



RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

EL SUBDIRECTOR DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO

En uso de sus facultades legales y en especial las conferidas por los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia, la Ley 2319 de 2023, por medio de la cual se reforma la Ley 397 de 1997, el Acuerdo Distrital 638 de 2016 por medio del cual se modifica parcialmente el Acuerdo 257 de 2006, el Acuerdo 001 de 2023 de Junta Directiva del IDPC, Resolución N° 598 del 12 de julio de 2024, Resolución N° 222 del 19 de marzo de 2024, y

CONSIDERANDO

Que el numeral 3 del artículo 1° de la Ley 397 de 1997, Ley General de Cultura, señala que: “(...) *El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana (...)*”.

Que la Ley 397 de 1997 “Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.”, en su artículo 17 señala:

“(...) DEL FOMENTO. El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica.”.

Así mismo, el artículo 18 de la mencionada ley establece:

“(...) El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales,



RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

concursos, festivales talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo (...)”

Que según lo dispuesto en el artículo 92 del Acuerdo 257 de 2006 del Concejo de Bogotá, la Corporación La Candelaria se transformó en el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, como un establecimiento público del orden distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio propio e independiente, que tiene por objeto la ejecución de políticas, planes y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes del Distrito Capital.

Que el artículo 95 *Ibíd*em, define como objeto del Instituto la ejecución de políticas, planes y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes del Distrito Capital, así como la protección, intervención, investigación, promoción y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible y de los bienes de interés cultural del Distrito Capital. En el citado artículo se establecen las funciones básicas de la entidad, que deberán ser observadas en concordancia con las indicadas en el artículo 2 del Acuerdo 01 de 2023 de la Junta Directiva de la Entidad.

Que en los numerales 1, 2, 12 del artículo 12 del Acuerdo de Junta Directiva 001 de 2023, se le otorgó a la Subdirección de Divulgación del Patrimonio Cultural las funciones de: “Ejecutar planes, programas y estrategias que propendan por la valoración y apropiación social del Patrimonio Cultural del Distrito Capital”, “Fomentar y realizar publicaciones, exposiciones, proyectos patrimoniales y producción de contenidos para la valoración, apropiación y otros mecanismos de divulgación en torno al tema del Patrimonio Cultural” e “Identificar y definir a través de mecanismos de participación ciudadana, los distintos elementos del patrimonio cultural inmaterial del Distrito Capital” respectivamente.



RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

Que, en dicho sentido, el reconocimiento del fomento a la cultura como elemento central de protección y promoción de los Derechos Humanos, ha propiciado por la creación de esquemas de política pública que buscan materializar el mandato constitucional de promover la protección, desarrollo y difusión de la cultura mediante la adopción de medidas que faciliten el ejercicio de sus derechos por parte de todas las comunidades. Así las cosas, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, establece el proceso misional del fomento a la cultural, como el conjunto de programas impulsados desde las entidades públicas que conforman el sector, con el propósito de promover, reconocer y fortalecer las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de la ciudadanía; garantizando un impacto integral e incluyente sobre la ciudad y favoreciendo el ejercicio libre y creativo de los derechos culturales.

Que la Ley 21 de 1991 **“por medio de la cual se aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la 76ª. reunión de la Conferencia General de la O.I.T., Ginebra 1989”**, en su artículo 3, numeral 1, establece: *“(…) Los pueblos indígenas y tribales deberán gozar plenamente de los derechos humanos y libertades fundamentales, sin obstáculos ni discriminación. Las disposiciones de este Convenio se aplicarán sin discriminación a los hombres y mujeres de esos pueblos (…)”*

Los artículos 6 y 7 de la Ley 21 de 1991 establecen:

“Artículo 6

Al aplicar las disposiciones del presente Convenio, los gobiernos deberán:

- a) Consultar a los pueblos interesados, mediante procedimientos apropiados y en particular a través de sus instituciones representativas, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarles directamente;*
- b) Establecer los medios a través de los cuales los pueblos interesados puedan participar libremente, por lo menos en la misma medida que otros sectores de la población, y a todos los niveles en la adopción de decisiones en instituciones electivas*



RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

y organismos administrativos y de otra índole responsables de políticas y programas que les conciernan;

c) Establecer los medios para el pleno desarrollo de las instituciones e iniciativas de esos pueblos y en los casos apropiados proporcionar los recursos necesarios para este fin.

