

**SELLO EDITORIAL**  
**CATÁLOGO**  
**DIGITAL**  
**PUBLICACIONES/**  
**INSTITUTO**  
**DISTRITAL**  
**DE PATRIMONIO**  
**CULTURAL**



INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL





¡NOS SENTIMOS COMO EN CASA!

JOSÉ DOMINGO RODRÍGUEZ

LA TRANS LA EXPRESIÓN DE UNA FE REVOLUCIONARIA

Juan Ricardo Rodríguez

vida campesina

JAVIER MORO JAVIER

vida campesina

La Araucana

**07** Lugares y Tiempos

**16** Nombres Propios

**21** Exploraciones y Recorridos

**27** Proyecciones y Apuestas

**29** Expresiones y Agencias

**33** Memorias del Museo de Bogotá



CLICK PARA IR A  
LA SECCIÓN



Las publicaciones que se encuentran agotadas para venta al público y que sólo pueden ser consultadas en línea, se encuentran marcadas con un asterisco.

**El sello Editorial IDPC es un medio de carácter impreso y digital dispuesto para propiciar escenarios de participación y encuentro, cuestionamiento y reflexión en torno al patrimonio cultural de Bogotá. Se constituye en un espacio para democratizar la mirada sobre lo patrimonial, incluyendo tanto a antiguos como a nuevos actores, en donde confluyen posturas y comprensiones distintas, promoviendo encuentros, conversaciones y debates, así como la articulación de propuestas académicas y de otros saberes que se proyectan desde lo creativo, lo tradicional y lo local.**

# **CATÁLOGO DE PUBLICACIONES**

er con u

Coser con un

Coser con un r

EL PARQUE  
NACIONAL  
OLAYA HERRERA  
EN BOGOTÁ

EL PARQUE  
NACIONAL  
OLAYA HERRERA  
EN BOGOTÁ

La Rueda  
de la Fortuna  
en Bogotá

1910-1934

PARQUES DE DIVERSIONES  
Y RENTA URBANA  
EN EL LAGO GAITÁN  
Y EL LUNA PARK



La Rueda  
de la Fortuna  
en Bogotá

1910-1934

PARQUES DE DIVERSIONES  
Y RENTA URBANA  
EN EL LAGO GAITÁN  
Y EL LUNA PARK



La R  
de la  
en B

1910

PARQUES DE  
Y RENTA U  
EN EL LAGO  
Y EL LUNA



JOSÉ DOMINGO RODRÍGUEZ



LA TRANQUILA EXPRESIÓN DE UNA FE REVOLUCIONARIA



JOSÉ DOMINGO RODRÍGUEZ



LA TRANQUILA EXPRESIÓN DE UNA FE REVOLUCIONARIA



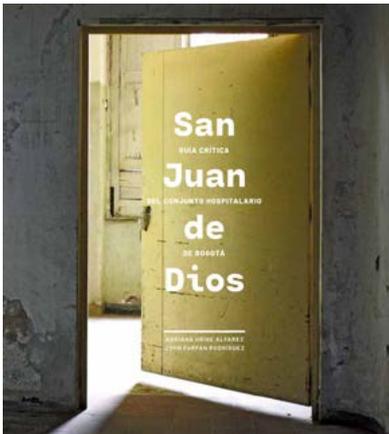
JOSÉ DOMINGO RODRÍGUEZ



LA TRANQUILA EXPRESIÓN DE UNA FE REVOLUCIONARIA

# Lugares y tiempos

\*Trayectoria \*miradas múltiples \*espacios \*historia \*sucesos  
\*momentos \*ópticas \*territorio \*conexión



San Juan de Dios. Guía crítica del conjunto hospitalario de Bogotá  
**AÑO/ 2023**



La Bogotá de los muertos. Borraduras y permanencias en el antiguo cementerio de pobres  
**AÑO/ 2023**



Bosque Calderón Tejada. Un barrio arraigado a los cerros y al arullo de la quebrada las delicias en Bogotá  
**AÑO/ 2022**



La Rueda de la Fortuna en Bogotá. 1910-1934. Parques de diversiones y renta urbana en el Lago Gaitán y el Luna Park  
**AÑO/ 2022**



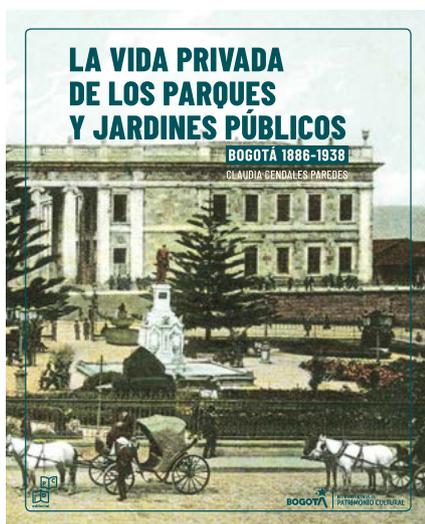
¡Cálcelo, sin compromiso! El arte de la zapatería en el Barrio Restrepo en Bogotá  
**AÑO/ 2021**



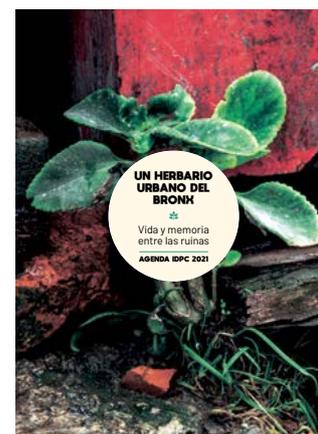
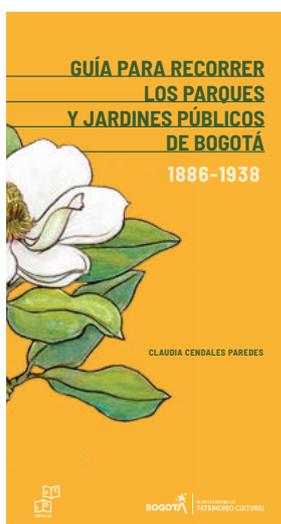
Coser con un río. El Parque Nacional Olaya Herrera en Bogotá  
**AÑO/ 2022**



CLICK PARA IR A  
LA VISUALIZACIÓN  
DIGITAL



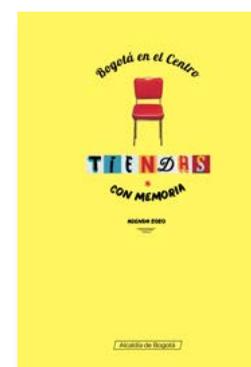
La vida Privada de los parques y jardines públicos. Bogotá, 1886-1938 y guía para recorrer los parques y jardines en Bogotá. 1886-1938  
AÑO/ 2020



Un herbario urbano del Bronx. Vida y memoria entre las ruinas  
AÑO/ 2020



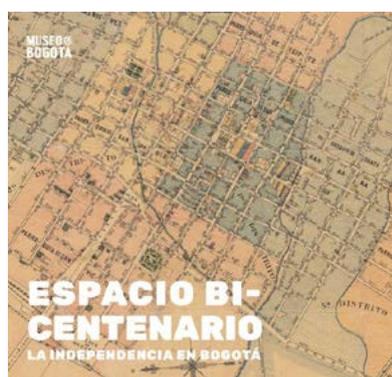
De la Divina providencia al esplendor del Jorge Eliécer Gaitán y ¡Nos sentimos como en casa! Historia ilustrada del Barrio Jorge Eliécer Gaitán  
AÑO/ 2020



Tiendas con memoria. Agenda 2020  
AÑO/ 2019



El parque del Centenario en Bogotá. Transformación urbana, itinerario y significado  
AÑO/ 2019



