



RESOLUCIÓN No. **203 DE 15-03-2024**

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

LA SUBDIRECTORA DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (E)

En uso de sus facultades legales y en especial las conferidas por los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia, la Ley 397 de 1997, el Acuerdo Distrital 257 de 2006 del Concejo de Bogotá, el Acuerdo 001 de 2023 de Junta Directiva, Resolución N°285 del 06 de julio de 2020, Resolución N° 48 del 23 de enero de 2024 y,

CONSIDERANDO:

Que el día 16 de febrero de 2024 el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural expidió la Resolución No. 98 “Por medio de la cual se ordena la apertura del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2024”, con el objeto de fomentar los proyectos que contribuyan a la protección, intervención, investigación, promoción y divulgación del patrimonio, así como afianzar la identidad y memoria histórica de la ciudad de Bogotá.

Que el Programa Distrital de Estímulos (PDE) constituye una estrategia de fomento del sector arte, cultura y patrimonio de Bogotá, para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrollados por los agentes culturales, artísticos, patrimoniales, recreativos y deportivos de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas, o para realzar la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector.

Que este programa comprende el diseño, planeación y ejecución de un sistema de becas, premios, residencias y pasantías para los agentes del sector, cuyas reglas se definen teniendo en cuenta las condiciones específicas de cada una de las prácticas del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte.

Que para la evaluación de las propuestas participantes y la selección de los ganadores es necesario contar con un grupo de personas externas a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y a las entidades adscritas, denominados



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

jurados. Este equipo de jurados se selecciona por su experiencia y trayectoria, a través de una convocatoria pública, lo que garantiza que la adjudicación de los estímulos sea el resultado de un proceso objetivo y transparente.

Que para la designación de los jurados el Programa Distrital de Estímulos cuenta con un Banco de personas expertas para el sector cultura, del cual se seleccionan y designan los expertos responsables de la evaluación de las propuestas participantes en las diferentes convocatorias que oferta el Programa.

Que mediante Resolución N° 127 del 26 de febrero de 2024, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ordenó la apertura del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura del Programa Distrital de Estímulos - PDE 2024 de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, definió los requisitos y condiciones de participación en el documento denominado “Condiciones generales de participación Banco de personas expertas para el Sector Cultura”, que podrán ser consultados en el micrositio <https://sicon.scrd.gov.co/jurados#block-views-block-jury-bank-registration-opening-date>.

Que el numeral 5. “**VERIFICACIÓN Y SELECCIÓN DE PERSONAS EXPERTAS**” del documento “Condiciones generales de participación Banco de personas expertas para el Sector Cultura” señala que: *“La entidad responsable de la convocatoria o programa designará un comité encargado de verificar, evaluar, seleccionar y designar a las y los jurados o mentores, el cual deberá estar coordinado por el responsable de la dependencia o su delegado (...). Este comité seleccionará, según los perfiles establecidos y las condiciones de participación aquí estipuladas, a las expertas y expertos jurados o mentores(as) en las convocatorias o programas que se ofertarán a lo largo del año”,* quien evaluará con base en criterios establecidos para la categoría en la que se hayan registrado a los jurados que cumplan con el perfil.

Que teniendo en cuenta lo establecido en numeral 5.3 **¿CÓMO SE REALIZA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE EXPERTAS Y EXPERTOS?**, Designación de jurados y conformación de grupos de evaluación, del documento de condiciones generales de participación del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultural, se señala: *“(…) Los participantes que obtengan la cuarta puntuación más alta en adelante, podrán ser invitados(as) como jurados suplentes, siempre y cuando cumplan*



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

con la puntuación mínima requerida. En caso de que la entidad lo considere necesario y cuente con el número de postulaciones suficientes, podrá seleccionar las y los suplentes que se requieran para el proceso. (...)”.

Que así mismo, teniendo en cuenta lo establecido en el numeral **5.6. CUANDO SE DESIGNA A LA EXPERTA O EXPERTO SUPLENTE** del documento mencionado, se señala:

“En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, causales para que una persona experta no sea habilitada, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de una experta o experto, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad. En tal caso, se procederá a relevarlo y a designar al suplente, quien asumirá sus deberes como experto.

