**#ACTIVANDOPATRIMONIOS**


# Núcleo fundacional de Usme

1 OISTRITALITTATRIMONIO 1 BOGOT

ti

'"':" CULTURAL " \

**O**Convocatoria abierta al Festival de las Artes Valientes para la entrega de 2 estímulos, en alianza

con IDARTES.

**O**Proceso de identificación participativa de prácticas

y manifestaciones asociadas a los patrimonios.

**8**Recorridos para el reconocimiento de sonoridades relacionadas con el ambiente, la soberanía alimentaria y el ordenamiento territorial,en alianza

con la Universidad Nacional [UNAL] de Colombia.

**f)**Talleres para el desarrollo de cartografías sonoras, en alianza con la Universidad Nacional [UNAL) de Colombia.

**O**Encuentro de intercambio de experiencias entre

entornos patrimoniales.

Desde la gestión del conocimiento se ha consolidado información

relacionada con el núcleo fundacional de Usme que puede consultarse aquí.

Conoce más y vincúlate a la meta de activación de entornos del IDPC.

7

# ENT©RN©S PATRIM©NIALES

El IDPC avanzó en el 2021 en la activación de entornos patrimoniales de Bogotá a través de procesos de inte­ racción social,artística, cultural y ambiental.

Se realizaron ejercicios transversales de socialización, identificación de actores e iniciativas locales, y moviliza­ ción social para reconocer, salvaguardar y divulgar los patrimonios culturales y naturales de estos territorios en torno a los siguientes objetivos:

**O**Foro e inventario de patrimonio natural.

**O**Árboles plantados y adoptados por vecinos en

la plaza fundacional, en alianza con el Jardín Botánico de Bogotá [JBB).

**O**Recorrido participativo para identificar los

valores de los árboles históricos para los habitantes, en alianza con el Jardín Botánico de Bogotá [JBB).

**O**Personas capacitadas en agricultura urbana

patrimonial,en alianza con el Jardín Botánico de Bogotá [JBB).

**O**Encuentro de saberes entre huerteros y

huerteras de Usme.