

# Carrete Resultado Hallazgos

## PORTADA

### HallazgoS

*Un relato a muchas manos*

Un proceso participativo de activación social de los Columbarios y el Cementerio de pobres.

## PIEZA DOS

### Los recorridos

Vi cómo los vivos buscaban entre las sombras de los muertos. Huellas de historias olvidadas despertaron con cada paso. El territorio susurraba sus memorias.

## PIEZA TRES

### Los expedientes

Recorrieron mis senderos, encontraron señales de vidas pasadas. Archivos viejos y objetos desenterrados revelaron sus secretos. Expedientes ficticios nacieron de sus manos.

## PIEZA CUATRO

### Los perfiles

Sus pasos resonaron en mis rincones. Historias imaginadas cobraron vida. En un taller de palabras, escribieron los perfiles de almas que nunca conocieron.

**Nota al pie/ créditos:** Taller de escritura creativo dirigido por Juliana Muñoz del Toro

## PIEZA CINCO

### Las lápidas

Las manos bordaron memorias en telas. Lápidas nuevas surgieron, un homenaje textil a los olvidados. Un costurero temporal hiló el pasado con el presente.

## PIEZA SEIS

### Los foto bordados

En un taller de foto bordado, sus manos trazaron hilos sobre fotografías antiguas, tejiendo historias nuevas. Cada puntada une pasado y presente, bordando memorias que hablan del Cementerio de pobres y de quienes allí descansan.

## **PIEZA SIETE**

### **Los diarios**

En medio del silencio de los columbarios trazaron líneas y pusieron color a las páginas de diarios ficticios que convirtieron en ventanas al pasado, llenas de vida y memoria.

## **PIEZA OCHO**

### **Las bordadoras**

Las mujeres bordaron las lápidas con historias en cada puntada. Sus lápidas bordadas son testigos silenciosos de vidas pasadas, recordadas con cariño y respeto.

**Nota al pie/ créditos:** Sinthain: Ana Salamanca y Nohora Mayorga. Miércoles de Chicas: Tefy López, Wen Zábala, Diana Duarte, Viviana Mejía, Larita Rojas, Laidy D. y Daniela Luna.

## **PIEZA NUEVE**

### **Las collagistas**

Entre papeles y fotografías, las collagistas construyeron relatos de vidas olvidadas, ilustraron, pintaron y bordaron sobre papel. Cada página es un tributo, una pieza de collage que da voz a aquellos que descansan en el Cementerio de Pobres, reviviendo sus historias a través del arte.

**Nota al pie/ créditos:** Camila Góngora, Cara de Gato, Mónica Ángel Lascar, Diana Duarte, La Propia Nubecita, Sabrina Rodríguez, León Legrand, María Angélica Bernal.

## **PIEZA DIEZ**

HallazgoS es un proceso que surge de la investigación del libro *La Bogotá de los Muertos: Borraduras y permanencias en el antiguo Cementerio de pobres*, una publicación del sello editorial IDPC que recopila la investigación y las narrativas que reavivan la memoria de este lugar histórico.