La experta o experto que ha sido reemplazado no tendrá derecho a reconocimiento alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la entrega del informe de evaluación, acompañamiento pedagógico, orientación o asesoría. El recurso respectivo se destinará a la experta o experto que haya asumido la suplencia”.

Que el 1 de diciembre de 2023 se reunieron el Director General, la Subdirectora de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural y el equipo técnico de fomento con el fin de definir la proyección de los Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, con el objetivo de concretar las líneas estratégicas y temáticas del Programa de Fomento para la vigencia 2024. En ese sentido, teniendo en cuenta las metas asignadas, los recursos disponibles, compromisos y antecedentes, se definió la oferta de estímulos del Instituto para la vigencia 2024.

Que, sumado a lo anterior, en la misma fecha, se reunieron el Director General, la Subdirectora de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural y el equipo técnico del museo de Bogotá, con el fin de definir las líneas de fomento portafolio IDPC 2024 – Museo de Bogotá, estableciéndose la Beca proyectos museográficos para vivir juntos como un dispositivo de participación y fomento en el marco de la



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

estrategia de territorialización del museo de Bogotá a la que hace mención el plan de desarrollo distrital.

Que, atendiendo las decisiones de esta instancia, el equipo técnico de fomento en cumplimiento del procedimiento de estímulos a las prácticas del patrimonio cultural, elaboró las condiciones específicas de participación de cada una de las convocatorias, las cuales fueron posteriormente aprobadas por la Subdirectora de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural. Estos contenidos son publicados en la plataforma Sistema de Registro e Información – SICON, donde de igual manera se encuentra el documento de “Condiciones generales de participación”.

Que los perfiles específicos establecidos para la selección de los jurados en cada convocatoria son los siguientes:

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
1.	BECA PARA EL RECONOCIMIENTO Y LA ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SECTORES SOCIALES	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos de Patrimonio Cultural Inmaterial, memoria y/o enfoques diferenciales.</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con procesos participativos, de formación o cartografía social con sectores poblaciones rurales, étnicos y sociales.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con estrategias comunicativas, realización audiovisual, producción radial, diseño gráfico, artes plásticas, literatura, artes visuales o</p>	Tres (3) jurados externos.



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
		coordinación de proyectos editoriales.	
2.	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO, RECONOCIMIENTO Y ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE GRUPOS ÉTNICOS	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos de Patrimonio Cultural Inmaterial o memoria, y mínimo tres años de experiencia de trabajo con pueblos étnicos.</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con procesos participativos, de formación o cartografía social con grupos étnicos.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con estrategias comunicativas, realización audiovisual, producción radial, diseño gráfico, artes plásticas, literatura, artes visuales o coordinación de proyectos editoriales.</p>	Tres jurados externos. (3)
3.	BECA DE PROGRAMACIÓN MUSEO DE LA CIUDAD AUTOCONSTRUIDA	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en gestión cultural, artes, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, administración o afines -de acuerdo con la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica, investigativa o de gestión de mínimo cuatro (4) años en procesos de creación, formulación, seguimiento, implementación y evaluación de proyectos artísticos y culturales.</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia en trabajo comunitario, participación social y liderazgos locales de mínimo seis (6) años en temas</p>	Tres jurados externos. (3)



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
		relacionados con procesos culturales, turísticos, emprendimientos colectivos y organizativos con diversos públicos como niños, niñas y adolescentes, mujeres, las personas mayores, población con discapacidad, los pueblos, comunidades y grupos étnicos, sectores sociales campesinos, LGBTI, víctimas del conflicto armado y población vulnerable.	
4.	BECA MEMORIA Y PATRIMONIO, EMMA REYES: INVESTIGACIÓN SOBRE ESPACIOS DESAPARECIDOS Y VIDA COTIDIANA EN LA CIUDAD	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en artes plásticas, artes visuales, audiovisuales, diseño, ilustración o áreas afines y con experiencia laboral, académica o investigativa mínima de cinco (5) años en temas de memoria y patrimonio</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional o de posgrado en ciencias sociales y humanas, arquitectura, restauración, antropología, museología, urbanismo o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en proyectos de investigación histórica, memoria o patrimonio Cultural.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con investigación histórica, memoria o patrimonio cultural.</p>	Tres jurados externos. (3)
5.	BECA PARA LA SALVAGUARDIA DE PATRIMONIOS LOCALES	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos de Patrimonio Cultural Inmaterial.</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el</p>	Tres jurados externos (3)