2. Las consultas llevadas a cabo en aplicación de este Convenio deberán efectuarse de buena fe y de una manera apropiada a las circunstancias, con la finalidad de llegar a un acuerdo o lograr el consentimiento acerca de las medidas propuestas.

Artículo 7

1. Los pueblos interesados deberán tener el derecho de decidir sus propias prioridades en lo que atañe al proceso de desarrollo, en la medida en que éste afecte a sus vidas, creencias, instituciones y bienestar espiritual y a las tierras que ocupan o utilizan de alguna manera, y de controlar, en la medida de lo posible, su propio desarrollo económico, social y cultural. Además, dichos pueblos deberán participar en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional susceptibles de afectarles directamente (...)

De conformidad con lo anterior, la Corte Constitucional en la sentencia T - 1340 de 2001, establece que el principio de la diversidad étnica y cultural sustenta la constitucionalidad de la protección especial del estado a favor de las comunidades indígenas, en los siguientes términos:

“(...) La Constitución de 1991, estableció una protección especial del Estado a favor de la comunidad indígena, mediante ésta, se concede a sus miembros todos los derechos que se reconocen a los demás ciudadanos, prohibiendo cualquier forma de discriminación en su contra, pero además, y en aras de proteger la diversidad cultural, se le otorgan ciertos derechos radicados en la comunidad como ente colectivo, esto con el fin, de lograr una igualdad material en favor de este grupo social minoritario y de proteger la igualdad ante la diversidad étnica y cultural de la Nación (...)”



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital del Patrimonio Cultural



Radicado: 20251000004285

Pág. 5 de 12

RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

Así mismo, la Corte Constitucional en Sentencia T-049 de 2013 le concedió una protección constitucional a la diversidad e identidad cultural de comunidades y grupos étnicos, al afirmar lo siguiente:

“(…) Es claro para esta Corporación que con fundamento en la Constitución Política y en las normas internacionales que consagran el derecho a la identidad étnica y cultural, el Estado tiene la obligación de garantizar los derechos fundamentales de las comunidades étnicas y de promover su autonomía, preservar su existencia e impulsar su desarrollo y fortalecimiento cultural, lo cual implica de manera predominante, la promoción y garantía de una educación especial, diferencial y étnica para estos grupos poblacionales. La jurisprudencia constitucional ha aclarado igualmente que el derecho fundamental a la diversidad e identidad étnica y cultural de los pueblos indígenas, como todos los demás derechos, no ostenta un carácter absoluto, y que encuentra límites constitucionales en principios fundantes del Estado constitucional de Derecho, tales como la dignidad humana, el pluralismo y la protección de las minorías, que son presupuestos normativos no solo del Estado Social de Derecho sino de la posibilidad misma del pluralismo y de la tolerancia (...).”

El Plan de Desarrollo Distrital 2024 - 2027 **“Bogotá Camina segura”** aprobado mediante Acuerdo 927 de 2024, por el Concejo de Bogotá, contempla como uno de sus propósitos principales; **“Bogotá será la ciudad del bien- estar”**, el cual tiene como finalidad:

*“(…) **Artículo 2. Visión 2027 - Bogotá será la ciudad del bien- estar.** Bogotá será la ciudad del bien- estar y de la igualdad de oportunidades en el marco de la confianza, el respeto y la libertad. Será una ciudad diversa, accesible, incluyente, segura y justa, generadora de acuerdos en los que todas y todos tengamos la posibilidad de ser y hacer.*

En esta capital global, incluyente, productiva e innovadora, la ciudadanía será la protagonista de un proyecto de desarrollo sostenible que nos una, comprometido con la acción climática y la justicia ambiental.

En Bogotá seremos capaces de resolver nuestros problemas y de construir una visión conjunta de futuro (...).



RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

“(…)5.2. Bogotá confía en su bienestar: Bogotá ha de ser el sitio donde sus habitantes quieran estar y puedan desarrollar todo su potencial. Una ciudad que sea la misma para todas y todos sus habitantes. Bien-estar es la posibilidad efectiva que tiene la ciudadanía de elegir sobre lo que quiere ser y hacer en la ciudad de Bogotá. Para lograr ese cometido es necesario impulsar el acceso equitativo e incluyente y de calidad a la educación, a la salud, a los servicios de cuidado, a la cultura, la recreación, el deporte y la actividad física. Así mismo, hay que garantizar la protección de la niñez, disponibilidad y acceso a alimentos de calidad y a soluciones habitacionales. De esa manera, la ciudad no solo será más justa en el sentido de una efectiva igualdad de oportunidades -cerrando brechas entre lo urbano y lo rural-, sino también, un ejemplo para seguir en la construcción de una mejor sociedad; donde cada persona pueda elegir la vida que desee atendiendo a su diversidad, propendiendo porque las acciones a desarrollar en cada eje cumplan con enfoques étnicos, poblacionales y diferenciales, para que así se pueda alcanzar su máximo potencial, y contribuir al bienestar colectivo así como a la protección y el bienestar de todas las formas de vida.

Adicionalmente, el artículo 202 del Acuerdo 927 de 2024 dispuso:

“(…) Artículo 202. Planes de Acción de Políticas Públicas Étnicas. Para la implementación y seguimiento de los Planes de Acción de las Políticas Públicas Étnicas de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palenqueras, Pueblos Indígenas y el Pueblo Rrom o Gitano, aprobadas bajo los documentos CONPES D.C., No. 37, 38, 39 y 40 de 2023, la Administración Pública Distrital, una vez aprobado el Plan Distrital de Desarrollo, deberá definir la asignación específica de los presupuestos de inversión, cuando aplique, de acuerdo con la vigencia fiscal y fuentes de financiación, en concordancia con el Plan Plurianual de Inversión. La implementación de los productos de estas políticas se realizará de manera concertada con las instancias representativas de los pueblos y comunidades étnicas de conformidad con la normatividad vigente. (...)”.

De acuerdo con el marco normativo expuesto, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC como entidad adscrita a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, a través de la Subdirección de Divulgación y Apropiación del patrimonio gestiona y



RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

acompaña procesos y estrategias para la protección, intervención, divulgación, activación social y salvaguardia de los patrimonios, a escala distrital, local y barrial, mediante iniciativas de participación, diálogo y articulación social e interinstitucional que posibiliten su reconocimiento y cuidado colectivo, con enfoque territorial y poblacional-diferencial.

Que, el 3 de febrero de 2025 se reunieron el Director General, el Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural y el equipo técnico de fomento con el objetivo de definir la proyección de los Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, y concretar las líneas estratégicas y temáticas del Programa de Fomento para la vigencia 2025. En ese sentido, teniendo en cuenta las metas asignadas, los recursos disponibles, compromisos y antecedentes, se definió la oferta de estímulos del Instituto para la vigencia 2025.

Que, atendiendo las decisiones de esta instancia, el equipo técnico de fomento desarrolló las condiciones específicas de participación para la invitación cultural focalizada, en cumplimiento con el procedimiento de estímulos a las prácticas del patrimonio cultural. Estas condiciones fueron posteriormente aprobadas por el Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural. Los detalles de esta convocatoria están disponibles en el micrositio web: <https://invitaciones.scrd.gov.co/> de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Que en el marco del Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC a través de la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio asignó recursos del proyecto 8150 - "Consolidación de estrategias y mecanismos que aporten al reconocimiento, divulgación y apropiación de los patrimonios a nivel territorial y poblacional en Bogotá D.C." con el fin de respaldar los estímulos, reconocimientos e incentivos establecidos en el Programa Distrital de Estímulos IDPC 2025, siendo incluido en el Plan Anual de Adquisiciones bajo el código de verificación No. 31.

