

**CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL - CDPC**  
**Acta n.º 12 de 2025 - Sesión ordinaria (parte 2 de 3)**

**FECHA:** 12 de noviembre de 2025.

**HORA:** 2:00 p.m. a 5:45 p.m.

**LUGAR:** Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

**INTEGRANTES:**

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			SI	NO	
NATHALIA RIPPE SIERRA	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	X		Delegada permanente SCRD Asistencia virtual
JORGE ENRIQUE CACHIOTIS SALAZAR	Director	Archivo de Bogotá	X		Delegado por la Secretaría General
IVONNE BOHÓRQUEZ	Subdirectora de Consolidación	Secretaría Distrital de Planeación	X		Delegada permanente SDP
ALIX MONTES	Jefe de la Oficina de Participación, Educación y Localidades	Secretaría Distrital de Ambiente	X		Delegada permanente SDA Asistencia virtual
LADY SORANY LAITON LINARES	Jefe de la Oficina Asesora Planeación	Secretaría de Desarrollo Económico	X		Delegada permanente SDEE
CLAUDIA SILVA YEPES	Director Técnico de Planeamiento y Gestión Urbana	RenoBo	X		Delegada permanente RenoBo
OSCAR GUTIÉRREZ GUÁQUETA	Miembro Asociación de Pobladores Candelaria Vida Mía	Asociación de Pobladores Candelaria Vida Mía		X	Representante de organizaciones
ORLANDO CASTRO MEDINA	Representante de propietarios de BIC		X		Representante de propietarios de BIC
GABRIEL EDUARDO CORTÉS	Consejero Local de Usaquén	Mesa de Consejeros de Patrimonio Cultural	X		Delegado Mesa de Consejeros de Patrimonio Cultural
JACKELINE ALBÁN BECERRA	Consejera de Cultura de Grupos Étnicos	Consejo de Cultura de Grupos Étnicos	X		Delegada permanente Consejo de Cultura de Grupos Étnicos. Asistencia virtual
FABIÁN TUNJO GONZÁLEZ	Representante del Componente comunitario de la	Cabildo Indígena Muisca de Bosa	X		Representante manifestaciones inscritas en LRPCI

	Juntanza de gestión del PES Jizca Chia Zhue				
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	Representante Universidades con programas de patrimonio cultural	Universidad Nacional de Colombia	X		Se excusó
EDGARDO BASSI BURGOS	Arquitecto restaurador SCA	Sociedad Colombiana de Arquitectos	X		Delegado permanente SCA

**SECRETARÍA TÉCNICA:**

Nombre	Cargo	Entidad
EDGAR FIGUEROA VICTORIA	Subdirector de Protección e Intervención del Patrimonio	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

**INVITADOS:**

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			SÍ	NO	
DIEGO PARRA CORTÉS	Director General	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
SAMUEL RAMÍREZ MARTÍNEZ	Ingeniero civil	Sociedad Colombiana de Ingenieros	X		
LORENZO FONSECA	Catedrático experto		X		
ALFONSO GUTIÉRREZ	Consejero Local de Teusaquillo	Mesa de Consejeros de Patrimonio Cultural	X		

**OTROS ASISTENTES A LA SESIÓN:**

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			SÍ	NO	
CRISTINA RODRÍGUEZ	Abogada Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	X		
JEAN CARLO SÁNCHEZ	Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	X		
DIEGO ALEJANDRO CASTRO	Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	X		

DIEGO MENESES	Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	X		
MATILDE ISABEL SILVA	Abogada contratista	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
MIGUEL ÁNGEL VILLAMIZAR	Gestor de Instrumentos	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
ANA GABRIELA PINILLA	Arquitecta Subdirección Gestión Territorial del Patrimonio Cultural	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
ANA MARCELA CASTRO	Arquitecta Subdirección Gestión Territorial del Patrimonio Cultural	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
JAVIER MATEUS	Arquitecto Subdirección Gestión Territorial del Patrimonio Cultural	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
MARÍA CAMILA RAMOS	Arquitecta Subdirección Gestión Territorial del Patrimonio Cultural	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
CAMILA RIVERA	Arquitecta Anteproyectos	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
CAMILO ÁVILA	Arquitecto Anteproyectos	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
DAVID ARIAS SILVA	Arquitecto Equipo de Valoración e Inventario	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
SHERIL SALAZAR BAYONA	Arquitecta Equipo de Valoración e Inventario	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
CARLOS ANDRÉS FLÓREZ	Arquitecto Equipo de Valoración e Inventario	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
ANDRÉS ALBARRACÍN	Arquitecto Equipo de Valoración e Inventario	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
SARA MORENO RODRÍGUEZ	Arquitecta Equipo de Valoración e Inventario	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	X		
OMAR DAVID LATORRE	Asistencial	Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	X		
MARIO PÉREZ	Ciudadano interesado	Caso Transversal 28 A n.º 39 - 88	X		

CARLOS VERDUGO	Ciudadano interesado	Caso Transversal 28 A n.º 39 - 88	X		
MARÍA LUISA MOLANO	Propietaria interesada	Caso Carrera 16 n.º 48 - 79	X		
LUIS GUÍO	Propietaria interesada	Caso Carrera 16 n.º 48 - 79	X		

**CITACIÓN:** Se realizó la citación a la presente sesión mediante la programación en el calendario virtual, envío de correo electrónico y radicación de citaciones en la plataforma Orfeo.

## ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del *quorum*.
2. Aprobación del orden del día.
3. Desarrollo de la sesión.
  - 3.1. Solicitud de revocatoria parcial de la condición de Bien de Interés Cultural (BIC) del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en la Avenida Calle 63 n.º 68 - 82 y aclaración de la Ficha de Valoración Individual del BIC Colegio de la Universidad Libre, ubicado en la Avenida Carrera 70 n.º 53 - 40.
  - 3.2. Solicitud de declaratoria como bienes de interés cultural (BIC) de varios inmuebles localizados en los barrios Alfonso López y Las Américas, en el marco del PEMP SIU DI de Teusaquillo.
  - 3.3. Solicitud de subdivisión, revocatoria parcial de la condición de bien de interés cultural y aclaración de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon, ubicado en la Calle 19 n.º 19 - 27, en el barrio El Listón, localidad Los Mártires.
  - 3.4. Solicitud de cambio de nivel de intervención (de N2 a N3) del bien de interés cultural ubicado en la Carrera 16 n.º 48 - 79, en el barrio Quesada, localidad Teusaquillo.
4. Proposiciones y varios.
5. Compromisos.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

### 1. Verificación del *quorum*

La Secretaría Técnica realiza la verificación del *quorum*. Se relaciona la asistencia.

Número de consejeros activos: 13

Número de consejeros asistentes: 11

Número de consejeros habilitados para votar: 11

Se encuentran presentes once (11) consejeros o sus delegados, de los cuales once (11) cuentan con voto habilitado, por tanto, se presenta *quorum* para deliberar y *quorum* decisorio.

## **2. Aprobación del orden del día**

La Secretaría Técnica presenta el orden del día, el cual es aprobado por unanimidad. El Consejo en pleno aprueba la grabación de la sesión.

## **3. Desarrollo de la sesión**

**3.1. Solicitud de revocatoria parcial de la condición de Bien de Interés Cultural (BIC) del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en la Avenida Calle 63 n.º 68 - 82 y aclaración de la Ficha de Valoración Individual del BIC Colegio de la Universidad Libre, ubicado en la Avenida Carrera 70 n.º 53 - 40.**

La presentación, deliberación y votación de este caso se encuentra consignada en la primera parte del acta de la sesión n.º 12 de 2025.

**3.2. Solicitud de declaratoria como bienes de interés cultural (BIC) de varios inmuebles localizados en los barrios Alfonso López y Las Américas, en el marco del PEMP SIU DI de Teusaquillo.**

La presentación, deliberación y votación de este caso se encuentra consignada en la tercera parte del acta de la sesión n.º 12 de 2025.

**3.3. Solicitud de subdivisión, revocatoria parcial de la condición de bien de interés cultural y aclaración de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon, ubicado en la Calle 19 n.º 19 - 27, en el barrio El Listón, localidad Los Mártires.**



Imagen 1. PEMP SIU DI de Teusaquillo. Fuente: Presentación del IDPC.

