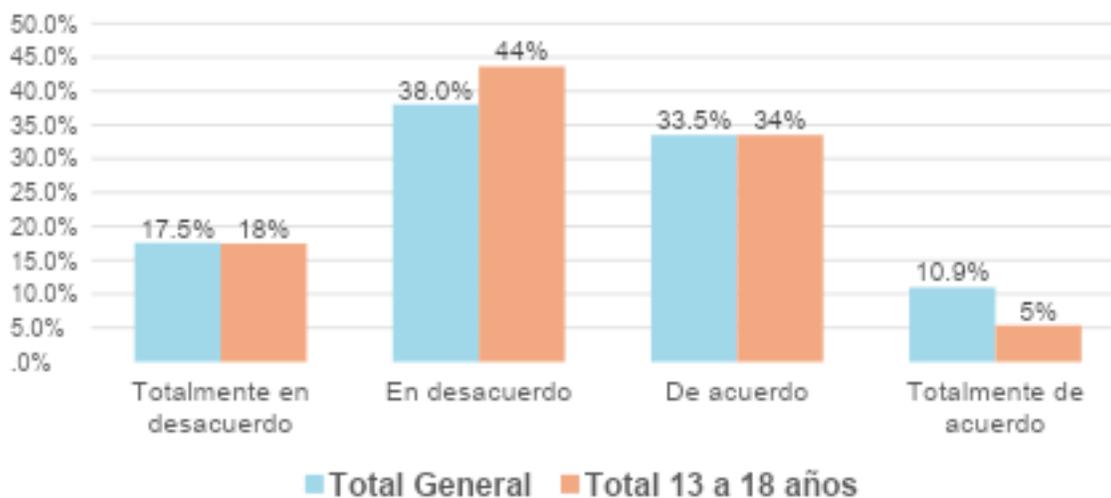
Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

La gente daña el patrimonio cultural de la ciudad porque desconoce sus valores



Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

Dañar el patrimonio cultural es una forma legítima de protesta



Fuente: Elaboración propia, 2024 OPI con base a la EPACCP 2023

Conclusiones

La encuesta revela diferencias y similitudes en la percepción y valoración del patrimonio entre jóvenes (13-18 años) y la población general en Bogotá. Este grupo de edad de 13 a 18 años tienden a valorar las zonas verdes y actividades como pasear por la ciudad, mientras que los datos generales prefieren los oficios tradicionales y el cuidado del entorno urbano inmediato. En cuanto al valor del patrimonio cultural, ambos grupos lo consideran importante, aunque los jóvenes muestran un mayor énfasis en su rol para la identidad y la historia urbana.

En cuanto a los elementos de sus barrios, tanto jóvenes como en los datos generales se considera importante la presencia de comercio y servicios, el entorno ecológico y la seguridad. Los jóvenes dan mayor prioridad a la seguridad, mientras que en la general se valora más la afinidad cultural del vecindario. Respecto al patrimonio barrial, los jóvenes destacan plazas y parques como patrimonio, mientras que la población general otorga mayor importancia a las edificaciones históricas y los espacios de encuentro vecinal. Ambos grupos coinciden en que la vandalización es la mayor amenaza al patrimonio, y sienten insatisfacción frente a la gestión gubernamental para su conservación.

La preferencia de los jóvenes por espacios públicos y naturales revela una fuerte conexión con el entorno urbano inmediato y una menor inclinación hacia prácticas tradicionales. Esto refleja un cambio generacional donde los jóvenes ven el patrimonio en términos de utilidad y accesibilidad, mientras que la población general sostiene un enfoque más tradicional y culturalmente establecido. Este contraste sugiere que las políticas patrimoniales deben adaptarse para abarcar tanto la preservación histórica como el valor contemporáneo de los espacios compartidos.

Tanto jóvenes como en los datos generales se valora que el barrio ofrezca servicios comerciales y un entorno verde, resaltando la importancia de la accesibilidad y funcionalidad para la vida urbana. Sin embargo, la mayor atención de los jóvenes en la seguridad para caminar sugiere una percepción de riesgo mayor en esta etapa, lo cual puede influir en sus actividades diarias y calidad de vida.

Aunque ambos grupos reconocen la relevancia del patrimonio para la historia y la memoria de la ciudad, en la general se enfatiza más la identidad y pertenencia, lo que indica una conexión emocional y cultural más profunda. Esto podría deberse a que, en general, los hay una experiencia más estable y prolongada en la ciudad, mientras que los jóvenes se encuentran en una etapa de exploración y adaptación.

La preferencia de los jóvenes por espacios de convivencia, como plazas y parques, frente a la valoración de la población general por edificaciones históricas, resalta una divergencia en las formas de entender el patrimonio. Mientras que los jóvenes buscan espacios abiertos que permitan interacción social y recreación, los adultos valoran más los elementos que preservan la historia física y cultural.

La preocupación por la vandalización y robo de monumentos es común, aunque los jóvenes le otorgan mayor relevancia, posiblemente debido a una mayor sensibilidad hacia actos visibles de deterioro en su entorno inmediato. Además, la población general muestra una inquietud adicional por la falta de información sobre el valor del patrimonio, lo cual podría indicar una necesidad de educación pública continua en torno al patrimonio.

La percepción de ambos grupos sobre la insuficiencia de las políticas gubernamentales para proteger el patrimonio sugiere una crítica amplia y demanda de cambios significativos en la administración del patrimonio. La mayor insatisfacción en la población general puede reflejar una expectativa de mayor responsabilidad gubernamental, mientras que la postura crítica de los jóvenes podría señalar un interés emergente en la defensa del patrimonio urbano.