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
		<p>SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos de Investigación Acción Participativa y/o memoria.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con procesos participativos, de formación o cartografía social con comunidades.</p>	
5.	BECA PARA LA DIVULGACION DE MEMORIAS Y PATRIMONIOS DE LA CULTURA BOGOTANA DE LA BICICLETA	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos participativos de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (PCI) y/o experiencia en formulación de instrumentos de gestión del patrimonio cultural inmaterial (inventarios y Planes Especiales de Salvaguardia).</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos de investigación, metodologías participativas investigación social y/o memoria.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con procesos participativos, de formación o cartografía social con comunidades.</p>	Tres (3) jurados externos
7.	BECA PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS PARA VIVIR JUNTOS	<p>Perfil 1. Expertos con título profesional o de posgrado en ciencias sociales y humanas, artes y humanidades, antropología, arquitectura, comunicación, restauración, educación, museología o afines -de acuerdo a la</p>	Tres (3) jurados externos.



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
		<p>clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional-, y que acrediten experiencia laboral, académica, de gestión o investigativa de mínimo cuatro (4) años en proyectos relacionados con patrimonio, participación y gestión comunitaria y/o iniciativas de memoria.</p> <p>Perfil 2. Expertos con título profesional en cualquier disciplina, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en proyectos de gestión cultural, comunicación, diseño gráfico, producción museográfica, realización audiovisual, artes plásticas, literatura o artes visuales que se hayan realizado con gestión para la participación social y comunitaria.</p>	
8.	PREMIO FOTOGRAFÍA DE CIUDAD BOGOTÁ	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en artes plásticas, artes visuales, audiovisuales, diseño, ilustración o áreas afines y con experiencia laboral, académica o investigativa mínima de cinco (5) años en el campo de la fotografía profesional.</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional o de posgrado en ciencias sociales y humanas, arquitectura, restauración, antropología, museología, urbanismo o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en proyectos de Patrimonio Cultural y/o memoria.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en el campo de la fotografía.</p>	Tres jurados externos (3)
9.	PREMIO DIBUJATÓN: ILUSTRACIÓN EL PATRIMONIO DE LA CIUDAD	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en artes plásticas, artes visuales, audiovisuales, diseño, ilustración o áreas afines y con experiencia laboral, académica o investigativa mínima de cinco (5) años en la práctica del dibujo.</p>	Tres jurados externos (3)



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
		<p>Perfil 2: Expertos con título profesional o de posgrado en ciencias sociales y humanas, arquitectura, restauración, antropología, museología, urbanismo o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en proyectos de Patrimonio Cultural.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en campo del diseño, arquitectura, dibujo o artes plásticas.”</p>	

Que, efectuada la selección de los jurados por parte del comité técnico y de conformidad con el numeral **5.3 ¿CÓMO SE REALIZA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE EXPERTAS Y EXPERTOS?** de las Condiciones generales de participación Banco de personas expertas para el Sector Cultura 2024, la decisión quedará consignada mediante acta.

Que quienes sean reconocidos como jurados de las convocatorias recibirán un estímulo por su experiencia y contribución al fortalecimiento del PDE.

Que el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC contempló en el componente “Estímulos e Iniciativas de la ciudadanía en temas de patrimonio Cultural” del proyecto de 7639 - Consolidación de la capacidad institucional y ciudadana para la territorialización, apropiación, fomento, salvaguardia y divulgación del patrimonio cultural en Bogotá, recursos para respaldar los estímulos establecidos en el Programa Distrital de Estímulos IDPC 2024.