## Información general

Localidad	14 – Los Mártires
UPL	4 – Centro Histórico
Sector catastral	El Listón
Dirección catastral	AC 19 19 27
CHIP	AAA0072YFCX
Lote catastral	006106020001
Condición patrimonial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N1 - Conservación integral</li> <li>- Colindante BIC Nacional</li> <li>- Zona de Influencia BIC Nacional (Estación de La Sabana)</li> </ul>
Uso	Religioso/Educativo - Dotacional privado
Solicitante	Congregación “Hermanas de la Caridad Dominicas de la Presentación de la Santísima Virgen” (propietario); Hna. Luz Marina Socha (representante legal); arquitecto Rodolfo Ulloa Vergara (apoderado)

## Presentación del IDPC

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) explica que la solicitud de subdivisión, revocatoria parcial de la condición de Bien de Interés Cultural (BIC) y aclaración de la Ficha de Valoración Individual (FVI) del inmueble denominado Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Calle 19 n.º 19-27, fue presentada en la sesión n.º 7 del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural (CDPC), realizada el 9 de julio de 2025. En dicha sesión, el CDPC emitió concepto previo favorable a la solicitud.

No obstante, y con base en lo anterior, se hace necesario aclarar un aspecto del concepto presentado por el solicitante que no fue considerado durante la deliberación y votación de la sesión del 9 de julio de 2025.

El IDPC expone las generalidades del BIC, indicando que la totalidad del predio tenía asignado el nivel de intervención N1. Asimismo, se resalta que el inmueble colinda con el BIC del ámbito nacional Estación de la Sabana.

El IDPC presenta los últimos antecedentes de la solicitud:

- 6 de mayo de 2025: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) remite la solicitud de revocatoria parcial y subdivisión predial al Instituto mediante el radicado n.º 20253300077061 del 6 de mayo de 2025 y el radicado IDPC No. 20255110039672 del 8 de mayo de 2025.
- 28 de mayo del 2025: la SCDR y el IDPC realizan una visita de inspección al predio.
- 9 de julio de 2025: El IDPC presenta la solicitud de subdivisión, revocatoria parcial de la condición patrimonial y aclaración de la FVI del inmueble ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural (CDPC) en su sesión n.º 7 del año 2025. El CDPC da concepto previo favorable.

La solicitud se realiza en el marco del Plan de Regularización y Manejo (PRM) aprobado para el Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon (Resolución SDP 1142 del 20 de junio de 2019), en el que se contemplan diferentes actuaciones para el mejoramiento de la infraestructura del Colegio.

El IDPC presenta la FVI vigente, en la que se menciona que *“Los edificios valiosos que componen el conjunto son la iglesia y los patios anexos a esta, cuya ocupación corresponde al 21.17% de la totalidad del predio”*.

Para la presentación del 9 de julio de 2025, el IDPC organizó las edificaciones de la siguiente manera, para su valoración: 1. Capilla, 2. Entrada antigua, 3. Claustros, 4. Preescolar, 5. Escuela gratuita, 6. Servicios complementarios, 7. Primaria, antiguo noviciado, cooperativa y dispensario.



Imagen 2. Edificaciones del Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon. Fuente: Presentación del IDPC.

En dicha sesión el Consejo conceptuó a favor de la subdivisión, revocatoria parcial y aclaración de la FVI, así:

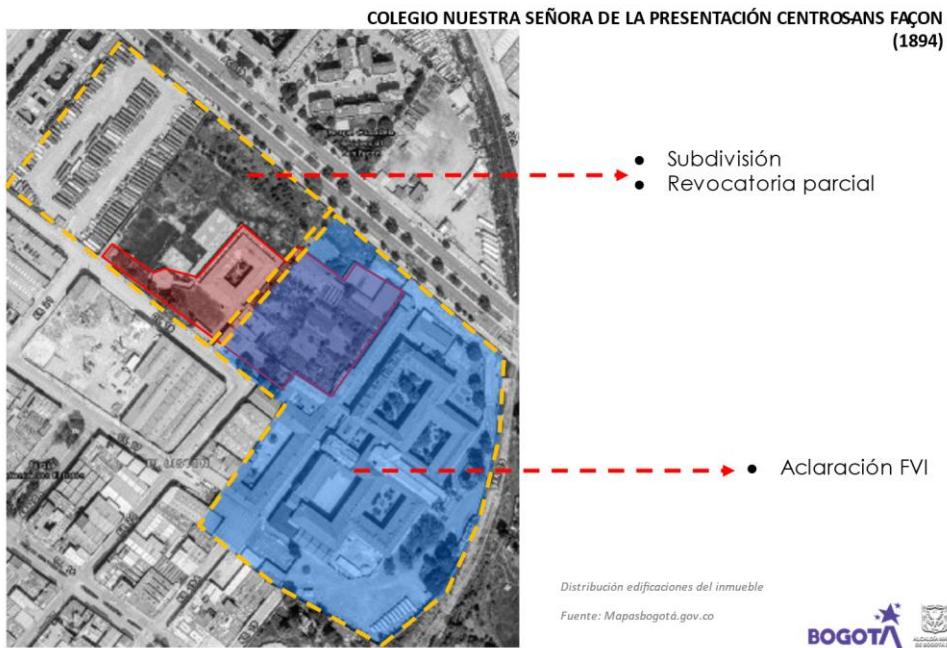


Imagen 3. Subdivisión, revocatoria parcial y aclaración de la FVI del Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon. Fuente: Presentación del IDPC.

Los niveles de intervención por los que el Consejo votó favorablemente para cada edificación en la sesión de julio fueron los siguientes:

1. Capilla, nivel de intervención N1.
2. Entrada antigua, nivel de intervención N1.
3. Claustros, nivel de intervención N3.
4. Preescolar, nivel de intervención N2.
5. Escuela gratuita, nivel de intervención N2.
6. Servicios complementarios, nivel de intervención N4.
7. Primaria, antiguo noviciado, cooperativa y dispensario, nivel de intervención N4.

Sin embargo, es importante considerar que en la valoración presentada por el solicitante se destaca la relevancia de asignar niveles de intervención a los espacios libres, entendiéndolos como contenedores de imágenes, bienes muebles y prácticas rituales que forman parte integral del funcionamiento y del valor del inmueble en su conjunto.

En la solicitud, el peticionario menciona y solicita tener en cuenta la Carta Internacional para la Conservación de Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas (Carta de Washington 1987) del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS:

*“2. Los valores a conservar son el carácter histórico de la población o del área urbana y todos aquellos elementos materiales y espirituales que determinan su imagen, especialmente:*

- *La forma urbana definida por la trama y el parcelario.*
- *La relación entre los diversos espacios urbanos, edificios, espacios verdes y libres.*
- *La forma y el aspecto de los edificios (interior y exterior), definidos a través de su estructura, volumen, estilo, escala, materiales, color y decoración.*
- *Las relaciones entre población o área urbana y su entorno, bien sea natural o creado por el hombre.*
- *Las diversas funciones adquiridas por la población o el área urbana en el curso de la historia.*

*Cualquier amenaza a estos valores comprometería la autenticidad de la población o área urbana histórica.”*

El Instituto presenta imágenes de las áreas exteriores del Colegio para las cuales se busca precisar y asignar un nivel de intervención, atendiendo y recogiendo los argumentos expuestos por el solicitante. Estas áreas incluyen: el atrio de la iglesia diseñada por Gastón Lelarge; algunos patios ubicados en los costados laterales de los claustros; los claustros mismos; un patio posterior situado detrás del atrio de la iglesia; el patio del Preescolar; y el de la Escuela Gratuita.

Presenta tres gráficas con: 1. los niveles de intervención propuestos por el solicitante, en los cuales se reconoce y valora explícitamente los espacios descubiertos, 2. los niveles de intervención aprobados por el Consejo en la sesión n.º 7 del 9 de julio de 2025, y 3. la nueva propuesta de asignación de niveles de intervención elaborada por el IDPC, la cual incorpora la consideración de los espacios descubiertos.