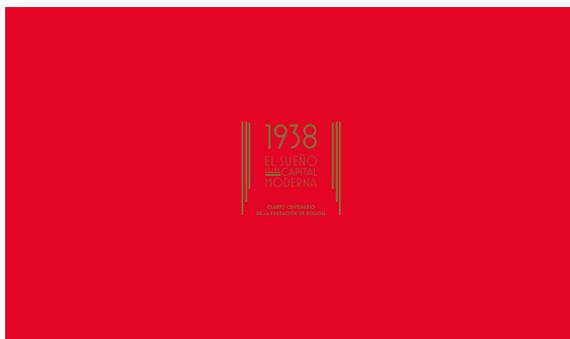
Espacio bicentenario. La independencia en Bogotá  
AÑO/ 2019



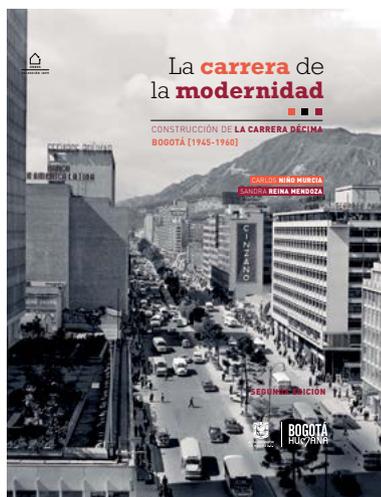
Museo de Bogotá. 50 años.  
AÑO/ 2019



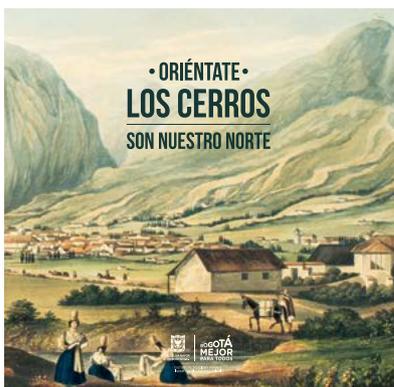
De la tierra al cielo.  
Bogotá desde arriba  
**AÑO/ 2018**



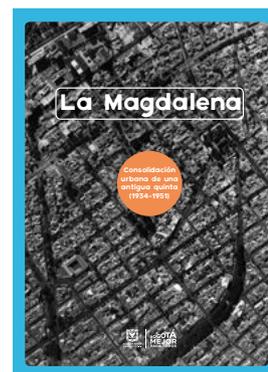
1938. El sueño de una capital moderna  
**AÑO/ 2018**



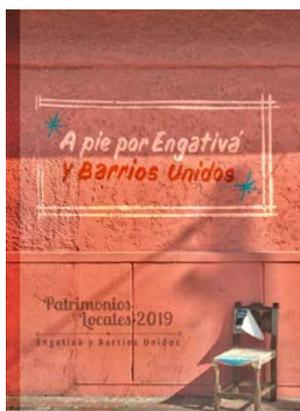
La Carrera de la modernidad.  
Construcción de la carrera décima  
en Bogotá (1945-1960)  
**AÑO/ 2019 (reimpresión)**



Orientate. Los Cerros son nuestro  
norte.  
**AÑO/ 2019 (reimpresión)**



La Magdalena.  
Consolidación urbana de una  
antigua quinta  
**AÑO/ 2019 (reimpresión)**



A pie por Engativá y Barrios  
Unidos  
**AÑO/ 2019**



Espejos de agua, espejos  
de tiempo... los caminos de  
occidente  
**AÑO/ 2019**



¡¡¡AGUAS!!! Andanzas y relatos en  
territorio Fucha  
**AÑO/ 2019**

# Bosque Calderón Tejada

UN BARRIO ARRAIGADO A LOS CERROS  
Y AL ARRUYO DE LA QUEBRADA  
LAS DELICIAS EN BOGOTÁ



Ana María Gómez Bernal / Diana Marcela Camelo Pinilla

Bosque Calderón Tejada





La Bogotá de los Mártires  
AÑO/ 2019



Disputas monumentales. Escultura y política en el centenario de la Independencia.  
AÑO/ 2019



Somos Usme. Venimos de la Quinta  
AÑO/ 2019



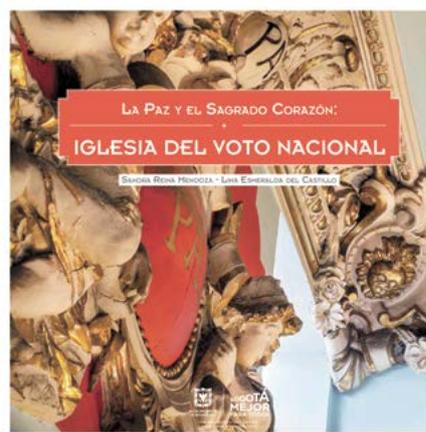
Saberes y memorias de Bosa  
AÑO/ 2019



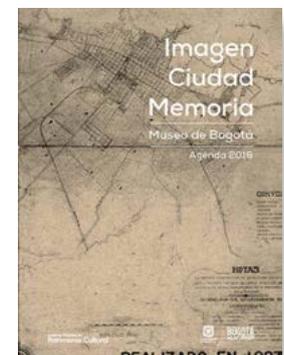
Bogotá en la mirada de diez fotógrafos.  
AÑO/ 2018



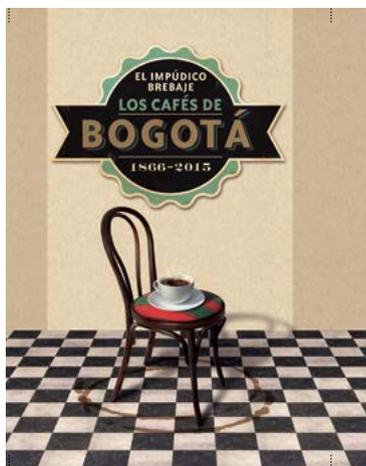
Agenda 2018: Museo de Bogotá  
AÑO/ 2018



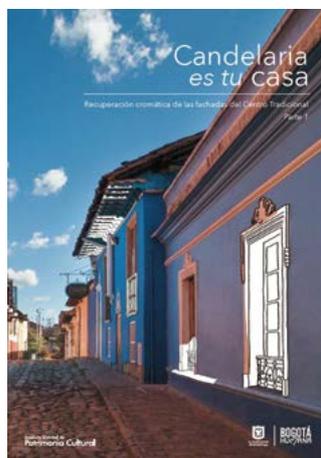
La paz y el Sagrado Corazón iglesia del Voto nacional  
AÑO/ 2016



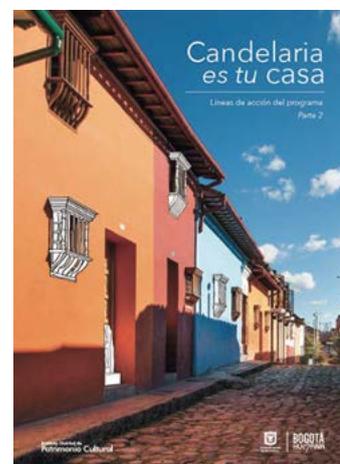
Agenda: Imagen, Ciudad, Memoria. Museo de Bogotá  
AÑO/ 2016



El impúdico brebaje. Los cafés de Bogotá. 1866-2015.  
AÑO/ 2015



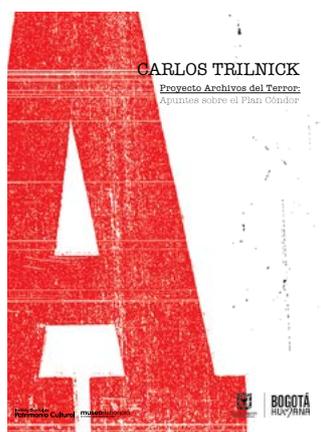
Candelaria es tu casa. Tomo 1  
AÑO/ 2015



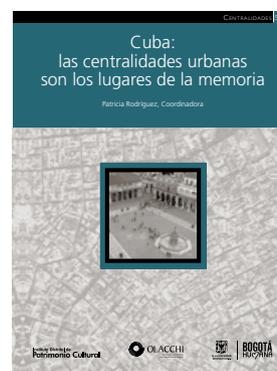
Candelaria es tu casa. Tomo 2  
AÑO/ 2015



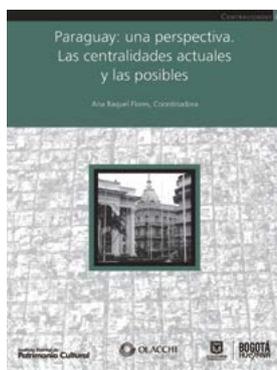
Colección Hojas de Café.  
12 ediciones  
AÑO/ 2015



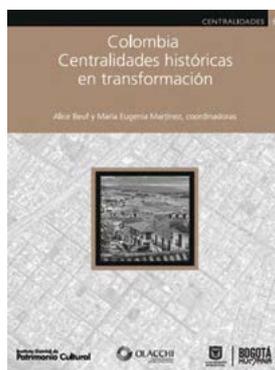
Carlos Trilnick. Proyecto archivos del terror. Apuntes sobre el Plan Cóndor  
AÑO/ 2015



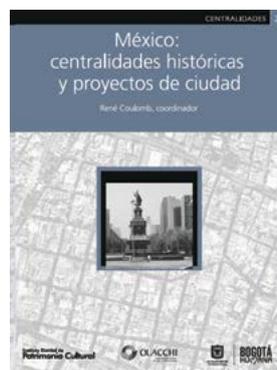
Cuba: las centralidades urbanas son los lugares de la memoria  
AÑO/ 2015



Paraguay: una perspectiva. Las centralidades actuales y las posibles  
AÑO/ 2015



Colombia: centralidades históricas en transformación  
AÑO/ 2015



México: centralidades históricas y proyectos de ciudad.  
AÑO/ 2015

# **¡Cálcelo, sin compromiso!**

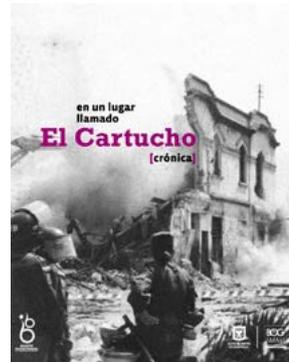
**EL ARTE DE LA ZAPATERÍA EN  
EL BARRIO RESTREPO DE BOGOTÁ**

Angie Milena Espinel Meneses  
Claudia María Montagut Mejía  
Juan Sebastián Sepúlveda Castro

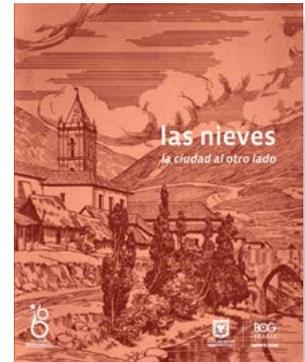




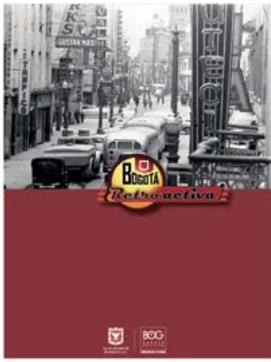
Dog days Bogotá. Alec Soth  
AÑO/ 2013



En un lugar llamado  
El Cartucho  
AÑO/ 2011



Las Nieves.  
La ciudad al otro lado  
AÑO/ 2010



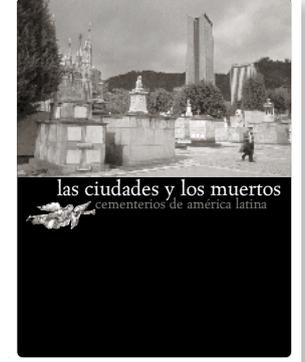
Bogotá Retroactiva  
AÑO/ 2010



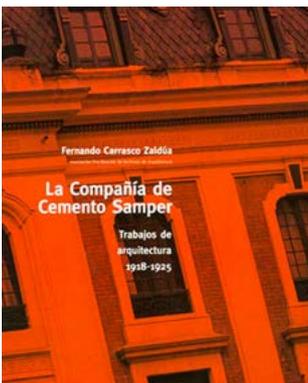
En estado de coma  
AÑO/ 2009



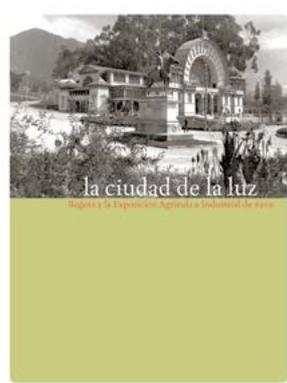
La energía en Bogotá 111  
años de historia  
AÑO/ 2007



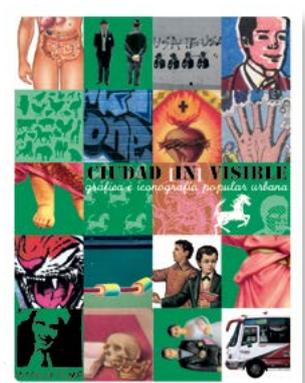
Las ciudades y los  
muertos  
AÑO/ 2005



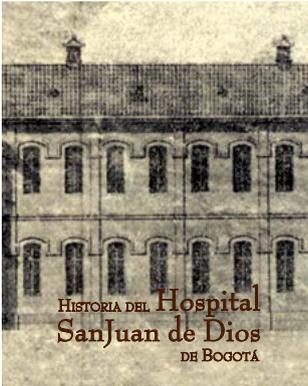
La Compañía de Cementos  
Samper  
AÑO/ 2006



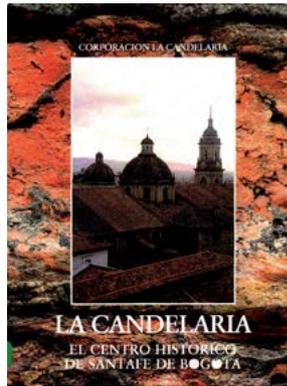
La ciudad de la luz. Bogotá  
y la exposición agrícola e  
industrial de 1910  
AÑO/ 2005



Ciudad In-visible  
AÑO/ 2004



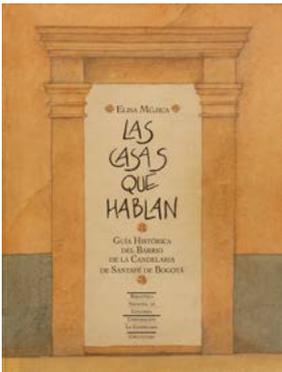
Historia del Hospital San Juan de Dios  
**AÑO/ 2002**



La Candelaria.  
 El centro histórico de Santafé de Bogotá  
**AÑO/ 1994**



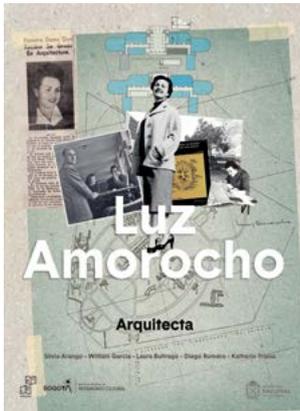
Exposición espacio público por la ciudad  
**AÑO/ 2001**



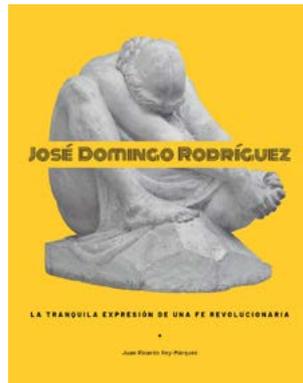
Las casas que hablan  
**AÑO/ 1994**

# Nombres propios

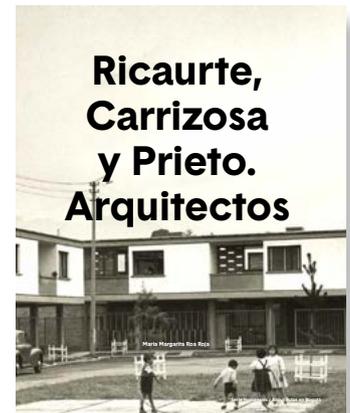
\*personajes \*colectivos \*legados \*obna \*conocimiento \*saberens  
\*identidades \*huellas \*impronta



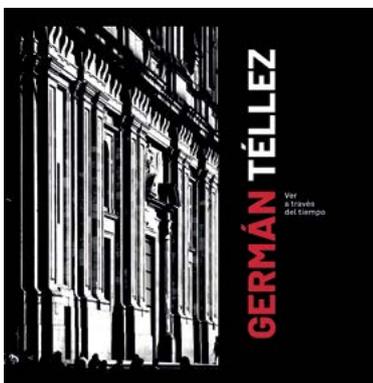
Luz Amorochu  
AÑO/ 2020



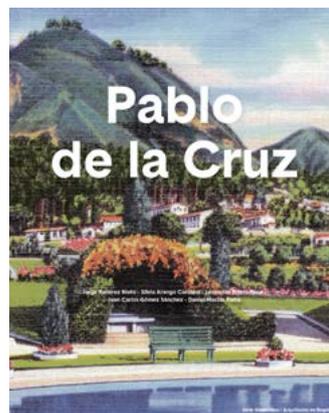
José Domingo Rodríguez. La  
tranquila expresión de una fe  
revolucionaria  
AÑO/ 2020



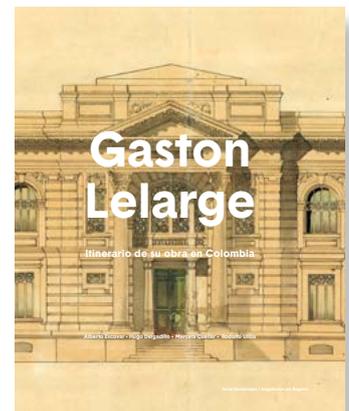
Ricaurte, Carrizosa y Prieto  
AÑO/ 2020



Germán Téllez. Ver a través del  
tiempo  
AÑO/ 2019



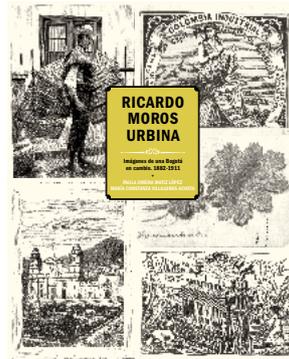
Pablo de la Cruz  
AÑO/ 2019



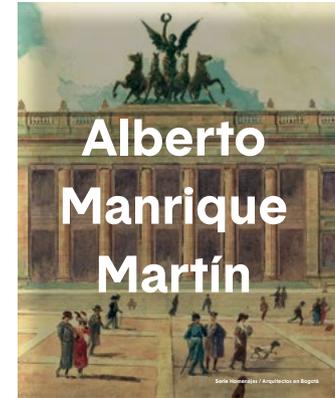
Gaston Lelarge. Itinerario de su  
obra en Colombia  
AÑO/ 2018



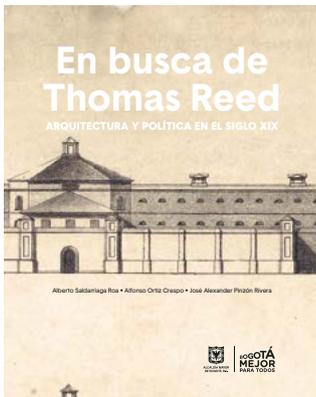
Camacho y Guerrero  
Arquitectos  
AÑO/ 2018



Ricardo Moros Urbina.  
Imágenes de una Bogotá en  
cambio  
AÑO/ 2018



Alberto Manrique Martín  
AÑO/ 2017



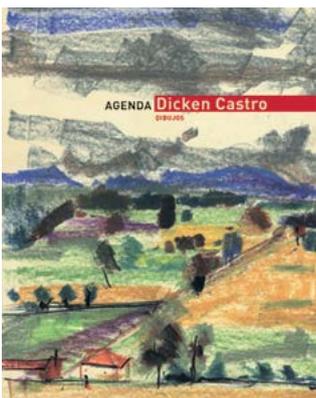
En busca de Thomas Reed.  
Arquitectura y política en el siglo XIX  
AÑO/ 2017



Germán Samper. A dibujar se aprende  
dibujando. Español  
AÑO/ 2016



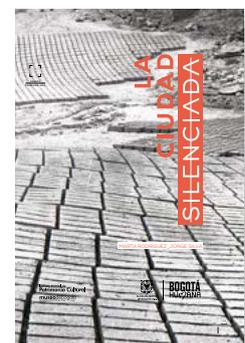
Germán Samper. A dibujar se aprende  
dibujando. Francés  
AÑO/ 2016



Dicken Castro. Dibujos  
AÑO/ 2016



Saúl Orduz. Los síntomas de la  
modernidad.  
AÑO/ 2015



La ciudad Silenciada.  
Marta Rodríguez y Jorge  
Silva  
AÑO/ 2014

ston  
arge

1999

1999

la Cruz

La P  
de  
e

ÉS DOMIN

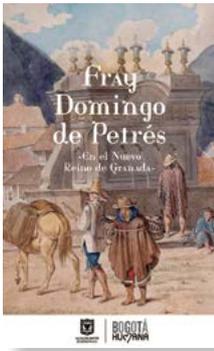
NOUILA EXPRESIÓN DE UNA P

Juan Ricardo Rey-Márquez



MEKOPHOTOGRAFIA, 1979  
FUENTE: ICAIC, SOBRE 28228, WELDC 1975, FECHA DE TOMA: 16 DE AGOSTO DE 1979, FOTOGRAFADO

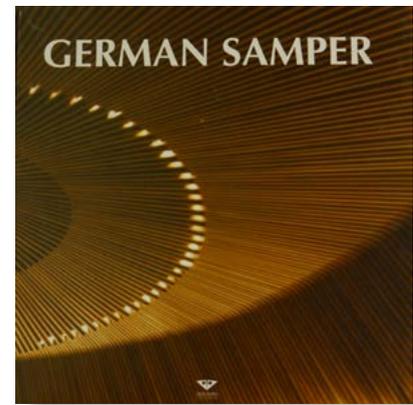




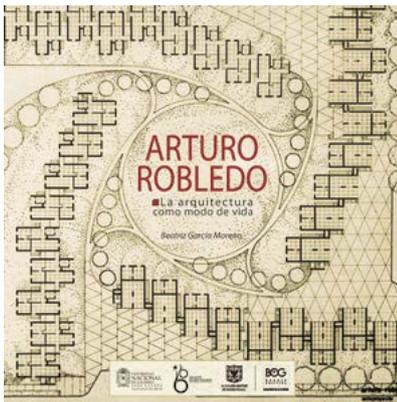
Fray Domingo de Petrés  
en el Nuevo Reino de  
Granada  
**AÑO/** 2013