Que, en el marco del mencionado proyecto, se ha establecido el componente “Fomento a las prácticas, manifestaciones, representaciones y expresiones”, el cual contribuye a alcanzar la meta de “ENTREGAR 200 estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos, en el marco de los distintos programas de fomento, que incluyan un enfoque poblacional y



RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

territorial”, como un medio para promover el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano.

En este sentido, el IDPC a través de la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio ha participado en los espacios de concertación e implementación de los productos de las políticas públicas étnicas de los documentos CONPES 37, 38, 39 y 40 respectivamente, con representantes y autoridades étnicas mediante espacios establecidos por la Dirección de Asuntos Étnicos de la Secretaría Distrital de Gobierno; acciones que se derivaron de las Políticas Públicas de los pueblos indígenas, las comunidades negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras y el pueblo Rrom o Gitano que residen en la ciudad.

Como resultado de estas concertaciones, fueron establecidas las líneas estratégicas de atención, relacionadas a procesos de arte, cultura y patrimonio aplicados al enfoque étnico.

En consecuencia, se definió el desarrollo de la invitación cultural focalizada “**31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital**”, para lo cual se invita a las siguientes **3 (tres) organizaciones del pueblo afrodescendiente**, delegadas y o elegidas por la Subcomisión de cultural de la consultiva distrital de comunidades negras, afrodescendientes en el Distrito Capital, como instancia representativa distrital a presentar iniciativas dirigidas al cumplimiento del producto concertado de la política pública CONPES 39 así:

Corporación para desarrollo afrocolombiano – COPRODEPA: para el desarrollo de la iniciativa “Sawabonas Shikoba: Memoria y Tradición en Engativá”, la cual tiene por objeto promover y reivindicar las prácticas ancestrales, culturales y patrimoniales desde la Oralidad de las comunidades negras/afrocolombianas principalmente mujeres residentes en la localidad de Engativá, mediante la realización de círculos de canto. Para ello la organización desarrollará el siguiente Producto: impresión de doscientos (200)



RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

cancioneros que contendrá las memorias, historia y recopilar información sobre la Red Sawabonas y su contribución en el aporte del patrimonio local y distrital en Bogotá.

Fundación para el desarrollo integral afro-ascendiente nacional FDIAN: para el desarrollo de la iniciativa: “Escuela Ancestral Afrikanse Gourmet; Afrika Sin Fronteras Raíces que Viajan”, la cual tiene como propósito reconocer, preservar y proyectar los saberes culinarios ancestrales afrocolombianos como patrimonio cultural vivo, mediante un foro-feria intercultural que articula la tradición con una visión global. Este espacio busca visibilizar las raíces gastronómicas afro, generar encuentros intergeneracionales entre sabedores, jóvenes y comunidades, y fortalecer la identidad cultural desde la cocina como expresión de resistencia, memoria y economía propia. Su relevancia radica en la necesidad de activar procesos de salvaguardia y divulgación del conocimiento ancestral en contextos urbanos, al tiempo que se abren caminos de intercambio cultural que posicionan la gastronomía afro como un legado con valor local e internacional. Para ello la organización desarrollará el siguiente Producto: Un Registro audiovisual del proceso: video corto y galería fotográfica que documenten los momentos clave del proceso formativo y del foro-feria.

Agrupación Kilombo Aroni de Medicina Ancestral Afro: para el desarrollo de la iniciativa: “Disertación con los Kilombos o centros de sanadores del Programa de Estrategias de las Técnicas de Curación en Salud para la Población Negra Afrocolombiana En Bogotá”, la cual tiene por objeto dar visibilidad a las técnicas de curación de herencia africana presentes en las comunidades negras afrocolombianas en Bogotá, a través de una disertación que explore sus saberes curativos y prácticas culturales, se busca generar un espacio de encuentro intergeneracional entre sabedores y sabedoras, quienes, mediante sus conocimientos ancestrales, expresan formas de resistencia a través de su espiritualidad, cantos, vestimenta, gastronomía, técnicas de curación, y modos de vida caracterizados por el jolgorio y la alegría, elementos esenciales de la cultura negra. Este ejercicio busca visibilizar y dignificar la identidad afrocolombiana desde su propia cosmovisión y cosmogonía, reconociendo los enfoques diferenciales que deben garantizarse para los grupos étnicos, las técnicas de curación servirán como punto de partida para explorar este vasto universo cultural, donde lo ancestral y lo cotidiano se entrelazan en una expresión viva de resistencia, memoria y legado. Para ello la agrupación desarrollará el siguiente Producto: Se proyecta como resultado el



RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

fortalecimiento de los equipos Quilombos mediante espacios de formación orientados al reconocimiento, transmisión y consolidación de sus saberes ancestrales y comunitarios y la realización de una video memoria de las reflexiones alrededor de la medicina tradicional.

Que de conformidad a lo anterior y en cumplimiento del marco normativo señalado, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC generó las condiciones, mecanismos de participación y concertación efectiva para la definición de las acciones y presupuestos de la comunidad del Pueblo Afrodescendiente y da apertura a la invitación cultural focalizada para **“31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”**, dirigida a la participación de la comunidad del Pueblo Afrodescendiente.

Los requisitos y condiciones específicas de participación de la invitación cultural focalizada **“31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”**, hacen parte integral de la presente resolución y pueden ser consultadas en el micrositio web: <https://invitaciones.scrd.gov.co/> de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Que, en consideración de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Ordenar la apertura a la invitación cultural focalizada **“31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la**



RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025.

ARTÍCULO SEGUNDO: Los recursos para el desarrollo y ejecución de la invitación cultural focalizada “**31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital**”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, se encuentran respaldados por el Certificado de Disponibilidad Presupuestal – CDP No 373, identificado en el Plan Anual de Adquisiciones con “COD 31 descrito a continuación:

Monto del incentivo	Número de incentivo	CDP
\$47.340.000	Tres (3)	373 DEL 26 DE MARZO DE 2025

ARTÍCULO TERCERO: Los requisitos y condiciones de participación de la invitación cultural focalizada se encuentran publicados en el micrositio web: <https://invitaciones.scrd.gov.co/> de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCR.D.

ARTÍCULO CUARTO: La Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio será responsable de gestionar ante la Subdirección de Gestión Corporativa del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC los trámites correspondientes al desembolso del incentivo económico previsto en esta invitación cultural focalizada, de conformidad con el artículo segundo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO QUINTO: Comunicar la presente Resolución, así como los requisitos y condiciones de participación de la invitación cultural en el micrositio web denominado: Invitaciones Culturales de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en cumplimiento de los artículos 3 y 65 de la Ley 1437 de 2011.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital del Patrimonio Cultural



Radicado: 20251000004285

Pág. 12 de 12

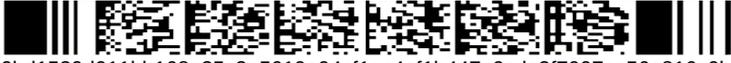
RESOLUCIÓN No. 428 DE 27-05-2025

“Por medio de la cual se ordena la apertura de la invitación cultural focalizada para “31-Otorgar el incentivo económico de la invitación cultural con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital”, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2025”

ARTÍCULO SEXTO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella no procede recurso alguno en atención a lo prescrito en el artículo 75 de la Ley 1437 de 2011.

NOTIFÍQUESE, COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D.C, a los 27 días del mes de mayo de 2025.

Documento 20251000004285 firmado electrónicamente por:	
JUAN CAMILO GAVIRIA BETANCUR	Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO Fecha firma: 27-05-2025 12:04:42
Aprobó:	SANDRA JANNETH RUEDA IBAÑEZ - - Oficina Jurídica
Revisó:	Andrea Catalina Cabrales Villamizar - Contratista Oficina Jurídica - Oficina Jurídica MARIA JOSE CALDERON CHURIO - - Oficina Jurídica
	LAURA ISABELA MOTTA ORTIZ - Contratista - SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO
Proyectó:	Nathaly Andrea Bonilla - Contratista - Fomento
 0bd1530d011bb168a25c3a5619e04cf1ac4af1b447e9cde3f7907ec56a816c0b Código de Verificación CV: d9382	