Que dentro del mencionado proyecto se ha definido el componente “Fomento a Procesos Patrimoniales”, que contribuye a las metas “Otorgar 250 estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

dirigida a fomentar los procesos patrimoniales de la ciudad” e “Implementar una (1) estrategia de territorialización de la presencia del Museo de Bogotá y de la promoción y difusión de las iniciativas de memoria y patrimonio en 15 localidades de la ciudad, así como construir un espacio generador de contenidos en torno a la historia saberes y haceres que forman parte de patrimonio inmaterial de Bogotá, difundiendo con respeto y claridad a todos los ciudadanos de una forma dinámica e integradora en la que todos sean protagonistas”. En ese sentido, los recursos que respaldan las convocatorias se encuentran incluidos en el Plan Anual de Adquisiciones ligado al proyecto 7639, con el componente y metas anteriormente enunciadas, con los siguientes códigos de verificación: 23 y 115.

Que para definir el valor del estímulo asignado a los jurados el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC tendrá en cuenta (2) criterios a saber: 1) Modalidad de la convocatoria (Beca o Premio) y 2) número de propuestas habilitadas para evaluación en cada convocatoria de acuerdo con la tabla señalada en el artículo segundo del presente acto administrativo.

Que para respaldar el desembolso de los estímulos a los jurados que evaluarán la convocatoria antes mencionada, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, cuenta con los Certificados de Disponibilidad Presupuestal descritos en la parte resolutive del presente acto administrativo, los cuales fueron expedidos por el responsable del Presupuesto de la Entidad.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTICULO 1. Ordenar la conformación del Comité Técnico que evaluará, seleccionará y designará a los jurados que evaluarán las propuestas habilitadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos 2024 del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, el cual estará integrado:

a) Subdirector (a) de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural.



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

b) Contratista líder del equipo de Fomento del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC.

c) Contratista del equipo de Fomento del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, designado para el acompañamiento técnico a la convocatoria.

ARTICULO 2. El Comité Técnico tendrá las siguientes funciones de conformidad con lo establecido el numeral **5. VERIFICACIÓN Y SELECCIÓN DE PERSONAS EXPERTAS** del documento “Condiciones de participación Banco de personas Expertas para el Sector Cultura”.

- 1) Establecer, según los cronogramas, los perfiles de los jurados que deberán evaluar cada una de las convocatorias que se ofertarán a lo largo del año.
- 2) Verificar por cada uno de los participantes; los documentos cargados en el SICON y los requisitos de quienes se hayan postulado como jurados.
- 3) Verificar que todos los participantes que están habilitados cumplan con los requisitos básicos del perfil diseñado previamente. Los candidatos que no cumplan serán rechazados y se dejará constancia de las razones en los registros del sistema o las actas que documentan el proceso.
- 4) Evaluar a cada uno de los participantes que cumpla con el perfil, con base en los criterios establecidos para el perfil al cual se registró: Jurados con título universitario o Jurados sin título universitario.
- 5) Elaborar acta de selección de expertos; en la cual se deje constancia de la decisión, resultado del proceso de evaluación del Comité Técnico

ARTÍCULO 3. Que los perfiles a ser tenidos en cuenta por el Comité Técnico para la selección de los jurados en cada convocatoria son los siguientes:



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
1.	BECA PARA EL RECONOCIMIENTO Y LA ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SECTORES SOCIALES	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos de Patrimonio Cultural Inmaterial, memoria y/o enfoques diferenciales.</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con procesos participativos, de formación o cartografía social con sectores poblaciones rurales, étnicos y sociales.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con estrategias comunicativas, realización audiovisual, producción radial, diseño gráfico, artes plásticas, literatura, artes visuales o coordinación de proyectos editoriales.</p>	Tres (3) jurados externos.
2.	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO, RECONOCIMIENTO Y ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE GRUPOS ÉTNICOS:: Raizal, Palenquera, Cabildos Indígenas en contexto de ciudad, Otras Formas Organizativas Indígenas De Bakatá, Rrom, Negra y/o Afrodescendiente	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos de Patrimonio Cultural Inmaterial o memoria, y mínimo tres años de experiencia de trabajo con pueblos étnicos.</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con procesos participativos, de formación o cartografía social con grupos étnicos.</p>	Tres (3) jurados externos.