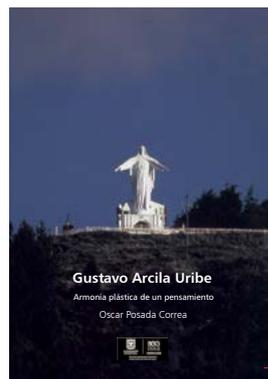
José María Montoya Valenzuela.  
Retrospectiva  
**AÑO/** 2011



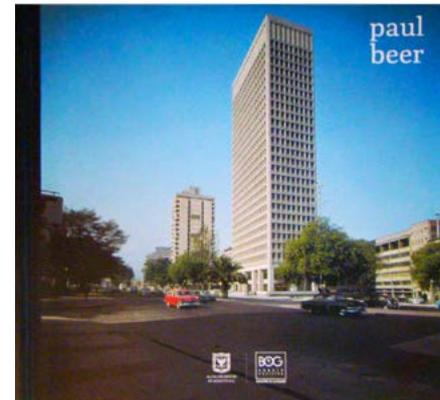
Germán Samper  
**AÑO/** 2011



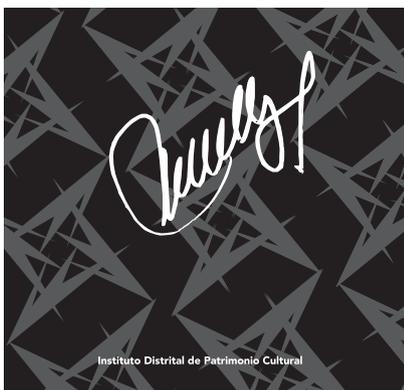
Arturo Robledo. La arquitectura  
como modo de vida  
**AÑO/** 2010



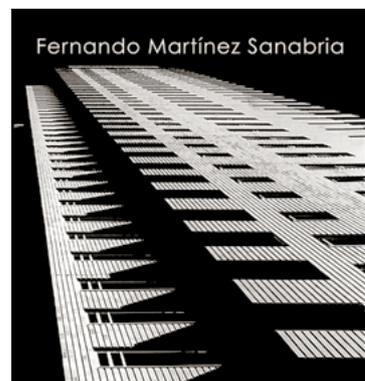
Gustavo Arcila Uribe  
**AÑO/** 2010



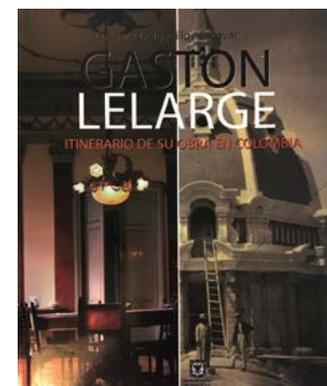
Paul Beer  
**AÑO/** 2009



Manuel H: Setenta años de reportería  
gráfica  
**AÑO/** 2008



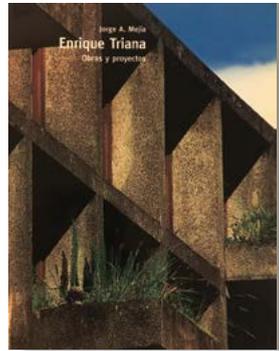
Fernando Martínez Sanabria  
**AÑO/** 2008



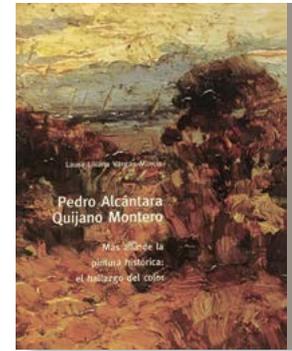
Gaston Lelarge. Itinerario de  
su obra en Colombia  
**AÑO/** 2006



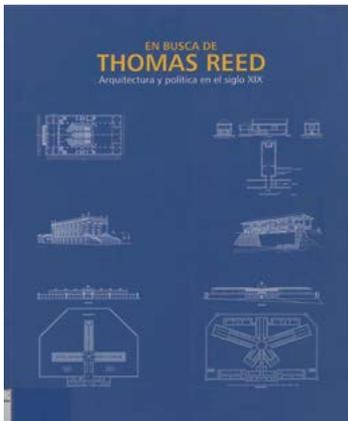
Santiago Sebastián  
AÑO/ 2006



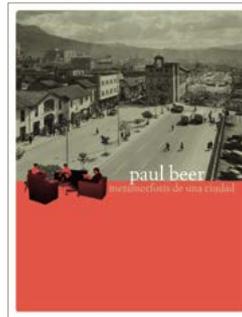
Enrique Triana. Obras y proyectos  
AÑO/ 2006



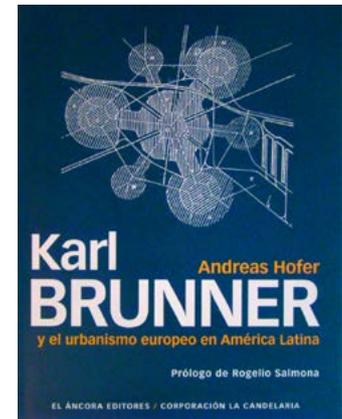
Pedro Alcántara Quijano  
AÑO/ 2006



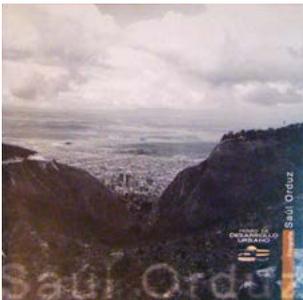
En busca de Thomas Reed.  
Arquitectura y política en el  
siglo XIX (1ª reedición)  
AÑO/ 2005



Paul Beer. Metamorfosis de  
una ciudad  
AÑO/ 2005



Karl Brunner:  
AÑO/ 2003



Saúl Orduz: Fotógrafo de  
ciudad  
AÑO/ 2001



Pietro Cantini: Semblanza  
de un arquitecto  
AÑO/ 1990

# Exploraciones y Recorridos

\*Atlas \*guías \*mapas \*rutas \*territorio \*travesías \*secuencias  
\*expediciones \*brújula \*orientación



Bogotá y sus Caminos de Agua. Agenda IDPC-2024  
**AÑO/ 2023**



Bogotá hecha a mano.  
Barrios autoconstruidos,  
una gesta social y cultural  
**AÑO/ 2023**



Bosque Calderón Tejada.  
Un barrio arraigado a los  
cerros y al arrullo de la  
quebrada Las Delicias en  
Bogotá  
**AÑO/ 2022**



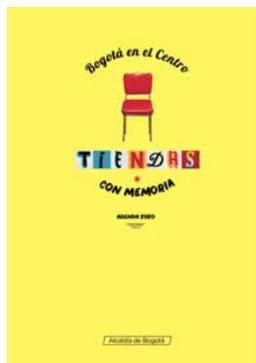
Historia tras una mandíbula  
sin nombre. Especulaciones  
sobre la vida de una mujer  
de clase en la joven Bogotá  
republicana  
**AÑO/ 2022**



La trama de Kinzha. Un  
mundo tejido en las  
riberas del río Tunjuelito  
**AÑO/ 2022**



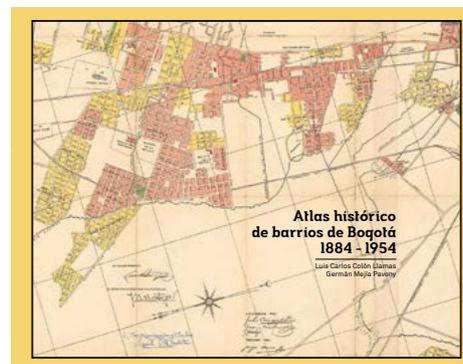
Huertas urbanas en  
Bogotá. Agenda 2023  
**AÑO/ 2022**