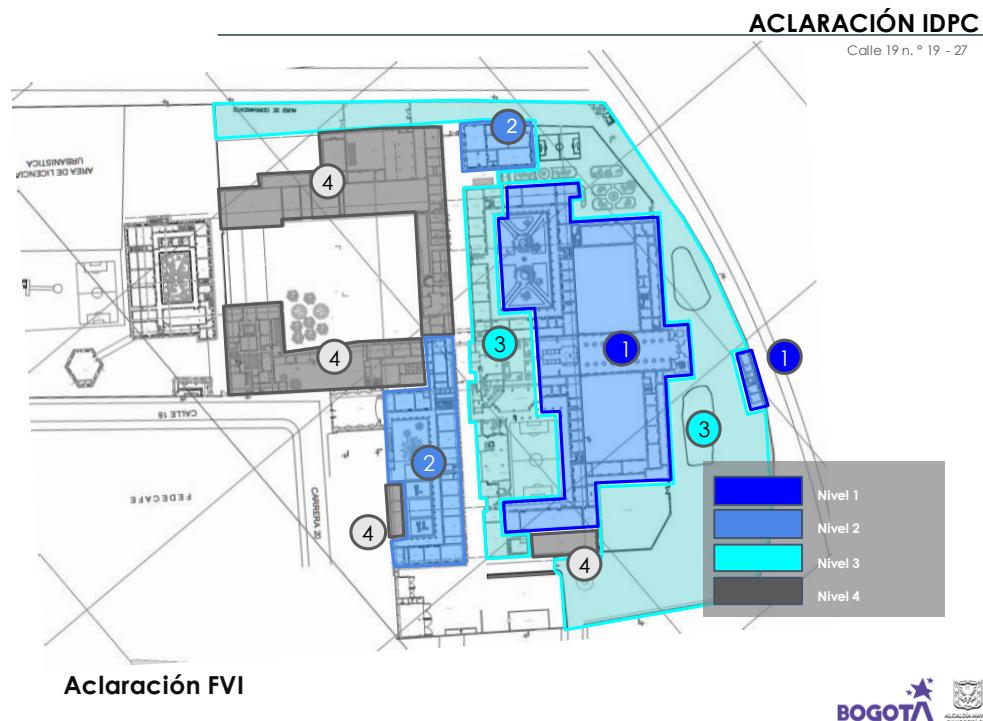


Imagen 4. Niveles propuestos por el IDPC, incluyendo los espacios descubiertos. Fuente: Presentación del IDPC.

La nueva propuesta de asignación de niveles de intervención elaborada por el IDPC contempla asignar nivel de intervención N3 al espacio conformado por el atrio de la iglesia y el espacio entre el cerramiento exterior y el paramento de las edificaciones, nivel de intervención N1 al claustro del costado norte de la iglesia, nivel de intervención N3 a los claustros posteriores de la iglesia y al claustro del costado sur (entendiendo que las crujías de estos claustros han sido intervenidas), y nivel de intervención N4 al patio y a las adiciones del Preescolar.

### Concepto del IDPC

El IDPC reitera el concepto emitido en la sesión n.º 7 del 9 de julio de 2025, y contempla lo señalada por el solicitante con respecto a la valoración de los espacios exteriores:

El Colegio Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon, ubicado en el barrio El Listón, constituye un hito tanto como institución educativa como por ser un ejemplo representativo de la arquitectura escolar desarrollada en el país durante el siglo XX. Igualmente, el colegio es un testimonio relevante de la labor edificatoria de la Congregación Hermanas de la Caridad Dominicas de la Presentación de la Santísima Virgen, destacando

su legado histórico y su papel en la configuración cultural de Bogotá y del país. Con el fin de contribuir y garantizar un espacio de amortización entre las áreas útiles y el conjunto arquitectónico del Colegio Nuestra Señora de La Presentación del Centro - Sans Façon.

*“Ahora bien, cada espacio descubierto tiene una profunda connotación simbólica, ya sea que se trate de un patio, antejardín, claustro o atrio, por lo tanto no resulta casual la presencia de imágenes, esculturas, iconos o símbolos en estos espacios, imprimiendo un carácter sagrado de igual peso simbólico que los espacios cubiertos anexos. Constituyen una prolongación funcional y simbólica para el culto, procesiones, rituales y espacios de veneración, tránsito, introspección, oración y recogimiento en dichos lugares, otorgándoles un carácter de recinto sagrado y por lo tanto simbólico excepcional. Además, permiten conformar un límite de protección en modo de prolongación religiosa de los espacios internos del conjunto educativo y de culto.”*

*“(...) desde la valoración se solicita encarecidamente respetar todos y cada uno de los espacios exteriores señalados de los planos de la valoración especialmente hacia el costado oriental y costado norte por cuanto cuentan con valores históricos, estéticos y espacialmente simbólicos.*

*(...) En el contexto de la conservación del patrimonio, se propone que dicho atrio se mantenga y proteja como parte esencial de la identidad del colegio y de su conexión directa con las prácticas espirituales, culturales y educativas.”*

### **Deliberación y votación**

El IDPC señala que esta revisión resultó especialmente valiosa para la entidad, en la medida en que permitió comprender que la protección no debe enfocarse únicamente en los inmuebles ni en la asignación de niveles de intervención a las edificaciones, sino también en la relación directa y complementaria que estos mantienen con los espacios libres. Se analizó, por ejemplo, cómo la parte construida perdería parte de su significado sin elementos como el atrio, los patios y los claustros. Esta reflexión constituyó un ejercicio pertinente para el IDPC y sienta un precedente para futuras valoraciones de predios que integran, de manera indivisible, áreas construidas y espacios libres en toda su complejidad.

La Secretaría Técnica anuncia que la consejera y presidenta del CDPC Nathalia Rippe ha abandonado la sesión, y propone como presidente encargado al director del IDPC Diego Javier Parra. El Consejo en pleno aprueba la designación del director Diego Parra como presidente encargado para lo que resta de la sesión.

El Consejo manifiesta su conformidad con los niveles de intervención propuestos por el IDPC. Durante la presentación y votación de este caso se encuentran presentes 8 consejeros; la Secretaría Técnica procede a preguntar,

¿Quiénes de los consejeros presentes están a favor de la aclaración de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon, ubicado en la Calle 19 n.º 19 – 27, asignando los niveles de intervención propuestos por el IDPC?

De los ocho (8) consejeros presentes y con voto, siete (7) están A FAVOR de la aclaración de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon, ubicado en la Calle 19 n.º 19 – 27, asignando los niveles de intervención propuestos por el IDPC.

De los ocho (8) consejeros presentes y con voto, uno (1) SE ABSTIENE de votar por la aclaración de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon, ubicado en la Calle 19 n.º 19 – 27, asignando los niveles de intervención propuestos por el IDPC.

Por MAYORÍA el CDPC da concepto previo FAVORABLE para la aclaración de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon, ubicado en la Calle 19 n.º 19 – 27, asignando los niveles de intervención propuestos por el IDPC.

### **3.4. Solicitud de cambio de nivel de intervención (de N2 a N3) del bien de interés cultural ubicado en la Carrera 16 n.º 48 - 79, en el barrio Quesada, localidad Teusaquillo.**

La presentación, deliberación y votación de este caso se encuentra consignada en la tercera parte del acta de la sesión n.º 12 de 2025.

### **4. Proposiciones y varios**

Las proposiciones y varios se encuentran consignados en la tercera parte del acta de la sesión n.º 12 de 2025.

### **5. Compromisos.**

Los compromisos se encuentran consignados en la tercera parte del acta de la sesión n.º 12 de 2025.

### **6. Toma de decisiones**

Icono	Decisión
<b>Solicitud de subdivisión, revocatoria parcial de la condición de bien de interés cultural y aclaración de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon, ubicado en la Calle 19 n.º 19 - 27, en el barrio El Listón, localidad Los Mártires</b>	
	Por MAYORÍA el CDPC da concepto previo FAVORABLE para la aclaración de la ficha de valoración individual del inmueble denominado Colegio de Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon, ubicado en la Calle 19 n.º 19 - 27, asignando los niveles de intervención propuestos por el IDPC

Fecha, hora y lugar de la siguiente sesión: miércoles 3 de diciembre de 2025, 2:00 p. m,  
Instalaciones del DPC.

Siendo las 5:45 p.m., se da por terminada la sesión.

*Nathalia Rippe S*  
**NATHALIA RIPPE SIERRA**

Presidente CDPC

Directora de Arte, Cultura y Patrimonio  
Secretaría de Cultura, Recreación y  
Deporte



  
**DIEGO JAVIER PARRA**

Presidente CDPC (E)

Director General

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

  
**EDGAR FIGUEROA VICTORIA**

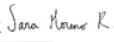
Secretaría Técnica CDPC

Subdirector de Protección e Intervención  
del Patrimonio

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Anexos

1. Lista de asistencia
2. Presentaciones de diapositivas

Proyectó: Sara Moreno Rodríguez   
Revisó: David Arias Silva   
Matilde Isabel Silva Gómez   
Liliana Ruiz (SCRD) 

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL PROCESO DE GESTIÓN DE TALENTO HUMANO LISTA DE ASISTENCIA						
Tema	SESIÓN 12 DE 2025 CONSEJO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULT.	Responsable	IDPC-SPIP- VALORACIÓN	Lugar	IDPC- CASA GENOVEVA	
Fecha (dd/mm/aa)	12 NOVIEMBRE 2025	Hora	2:00 PM	Anexo de acta (S / N)	Número acta	Cuál?
Nombre	Dependencia	Role (Directivo, Asesor, Profesional, Apoyo a la Gestión, Asistencial)	Tipo de Vinculación (Contratista, Planta)	Correo electrónico	Firma	
1. Fabián Turijo G.	LRPDI - CIMB	Consejero	operativo@idpc.gov.co	Fabián Turijo		
2. Dña. Marisol Costa G.	IDPC - GIPS	Profesional	marisolcosta@idpc.gov.co	Marisol Costa		
3. Javier Mateus T.	IDPC - SGTP	Profesional	javier.mateus@idpc.gov.co	J. Mateus		
4. Cecilia Pinilla	IDPC - SGTP	Profesional	cecelia.pinilla@idpc.gov.co	Cecilia Pinilla		
5. Andrés Arango S.	IDPC - SPIP	Profesional	andres.arango@idpc.gov.co	Andrés Arango		
6. María Cecilia Perea Z.	IDPC - SGTP	Profesional	maria.cecelia.perea@idpc.gov.co	Maria Cecilia Perea		
7. DAVID ARANIS SILVA	IDPC	Profesional	PLANTA	david.aranis@idpc.gov.co	David Aranis	
8. Diego Alejandro Castro	SCRD - SPIC	Profesional	Contratista	diego.castro@idpc.gov.co	Diego Castro	
9. Silvia Salazar B.	IDPC - SPIP	Profesional	contratista	silvia.salazar@idpc.gov.co	Silvia Salazar	
10. Diego Monroy	SCRD - SPIC	Profesional	Contratista	diego.monroy@idpc.gov.co	Diego Monroy	
11. JEAN CARLOS SANCHEZ	SCRD - SPIC	Profesional	Contratista	jean.sanchez@idpc.gov.co	Jean Carlos Sanchez	
12. Óscar Rodríguez de la Torre	SCRD - SPIC	Profesional	Contratista	oscar.rodriguez@idpc.gov.co	Oscar Rodriguez	
13. Mauricio López Silva	IDPC - SPIP	Profesional	Contratista	mauricio.silva@idpc.gov.co	Mauricio Lopez	
14. Camila Rivera	IDPC - SPIP	Profesional	Contratista	camila.rivera@idpc.gov.co	Camila Rivera	
15. CAMILO AYALA E.	IDPC - SPIP	Profesional	PLANTA	camilo.ayala@idpc.gov.co	Camilo Ayala	
16. Carlos A. Flores	IDPC - SPIT	Profesional	Contratista	carlosflores@idpc.gov.co	Carlos Flores	
17. Mario Pérez		Solicitante		marioperez@idpc.gov.co	Mario Perez	
18. Carlos Vélez		Proyecto	Solicitante	carlosvelez@enari.com	Carlos Vélez	
19. Jorge Cauchiat Archivo de Banda		Consejero	Planta	jorgecauchiat@calidadbanda.com	Jorge Cauchiat	
20. Samuel Ramírez M.	S. C. i	Asociado	Asociado	ingsamuelerybarros.es	Samuel Ramírez	

Versión 3. 04-07-2019

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL PROCESO DE GESTIÓN DE TALENTO HUMANO LISTA DE ASISTENCIA						
Tema	SESIÓN 12 DE 2025 Consejo Distrital de Patrimonio Cultural	Responsable	IDPC-SPIP- VALORACIÓN	Lugar	IDPC- Casa Genoveva	
Fecha (dd/mm/aa)	12 noviembre 2025	Hora	2:00 p.m.	Anexo de acta (S / N)	Número acta	Cuál?
Nombre	Dependencia	Role (Directivo, Asesor, Profesional, Apoyo a la Gestión, Asistencial)	Tipo de Vinculación (Contratista, Planta)	Correo electrónico	Firma	
1. Fabián Turijo G.	Ciudad	Consejero		siguientepg@idpc.gov.co		
2. (REDACTED)	SCA	PROYECTO				
3. Lady León	SDGE	Jefe o AP		lady.leon@idpc.gov.co	Lady León	
4. Marisol Lleras	GIPS	GERENTE		marisol.lleras@idpc.gov.co	Marisol Lleras	
5. (REDACTED)	Ministerio de Cultura	Asistencial		electores@mincultura.gov.co		
6. (REDACTED)	Proyecto de Patrimonio	Colaborador		deusto.vargas@jubat.com		
7. (REDACTED)	Secretaría de Planeación	Subdirector		luisrodriguez@idpc.gov.co	Luis Rodriguez	
8. Sora Moreno	IDPC	Profesional	Contratista	sora.moreno@idpc.gov.co	Sora Moreno	
9. (REDACTED)		PROYECTO		luisfrancisco@idpc.gov.co	Luis Francisco	
10. Luis Grilo	Solicitante		3157142530	Luisgrilo.cobre@gmail.com	Luis Grilo	
11. Wilson Robayo	Solicitante	proprietario	358718763	mlttraductoresasociados@gmail.com	Wilson Robayo	
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

Versión 3. 04-07-2019

Imagen 5. Lista de asistencia.

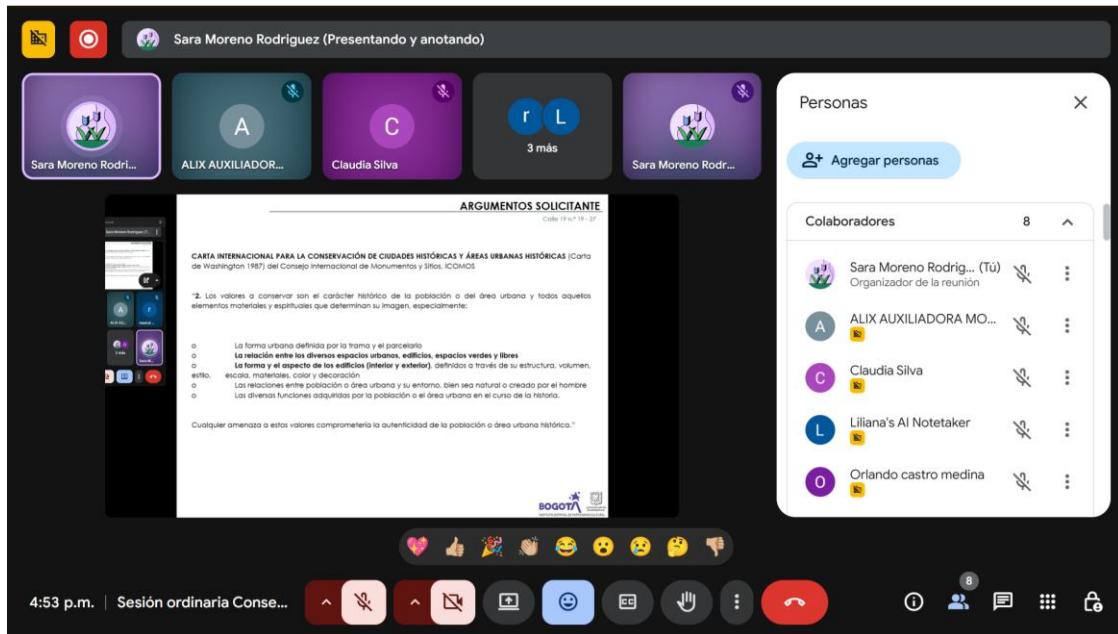


Imagen 6. Asistencia virtual.



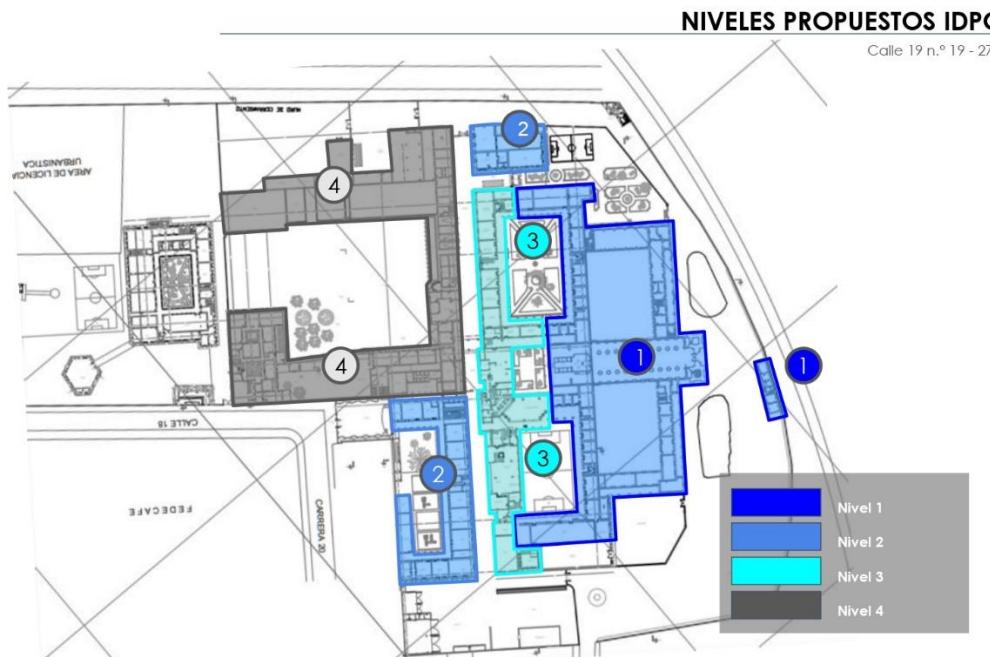
Imagen del inmueble de estudio. Fuente: Estudio de valoración RU

### SOLICITUD DE SUBDIVISIÓN, REVOCATORIA PARCIAL DE LA CONDICIÓN PATRIMONIAL Y ACLARACIÓN DE LA FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL

Colegio Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon  
Av. Calle 19 n.º 19 - 27



Imagen 7. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 - 27. Fuente: presentación del IDPC.



● **Aclaración FVI (Sesión n.º 7 del 9 de julio)**



Imagen 8. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.



Imagen 9. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

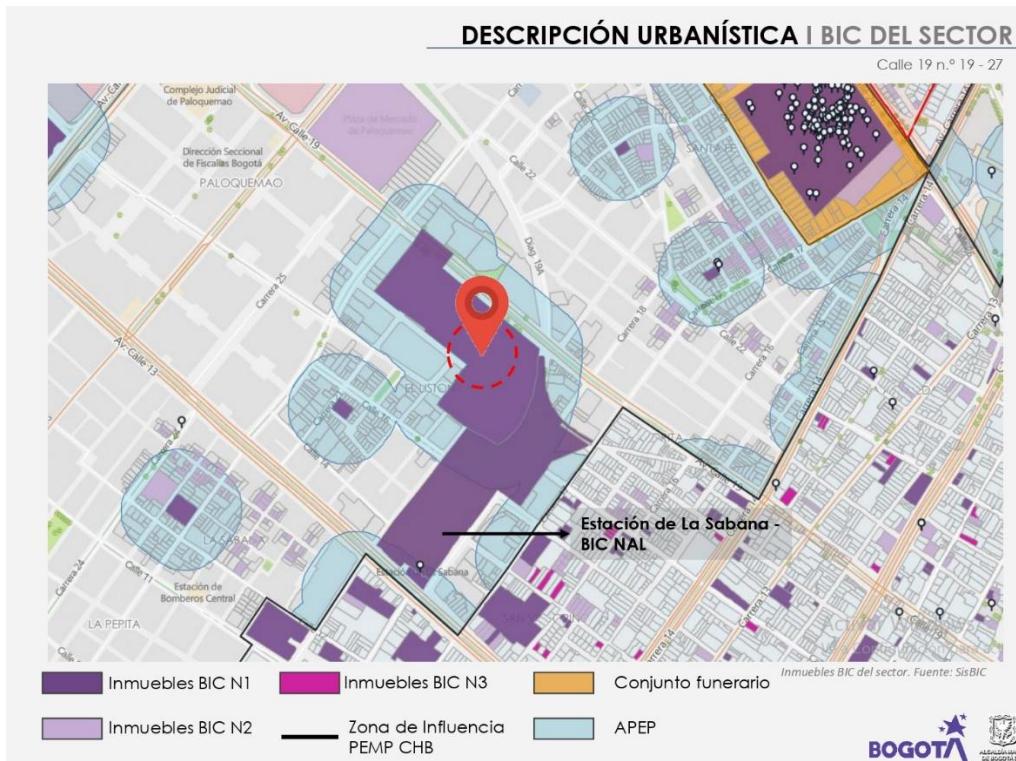


Imagen 10. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.



Imagen 11. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL**

Calle 19 n.º 19 - 27

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  <b>DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN</b>  <b>DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN</b> </div> <p><b>LOCALIZACION</b></p> <p>UPZ : La Sabana BARRIO: El Llano MANZANA : 20 PREDIO : 1 DIRECCION : Cl 19 No. 19 - 27, Trans. 19 No. 18-13 PROPIETARIO : CONGREGACION AUTOR : Gaston Letege USO ACTUAL : Iglesia Colegio Nro. PISOS : 1 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACION</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> de la arquitectura y/o urbano en el país  <input type="checkbox"/> Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.  <input checked="" type="checkbox"/> Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.  <input type="checkbox"/> Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.  <input checked="" type="checkbox"/> Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.  <input checked="" type="checkbox"/> Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbano o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel local o internacional.  <input type="checkbox"/> Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACION</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de columnas y relación entre éstos.  <input checked="" type="checkbox"/> DISTRIBUCIÓN ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.  <input checked="" type="checkbox"/> TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.  <input checked="" type="checkbox"/> DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, reparto formal, relación de líneas y volúmenes, acabados.  <input checked="" type="checkbox"/> DECORACION: Comisas, medidas, portadas, zócalos, encapuchados, combinación de materiales, relieves etc.</p> <p><b>CHARACTERISTICAS URBANISTICAS</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Inspiración, relación con el paisaje circundante.  <input checked="" type="checkbox"/> RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.  <input checked="" type="checkbox"/> IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.</p>	<p><b>LOCALIDAD :</b> Los Mártires <b>CODIGO BARRIO :</b> 8106 <b>CODIGO CATASTRAL :</b> 0 <b>MATRICULA INMOBILIARIA :</b></p> <p><b>LOCALIZACION :</b></p>  <p><b>FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :</b></p> 
FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01	
FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Dic-02	
Fuente: Plataforma SISBIC.	

Av. Calle 19 n.º 19 - 27

Imagen 12. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL**

Calle 19 n.º 19 - 27

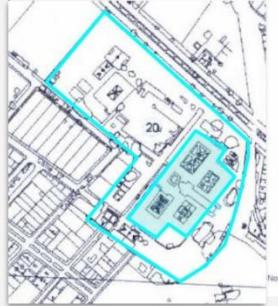
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  <b>DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN</b>  <b>DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN</b> </div> <p><b>CATEGORIAS</b></p> <p><b>MONUMENTAL:</b> BIENES DE INTERÉS CULTURAL de Carácter Recreativo.</p> <p><b>INTEGRAL:</b> <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVACION INTEGRAL: Conjunto que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se considera que poseen un alto valor histórico, artístico y cultural, que tienen una influencia significativa en la identidad de la ciudad. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural o fuera de su perímetro, se considera que poseen valores arquitectónicos, de ordenación del espacio y de implantación predial y urbana que la hacen parte de un contexto de gran importancia.</p> <p><b>TIPOLOGICA:</b> <input type="checkbox"/> CONJUNTO: Conjunto de edificios que tienen una relación estrecha entre sí y que tienen una identidad propia y diferenciada de la de los demás edificios que la componen. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en resaltando un contexto ya existente.</p> <p><b>RESTITUCION:</b> Predio que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en virtud de éstas fueron demolidos. (Restitución total o intervenido sustancialmente (restitución parcial) al comienzo de las obras de construcción).</p> <p><b>CRITERIOS DE VALORACION</b></p> <p><b>CHARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:</b></p> <p>Los edificios valiosos que componen el conjunto son la iglesia y los patios anexos a ésta, cuya ocupación corresponde al 21.17% de la totalidad del predio. (ver plan)</p> <p>La iglesia cuenta con valores representativos de la arquitectura religiosa del periodo neoclásico y sus prolongaciones, con influencias neogóticas. Los patios anexos a la iglesia tienen una arquitectura que resalta la belleza de la arquitectura religiosa de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de ordenación del espacio y de implantación predial y urbana que la hacen parte de un contexto de gran importancia.</p> <p>Aspectos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura religiosa con tres portadas rematadas por arcos de medio punto.</li> <li>La del año 1860 como remate de los estílos venecianos.</li> <li>El resto de la iglesia es de tipo clásico.</li> <li>En la fachada se destaca la descripción del primer cuerpo y el remate mediante pináculos o hornines decorados con pinacitos.</li> <li>En la parte superior de la fachada se destaca la realización de un gran despliegue ornamental.</li> </ul> <p>Los edificios valiosos que componen el conjunto son la iglesia y los patios anexos a ésta, cuya ocupación corresponde al 21.17% de la totalidad del predio.</p> <p><b>CHARACTERISTICAS URBANISTICAS:</b></p> <p>El inmueble se considera como parte de la memoria urbana dentro de un contexto históricamente representativo, cuya presencia posee un alto valor cultural y social para la ciudad. La iglesia y los patios anexos a la fachada cumplen con la función de conectar la iglesia con el resto de la ciudad.</p> <p><b>CHARACTERISTICAS AMBIENTALES:</b></p> <p>Su implantación exenta, con amplios espacios verdes, genera amplias zonas verdes, áreas libres al interior de los patios y espacios urbanos que funcionan a manera de puertos dentro de la zona.</p>	<p><b>FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO</b></p>  <p><b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL DESDE EL EXTERIOR :</b></p>  <p><b>“Los edificios valiosos que componen el conjunto son la iglesia y los patios anexos a ésta, cuya ocupación corresponde al 21.17% de la totalidad del predio”</b></p> <p><b>OTROS :</b></p>
FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01	
FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Dic-02	
Fuente: Plataforma SISBIC.	

Av. Calle 19 n.º 19 - 27

Imagen 13. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL**

Calle 19 n.º 19 - 27

 <p style="text-align: center;">FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL</p>	<p style="text-align: right;">Nro. FICHA : 6108201</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>PLANIMETRIA :</b></p>  </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>OTRAS FOTOGRAFIAS</b></p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>PLANIMETRIA :</b></p>  </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>FOTOGRAFIA ARCHIVO :</b></p>  </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <b>FECHA DE ACTUALIZACION :</b> 10-Dic-02  <i>Fuente: Plataforma SiSBIC.</i> </p>	

**Av. Calle 19 n.º 19 - 27**

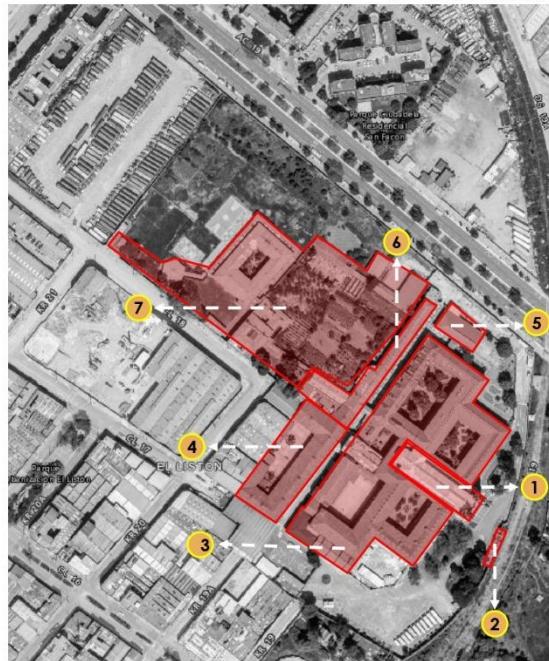


Imagen 14. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

### ANÁLISIS HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

Calle 19 n.º 19 - 27

**COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN CENTRO - SANS FAÇON**  
(1894)



- 1. Capilla
- 2. Entrada antigua
- 3. Claustros
- 4. Preescolar
- 5. Escuela gratuita
- 6. Servicios complementarios
- 7. Primaria, antiguo noviciado, cooperativa y dispensario

Distribución edificaciones del inmueble

Fuente: Mapasbogotá.gov.co



Imagen 15. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

## ANÁLISIS HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

Calle 19 n.º 19 - 27

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN CENTRO - SANS FAÇON  
(1894)

## 1. Capilla

Distribución edificaciones del inmueble

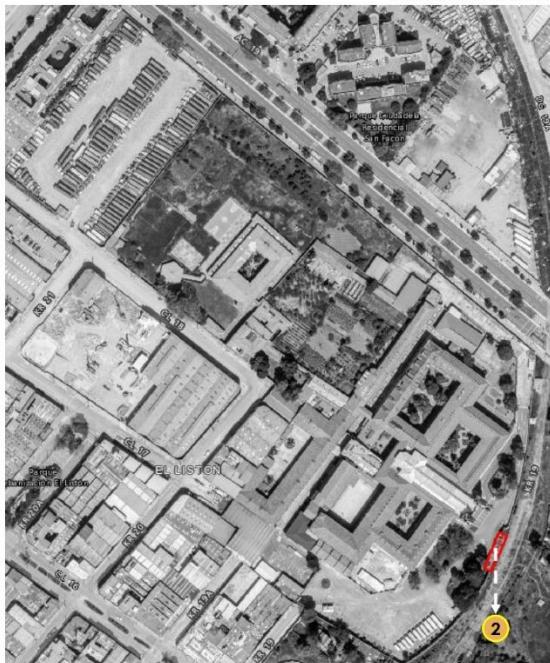
Fuente: Mapasbogotá.gov.co



Imagen 16. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

## ANÁLISIS HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

Calle 19 n.º 19 - 27

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN CENTRO - SANS FAÇON  
(1894)

## 2. Entrada antigua

Distribución edificaciones del inmueble

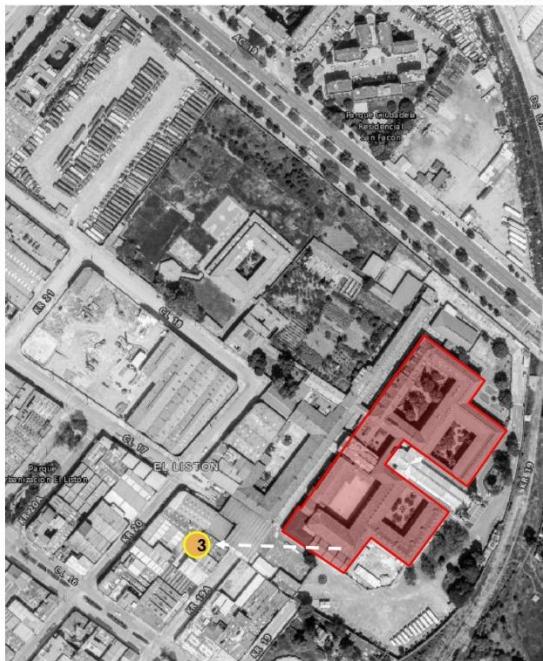
Fuente: Mapasbogotá.gov.co



Imagen 17. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

## ANÁLISIS HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

Calle 19 n.º 19 - 27

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN CENTRO - SANS FAÇON  
(1894)

## 3. Claustros

Distribución edificaciones del inmueble

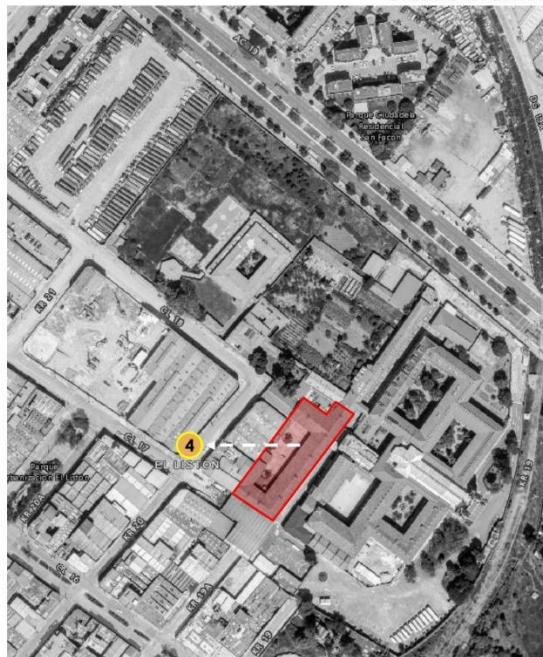
Fuente: Mapasbogotá.gov.co



Imagen 18. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

## ANÁLISIS HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

Calle 19 n.º 19 - 27

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN CENTRO - SANS FAÇON  
(1894)

## 4. Preescolar

Distribución edificaciones del inmueble

Fuente: Mapasbogotá.gov.co



Imagen 19. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**ANÁLISIS HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO**

Calle 19 n.º 19 - 27

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN CENTRO - SANS FAÇON  
(1894)**5. Escuela gratuita**

Distribución edificaciones del inmueble

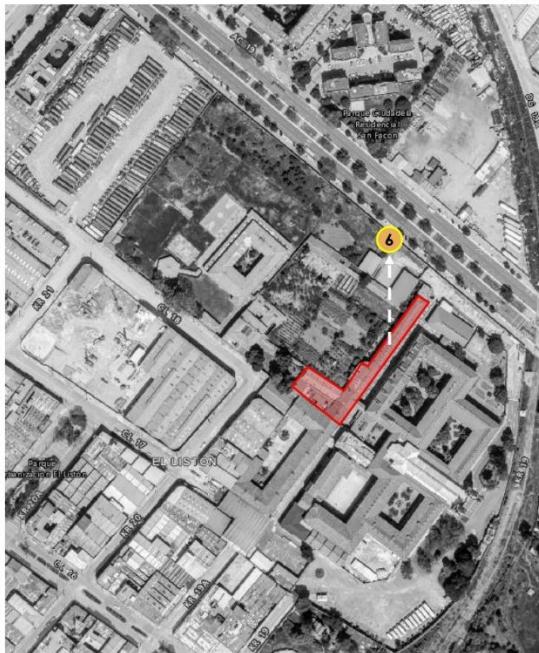
Fuente: Mapasbogotá.gov.co



Imagen 20. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**ANÁLISIS HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO**

Calle 19 n.º 19 - 27

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN CENTRO - SANS FAÇON  
(1894)**6. Servicios complementarios**

Distribución edificaciones del inmueble

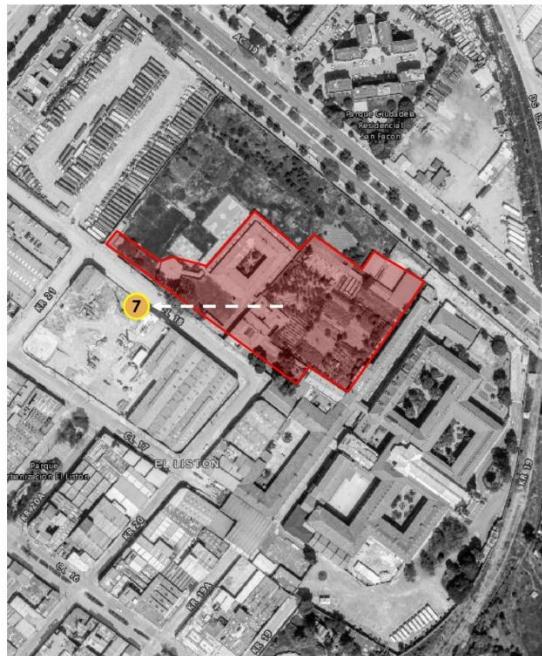
Fuente: Mapasbogotá.gov.co



Imagen 21. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

## ANÁLISIS HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

Calle 19 n.º 19 - 27

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN CENTRO - SANS FAÇON  
(1894)

7. Primaria, antiguo noviciado, cooperativa y dispensario

Distribución edificaciones del inmueble

Fuente: Mapasbogotá.gov.co



Imagen 22. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

## ANÁLISIS HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

Calle 19 n.º 19 - 27

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN CENTRO - SANS FAÇON  
(1894)

- Subdivisión
- Revocatoria parcial

- Aclaración FVI

Distribución edificaciones del inmueble

Fuente: Mapasbogotá.gov.co



Imagen 23. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**GENERALIDADES Y ANTECEDENTES**

Calle 19 n.º 19 – 27

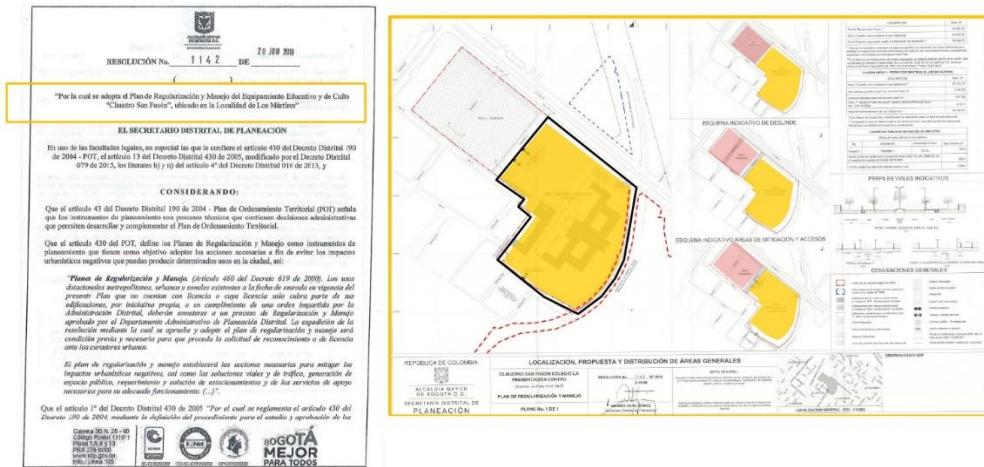
**● Plan de Regularización y Manejo (2019)**

Imagen 24. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**GENERALIDADES Y ANTECEDENTES**

Calle 19 n.º 19 – 27

**● Plan de Regularización y Manejo (2019)**

Imagen 25. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.



**GENERALIDADES Y ANTECEDENTES**

Calle 19 n.º 19 - 27

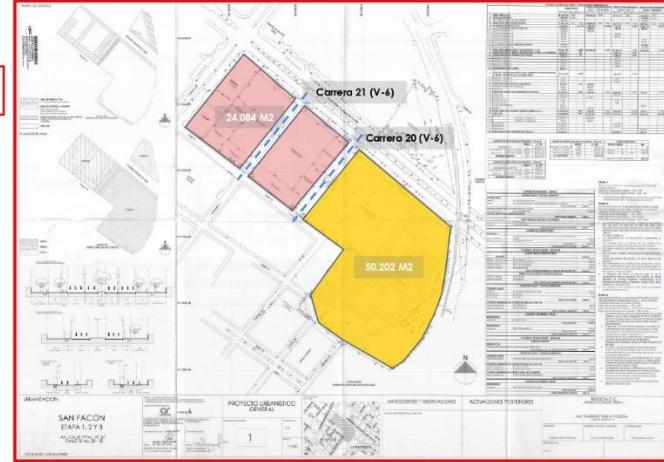
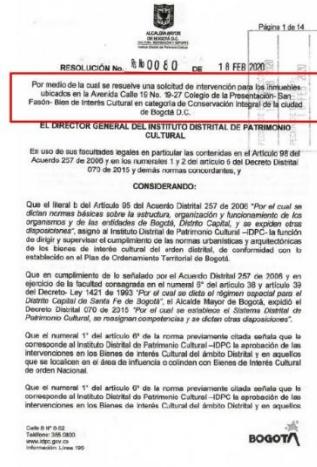
**Solicitud de intervención (2020)**

Imagen 26. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**CONCEPTO IDPC**

Calle 19 n.º 19 - 27

El Colegio Nuestra Señora de la Presentación Centro - Sans Façon, ubicado en el barrio El Listón, constituye un hito tanto como institución educativa como por ser un ejemplo representativo de la arquitectura escolar desarrollada en el país durante el siglo XX. Igualmente, el colegio es un testimonio relevante de la labor edificatoria de la Congregación Hermanas de la Caridad Dominicas de la Presentación de la Santísima Virgen, destacando su legado histórico y su papel en la configuración cultural de Bogotá y del país. Con el fin de contribuir y garantizar un espacio de amortización entre las áreas útiles y el conjunto arquitectónico del Colegio Nuestra Señora de La Presentación del Centro - Sans Facon.

"Ahora bien, **cada espacio descubierto tiene una profunda connotación simbólica, ya sea que se trate de un patio, antejardín, claustro o atrio, por lo tanto no resulta casual la presencia de imágenes, esculturas, iconos o símbolos en estos espacios, imprimiendo un carácter sagrado de igual peso simbólico que los espacios cubiertos anexos.** Constituyen una prolongación funcional y simbólica para el culto, procesiones, rituales y espacios de veneración, tránsito, introspección, oración y recogimiento en dichos lugares, otorgándoles un carácter de recinto sagrado y por lo tanto simbólico excepcional. Además, permiten conformar un límite de protección en modo de prolongación religiosa de los espacios internos del conjunto educativo y de culto."

"...**desde la valoración se solicita encarecidamente respetar todos y cada uno de los espacios exteriores señalados de los planos de la valoración especialmente hacia el costado oriental y costado norte por cuanto cuentan con valores históricos, estéticos y espacialmente simbólicos.**

"...**En el contexto de la conservación del patrimonio, se propone que dicho atrio se mantenga y proteja como parte esencial de la identidad del colegio y de su conexión directa con las prácticas espirituales, culturales y educativas."**



Imagen 27. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**ARGUMENTOS SOLICITANTE**

Calle 19 n.º 19 - 27

**CARTA INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DE CIUDADES HISTÓRICAS Y ÁREAS URBANAS HISTÓRICAS** (Carta de Washington 1987) del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS

"2. Los valores a conservar son el carácter histórico de la población o del área urbana y todos aquellos elementos materiales y espirituales que determinan su imagen, especialmente:

- La forma urbana definida por la trama y el parcelario
- La relación entre los diversos espacios urbanos, edificios, espacios verdes y libres
- La forma y el aspecto de los edificios (interior y exterior), definidos a través de su estructura, volumen, estilo, escala, materiales, color y decoración
- Las relaciones entre población o área urbana y su entorno, bien sea natural o creado por el hombre
- Las diversas funciones adquiridas por la población o el área urbana en el curso de la historia.

Cualquier amenaza a estos valores comprometería la autenticidad de la población o área urbana histórica."



Imagen 28. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**ARGUMENTOS SOLICITANTE**

Calle 19 n.º 19 - 27



Imagen 29. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.



**ARGUMENTOS SOLICITANTE**

Calle 19 n.º 19 – 27

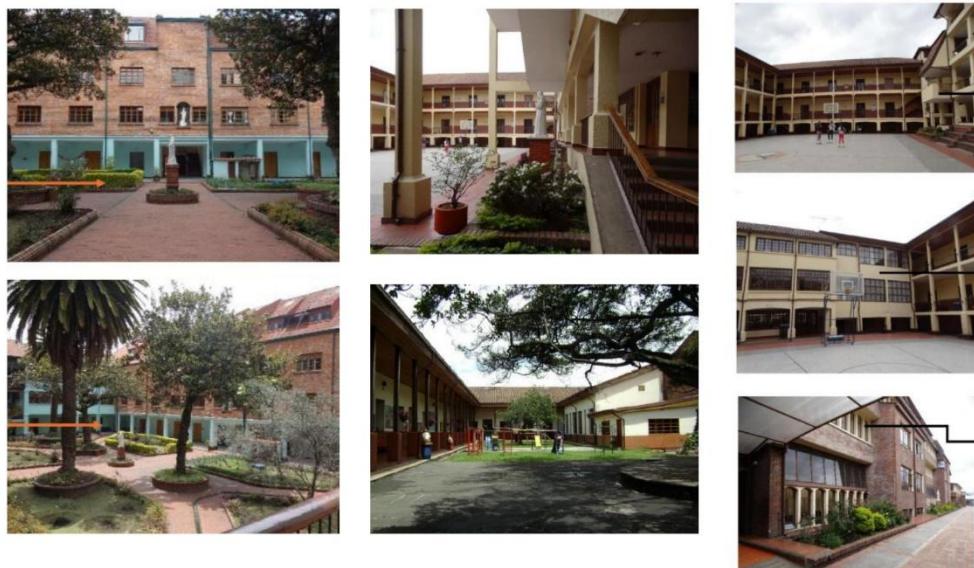


Imagen 30. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

**ARGUMENTOS SOLICITANTE**

Calle 19 n.º 19 – 27



Imagen 31. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

## NIVELES PROPUESTOS SOLICITANTE

Calle 19 n.º 19 - 27



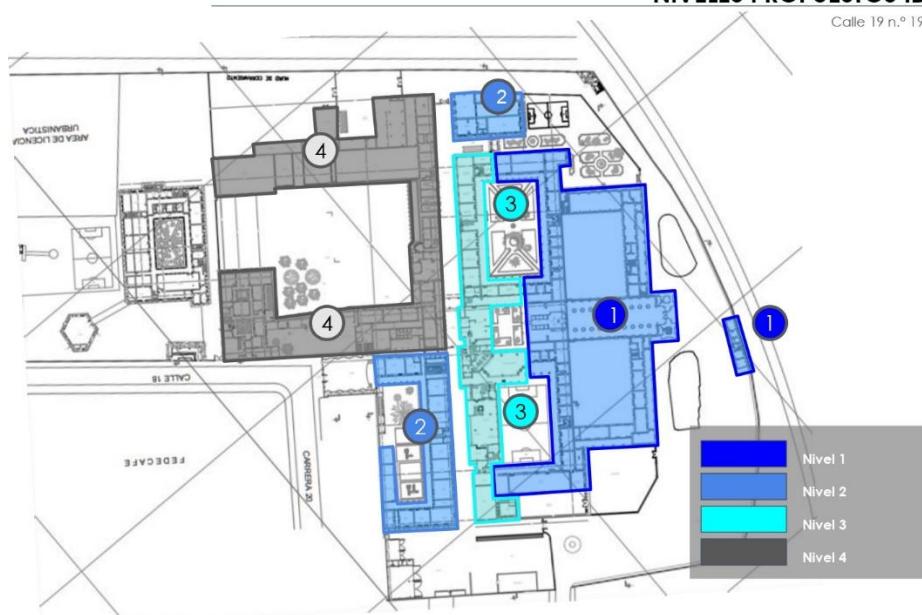
## Aclaración FVI



Imagen 32. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.

## NIVELES PROPUESTOS IDPC

Calle 19 n.º 19 - 27



## Aclaración FVI (Sesión n.º 7 del 9 de julio)



Imagen 33. Solicitud de aclaración de la FVI del Colegio Nuestra Señora de la presentación Centro – Sans Façon, ubicado en la Av. Calle 19 n.º 19 – 27. Fuente: presentación del IDPC.