

TEUSAQUILLO

BOLETÍN
02

#TeusaquilloCuentaConmigo

INSTITUTO
DISTRITAL DE PATRIMONIO
CULTURAL

EL PATRIMONIO INMATERIAL DE TEUSAQUILLO: PATRIMONIOS EN DIÁLOGO

El patrimonio cultural inmaterial o PCI puede definirse como el legado que reconocemos como propio de nuestra comunidad. Este comprende las tradiciones, usos, representaciones, expresiones, saberes y técnicas que expresan la identidad y el sentido de pertenencia a un territorio. Así, por ejemplo, para los bogotanos y bogotanas hacen parte de nuestro patrimonio inmaterial el tradicional septimazo, el paseo en Semana Santa a Monserrate para mirar desde allí a toda la ciudad, el abundante piquete del barrio Restrepo o el Festival del Sol y la Luna en Bosa. ¿Qué tienen en común todas estas expresiones tan distintas para que puedan ser llamadas como patrimonio inmaterial? Pues bien, algunas de las características

de las manifestaciones del PCI son el tener una continuidad histórica por la cual pueden, por ejemplo, llegar a transmitirse de generación en generación; fortalecer los vínculos barriales o comunitarios; ser socialmente identificadas y valoradas por su comunidad y además estar ancladas en un territorio determinado. Además de todos estos valores propios, las manifestaciones del PCI son también claves para entender el territorio urbano y para desarrollar estrategias para su protección.

En los barrios tradicionales del área de estudio del Plan Especial de Manejo y Protección -PEMP- Teusaquillo, como son Palermo, La Soledad, La Magdalena, Teusaquillo, Santa Teresita y Armenia, el conjunto de saberes y prácticas que componen su patrimonio inmaterial constituyen un diálogo entre los distintos patrimonios que allí se encuentran, tales como el construido, el natural y el inmaterial. Solo hay que conversar con los habitantes de toda la vida, los cachacos-cachacos, para entender que no se puede hablar de patrimonios en Teusaquillo, ya se entiendan como materiales o inmateriales, sin que aparezcan las tradicionales casas del sector

como parte de ese paisaje cultural propio, o el paseo por el Parkway alrededor del cual se hallaban las clásicas pastelerías para tomar las onces, muchas de las cuales ya han desaparecido. Por otra parte, Teusaquillo es también un vibrante lugar de encuentro de los jóvenes bogotanos: en la última década agrupaciones juveniles y de vecinos han consolidado en estos barrios espacios de tertulia como lunadas, circuitos culturales y expresiones artísticas en espacio público que muy pronto se han convertido en un rasgo de la identidad de este sector de interés cultural.

Es notable que desde su origen mismo Teusaquillo ha representado la diversidad y la mixtura social bogotana: a comienzos del siglo XX fue hogar de inmigrantes judíos y libaneses, lugar donde convivieron pacíficamente liberales y conservadores, ciudad de todas las clases sociales; hoy en el siglo XXI Teusaquillo es un punto de convergencia diaria de estudiantes, habitantes tradicionales del sector y trabajadores. Así mismo, el PCI es reflejo de esta diversidad y por ello su identificación y protección se convierte en una oportunidad para posibilitar el diálogo intergeneracional y el encuentro ciudadano.

¿Sabes qué es una paca digestora?

¿Has visitado el Circuito Armenia?

¿Sabes por qué estas expresiones han sido consideradas parte del PCI de Teusaquillo?

“La Paca Digestora es un método de recuperación y aprovechamiento de los residuos orgánicos para la generación de abono y de material para siembra. Se constituye en sí mismo en un proceso de resignificación y apropiación comunitaria de los espacios públicos, así como de responsabilidad ciudadana sobre la huella ecológica y los residuos generados. Es un proceso cultural, social e inmaterial en tanto permite el encuentro intergeneracional, las relaciones paritarias de género y el trabajo comunitario alrededor del cuidado del territorio y la vida”, comentó Óscar Murillo, gestor paquero.



Foto: Cortesía - Óscar Murillo



En los pasados días del 24 y 25 de octubre se llevó a cabo la 5ª versión del Circuito Armenia. Este es un festival diverso que se realiza en los barrios Armenia y Teusaquillo, toda una propuesta de arte y cultura para Bogotá que nace desde la iniciativa de las galerías, talleres y casas culturales del sector y es gestionada por vecinos y residentes. Cada año se dan cita distintas propuestas culturales, gastronómicas o ambientales que se apropian de los espacios públicos del sector y abren las puertas de los espacios privados y las casas patrimoniales de Teusaquillo.

Ayúdanos a identificar las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial de los barrios Palermo, Santa Teresita, La Magdalena, Teusaquillo, Armenia y La Soledad, y a proponer estrategias para su salvaguardia en el PEMP de Teusaquillo.

Déjanos tu opinión en nuestras redes sociales.

[@patrimoniobogota](#) [@institutodepatrimoniocultural](#)