



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### 1. IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	439 Memoria histórica y patrimonio cultural
Versión	66 del 08-JUNIO-2016

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 08-Junio-2012, REGISTRADO el 25-Abril-2013
Tipo de proyecto	Servicios Capacitación
Etapas del proyecto	Preinversión - Idea

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	4 Bogotá Humana
Eje estratégico	01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo
Programa	05 Lucha contra distintos tipos de discriminación y violencias por condición, situación, identidad, diferencia, diversidad o etapa del ciclo vital

### 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Sector Cultura ha avanzado en su acción en el territorio, a través de gestores locales y cuenta con canales de participación que la gestión en patrimonio cultural ha sabido aprovechar y que han servido de herramienta para la formulación de políticas, programas y proyectos tendientes a la construcción del Plan de Desarrollo Bogotá Humana; planteamientos que han sido propuestos para el Sector Cultura y relacionados con el patrimonio cultural de la ciudad. Particularmente interesa al IDPC un trabajo conjunto, en torno a los diferentes grupos poblaciones, con las entidades públicas a nivel nacional, territorial y distrital.

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

El desconocimiento por parte de los habitantes de Bogotá, de las expresiones y manifestaciones culturales que se constituyen en parte del patrimonio vivo de las poblaciones de la Ciudad, genera procesos de indiferencia e intolerancia que deben ser solucionados; ya que algunas veces conllevan a la pérdida de la memoria histórica y sus valores culturales, y por ende un debilitamiento de sus características de sentido de pertenencia.

Desde la perspectiva multicultural y diversa que pretende promover el IDPC, es importante reconocer y valorar las manifestaciones materiales e inmateriales que se constituyen en el patrimonio de las comunidades que forman parte de la Ciudad.

### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Desde la perspectiva multicultural y diversa que pretende promover el Instituto, es importante reconocer y valorar las manifestaciones materiales e inmateriales que se constituyen en el patrimonio de las diferentes comunidades de Bogotá.

Con miras a lograr este propósito el Instituto se propone con este proyecto promover el reconocimiento y la visibilización de la diversidad cultural, procurando generar situaciones de solidaridad y tolerancia a partir de la comprensión de este patrimonio cultural diverso. Para ello, adelantará tres acciones piloto para la identificación y valoración del patrimonio cultural inmaterial de los diversos grupos poblaciones de la ciudad, desde la recuperación de sus memorias: 1. Con entidades relacionadas. 2. Con el apoyo a grupos diversos de la ciudad para la recuperación y reconciliación a través de la memoria histórica. 3. A través de acciones de fomento y divulgación del patrimonio cultural y de las memorias de los grupos que habitan la ciudad. El desarrollo de las acciones incluye: Foros, espacios de reflexión, cartografías de la memoria, investigación, recolección de fotografías, videos, relatos y edición y publicación de documentos.



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	439 Memoria histórica y patrimonio cultural
Versión	66 del 08-JUNIO-2016

### 6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Integrar la conformación de memorias desde los diferentes grupos poblacionales que conforman la ciudad, mediante acciones de investigación y circulación.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Apoyar acciones piloto para la reconstrucción de las memorias de la ciudad.
- 2 Visibilizar las expresiones y manifestaciones del patrimonio cultural de las diferentes poblaciones que forman parte de la diversidad cultural de Bogotá, a través de acciones de circulación de la memoria y sus manifestaciones materiales e inmateriales.

### 7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
<b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b>				
1	Apoyar	20.00	acciones	de reconocimiento de las expresiones culturales diversas, mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etáneos.
4	Realizar	2.00	acciones	afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural.
5	Realizar	5.00	acciones	de encuentro intercultural entre las poblaciones diversas de la ciudad

### 8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2016

Descripción	Presupuesto					Total
	2012	2013	2014	2015	2016	
Acciones afirmativas con enfoque intercultural	0	10	10	0	25	45
Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales	0	86	112	62	25	285
Acciones de encuentro intercultural	0	16	10	14	25	65

### 9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2016

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2013				2014		2015		2016		Total Proyecto
	\$0	\$112	\$132	\$76	\$75	\$395					

### 10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripción
2013	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	500	Población estimada por demanda.
2014	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	370	GRUPOS ETARIOS EN ENCUENTROS INTERCULTURALES
2015	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	370	DIVERSIDAD DE POBLACIÓN DE LA CIUDAD

### 11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización

77 Distrital

### 12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	439 Memoria histórica y patrimonio cultural
Versión	66 del 08-JUNIO-2016

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el ITESO, Guadalajara - México S.F. nuevo siglo	Departamento de estudios socioculturales .	05-11-1971
2 Museo y Ciudad-Teatros de la Memoria	Instituto de Patrimonio Cultural	22-12-2011
3 Atlas Histórico de Bogotá (1911-1948)	Instituto de Patrimonio Cultural	01-07-2012
4 Las serpiente festiva - 17 años de comparsa bogotana	Instituto de Patrimonio Cultural	17-12-0012

### 13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

### 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004  
Plan maestro de cultura

### 15. OBSERVACIONES

Ninguna

### 16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre MARIA CRISTINA DIAZ VELASQUEZ  
Area Subdirección de Divulgación  
Cargo Subdirector de Divulgación  
Correo maria.diaz@idpc.gov.co  
Teléfono(s) 2820488

### 17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

#### ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI
¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto?	SI



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

## IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	439 Memoria histórica y patrimonio cultural
Versión	66 del 08-JUNIO-2016

### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable SI

#### Sustentación:

Desde la perspectiva multicultural y diversa que pretende promover el IDPC, es importante reconocer y valorar las manifestaciones materiales e inmateriales que se constituyen en el patrimonio de las comunidades de desplazados que llegan a Bogotá. El IDPC se propone con este proyecto propiciar un entendimiento de la diferencia en los otros ciudadanos, procurando generar situaciones de solidaridad y tolerancia a partir de la comprensión de este patrimonio cultural diverso.

### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre	MIGUEL HINCAPIÉ TRIVIÑO
Area	Subdirección General
Cargo	Subdirector General
Correo	subdivulgacion@idpc.gov.co
Teléfono	3550800 EXT. 115
Fecha del concepto	25-APR-2013

### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna