

CAPITULO DE LAS CIUDADES Y VILLAS
CIVIL DE NOBORETO

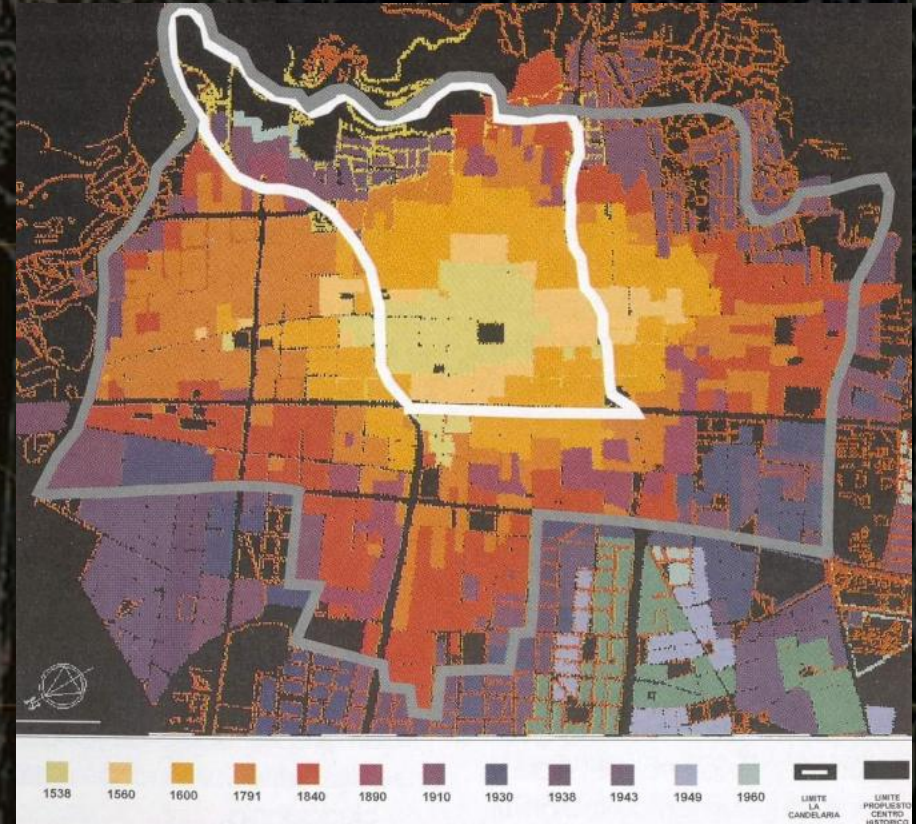


Creación de la corporación La Candelaria

A pesar de la importancia arquitectónica e histórica del centro histórico de Bogotá, declarado como Monumento Nacional, según la Ley 163 de 1959, el Distrito no había tomado acciones concretas para asegurar su conservación.

En 1980, siendo Alcalde Mayor de la ciudad, Hernando Durán Dussan, se crea la Corporación La Candelaria, mediante el acuerdo No.10 de 1980.

Comienza a funcionar en 1982, teniendo como objetivo la revitalización del sector histórico de la ciudad, enmarcándose dentro del proceso económico, social y de desarrollo de Bogotá.



FUNCIONES

1982 - 2000

- Coordinar los programas de desarrollo urbano distritales y nacionales que se pretenda adelantar en el Centro Histórico de Bogotá.
- Emitir concepto sobre el valor histórico y mérito arquitectónico de las edificaciones ubicadas en el Centro Histórico de Bogotá.
- Autorizar proyectos para nuevas edificaciones dentro del Centro Histórico de Bogotá, para su posterior aprobación por parte de Planeación Distrital y de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura.
- Promover la utilización adecuada de los inmuebles que constituyen su patrimonio, bien sea por entidades distritales, nacionales o empresas privadas, dando prioridad a las primeras.
- Promover actividades artísticas, culturales y recreativas que sirvan para revitalizar el sector además de incrementar los fondos de la Corporación.
- Fomentar el uso residencial del sector.



PROYECTOS

1982 - 2000

La Corporación La Candelaria dentro del período comprendido entre los años de 1982 y 2000 adelantó tres tipos de proyectos:

1. Espacio público
2. Estructuras arquitectónicas
3. Programas



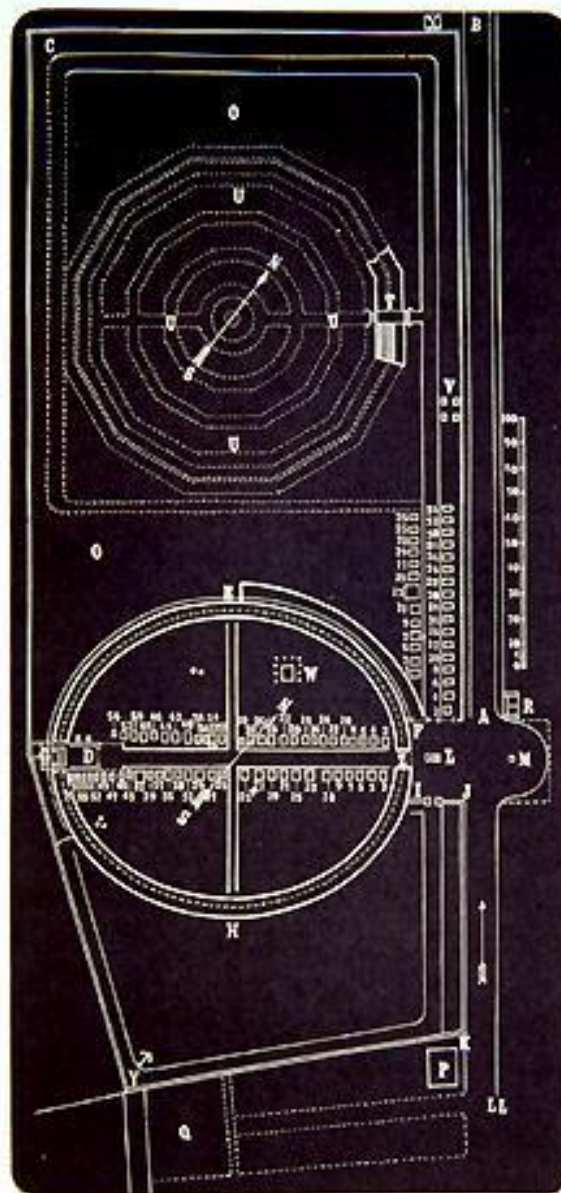
Recuperación del Espacio Público

2001



INVENTARIO DE LA
ELIPSE, CEMENTERIO
CENTRAL





Elaborado por Rafael Jarama.

- AB.—Camino de Regi-
tiva.
D.—Capilla.
EF.—Galería exterior.
JJFA.—Plazoleta.
L.—Tribuna.
LL.—Portada del Cemen-
terio protestante.
M.—Columna de la Pla-
zoleta.
P.—Casa del Celador del
Cementerio protestante.
Q.—Cementerio protes-
tante.
R.—Casa del Celador del
Cementerio católico.
T.—Cementerio nuevo de
Torreón Padilla.
U.—Plano general del id.
V.—Cementerio de la So-
riedad de Beccaria Ma-
tías.
W.—Tumba de familias
Ordaz y Padilla.
X.—Casa para el Guardia.
Y.—Saginario de las Her-
de la Candelaria.
Z.—Portada del Cemen-
terio viejo.
O.—Cementerio de po-
bre.
J.—Tumba del señor Ma-
tías.
—Id. del señor Correa.
ZEGH.—Área del Ce-
menterio Viejo.
AFEGUR.—Área del id.
nuevo.
IHGYKJ.—Área del id.
de purpúrimos.
En memoria los van mar-
cadas con vidras.



CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVDADE DE NOBREGA

Bogotá 1894

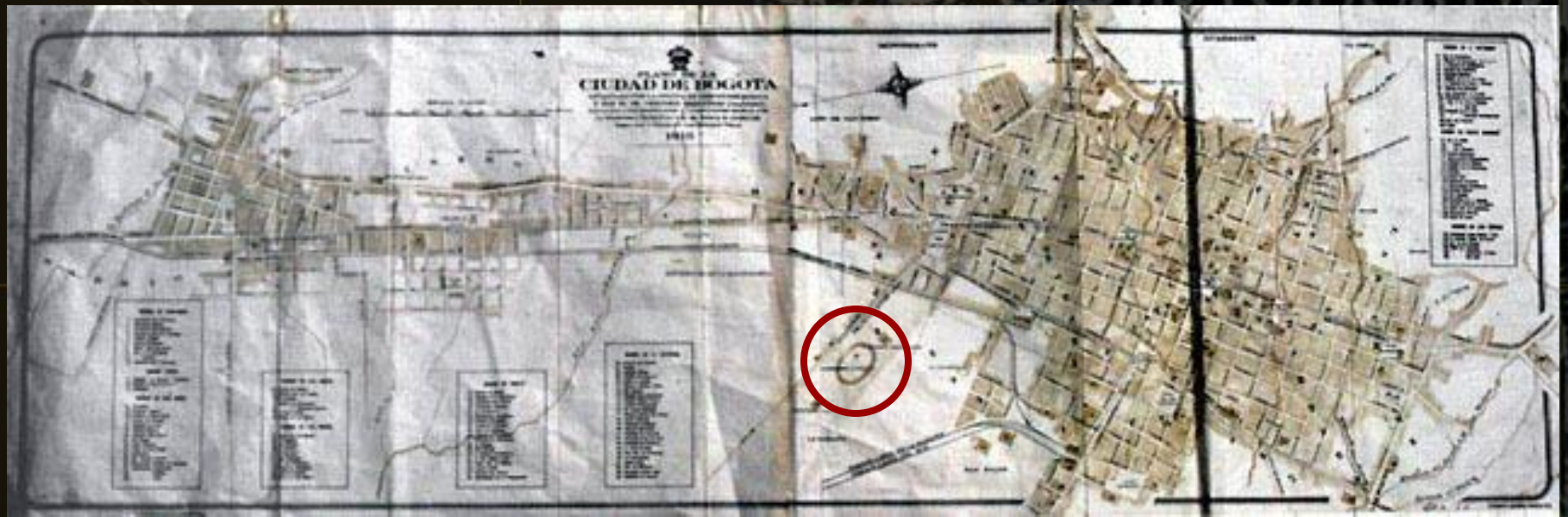


CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVIDAD DE NOBOREINO



Bogotá 1910





Bogotá 1913





EVOLUCIÓN HISTÓRICA

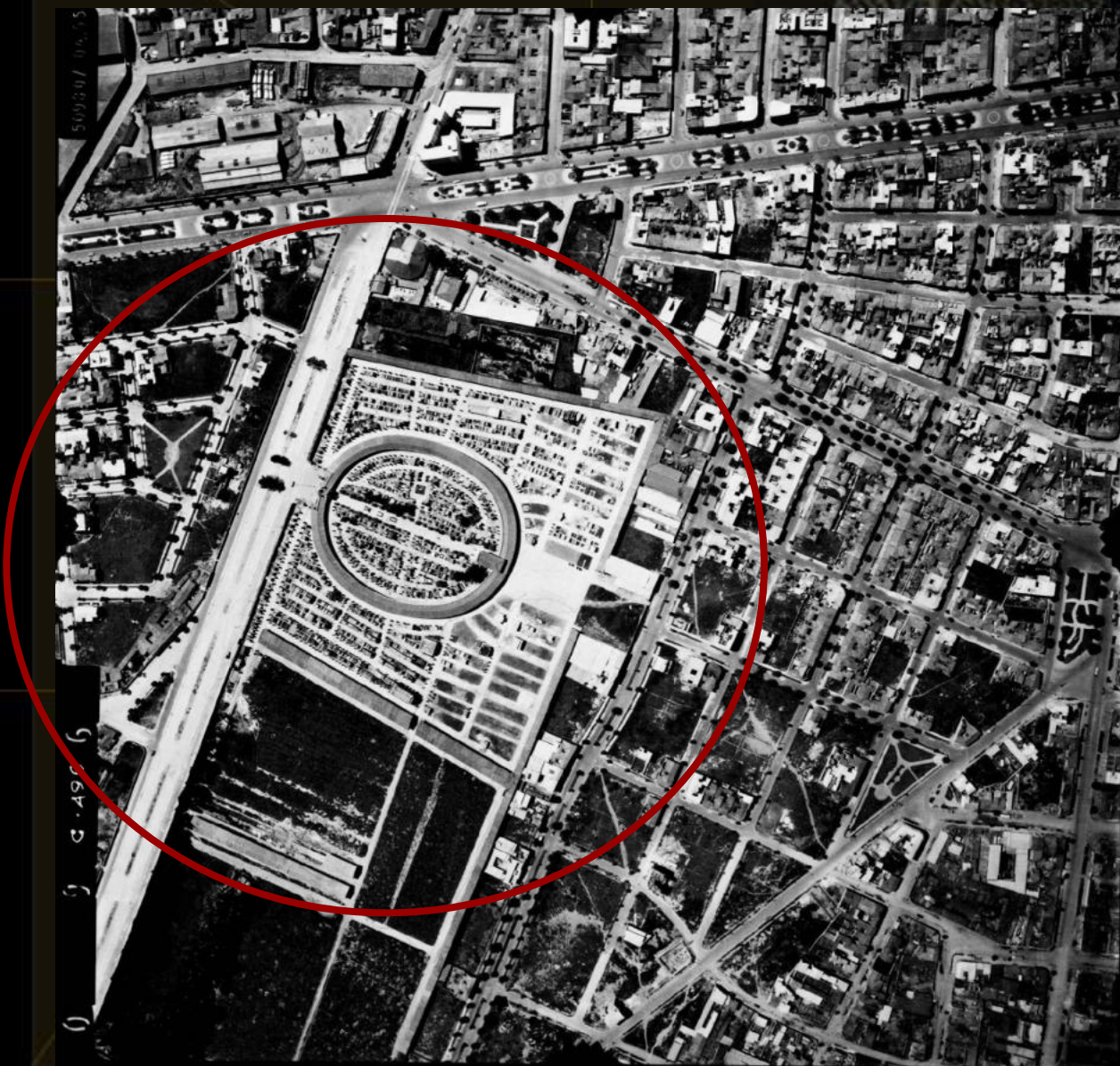
Bogotá 1938





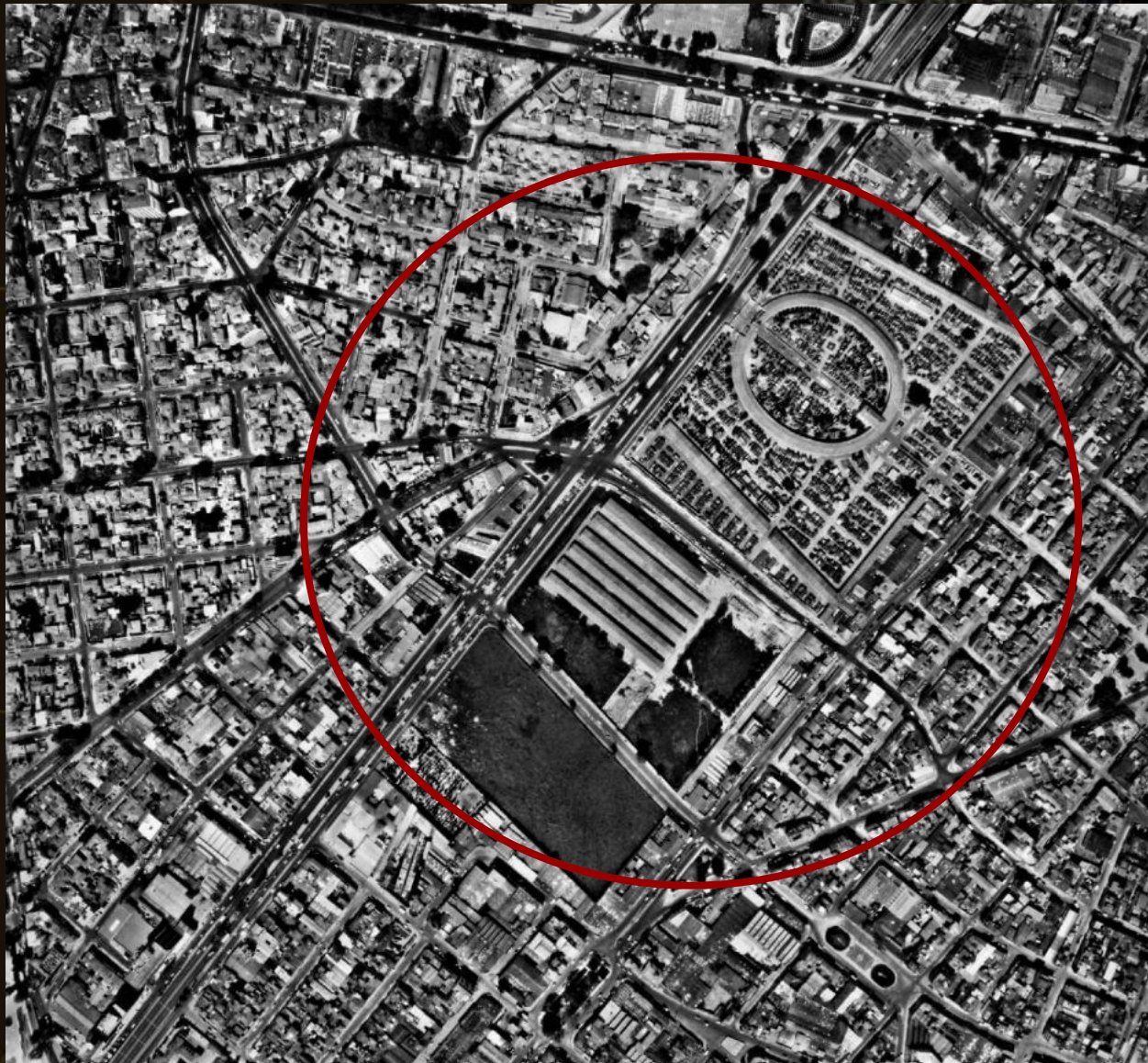
Bogotá 1943





Bogotá 1948





Bogotá 1985





CAPITULO DE LAS CIVILIDADES
CIVILIDAD DE NOBOREIN

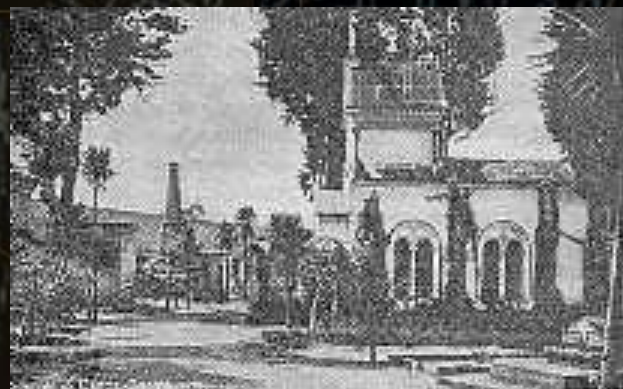
LOCALIZACION
DE LA CIUDAD



CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION



Ala



































LAUREANO GOMEZ

1889

1965



JOSE A. SILVA

1865 - 1896

ELVIRA SILVA

1870 - 1901



CATALINA FERNÁNDEZ MADRUGA

• 17 DE MAYO DE 1858

+ 23 DE AGOSTO DE 1928

FELICES LOS QUE REPOSIEN EN EL SEÑOR







Inventario de mausoleos y lápidas a perpetuidad de la Elipse del Cementerio Central de Bogotá

Guía del Cementerio Central

Margarita Mariño von Hildebrand

Alberto Escovar Wilson-White

2001-2003

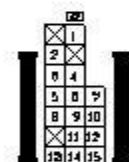




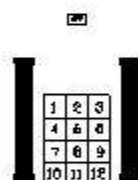
i 01



i 02



1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.



1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.



8.



10.



12.



4.



8.



7.



9.



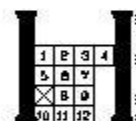


i 03



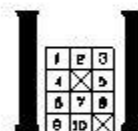
i 04

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.



1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.

34



1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.



6.



8.

n.



4.



8.

n.



7.





Guía del Cementerio

Central de Bogotá
Elipse Central



Familia Bermúdez Valenzuela

Mausoleo en mármol rematado por la escultura de un niño rezando. Este mausoleo ocupa el lugar en donde estuvo, de acuerdo con Alberto Urdaneta, el primer monumento del Cementerio. A partir de la descripción que Urdaneta hace del mismo en el *Papel Periódico Ilustrado* en 1884, se puede concluir que la escultura del niño y el pedestal que la soporta, adornado con lirios y amapolas, pertenecieron a este mausoleo que fue demolido. La escultura, atribuida a Pietro Tenerani (1789-1869), representaba al niño Juan Climaco Ordoñez, fallecido en 1839 y contaba con la siguiente inscripción: «*infanti, Bimo venusto, alacri, ingenioso, delicio. Parentum in coelum. Praemature rpto, anno MDCCCXXXIX. Duc abhuc ordiret*», ó «*niño Bimo, bello, alegre, ingenioso, delicioso. Prematuramente arrancado de sus padres al cielo*».

Sector Norte

A 32



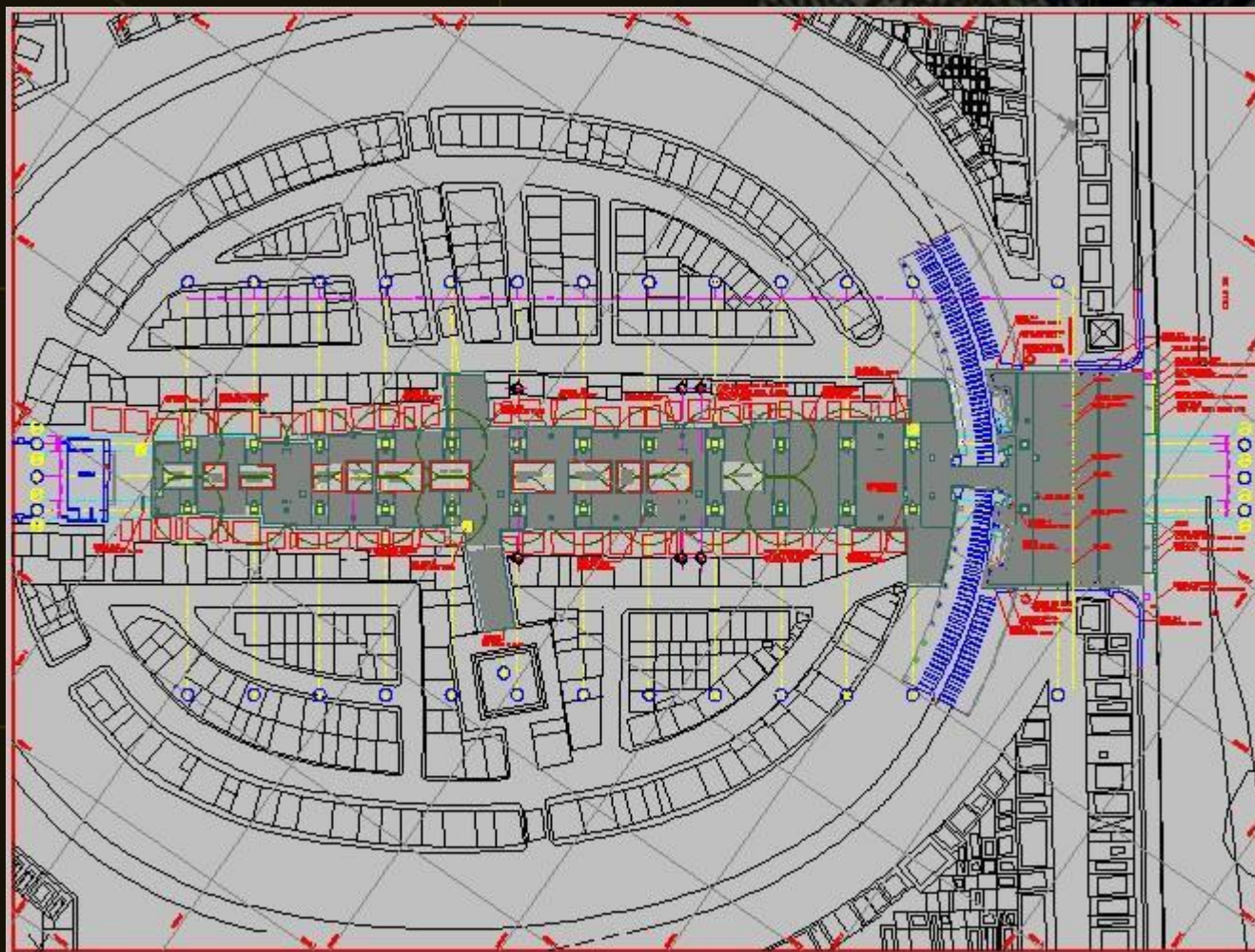
Diseño de la Plazoleta de Acceso y Alameda Principal del Cementerio Central de Bogotá

Enrique Ramírez Botero & Cía

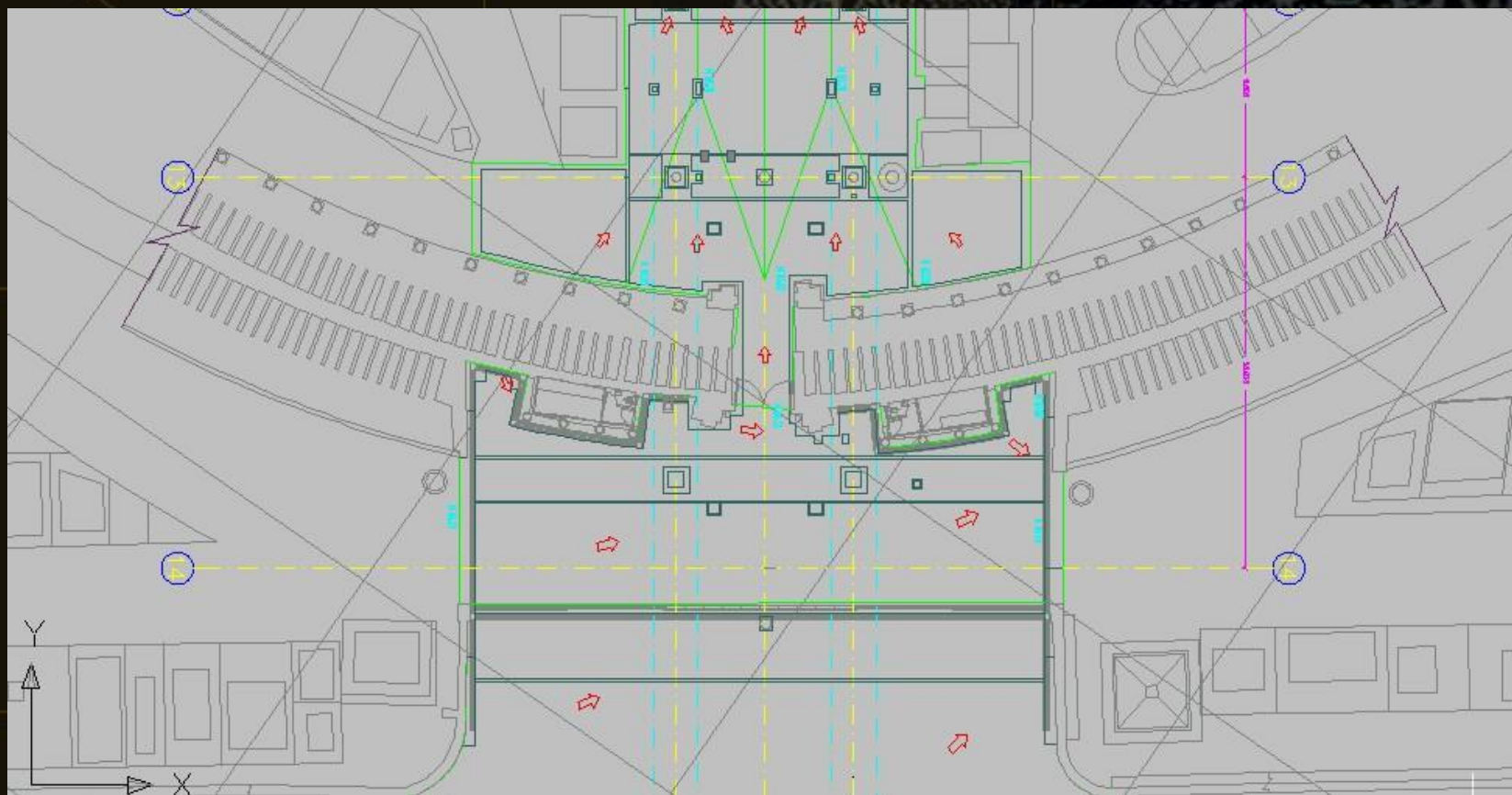
2001



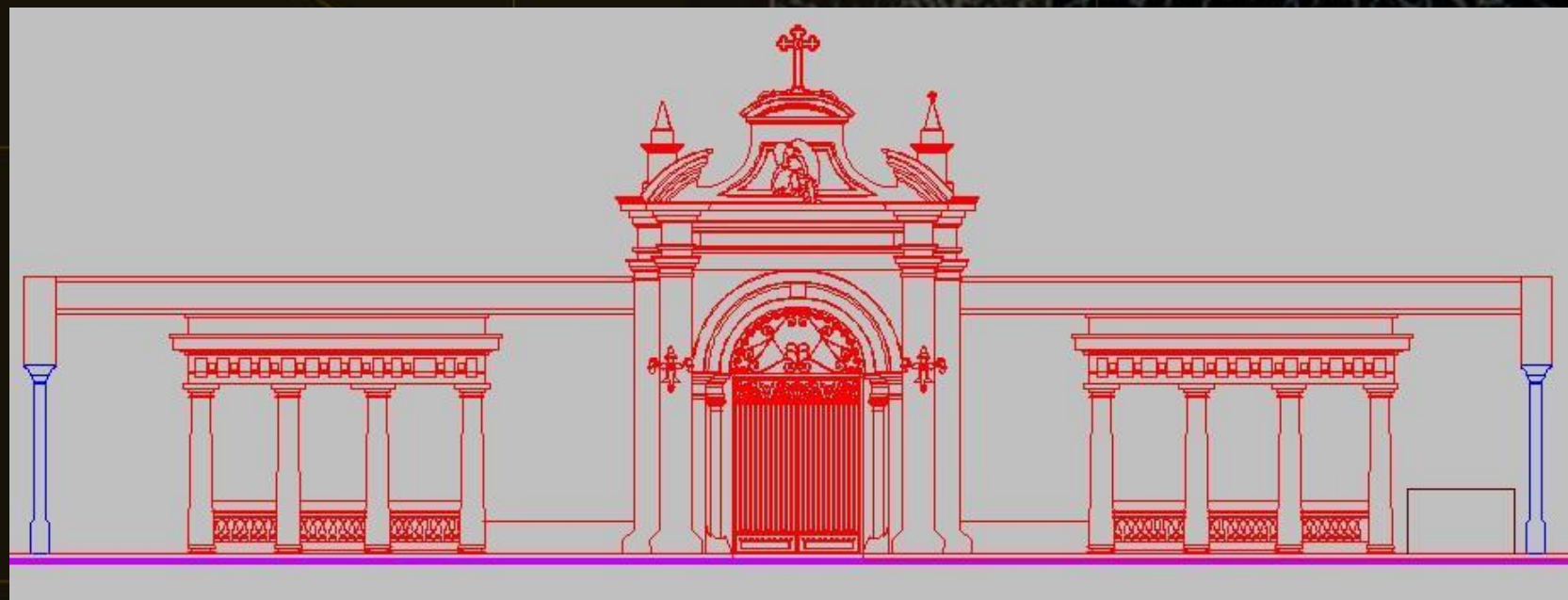
CAPITULO DE LAS CIVILIDADES
CIVILIDADES DE NOBRES