Tiendas con memoria.  
Agenda 2020  
AÑO/ 2019



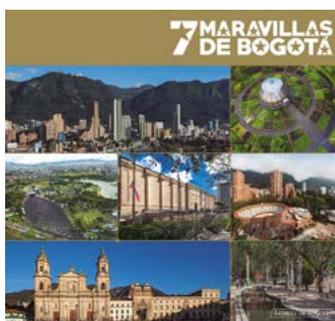
Patrimonio arqueológico del  
centro histórico de Bogotá  
AÑO/ 2019



Atlas histórico de barrios  
de Bogotá. 1884-1954  
AÑO/ 2019



La ciudad en el tiempo.  
El patrimonio construido de Bogotá  
AÑO/ 2019



7 maravillas de Bogotá  
AÑO/ 2019



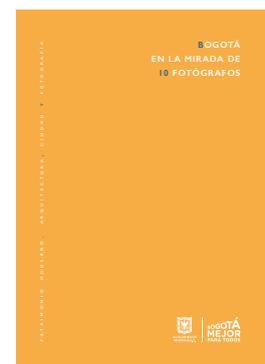
Escultura en Bogotá.  
La poética de la ciudad  
AÑO/ 2019



Escultura en Bogotá. Entre lo  
moderno y lo contemporáneo.  
Agenda  
AÑO/ 2019



Bitácora Civinautas. ¡Explora el  
patrimonio!  
AÑO/ 2018



Bogotá en la mirada de  
diez fotógrafos.  
AÑO/ 2018

Guerrero  
Arquitectos



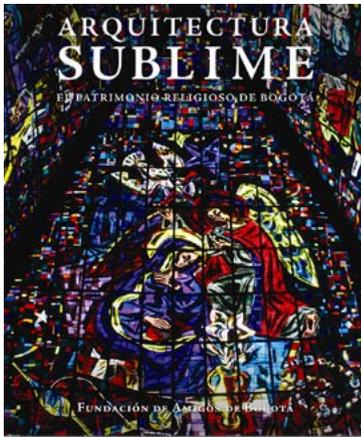
Escuela Instituto Tecnológico de Petróleo Cultural  
Escuela Tecnológica de las Petroleras de San Alvaro

# bogotá

Escuela Tecnológica de las Petroleras de San Alvaro



BPF



Arquitectura sublime  
AÑO/ 2017



Pontífices en Bogotá.  
Devoción, patrimonio religioso y urbanismo  
AÑO/ 2017



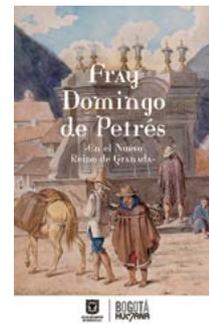
Guía para amar, armar e  
imaginar monumentos y  
esculturas en Bogotá.  
AÑO/ 2016



Agenda: monumentos  
en espacio público  
en Bogotá. Rutas  
e imágenes para  
recorrer la ciudad.  
AÑO/ 2015



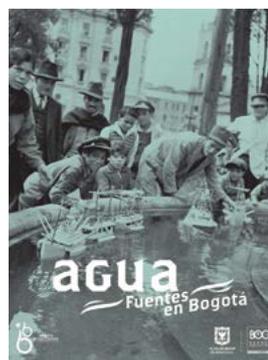
Viva el centro. Álbum de  
monas. Ruta por la Cra. 7ª  
AÑO/ 2015



Fray Domingo de Petrés  
en el Nuevo Reino de  
Granada  
AÑO/ 2013



La carrera 7ª. Entre el  
parque y la plaza  
AÑO/ 2012



Agua-Fuentes en Bogotá  
AÑO/ 2011



Bicentenario en  
Bogotá. 1810-2010  
AÑO/ 2010



200 años de vida cotidiana en Bogotá. II Subasta  
AÑO/ 2010



Árboles ciudadanos. En la memoria y en el paisaje cultural de Bogotá  
AÑO/ 2010



Objetos y costumbres de Bogotá: 1a Subasta  
AÑO/ 2009



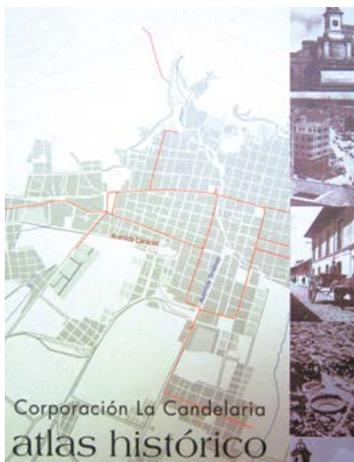
Repertorio ornamental de la arquitectura de la época republicana en Bogotá  
AÑO/ 2008



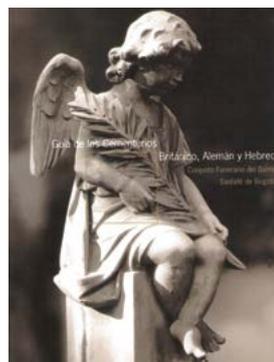
Bogotá: un museo a cielo abierto  
AÑO/ 2008



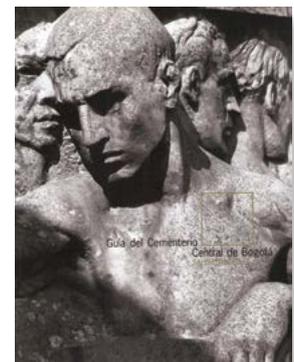
Atlas histórico de Bogotá. Cartografía. 1791-2007  
AÑO/ 2007



Atlas histórico de Bogotá. 1911-1948  
AÑO/ 2006



Guía de los Cementerios Británico, Alemán y hebreo  
AÑO/ 2006



Guía del Cementerio Central de Bogotá: Sector Trapecio  
AÑO/ 2006



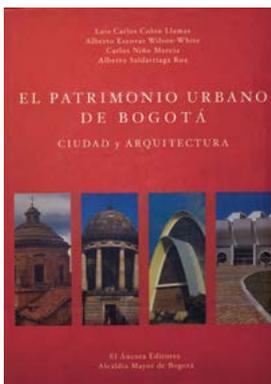
Atlas histórico de Bogotá, 1538-1910  
**AÑO/** 2004



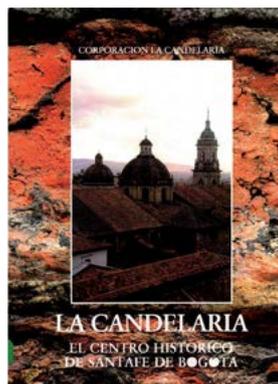
La fotografía urbana. Máquina del tiempo  
**AÑO/** 2004



Guía del Cementerio Central: elipse central  
**AÑO/** 2003



El patrimonio urbano de Bogotá  
**AÑO/** 2003



Corporación Barrio La Candelaria  
**AÑO/** 1998

# Proyecciones y apuestas

\*proyectos \*planes \*reflexiones \*apuestas \*metodologías  
\*procesos \*relaciones \*comunidades \*pedagogías



Caminos para la salvaguardia del Patrimonio Vivo  
**AÑO/ 2019**



Lineamientos para la intervención de Espacios Públicos Patrimoniales tomos I y II  
**AÑO/ 2019**



Restauración del Templo de San Ignacio en Bogotá  
**AÑO/ 2019**



Patrimonio renovado. Intervenciones en el patrimonio inmueble Bogotano. 2016-2019  
**AÑO/ 2019**



Premio latinoamericano de arquitectura Rogelio Salmona. Espacios abiertos/ espacios colectivos. Tercer ciclo. 2018  
**AÑO/ 2019**



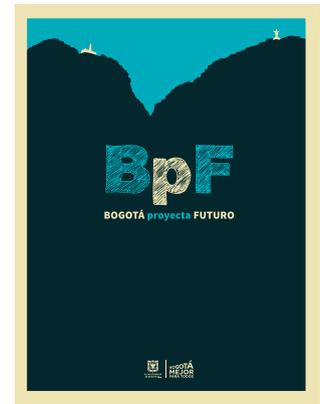
Fomento al patrimonio cultural bogotano. Iniciativas, proyectos y procesos de los habitantes de Bogotá  
**AÑO/ 2019**



El patrimonio cultural de Bogotá. Acciones para su sostenibilidad y apropiación social  
**AÑO/ 2019**



Reciclaje de edificaciones en contextos patrimoniales  
**AÑO/ 2018**



Bogotá proyecta futuro  
**AÑO/ 2017**



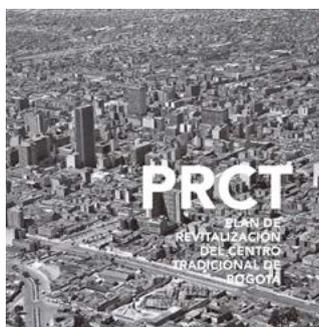
Bogotá, projet Futur / Bogota projects the future (Versión francés/ inglés)  
**AÑO/ 2017**



Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmona.  
2016.  
**AÑO/ 2017**



Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmona.  
2014.  
**AÑO/ 2015**



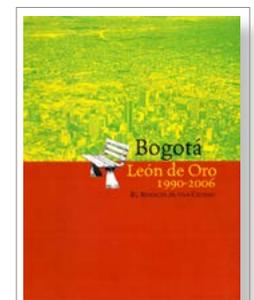
Plan de revitalización del Centro Tradicional de Bogotá  
**AÑO/ 2015**



Arquitectura y Espacio Urbano: Memorias del Futuro (SAL)  
**AÑO/ 2014**



Diseño del espacio público  
**AÑO/ 2008**



Bogotá, León de oro. El renacer de una ciudad  
**AÑO/ 2006**

# Expresiones y Agencias

\*voces \*cotidianidad \*colectivo \*memorias \*actores \*política  
\*dinámica \*lazos \*creación



Vida campesina. Procesos organizativos y patrimonio vivo en el Sumapaz  
**AÑO/ 2023**



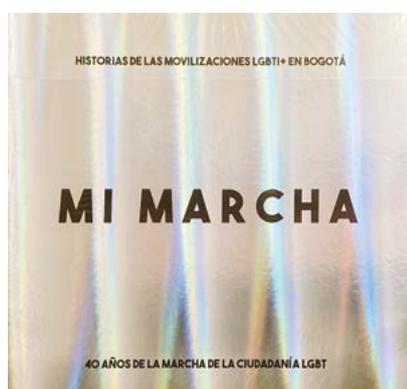
Espejos de agua, espejos de tiempo... los caminos de occidente  
**AÑO/ 2023**



Pedalear y rodar por Bogotá. Agenda bici 2023  
**AÑO/ 2023**



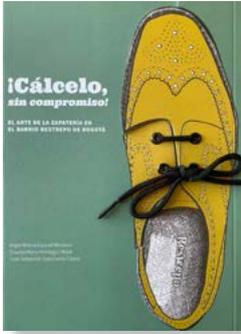
El Palo del Ahorcado. De la Raíz a la resistencia y "Violeta echó Raíces en la montaña"  
**AÑO/ 2022**



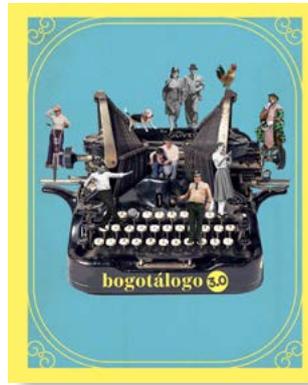
Mi Marcha. Historias de las movilizaciones LGBTI+ en Bogotá 40 años de la marcha de la ciudadanía LGBT  
**AÑO/ 2022**



Las raíces del Sagú. Reconridos, regocijos y amasijos  
**AÑO/ 2020**



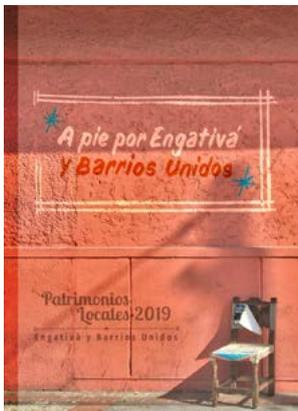
¡Cácelo sin compromiso! El arte de la zapatería en el Barrio Restrepo en Bogotá  
**AÑO/** 2021



Bogotálogo 3.0. Usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá  
**AÑO/** 3a edición, 2020



¡Yo también tengo esa foto! El álbum familiar de Bogotá  
**AÑO/** 2019



A pie por Engativá y Barrios Unidos  
**AÑO/** 2019



Espejos de agua, espejos de tiempo... los caminos de occidente  
**AÑO/** 2019



¡¡¡AGUAS!!! Andanzas y relatos en territorio Fucha  
**AÑO/** 2019



La Bogotá de los Mártires  
**AÑO/** 2019



Somos Usme. Venimos de la Quinta  
**AÑO/** 2019



Saberes y memorias de Bosa  
**AÑO/** 2019

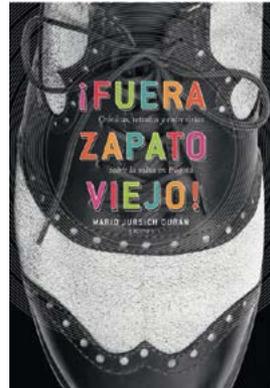
**HISTORIAS DE LAS MOVILIZACIONES LGBTI+ EN BOGOTÁ**

# **MI MARCHA**

**40 AÑOS DE LA MARCHA DE LA CIUDADANÍA LGBT**



Bogotálogo II: usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá  
**AÑO/** 3a edición, 2020



Fuera Zapato Viejo. Crónicas, retratos y entrevistas sobre la salsa en Bogotá  
**AÑO/** 2014



Bogotá fílmica. Ensayos sobre cine y patrimonio.  
**AÑO/** 2012



La Serpiente festiva. 17 años de comparsa bogotana  
**AÑO/** 2012



Jazz en Bogotá.  
**AÑO/** 2010



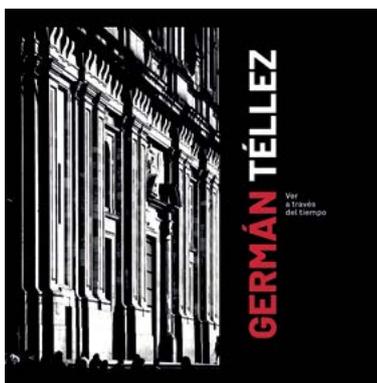
Bogotá vista a través del Álbum Familiar  
**AÑO/** 2006



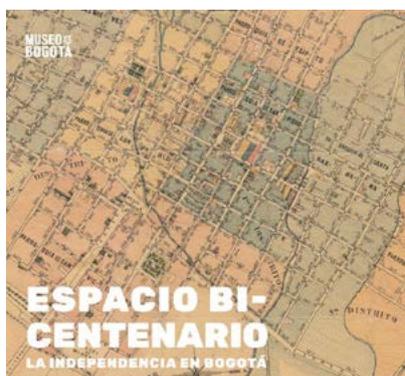
Miradas contemporáneas al patrimonio cultural bogotano  
**AÑO/** 2012

# Memorias del Museo de Bogotá

\*Exposiciones \*muestras \*Museo \*curaduría \*investigación  
\*ciudad \*conversación \*temporalidad



