

# Manifiesto (resumen)

1. (Portada). Sí hay casa pa tanta gente

Un manifiesto que, a la vez, es un encuentro de voces; que, a la vez, son un llamado; que, a la vez, es un museo: El Museo de la Ciudad Autoconstruida, en Ciudad Bolívar.

2. (Los datos). El 28 de noviembre de 2021, en el barrio El Mirador, de la localidad de Ciudad Bolívar, al sur de Bogotá, en la última estación del cable que recorre las montañas, abre sus puertas el Museo de la Ciudad Autoconstruida: un museo que habita el borde...

3. (El Borde). Habita el borde porque se encuentra en la periferia. Habita el borde porque se debate en la constante tensión entre lo comunitario y lo institucional. Habita el borde porque permanentemente pone en cuestión la idea misma de «museo». Habita el borde porque interpela, quiebra certezas.

4. (Un territorio - A). Ciudad Bolívar, territorio estigmatizado, explotado, violentado... Una localidad en la que vive más del 10% de los y las habitantes de Bogotá. Un territorio formado por familias migrantes, del que han surgido las manos y los materiales con los que se ha construido la ciudad...

5. (Un territorio - B) ... Una ciudad que, en cambio, le retribuye con aproximadamente 7,000 toneladas diarias de basura, en el relleno Doña Juana. Una ciudad que le ha dado la espalda, que perpetúa violencias y formas de injusticia medioambiental. Una ciudad que ha contaminado la principal fuente de agua –el río Tunjuelo– y que ha saqueado las montañas del territorio...

6. (Un territorio - C) Un territorio que, a la vez, es sinónimo de organización, de lucha, de resistencia. Un territorio de líderes, lideresas, de procesos y de aguante. Un territorio autoconstruido.

7. (Autoconstrucción) La autoconstrucción va más allá de lo físico, de lo material. La autoconstrucción remite a la vida misma, al tejido social, a la creación y conservación de comunidad. La autoconstrucción es el cuidado, el consenso, es la exigencia del acceso básico a los derechos de una vida digna.

8. (El origen) En medio de la construcción del cable, el Museo de la Ciudad Autoconstruida nace como un llamado de la comunidad y una respuesta institucional; hoy, a cargo del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. Un llamado que se hizo diálogo, discusión, concertación. Un llamado que expresa el deseo de

un espacio para el reconocimiento de las memorias, de las luchas y de las apuestas de la localidad. Un museo que escucha y atiende el presente.

9. (Conformación del Museo - **Nosotros y nosotras**) En últimas, conversaciones que se convirtieron en guiones curatoriales, en contenidos expositivos y en guiones de mediación creados por habitantes de la localidad. Habitantes, también, que integran hoy la Coordinación y los equipos de Museografía, Educativa y Comunicaciones. Habitantes que somos nosotros y nosotras.

10. (Nosotros y nosotras) Somos líderes y lideresas sociales, defendemos la vida y los Derechos Humanos, habitamos y defendemos estos territorios, los territorios del Borde sur de la ciudad; somos experiencias, esperanzas, verraquera; somos montañeros y montañeras populares, somos acciones, corazones, somos tejido.

11. (Nosotros y nosotras) Representamos una oportunidad para que el mundo nos reconozca y se nos muestre como realmente somos en Ciudad Bolívar; somos, ante todo, diversidad, comunidad y construcción constante. Somos Militantes de la Vida. Y hoy...

12. (Presencia de voces) Hoy reconocemos la importancia de la presencia y de la voz de las personas que han luchado –incluso, contra la institucionalidad– y que ahora, desde allí, buscan y buscamos seguir posicionando las agendas de las comunidades.

13. (Celebración visitantes) Hoy celebramos que las personas –que hoy se cuentan en casi 70,000 visitantes desde la apertura– salgan contentas del Museo; que conozcan y que reconozcan, que reflexionen, que participen, que creen, que se «tomen los espacios» de esta «casa».

14. (Relación con comunidades) Hoy hacemos todo lo posible por construir una relación más cercana con el contexto del territorio, por crear espacios únicos para el compartir de las diversidades étnicas, culturales y comunitarias; por hacer de esta la casa en la que la puerta esté siempre abierta para todo el mundo.

15. (Autonomía) Hoy hacemos todo para que el Museo sea un lugar rebelde, que resiste, con expectativas y posibilidades reales de transformación. Anhelamos independencia, con un sentido de propiedad y libertad.

16. (Ruralidad) Hoy, recordamos que el Museo de la Ciudad Autoconstruida es un espacio que reconoce la ruralidad, los saberes y las prácticas, que promueve su cuidado y su divulgación, en tanto sentidos y formas fundamentales del relacionamiento.

17. Hoy seguimos invitando a todas las comunidades, a los diversos colectivos, a las organizaciones y parches, a los pueblos indígenas y afrocolombianos del Borde Sur de Bogotá, a quienes habitamos las periferias, a sumarnos a este espacio que está siempre en movimiento; ni el Museo ni los procesos ni el territorio pueden ser estáticos.

18.(Aún falta)Y hoy, especialmente, reconocemos que el Museo no presenta ni representa de manera equitativa a las comunidades y que aún puede –y debe– contar con un equipo y un contenido más diverso. Aún algunas comunidades se sienten invisibilizadas e ignoradas por las narrativas. Debemos propiciar, todavía más, la participación activa.

19. (Recorrer)

Queremos salir, recorrer el territorio, hacer de este un museo que camina, que transita los barrios y las lomas. Queremos fortalecer los vínculos con las comunidades, las organizaciones, las luchas y sus transformaciones. Sin estas luchas, el Museo no tendría nada qué contar.

20.

Queremos, por último, evitar que el Museo de la Ciudad Autoconstruida se convierta en un relato terminado, en una voz sin voces, en un tejido sin hebras. Queremos seguir siendo un espacio permeable y permeado, un espacio en permanente construcción, en permanente auto...