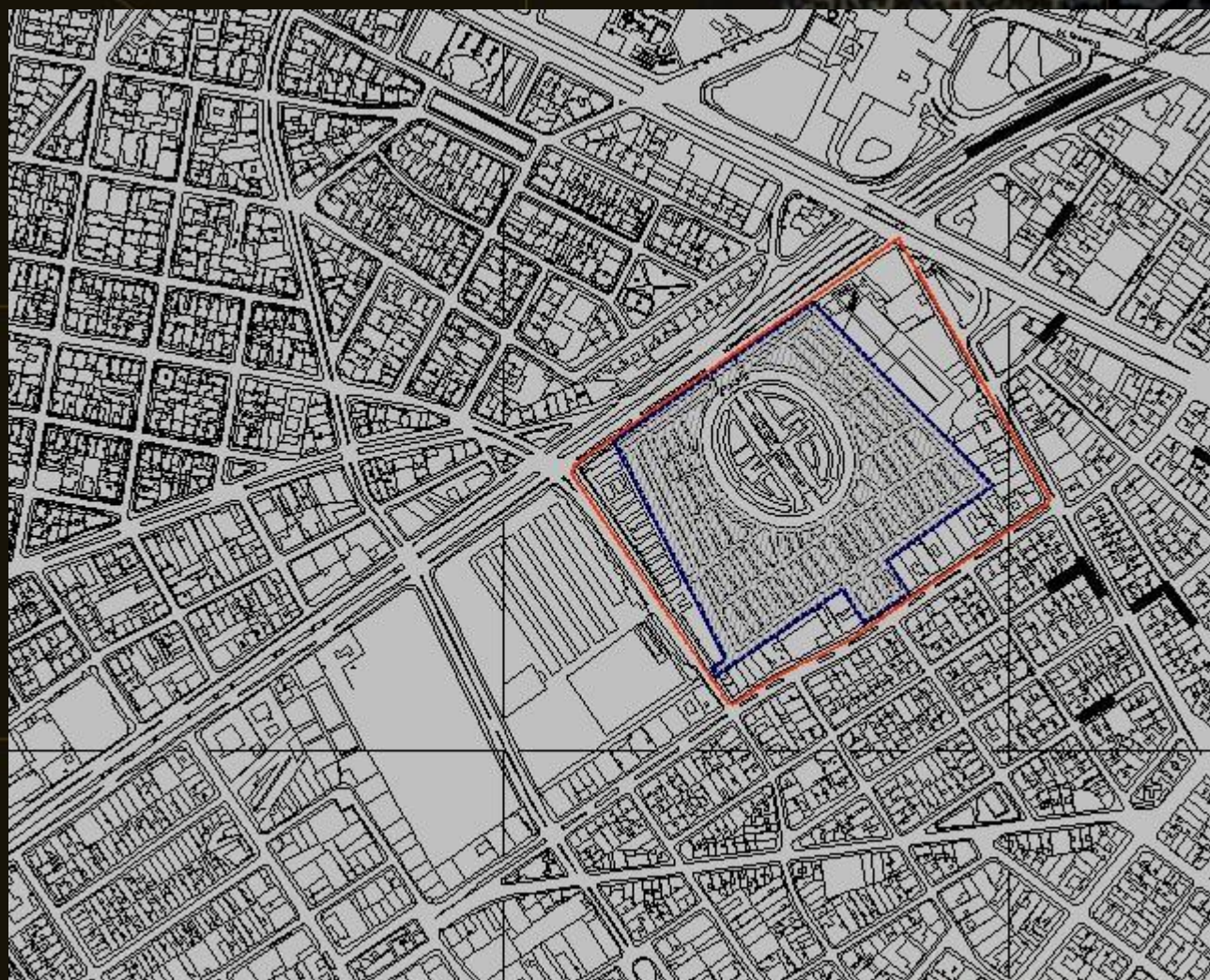




CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVDADE DE NOBOREINO



CAPITULO DE LAS CIVILIDADES
CIVILIDADES DE NOBRES



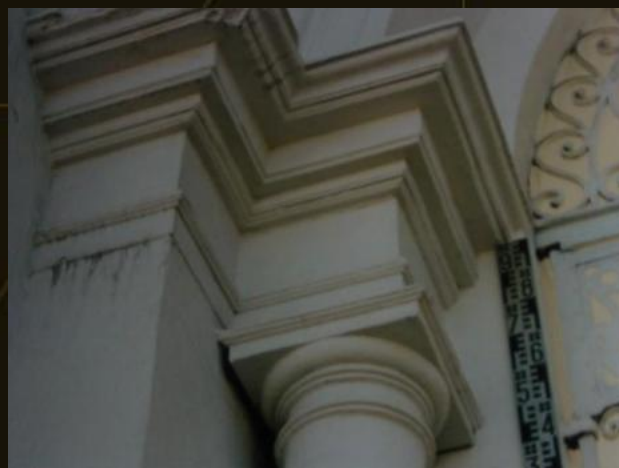
Restauración Portada de Acceso del Cementerio Central de Bogotá

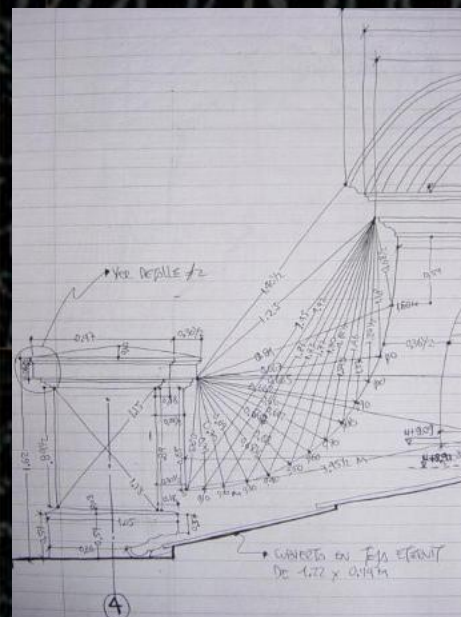
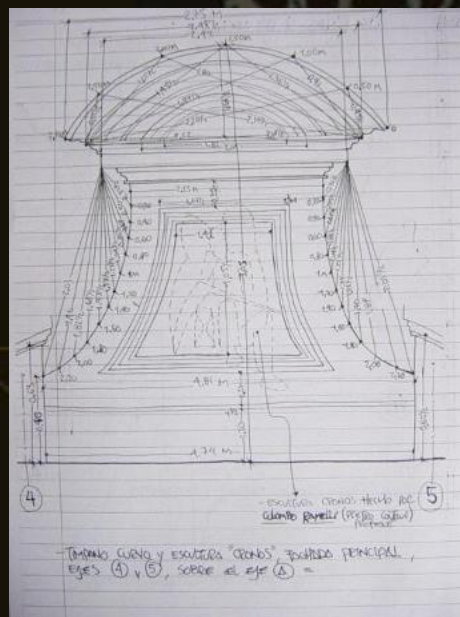
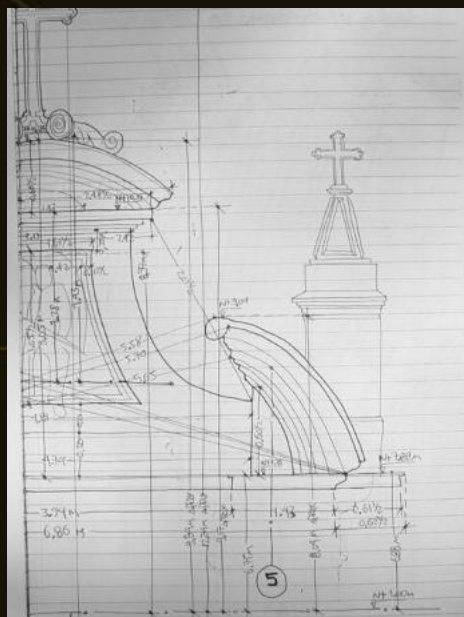
Max Ojeda

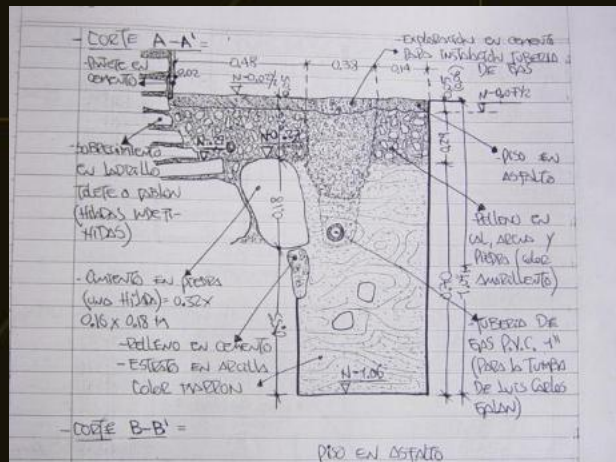
Ernesto Moure Eraso

2002

















CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVDADE DE NOBOREINO







CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVDAD DE NOBOREINO



Construcción Plazoleta de Acceso del Cementerio Central de Bogotá

Sandra Rojas

María Helena Gutiérrez

2003





CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVDAD DE NOBOREINO





CAPITULO DE LAS CIVILIDADES
CIVILIDADES DE NOBRES



CAPITULO DE LAS CIVILIDADES
CIVILIDADES DE BOGOTÁ



CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVDADE DE NOBOREINO



CAPITULO DE LAS CIVILIDADES
CIVILIDADES DE NOBRES





Plan de Regularización y manejo del Cementerio Central de Bogotá

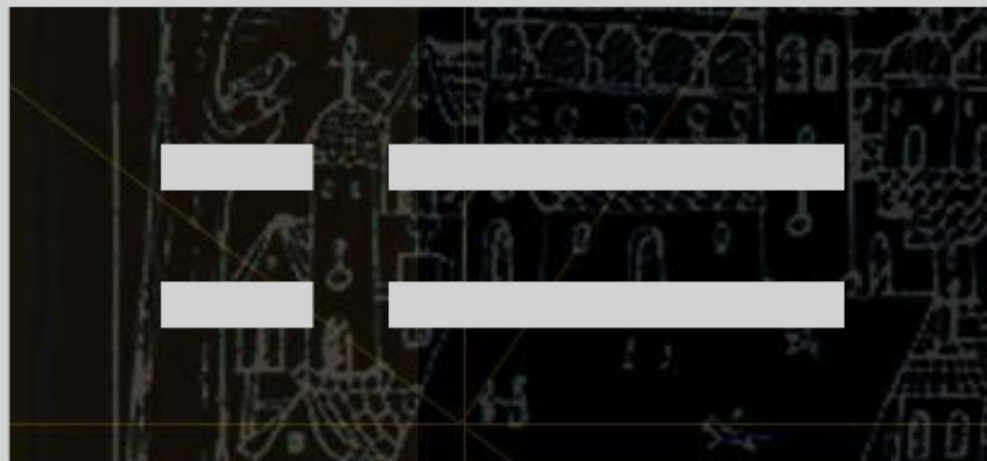


Universidad Nacional de Colombia

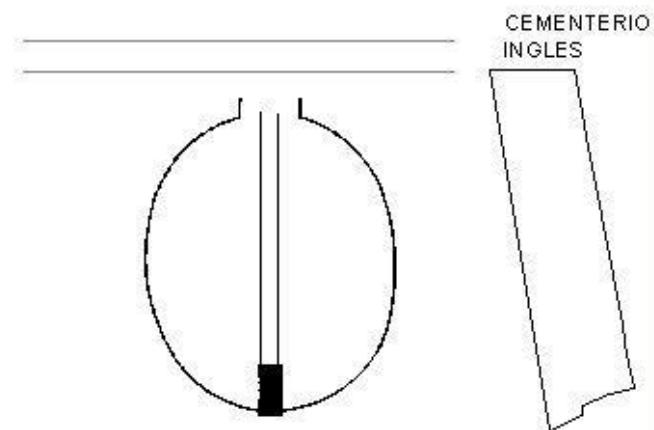
Facultad de Artes

2002



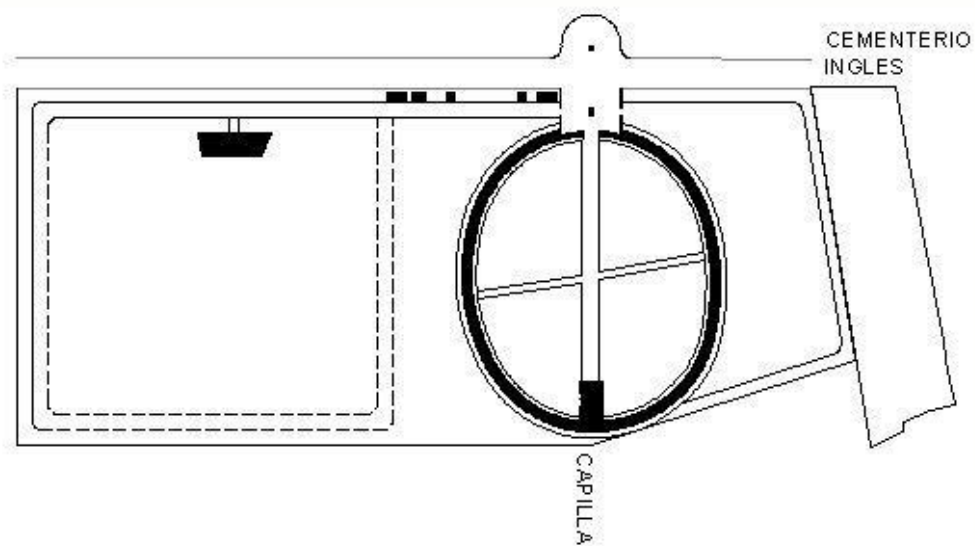


CAPITULO DE LAS CIVDAIVILLAS
CIVDADDELMOROBELIA



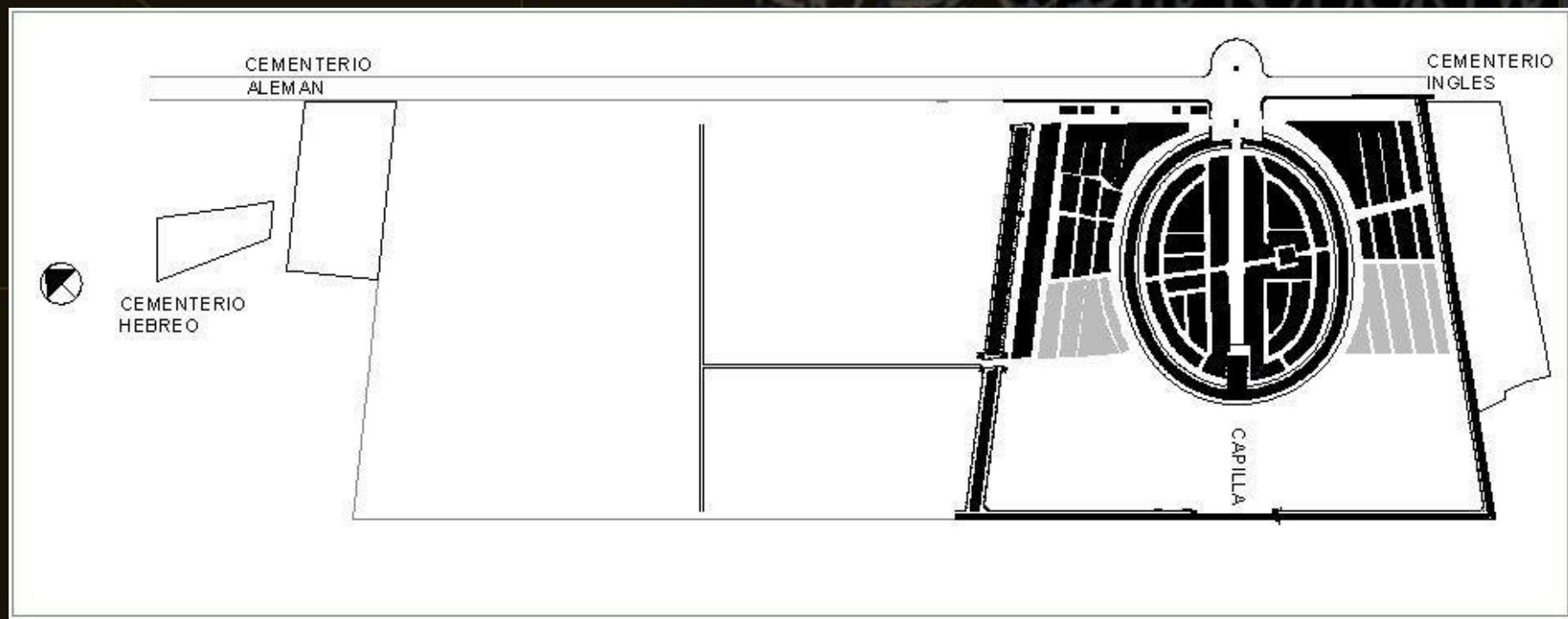
Esquema de la Corporación





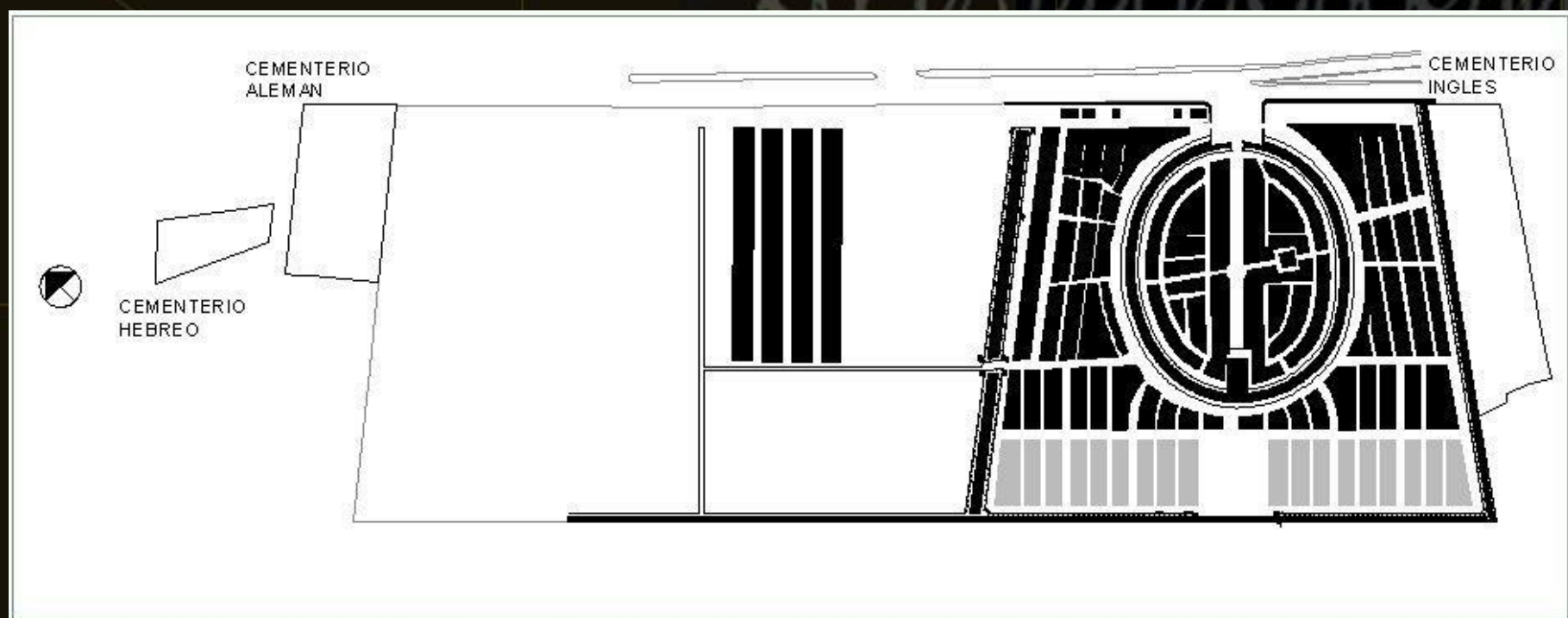
Esquema de organización





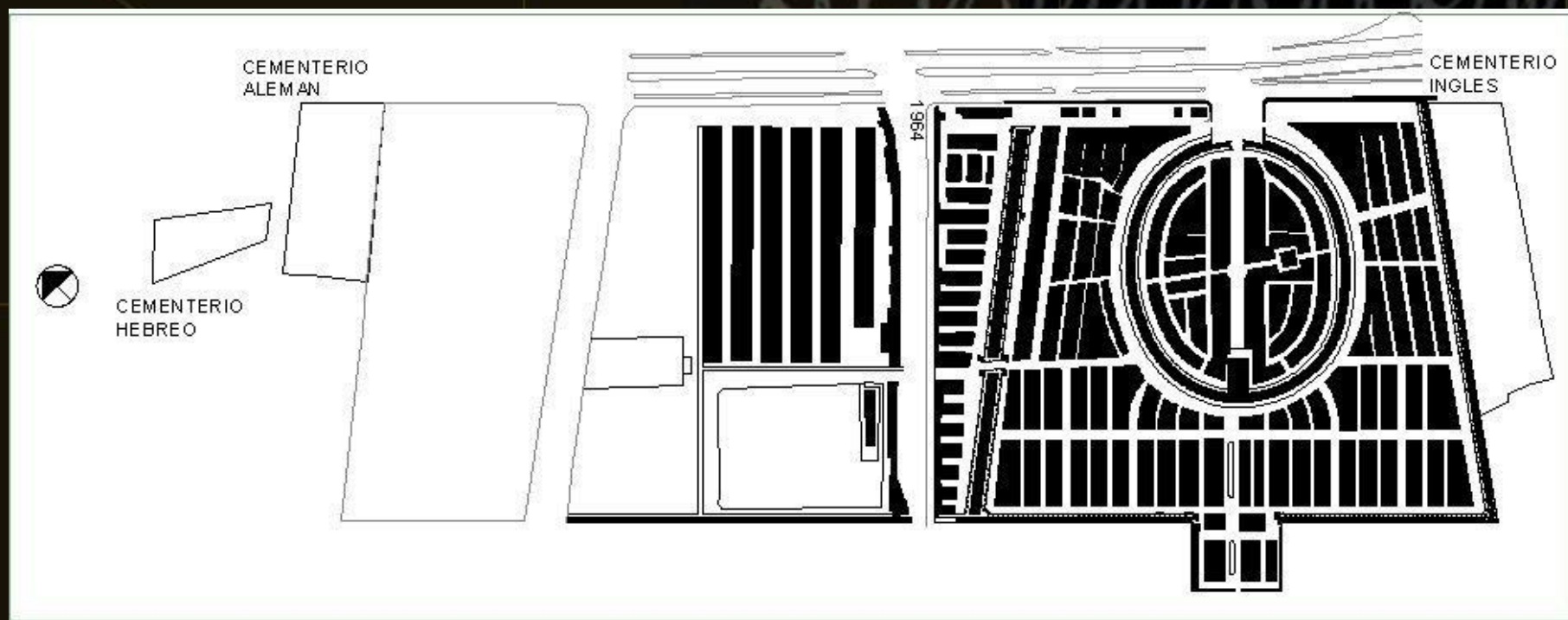
Esquema de organización





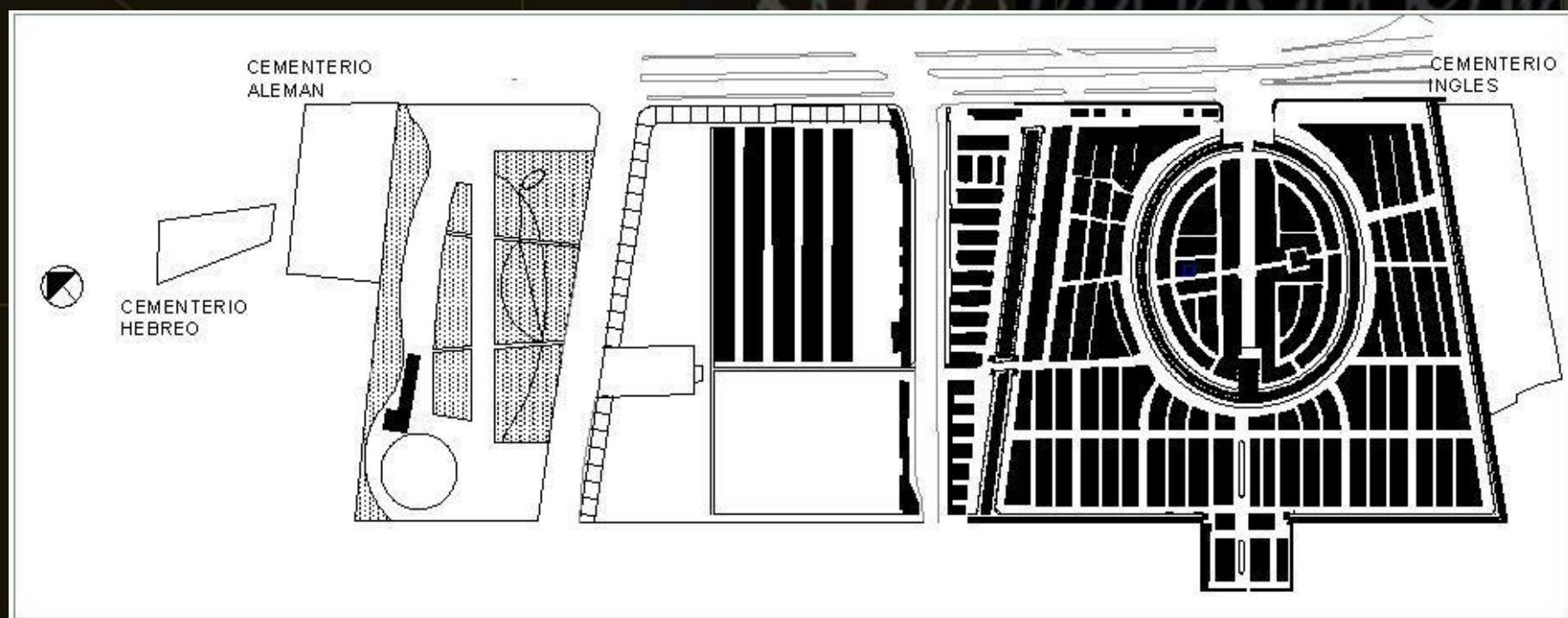
Esquema de organización





Esquema de organización





Esquema de organización



CAPITULO DE LAS CIVILIDADES
CIVILIDADES DE NOBRES





CAPITULO DE LAS CIVILIDADES
CIVILIDADES DE NOBRES

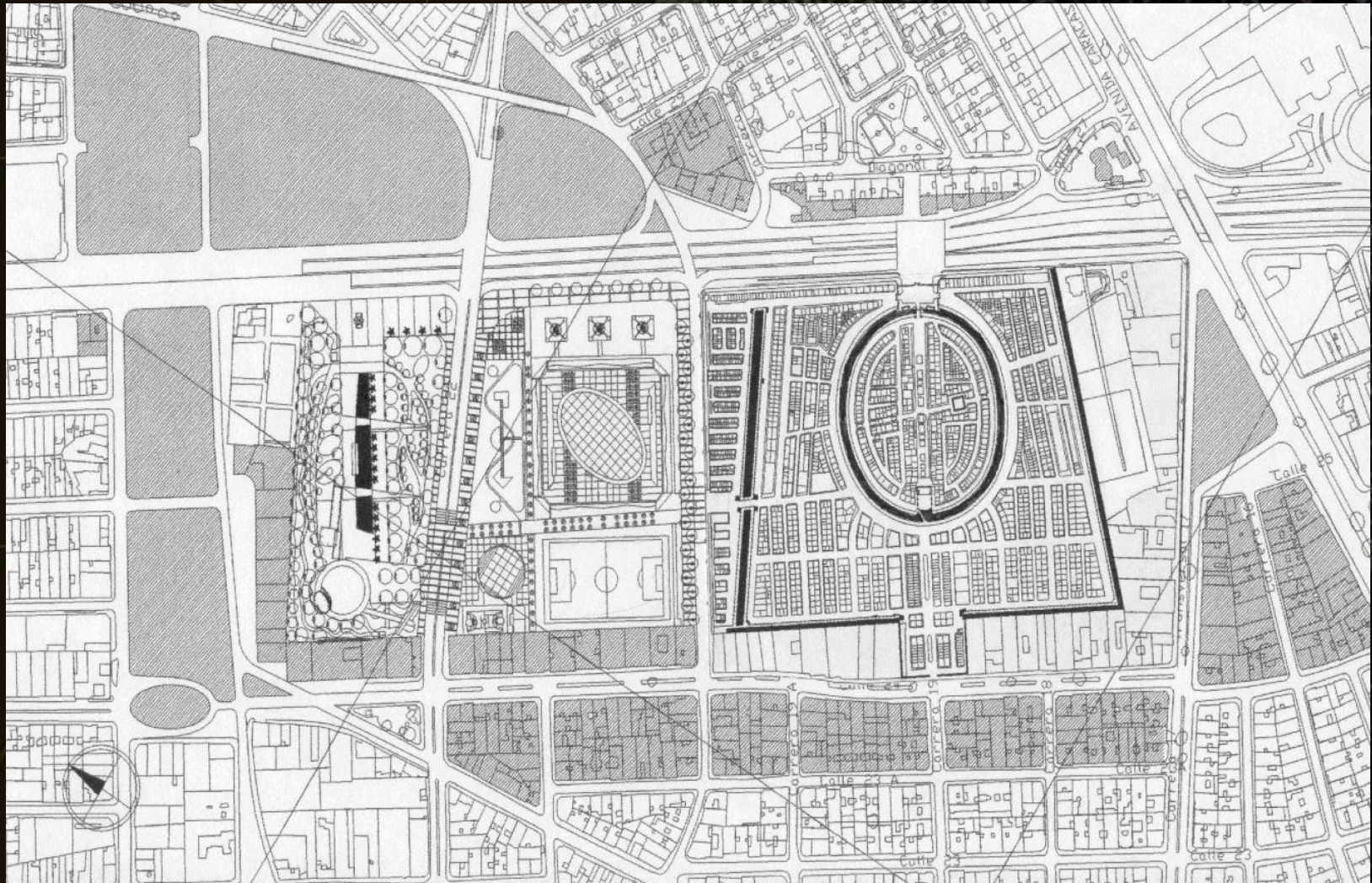
DE LA CIVILIDAD
MONUMENTO
NACIONAL
1924



CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ

El plan establece un cambio de visión:
Del Conjunto de Fragmentos Aislados



PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ

El plan establece un cambio de visión:
De la Demolición al Reciclaje



Vista general del proyecto diseñado para el parque urbano de la Calle 26



Estado actual del acceso al cementerio sobre las calles

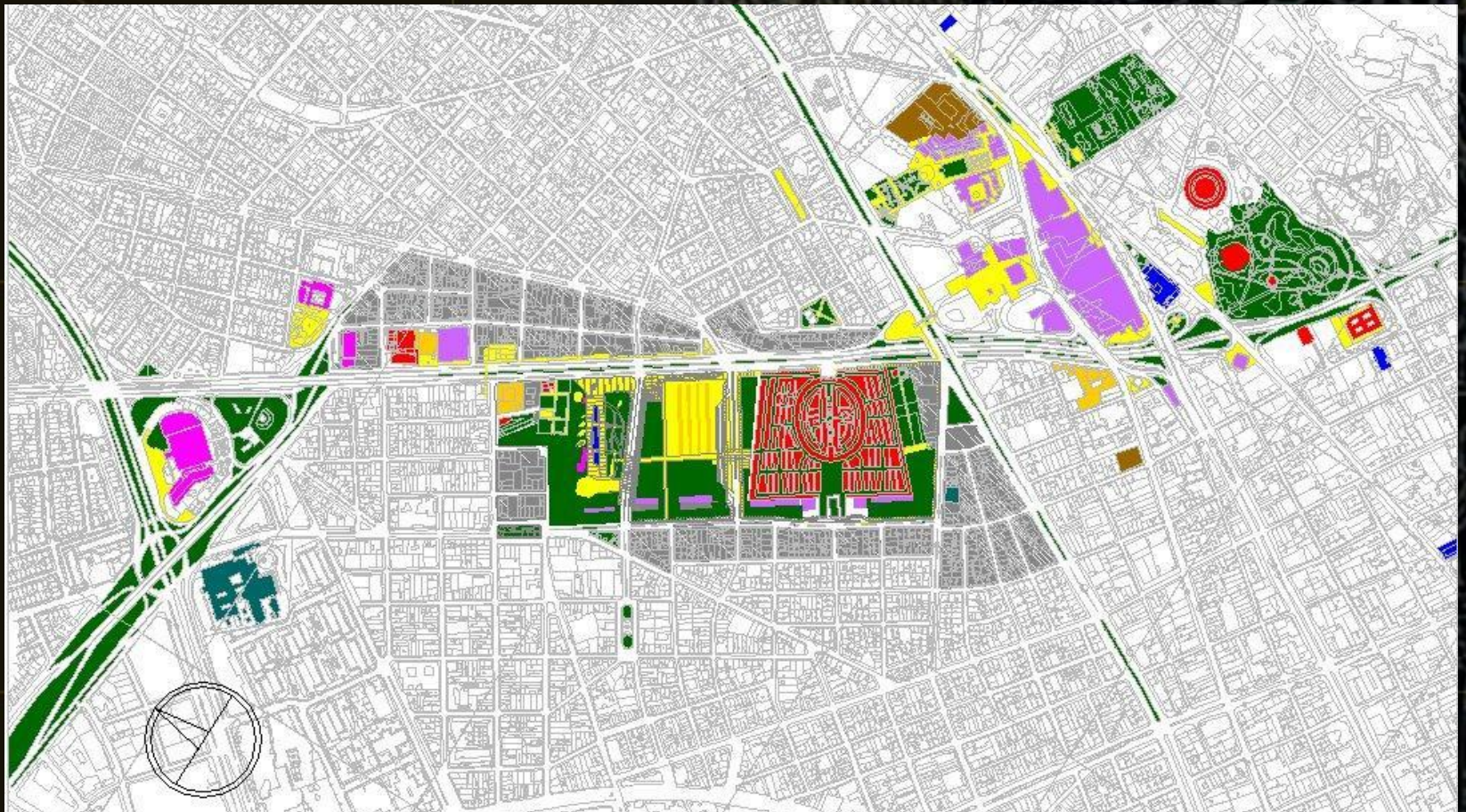


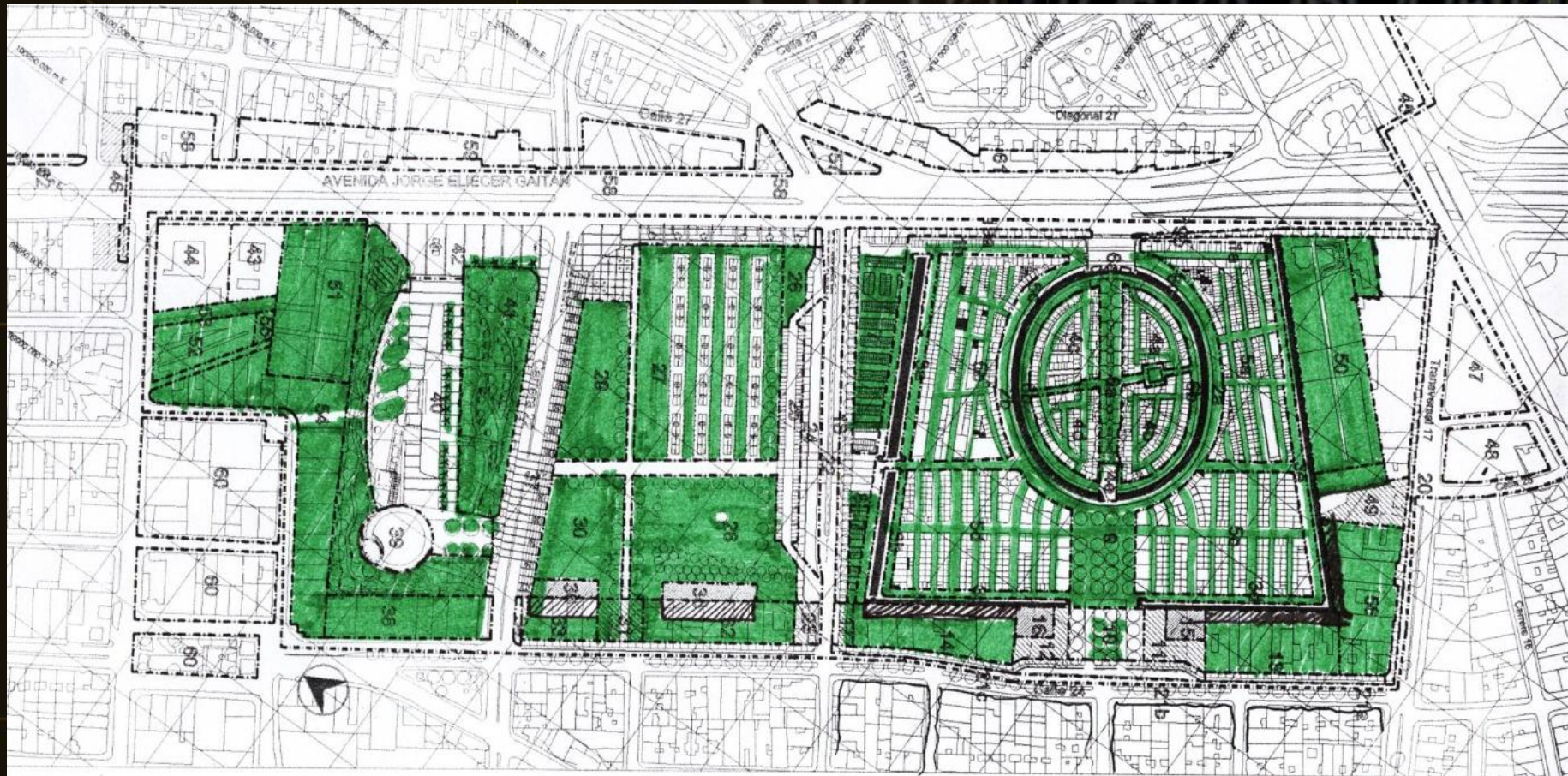


CATEGORIA
ESPECIAL
PARQUE



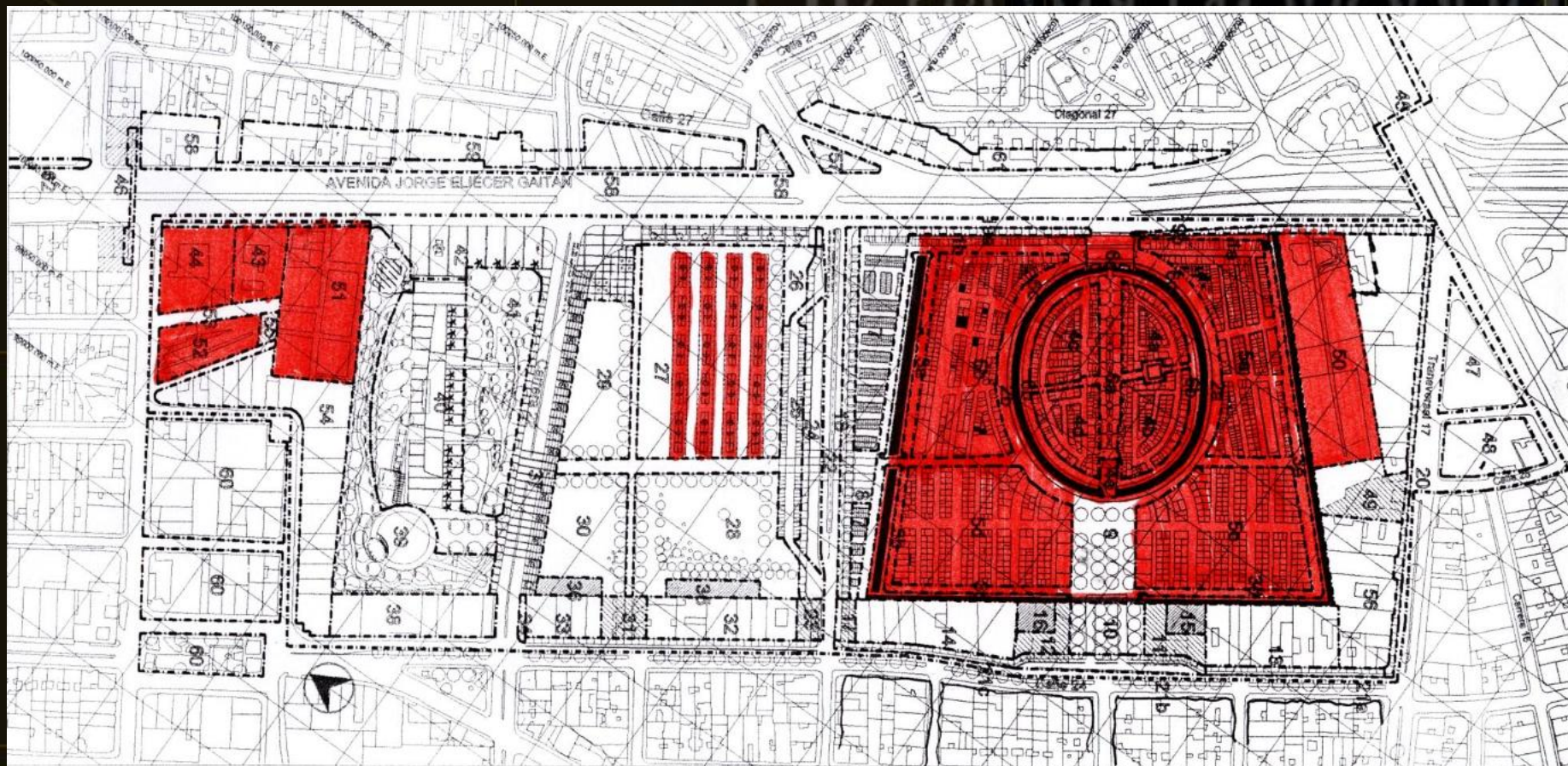
CAPITULO DE LAS CIVILIDADES
CIVILIDADES DE NOBRES





Programa de Recuperación ambiental

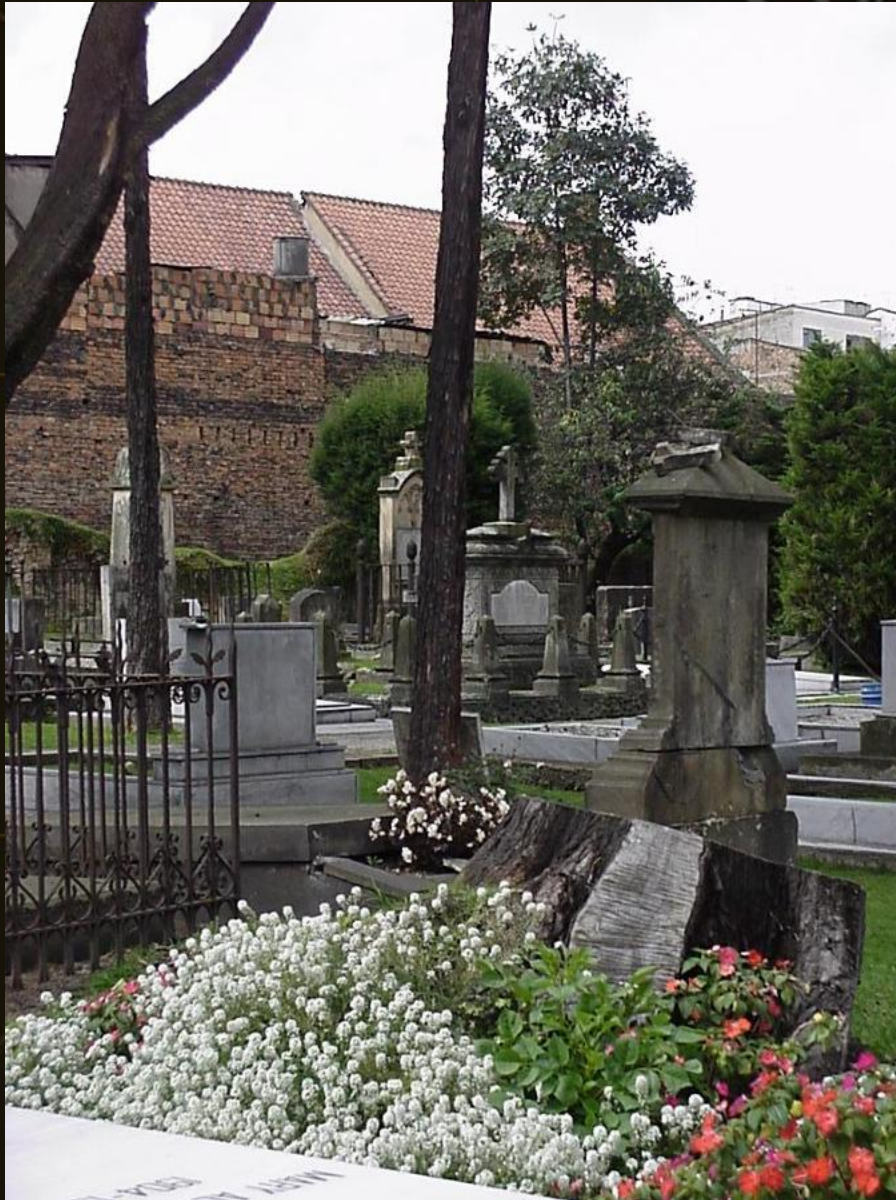




Programa de Recuperación del Conjunto Patrimonial



Cementerio Inglés



Cementerio Inglés



Cementerio Inglés





Cementerio Alemán





Cementerio Alemán



Vista interior



Cementerio Alemán



Vista interior



Cementerio Hebreo

CEMENTERIO
HEBREO



Vista i



Cementerio Hebreo

CEMENTERIO
HEBREO



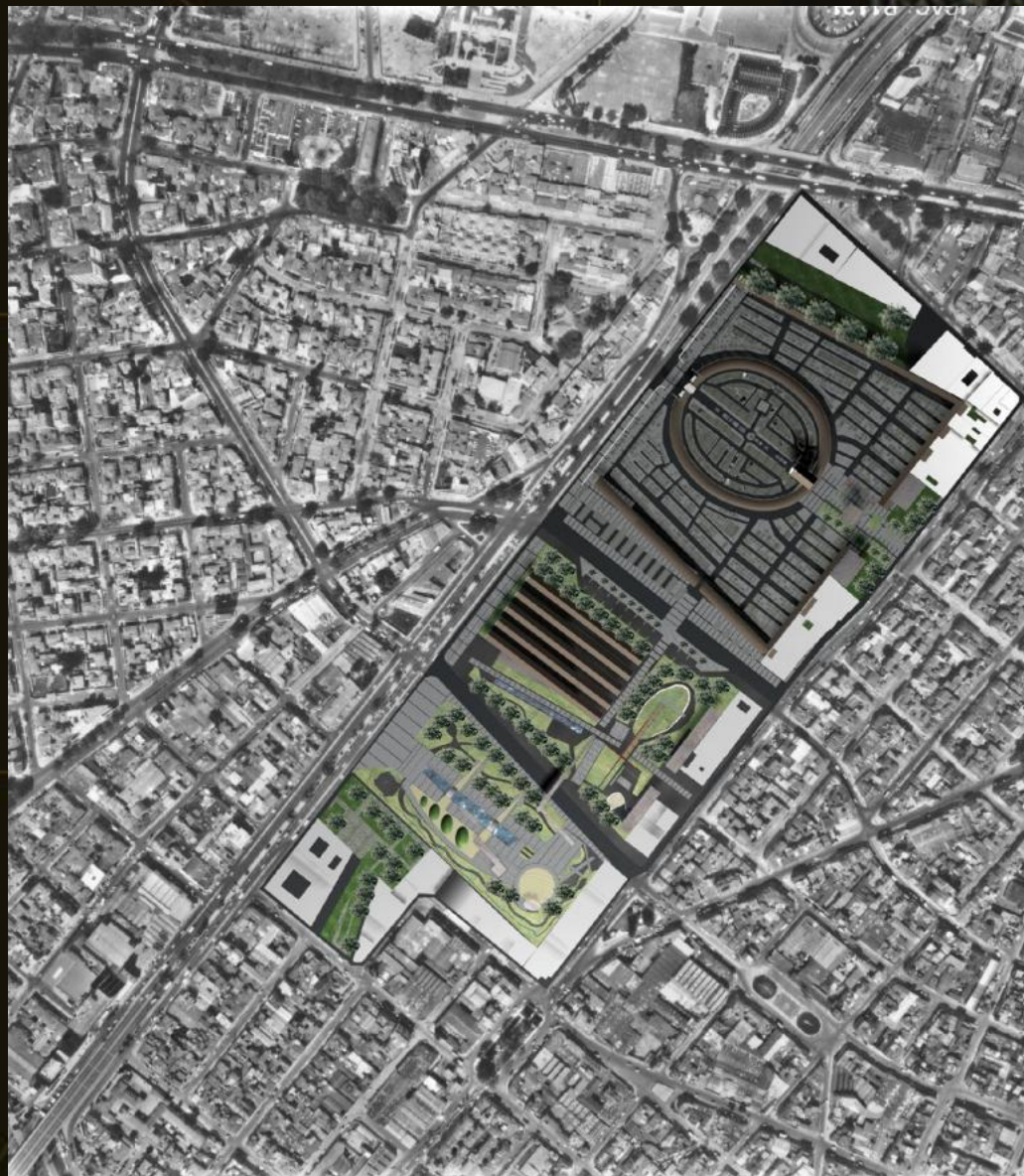
Vista i



Cementerio Hebreo



Vista i



CAPITULO DE LAS CIVILIDADES
CIVILIDADES DE NOBRES

PARTE
MUSEO
FANTOM
NACIONAL
PRIMER FASE





PARQUE MUSEO PLANTÓN NACIONAL DE JUEGOS OLÍMPICOS





CAPITULO DE LAS CIVILIZACIONES
CIVILIZACIONES DE NOBOLIA

PARQUE
MUSEO
PLANTON
NACIONAL
PRIMERA FASE



CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION



EL CENTRO
DE BOGOTÁ
COMO UN AG-OR
DE DESARROLLO





CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVIDAD DE NOBOREINO

PARK OF
MUSEUM
PLANTATION
NACIONAL





MUSEO NACIONAL





PARQUE
MUSEO
FANTOM
NACIONAL





MUSEO SANTITÓN NACIONAL



CAPITULO DE LAS CIVILIZACIONES
CIVILIZACIONES DE LA CIVILIZACION

PARQUE MUSEO NACIONAL





Propuesta de iluminación nocturna del muro de cerramiento





EXPECTAMUS
RESURRECTIONEM
MORTUORUM

FIN



CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVDADE DE NOBOREINO