Germán Téllez. Ver a través del tiempo  
AÑO/ 2019



Espacio bicentenario. La independencia en Bogotá.  
AÑO/ 2019



Museo de Bogotá. 50 años.  
AÑO/ 2019



¡Yo también tengo esa foto!  
El álbum familiar de Bogotá  
AÑO/ 2019



De la tierra al cielo. Bogotá desde arriba  
AÑO/ 2018



Más allá del cliché. El Fondo Fotográfico de Ernest Bourgarel.  
AÑO/ 2017



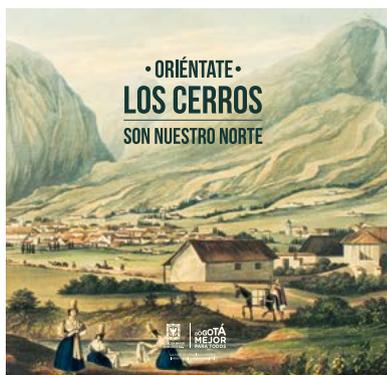
ISBN 978 628 95286 1 5  
9 786289 528615

BOGOTÁ  
PATRIMONIO CULTURAL

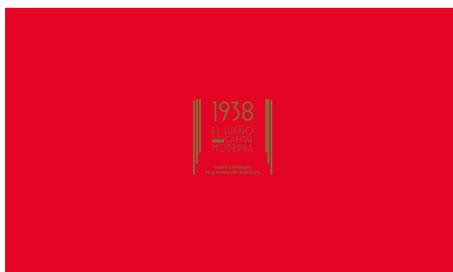
Pato del Ahorroado. DE LA FELIZ A LA RESISTENCIA



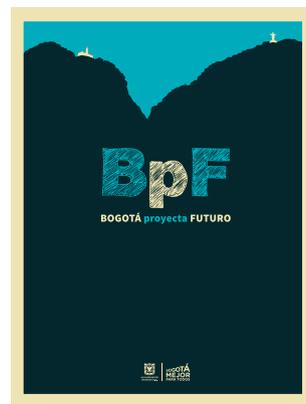
El Pato del Ahorroado  
en el Jardín Botánico de Bogotá



Orientate. Los Cerros son nuestro norte  
AÑO/ 2017



1938. El sueño de una capital moderna  
AÑO/ 2018



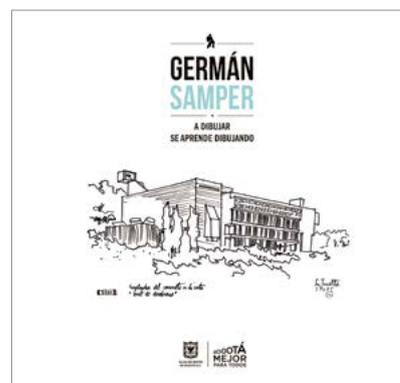
Bogotá proyecta futuro  
AÑO/ 2017



Bogotá, projet Futur / Bogota projects the future (Versión francés/ inglés)  
AÑO/ 2017



Pontífices en Bogotá.  
Devoción, patrimonio religioso y urbanismo  
AÑO/ 2017



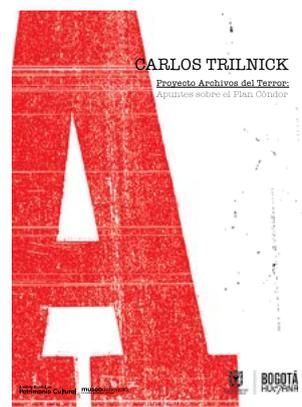
Germán Samper. A dibujar se aprende dibujando. Español  
AÑO/ 2016



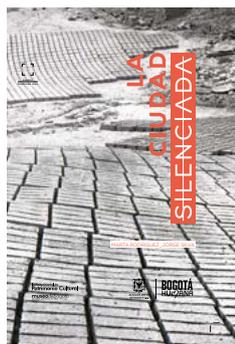
Germán Samper. A dibujar se aprende dibujando. Francés  
AÑO/ 2016



Saúl Orduz. Los síntomas de la modernidad  
AÑO/ 2015



Carlos Trilnick. Proyecto archivos del terror. Apuntes sobre el Plan Cóndor  
AÑO/ 2015



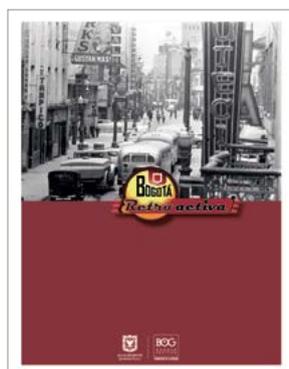
La ciudad Silenciada.  
Marta Rodríguez y  
Jorge Silva  
**AÑO/ 2014**



Agua-Fuentes en Bogotá  
**AÑO/ 2013**



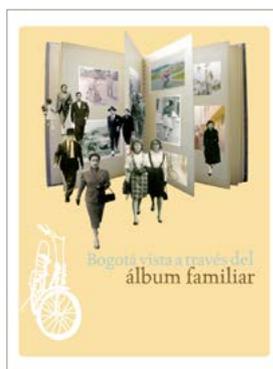
Dog days Bogotá. Alec Soth  
**AÑO/ 2013**



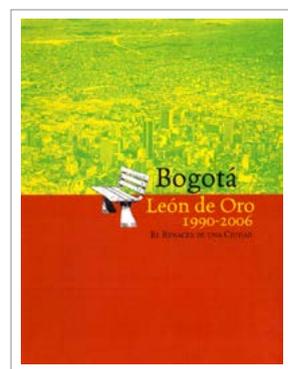
Bogotá Retroactiva  
**AÑO/ 2010**



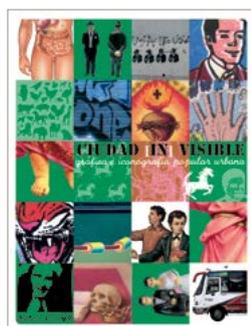
En estado de coma  
**AÑO/ 2009**



Bogotá vista a través del  
Álbum Familiar  
**AÑO/ 2006**



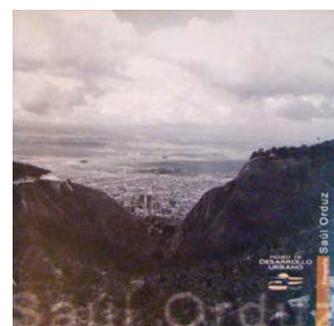
Bogotá, León de oro. El  
renacer de una ciudad  
**AÑO/ 2006**



Ciudad In-visible  
**AÑO/ 2004**



Diseño del espacio público  
**AÑO/ 2007**



Saúl Ordúz: Fotógrafo de  
ciudad  
**AÑO/ 2001**



## ¿DÓNDE SE ADQUIEREN LAS PUBLICACIONES?

Las publicaciones del Instituto pueden ser compradas directamente en:

-  Librería Separata:  
Carrera 4 # 10 – 02.  
Teléfono: 2828688.
-  En las principales librerías del país.
-  Sede principal del Instituto  
Distrital de Patrimonio Cultural:  
Calle 12b, 2-58  
Teléfono: 3550800 ext. 5017
-  A través de internet: [Aquí](#)

## ¿DÓNDE PUEDEN SER CONSULTADAS?

Pueden leerse en línea a través de la [página web de publicaciones del IDPC](#)

También pueden ser consultadas en el CENDOC [Centro de Documentación del IDPC] Calle 12 B # 2-96 en el horario de atención al público: lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 p.m.



La Rueda de la Fortuna en Bogotá  
 1910-1934  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIÓN DEL ICAJUN  
 Juan Carlos Gómez Sánchez

La Rueda de la Fortuna en Bogotá  
 1910-1934

JOSE DOMINGO RODRIGUEZ

URBES BOGOTÁ

LA SAGU

Pablo de la Cruz

Gaston Lelarge

no y  
 ero  
 ectos



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

