



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	439 Memoria histórica y patrimonio cultural
Versión	37 del 25-JULIO-2014

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 08-Junio-2012, REGISTRADO el 25-Abril-2013
Tipo de proyecto	Servicios Capacitación
Etapas del proyecto	Preinversión - Idea

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	4 Bogotá Humana
Eje estratégico	01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo
Programa	05 Lucha contra distintos tipos de discriminación y violencias por condición, situación, identidad, diferencia, diversidad o etapa del ciclo vital

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Sector Cultura ha avanzado en su acción en el territorio, a través de gestores locales y cuenta con canales de participación que la gestión en patrimonio cultural ha sabido aprovechar y que han servido de herramienta para la formulación de políticas, programas y proyectos tendientes a la construcción del Plan de Desarrollo Bogotá Humana; planteamientos que han sido propuestos para el Sector Cultura y relacionados con el patrimonio cultural de la ciudad. Particularmente interesa al IDPC un trabajo conjunto, en torno a grupos en condición de desplazamiento, con las entidades públicas a nivel nacional, territorial y distrital.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

El desconocimiento por parte de los habitantes de Bogotá, de las expresiones y manifestaciones culturales que se constituyen en parte del patrimonio vivo de las personas desplazadas hacia la ciudad, por la violencia u otros factores, genera procesos de indiferencia e intolerancia que deben ser solucionados; ya que algunas veces conllevan a la pérdida de la memoria histórica y sus valores culturales, y por ende un debilitamiento de sus características identitarias.

Desde la perspectiva multicultural y diversa que pretende promover el IDPC, es importante reconocer y valorar las manifestaciones materiales e inmateriales que se constituyen en el patrimonio de las comunidades de desplazados que llegan a Bogotá.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Desde la perspectiva multicultural y diversa que pretende promover el Instituto, es importante reconocer y valorar las manifestaciones materiales e inmateriales que se constituyen en el patrimonio de las comunidades de desplazados que llegan a Bogotá.

Con miras a lograr este propósito el Instituto se propone con este proyecto promover el reconocimiento y la visibilización de la diversidad cultural, procurando generar situaciones de solidaridad y tolerancia a partir de la comprensión de este patrimonio cultural diverso. Para ello, adelantará tres acciones piloto para la identificación y valoración del patrimonio cultural de estos grupos desplazados, desde la recuperación de sus memorias: 1. Con entidades relacionadas. 2. Con el apoyo a grupos de desplazados para la recuperación y reconciliación a través de la memoria histórica. 3. A través de acciones de fomento y divulgación del patrimonio cultural y de las memorias de los grupos de desplazados que llegan a Bogotá. El desarrollo de las acciones incluye: Foros, espacios de reflexión, cartografías de la memoria, investigación, recolección de fotografías, videos, relatos y edición y publicación de documentos.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
 Proyecto 439 Memoria histórica y patrimonio cultural
 Versión 37 del 25-JULIO-2014

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Integrar la conformación de memorias desde el desplazamiento en la memoria de la ciudad, mediante acciones de investigación y circulación.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Apoyar acciones piloto para la reconstrucción de las memorias de la ciudad.
- 2 Visibilizar las expresiones y manifestaciones del patrimonio cultural de los desplazados como componente de la diversidad cultural de Bogotá, a través de acciones de circulación de la memoria y sus manifestaciones materiales e inmateriales.

7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Apoyar	20.00	acciones	de reconocimiento de las expresiones culturales diversas, mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etáneos.
4	Realizar	2.00	acciones	afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural.
5	Realizar	5.00	acciones	de encuentro intercultural entre las poblaciones diversas de la ciudad

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2014

Descripción	Presupuesto					Total
	2012	2013	2014	2015	2016	
Acciones afirmativas con enfoque intercultural	0	10	10	10	10	40
Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales	0	76	100	100	100	376
Acciones de encuentro intercultural	0	15	15	15	15	60

9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2014

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2013	2014	2015	2016	Total Proyecto
\$0	\$101	\$125	\$125	\$125	\$476

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2013	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	500	Población estimada por demanda.
2014	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	370	GRUPOS ETARIOS EN ENCUENTROS INTERCULTURALES

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
 77 Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	439 Memoria histórica y patrimonio cultural
Versión	37 del 25-JULIO-2014

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Tecnicidades, identidades, alteridades: des- ubicaciones y opacidades de la comunicación en el ITESO, Guadalajara - México S.F. nuevo siglo	Departamento de estudios socioculturales . Guadalajara - México S.F.	05-11-1971

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Plan maestro de cultura

15. OBSERVACIONES

Ninguna

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre	ALEJANDRO BURGOS BERNAL
Area	Subdirección de Divulgación
Cargo	Subdirector de Divulgación
Correo	subdivulgacion@idpc.gov.co
Teléfono(s)	3550800 Ext. 134

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable SI

Sustentación:

Desde la perspectiva multicultural y diversa que pretende promover el IDPC, es importante reconocer y valorar las manifestaciones materiales e inmateriales que se constituyen en el patrimonio de las comunidades de desplazados que llegan a Bogotá. El IDPC se propone con este proyecto propiciar un entendimiento de la diferencia en los otros ciudadanos, procurando generar situaciones de solidaridad y tolerancia a partir de la comprensión de este patrimonio cultural diverso.

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre	MIGUEL HINCAPIÉ TRIVIÑO
Area	Subdirección General
Cargo	Subdirector General
Correo	subdivulgacion@idpc.gov.co
Teléfono	3550800 EXT. 115
Fecha del concepto	25-APR-2013

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna