



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

EL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

En ejercicio de sus atribuciones legales y en especial de las que le confiere el Acuerdo Distrital No. 257 de 2006, y los Acuerdos de Junta Directiva del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural Nos. 001 y 002 de 2023 y,

CONSIDERANDO:

Que el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural es un establecimiento público, con personería jurídica, patrimonio independiente y autonomía administrativa y financiera que tiene por objeto la ejecución de políticas, planes y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes del Distrito Capital, así como la protección, intervención, investigación, promoción y divulgación del Patrimonio Cultural tangible e intangible y de los bienes de interés culturales del Distrito Capital.

Que por la naturaleza jurídica conferida en el acuerdo 257 de 2006 al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, se da plena aplicación a las disposiciones contenidas en el artículo 209 de la Constitución Política, en especial en el desarrollo de su actividad, dentro de los principios de eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones.

Que, cobijado bajo este marco, el artículo 95 del Decreto 257 de 2006 del Concejo de Bogotá señala que el INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL tiene entre otras la siguiente función básica: “(...)

a). Gestionar la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para la protección, intervención, investigación, promoción y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible y de los bienes y servicios de interés cultural del Distrito Capital. (...)”

Que de acuerdo con las funciones del IDPC, en el marco del Plan de Desarrollo “BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024-2027”, la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio, realiza actividades a través de diferentes programas como el de publicaciones, cuya finalidad es la producción de proyectos editoriales sobre el patrimonio cultural de la ciudad desde una mirada integradora para generar nuevos sentidos sobre Bogotá y sus patrimonios culturales con la ciudadanía.



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

Que los títulos que hacen parte de las publicaciones del IDPC se enmarcan en lineamientos y orientaciones conceptuales en donde el patrimonio se asume como dinámico en el tiempo, marcado por situaciones espaciales, sociales, simbólicas y físicas y, por contextos heterogéneos de negociación de sentidos, que lo orientan en sus múltiples relaciones con la historia, las comunidades, el territorio y los procesos de memoria.

Que además las publicaciones del IDPC se rigen por estándares a través de mecanismos propios y de carácter editorial, que velan por mantener una alta calidad y un equilibrio en el contenido a nivel de textos, así como en asumir el libro físico, como imagen y objeto de diseño con capacidad vinculante con los ciudadanos interesados en el patrimonio cultural de Bogotá.

Que a su vez, atendiendo a que las publicaciones realizadas por el IDPC son bienes contables que hacen parte de la entidad y que su administración se encuentra a cargo de la Subdirección de Gestión Corporativa a través del almacén, como área competente para llevar a cabo la actualización del inventario y alistamiento del material correspondiente; el IDPC a través de la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural formuló y adoptó el documento interno titulado “Política de publicaciones”, el cual en su numeral 5. DISTRIBUCIÓN estipula:

“A su vez, atendiendo las políticas de eficiencia, racionalización y control del gasto, y cumpliendo con las regulaciones del régimen de contabilidad pública, es importante explicar que las publicaciones son reconocidas contablemente, como inventarios del Instituto. Por lo anterior, al realizarse la distribución de las publicaciones producidas, bien sea a título de distribución gratuita o venta, el responsable del almacén realizará la actualización del inventario y alistamiento del material correspondiente según los lineamientos definidos por el proceso de Administración de Bienes e Infraestructura”.

Que, por su parte, el numeral 5.2 PUBLICACIONES PARA LA VENTA del documento “Política de publicaciones”, define que:

*“El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural en cumplimiento con la resolución 138 de 2012, destina el 50% de sus publicaciones para la venta, la cual puede realizarse directamente o a través de contratos de consignación. **Precio:** El precio de venta de cada publicación será determinado por el Subdirector(a) de Divulgación y Apropiación del Patrimonio. Este precio de venta no debe ser menor al costo de la publicación. **Descuentos:** Se autoriza la realización de descuentos en venta de publicaciones, únicamente en los siguientes casos:*

- *Para la venta de publicaciones al autor del libro (Descuento no mayor al 30%)*



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

- *Para la Feria del libro o eventos especiales de venta de las publicaciones. (Descuento definido por el Director (a) de la entidad).*

Que, en coherencia con lo anterior, el IDPC impulsa la distribución de sus publicaciones, con el fin de que la ciudadanía acceda a la información y participe de la definición y activación de su patrimonio cultural, y contribuya de esa manera a avanzar en la construcción de una ciudad más igualitaria, solidaria, amigable, incluyente y plural.

Que atendiendo a que una de las obligaciones del Instituto en calidad de establecimiento público, es la de proporcionar a los ciudadanos la formación y las rutas para que puedan participar del campo patrimonial, así como la información que le sea solicitada en tanto esta no sea confidencial, ni vulnere la privacidad de cualquiera de ellos, la comercialización permite que los libros y contenidos circulen, sean identificados, catalogados, reconocidos y apropiados por los lectores.

Que, a su vez, a lo largo del año, el IDPC publica nuevos títulos los cuales deben ser distribuidos de diversas maneras, siendo una de ellas como ya se ha mencionado, la distribución física al ser este un mecanismo acertado para fomentar el intercambio de conocimiento, pero también la distribución de los libros en formato digital.

Que como parte de las novedades del año 2025 se encuentra un nuevo título, el cual responde a la política de publicaciones de la entidad que contempla que los libros publicados sean asequibles a un amplio público lector, así como a las realidades del mercado editorial.

Que el nuevo título con su precio de venta al público (PVP) que debe ser incluido en el presente acto administrativo tanto para la venta física como digital es:

TÍTULO	PVP VENTA LIBRO FÍSICO	PVP VENTA DIGITAL
<ul style="list-style-type: none"> • Bogotólogo. Usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá /Vida de barrio. 	\$60.000	4,99 USD

Que a su vez, se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024 “Por medio de la cual se define el valor de venta al público de las novedades del catálogo editorial, de los libros en formato digital y se establece el descuento del valor de venta al público de las publicaciones del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural para la feria del libro de la entidad durante los días 9 al 12 diciembre de 2024”, en su artículo tercero, debido a que



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

en el listado de publicaciones en formato digital se omitió por error, la inclusión de un título que hace parte del catálogo editorial de la entidad. Este título hace referencia al siguiente:

TÍTULOS EN FORMATO DIGITAL	PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO
Metamorfosis de una ciudad.	4,99 USD

Que en mérito de lo expuesto y con el fin de garantizar la circulación, distribución y el posicionamiento local y global de los contenidos sobre patrimonio cultural de todo el catálogo editorial incluyendo títulos anteriormente publicados, libros en formato digital, así como el título nuevo que publicó la entidad,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Definir el valor de venta al público del libro más recientemente publicado por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural tal y como se menciona en el considerando del presente acto administrativo, el cual será incluido en la tabla que se anexa a continuación, correspondiente a todos los títulos del catálogo editorial que se encuentran para distribución comercial en físico con sus respectivos precios de venta al público.

TÍTULO	PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO
BOGOTÁLOGO. USOS, DESUSOS Y ABUSOS DEL ESPAÑOL HABLADO EN BOGOTÁ /VIDA DE BARRIO	\$60.000
LAS NIEVES. 1893	\$60.000
ALMAS BENDITAS QUE MORAN EN EL PARQUE. LA DEVOCIÓN A LAS ALMAS DEL PURGATORIO EN LAS FOSAS DEL CEMENTERIO DE MATATIGRES	\$55.000
PLAZAS DE MERCADO EN BOGOTÁ. PATRIMONIO VIVO	\$45.000
SANTA INÉS. LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA EN LA PERIFERIA DEL CENTRO	\$60.000



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

DE BOGOTÁ /PARTITURA URBANA	
LA VIDA PRIVADA DE LOS PARQUES Y JARDINES PÚBLICOS. BOGOTÁ: 1886-1938	\$70.000
LA CARRERA DE LA MODERNIDAD: CONSTRUCCIÓN DE LA CARRERA DÉCIMA. BOGOTÁ, 1945-1960	\$55.000
ALTAS HISTÓRICO DE BARRIOS DE BOGOTÁ. 1884-1954	\$65.000
1938. EL SUEÑO DE UNA CAPITAL MODERNA	\$55.000
AGENDA 2018 MUSEO DE BOGOTÁ	\$45.000
AGENDA 2019 ESCULTURA EN BOGOTA. ENTRE LO MODERNO Y LO CONTEMPORANEO	\$35.000
AGENDA 2020 BOGOTA EN EL CENTRO. TIENDAS CON MEMORIA	\$35.000
AGENDA 2021 UN HERBARIO URBANO DEL BRONX	\$35.000
AGENDA 2022 HUERTAS URBANAS EN BOGOTA	\$30.000
AGENDA 2023 BICI PEDALEAR POR BOGOTA	\$45.000

AGENDA 2024 BOGOTA Y SUS CAMINOS DE AGUA AGENDA	\$40.000
AGENDA DICKEN CASTRO. DIBUJOS	\$55.000
ALBERTO MANRIQUE MARTÍN	\$65.000
ARQUITECTURA SUBLIME. EL PATRIMONIO RELIGIOSO DE BOGOTA	\$90.000
ARTURO ROBLEDO	\$70.000
TÍTULO	PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO
ATLAS HISTORICO DE BOGOTA 1911-1948	\$40.000
ATLAS HISTORICO DE BOGOTA. CARTOGRAFIA 1791-2007	\$190.000
BOGOTA DE LOS MUERTOS BORRADURAS	\$50.000



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

Y PERMANENCIAS EN EL ANTIGUO CEMENTERIO DE POBRES, LA	
BOGOTA HECHA A MANO BARRIOS AUTOCONSTRUIDOS UNA GESTA SOCIAL Y CULTURAL	\$35.000
BOGOTA MMX. 200 AÑOS DESPUES	\$85.000
BOGOTA RETROACTIVA + CD	\$25.000
BOGOTA UN MUSEO A CIELO ABIERTO GUIA DE ESCULTURAS Y MONUMENTOS EN EL ESPACIO PUBLICO	\$80.000
BOGOTALOGO (2 TOMOS ED. 2012) USOS, DESUSOS Y ABUSOS DEL ESPAÑOL HABLADO EN BOGOTA	\$50.000
BOGOTALOGO II. USOS DESUSOS Y ABUSOS DEL ESPAÑOL HABLADO EN BOGOTA	\$55.000
BOGOTALOGO 3.0 (3ª ED)(+BOGORACULO) USOS DESUSOS Y ABUSOS DEL ESPAÑOL HABLADO EN BOGOTA	\$55.000
BOSQUE CALDERÓN TEJADA. UN BARRIO ARRAIGADO A LOS CERROS Y AL ARRULLO DE LA QUEBRADA LAS DELICIAS EN BOGOTÁ	\$35.000
¡CÁLCELO, SIN COMPROMISO! EL ARTE DE LA ZAPATERÍA EN EL BARRIO RESTREPO EN BOGOTÁ	\$40.000
CAMACHO Y GUERRERO ARQUITECTOS.	\$65.000
CAMINOS PARA LA SALVAGUARDIA (4 CARTILLAS) DEL PATRIMONIO VIVO	\$56.000
CIUDAD EN EL TIEMPO. EL PATRIMONIO CONSTRUIDO DE BOGOTA, LA	\$65.000
CIUDAD SILENCIADA, LA	\$25.000
COMPAÑIA DE CEMENTO SAMPER. TRABAJOS DE ARQUITECTURA 1918-1925, LA	\$40.000



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

TÍTULO	PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO
COSER CON UN RIO EL PARQUE NACIONAL OLAYA HERRERA EN BOGOTA	\$50.000
DE LA TIERRA AL CIELO. BOGOTA DESDE ARRIBA	\$55.000
DEL BARRIO LA PROVIDENCIA AL ESPLENDOR DEL JORGE ELIECER GAITAN	\$40.000
DISEÑO DEL ESPACIO PUBLICO PARA EL CENTRO HISTORICO DE BOGOTA D.C.	\$20.000
DISPUTAS MONUMENTALES ESCULTURA Y POLITICA EN EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA (BOGOTA-1910)	\$65.000
EN BUSCA DE THOMAS REED (NUEVA VERSION). ARQUITECTURA Y POLITICA EN EL SIGLO XIX	\$65.000
ENRIQUE TRIANA. OBRAS Y PROYECTOS	\$40.000
ESCULTURA EN BOGOTA. LA POETICA DE LA CIUDAD	\$65.000
ESPACIO BICENTENARIO LA INDEPENDENCIA EN BOGOTA	\$55.000
ESTUDIOS SOBRE EL ARTE Y LA ARQUITECTURA COLONIALES EN COLOMBIA	\$40.000
FERNANDO MARTÍNEZ SANABRIA	\$175.000
FRAY DOMINGO DE PETRES. EN EL NUEVO REINO DE GRANADA	\$20.000
FUERA ZAPATO VIEJO! CRONICAS RETRATOS Y ENTREVISTAS SOBRE LA SALSA EN BOGOTA	\$90.000
GASTON LELARGE ITINERARIO DE SU OBRA EN COLOMBIA (ED. 2006)	\$40.000
GASTON LELARGE NUEVA EDICION. ITINERARIO DE SU OBRA EN COLOMBIA (ED. 2018)	\$65.000



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

GERMAN SAMPER	\$150.000
GERMAN SAMPER A DIBUJAR SE APRENDE DIBUJANDO	\$55.000
GERMAN TELLEZ. VER A TRAVES DEL TIEMPO	\$55.000
GUIA DEL CEMENTERIO CENTRAL (SECTOR TRAPECIO) DE BOGOTA	\$30.000
TÍTULO	PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO
GUIA PARA AMAR ARMAR E IMAGINAR. MONUMENTOS Y ESCULTURAS EN BOGOTA	\$25.000
GUSTAVO ARCILA URIBE. ARMONIA PLASTICA DE UN PENSAMIENTO	\$40.000
HISTORIA DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS DE BOGOTA (ED. 2008)	\$30.000
HISTORIA TRAS UNA MANDIBULA SIN NOMBRE ESPECULACIONES SOBRE LA VIDA DE UNA MUJER EN LA JOVEN BOGOTA REPUBLICAN	\$25.000
JOSE DOMINGO RODRIGUEZ LA TRANQUILA EXPRESION DE UNA FE REVOLUCIONARIA	\$35.000
JOSE MARIA MONTOYA VALENZUELA. RETROSPECTIVA	\$40.000
JOYAS ARQUITECTÓNICAS DE BOGOTÁ	\$149.000
LUZ AMOROCHO LUZ AL OIDO ARQUITECTURA	\$70.000
MAGDALENA CONSOLIDACION URBANA DE UNA ANTIGUA QUINTA (1934-1951), LA	\$30.000
MANUEL H: SETENTA AÑOS DE REPORTERIA GRAFICA EN BOGOTA	\$80.000
MI MARCHA HISTORIAS DE LAS MOVILIZACIONES LGTBI+ EN BOGOTA 40 AÑOS DE LA MARCHA DE LA CIUDADANIA LGBT	\$45.000
MIRADAS CONTEMPORANEAS AL	\$35.000



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

PATRIMONIO CULTURAL BOGOTANO	
MUSEO DE BOGOTA 50 AÑOS	\$65.000
ORIENTATE. LOS CERROS SON NUESTRO NORTE	\$55.000
PABLO DE LA CRUZ. INCLUYE MAPA DE BOGOTA 1938	\$65.000
PALO DEL AHORCADO DE LA RAIZ A LA RESISTENCIA + VIOLETA ECHO RAICES EN LA MONTAÑA	\$35.000
PARAGUAY: UNA PERSPECTIVA. LAS CENTRALIDADES ACTUALES Y LAS POSIBLES	\$30.000
PARQUE DEL CENTENARIO EN BOGOTA. TRANSFORMACION URBANA, ITINERARIO Y SIGNIFICADO, EL	\$65.000
TÍTULO	PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO
PATRIMONIO RENOVADO INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO INMUEBLE BOGOTANO 2016-2019	\$30.000
PAUL BEER	\$60.000
PAZ Y EL SAGRADO CORAZON: (2A.ED) IGLESIA DEL VOTO NACIONAL, LA	\$55.000
PEDRO ALCANTARA QUIJANO MONTERO. MAS ALLA DE LA PINTURA HISTORICA: EL HALLAZGO DEL COLOR	\$40.000
PONTIFICES EN BOGOTA: DEVOCION, PATRIMONIO RELIGIOSO Y URBANISMO	\$30.000
PREMIO LATINOAMERICANO (SEGUNDO CICLO 2016) DE ARQUITECTURA ROGELIO SALMONA: ESPACIOS ABIERTOS / ESPACIOS COLE	\$55.000
PREMIO LATINOAMERICANO (TERCER CICLO 2018) DE ARQUITECTURA ROGELIO SALMONA ESPACIOS ABIERTOS	\$55.000
RAICES DEL SAGU RECORRIDOS	\$20.000



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

REGOCIJOS Y AMASIJOS, LAS	
RECICLAJE DE EDIFICACIONES EN CONTEXTOS PATRIMONIALES	\$35.000
REPERTORIO ORNAMENTAL DE LA ARQUITECTURA DE EPOCA REPUBLICANA EN BOGOTA	\$25.000
RESTAURACION DEL TEMPLO DE SAN IGNACIO EN BOGOTA	\$55.000
RICARDO MOROS URBINA IMAGENES DE UNA BOGOTA EN CAMBIO 1882-1911	\$65.000
RICAURTE CARRIZOSA Y PRIETO	\$65.000
ROGELIO SALMONA. DIBUJOS DE LOS CERROS DE BOGOTA	\$20.000
RUEDA DE LA FORTUNA EN BOGOTA 1910-1934 PARQUES DE DIVERSIONES Y RENTA URBANA EN EL LAGO GAITAN Y EL LUNA PARK	\$35.000
SAN JUAN DE DIOS GUIA CRITICA DEL CONJUNTO HOSPITALARIO DE BOGOTA	\$50.000
TÍTULO	PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO
SAUL ORDUZ. LOS SINTOMAS DE LA MODERNIDAD	\$30.000
SERPIENTE FESTIVA. 17 AÑOS DE COMPARSA BOGOTANA, LA	\$35.000
SI HAY CASA PA TANTA GENTE REFLEXIONES COLECTIVAS DESDE Y SOBRE EL MUSEO DE LA CIUDAD AUTOCONSTRUIDA CIUDAD B.	\$45.000
TRAMA DE KINZHA UN MUNDO TEJIDO EN LAS RIBERAS DEL RIO TUNJUELITO, LA	\$25.000
VIDA CAMPESINA PROCESOS ORGANIZATIVOS Y PATRIMONIO VIVO EN EL SUMAPAZ	\$45.000
YO TAMBIEN TENGO ESA FOTO EL ALBUM FAMILIAR DE BOGOTA	\$55.000



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

ARTÍCULO SEGUNDO: Dar alcance a la resolución No. 1157 DE 06-12-2024 e incluir el título del catálogo editorial de la entidad que hacía falta en el listado de publicaciones en formato digital, así como el título más recientemente publicado por el IDPC, tal y como se menciona en el considerando del presente acto administrativo, los cuales se incluyen en la tabla que se anexa a continuación, correspondiente a todos los títulos del catálogo editorial que se encuentran para distribución comercial en digital con sus respectivos precios de venta al público.

TÍTULOS EN FORMATO DIGITAL	PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO
METAMORFOSIS DE UNA CIUDAD	PARA TODOS LOS TÍTULOS: 4,99 USD
BOGOTÁLOGO. USOS, DESUSOS Y ABUSOS DEL ESPAÑOL HABLADO EN BOGOTÁ /VIDA DE BARRIO	
¡YO TAMBIÉN TENGO ESA FOTO! EL ÁLBUM FAMILIAR DE BOGOTÁ	
7 MARAVILLAS DE BOGOTÁ	
AGUA-FUENTES EN BOGOTÁ	
ALBERTO MANRIQUE MARTÍN	
ÁRBOLES CIUDADANOS	
ARQUITECTURA Y ESPACIO URBANO	
ARTURO ROBLED. LA ARQUITECTURA COMO MODO DE VIDA	
ATLAS HISTÓRICO DE BOGOTÁ. 1911-1948	
BICENTENARIO EN BOGOTÁ. 1810-2010	
BICENTENARIO: 200 AÑOS DE VIDA COTIDIANA EN BOGOTÁ.	
BOGOTÁ EN LA MIRADA DE 10 FOTÓGRAFOS	
BOGOTÁ FÍLMICA	
BOGOTA HECHA A MANO	
BOGOTÁ LEÓN DE ORO (1990-2006)	



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

BOGOTÁ PROJET FUTUR/ BOGOTA PROJECTS THE FUTURE	
BOGOTÁ PROYECTA FUTURO	
BOGOTÁ RETROACTIVA	
BOGOTÁ VISTA A TRAVÉS DEL ÁLBUM FAMILIAR	
BOGOTÁ Y SUS CAMINOS DE AGUA	
BOGOTÁ: UN MUSEO A CIELO ABIERTO	
BOGOTÁLOGO 3.0	
BOSQUE CALDERÓN TEJADA	
CÁLCELO SIN COMPROMISO. EL ARTE DE LA ZAPATERÍA EN EL BARRIO RESTREPO EN BOGOTÁ	
CAMACHO Y GUERRERO ARQUITECTOS	
CAMINOS PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO VIVO	
CARLOS TRILNICK	
CIUDAD IN-VISIBLE: GRÁFICA E ICONOGRAFÍA POPULAR URBANA	
COSER CON UN RÍO	
DE LA DIVINA PROVIDENCIA AL ESPLENDOR DEL JORGE ELIÉCER GAITÁN ¡¡NOS SENTIMOS COMO EN CASA! HISTORIA ILUSTRADA DEL BARRIO JORGE ELIÉCER GAITÁN	
DE LA TIERRA AL CIELO	
DISPUTAS MONUMENTALES	
DOG DAYS. ALEC SOTH	
EL IMPÚDICO BREBAJE. LOS CAFÉS DE BOGOTÁ. 1866-2015	
EL PALO DEL AHORCADO. DE LA RAÍZ A LA RESISTENCIA	
EL PARQUE DEL CENTENARIO EN BOGOTÁ	



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

EN BUSCA DE THOMAS REED	
EN ESTADO DE COMA	
EN UN LUGAR LLAMADO EL CARTUCHO	
ESCULTURA EN BOGOTÁ	
ESPACIO BICENTENARIO. LA INDEPENDENCIA EN BOGOTÁ.	
ESPACIOS PÚBLICOS PATRIMONIALES EN BOGOTÁ	
FERNANDO MARTÍNEZ SANABRIA	
FRAY DOMINGO DE PETRÉS EN EL NUEVO REINO DE GRANADA	
FUERA ZAPATO VIEJO	
GASTON LELARGE	
GERMÁN SAMPER. A DIBUJAR SE APRENDE DIBUJANDO.	
GUÍA PARA AMAR ARMAR E IMAGINAR	
GUSTAVO ARCILA URIBE	
HISTORIA DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS	
HISTORIA TRAS UNA MANDÍBULA SIN NOMBRE	
JAZZ EN BOGOTÁ	
JOSÉ DOMINGO RODRÍGUEZ	
JOSÉ MARÍA MONTOYA VALENZUELA. RETROSPECTIVA	
LA BOGOTÁ DE LOS MUERTOS	
LA CARRERA DE LA MODERNIDAD. CONSTRUCCIÓN DE LA CARRERA DÉCIMA EN BOGOTÁ (1945-1960)	
LA CIUDAD DE LA LUZ. BOGOTÁ Y LA EXPOSICIÓN AGRÍCOLA E INDUSTRIAL DE 1910	
LA CIUDAD EN EL TIEMPO	
LA CIUDAD SILENCIADA	



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

LA ENERGÍA EN BOGOTÁ. 111 AÑOS DE HISTORIA.	
LA FOTOGRAFÍA URBANA. MÁQUINA DEL TIEMPO	
LA MAGDALENA	
LA PAZ Y EL SAGRADO CORAZÓN. IGLESIA DEL VOTO NACIONAL	
LA RUEDA DE LA FORTUNA EN BOGOTÁ	
LA TRAMA DE KINZHA	
LA VIDA PRIVADA DE LOS PARQUES Y JARDINES PÚBLICOS. BOGOTÁ 1886-1938/ GUÍA PARA RECORRER LOS PARQUES Y JARDINES EN BOGOTÁ. 1886-1938	
LAS CIUDADES Y LOS MUERTOS	
LAS NIEVES. LA CIUDAD AL OTRO LADO	
LUZ AMOROCHO. ARQUITECTA / LUZ AMOROCHO. AL OIDO	
MI MARCHA	
MUSEO DE BOGOTÁ. 50 AÑOS.	
ORIÉNTATE. LOS CERROS SON NUESTRO NORTE.	
PABLO DE LA CRUZ	
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE BOGOTÁ	
PATRIMONIO RENOVADO	
PONTÍFICES EN BOGOTÁ	
PRCT. PLAN DE REVITALIZACIÓN DEL CENTRO TRADICIONAL DE BOGOTÁ	
RECICLAJE DE EDIFICACIONES EN CONTEXTOS PATRIMONIALES	
REPERTORIO ORNAMENTAL DE LA ARQUITECTURA DE ÉPOCA REPUBLICANA EN BOGOTÁ.	
RICARDO MOROS URBINA. IMÁGENES DE UNA	



RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

BOGOTÁ EN CAMBIO	
RICAURTE CARRIZOSA Y PRIETO	
SAN JUAN DE DIOS	
SANTIAGO SEBASTIÁN: ESTUDIOS SOBRE EL ARTE Y LA ARQUITECTURA COLONIALES EN COLOMBIA	
SAÚL ORDUZ. LOS SÍNTOMAS DE LA MODERNIDAD	
SÍ HAY CASA PA TANTA GENTE	
VIDA CAMPESINA	
VIOLETA ECHÓ RAÍCES EN LA MONTAÑA	
LAS NIEVES. 1893	
ALMAS BENDITAS QUE MORAN EN EL PARQUE. LA DEVOCIÓN A LAS ALMAS DEL PURGATORIO EN LAS FOSAS DEL CEMENTERIO DE MATATIGRES	
PLAZAS DE MERCADO EN BOGOTÁ. PATRIMONIO VIVO	
SANTA INÉS. LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA EN LA PERIFERIA DEL CENTRO DE BOGOTÁ /PARTITURA URBANA	

ARTÍCULO TERCERO: Publicar la presente resolución en la página web de la entidad IDPC www.idpc.gov.co.

ARTÍCULO CUARTO: La presente resolución adquiere firmeza a partir del día siguiente de su publicación.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá D.C., el 15 de abril de 2025

Documento 2025100002945 firmado electrónicamente por:

**EDUARDO MAZUERA
NIETO**

Director General
DIRECCIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital del Patrimonio Cultural



Radicado: 20251000002945

Pág. 16 de 16

RESOLUCIÓN No. 294 DE 15-04-2025

“Por medio de la cual se define el precio de venta al público de la más reciente publicación de la entidad y se realiza un alcance a la Resolución No. 1157 DE 06-12-2024.”

	Fecha firma: 15-04-2025 15:45:28
Revisó:	JUAN CAMILO GAVIRIA BETANCUR - Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio - SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO
	LAURA ISABELA MOTTA ORTIZ - Contratista - SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO
	María Fernanda Sierra Forero - Contratista - SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN CORPORATIVA
	Andrea Catalina Cabrales Villamizar - Contratista Oficina Jurídica - Oficina Jurídica
Proyectó:	XIMENA PAOLA BERNAL CASTILLO - Contratista - SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO
 23ef0281ddf0d1bdc9f89ca97244e742bc3fe671ad14cfc8d8b8855363499c7c Codigo de Verificación CV: 4b6c7	