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
		Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con estrategias comunicativas, realización audiovisual, producción radial, diseño gráfico, artes plásticas, literatura, artes visuales o coordinación de proyectos editoriales.	
3.	BECA DE PROGRAMACIÓN MUSEO DE LA CIUDAD AUTOCONSTRUIDA	Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en gestión cultural, artes, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, administración o afines -de acuerdo con la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica, investigativa o de gestión de mínimo cuatro (4) años en procesos de creación, formulación, seguimiento, implementación y evaluación de proyectos artísticos y culturales. Perfil 2: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia en trabajo comunitario, participación social y liderazgos locales de mínimo seis (6) años en temas relacionados con procesos culturales, turísticos, emprendimientos colectivos y organizativos con diversos públicos como niños, niñas y adolescentes, mujeres, las personas mayores, población con discapacidad, los pueblos, comunidades y grupos étnicos, sectores sociales campesinos, LGBTI, víctimas del conflicto armado y población vulnerable.	Tres (3) jurados externos.
4.	BECA MEMORIA Y PATRIMONIO, EMMA REYES: INVESTIGACIÓN SOBRE ESPACIOS DESAPARECIDOS Y VIDA COTIDIANA EN LA CIUDAD	Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en artes plásticas, artes visuales, audiovisuales, diseño, ilustración o áreas afines y con experiencia laboral, académica o investigativa mínima de cinco (5) años en temas de memoria y patrimonio Perfil 2: Expertos con título profesional o de posgrado en ciencias sociales y humanas, arquitectura, restauración, antropología, museología, urbanismo o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento	Tres (3) jurados externos.



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
		<p>(NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en proyectos de investigación histórica, memoria o patrimonio Cultural.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con investigación histórica, memoria o patrimonio cultural.</p>	
5.	BECA PARA LA SALVAGUARDIA DE PATRIMONIOS LOCALES	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos de Patrimonio Cultural Inmaterial.</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos de Investigación Acción Participativa y/o memoria.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con procesos participativos, de formación o cartografía social con comunidades.</p>	Tres (3) jurados externos
5.	BECA PARA LA DIVULGACION DE MEMORIAS Y PATRIMONIOS DE LA CULTURA BOGOTANA DE LA BICICLETA	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos participativos de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (PCI) y/o experiencia en</p>	Tres (3) jurados externos



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
		<p>formulación de instrumentos de gestión del patrimonio cultural inmaterial (inventarios y Planes Especiales de Salvaguardia).</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional o de posgrado en historia, ciencias sociales, humanidades, antropología, sociología, o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en procesos de investigación, metodologías participativas investigación social y/o memoria.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en temas relacionados con procesos participativos, de formación o cartografía social con comunidades.</p>	
7.	BECA PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS PARA VIVIR JUNTOS	<p>Perfil 1. Expertos con título profesional o de posgrado en ciencias sociales y humanas, artes y humanidades, antropología, arquitectura, comunicación, restauración, educación, museología o afines -de acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional-, y que acrediten experiencia laboral, académica, de gestión o investigativa de mínimo cuatro (4) años en proyectos relacionados con patrimonio, participación y gestión comunitaria y/o iniciativas de memoria.</p> <p>Perfil 2. Expertos con título profesional en cualquier disciplina, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en proyectos de gestión cultural, comunicación, diseño gráfico, producción museográfica, realización audiovisual, artes plásticas, literatura o artes visuales que se hayan realizado con gestión para la participación social y comunitaria.</p>	Tres jurados externos. (3)
8.	PREMIO FOTOGRAFÍA CIUDAD DE DE	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en artes plásticas, artes visuales, audiovisuales, diseño, ilustración o áreas afines y con experiencia laboral,</p>	Tres jurados (3)



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

No.	NOMBRE CONVOCATORIA	PERFIL JURADOS	NÚMERO DE JURADOS
	BOGOTÁ	<p>académica o investigativa mínima de cinco (5) años en el campo de la fotografía profesional.</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional o de posgrado en ciencias sociales y humanas, arquitectura, restauración, antropología, museología, urbanismo o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en proyectos de Patrimonio Cultural y/o memoria.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en el campo de la fotografía.</p>	externos
9.	PREMIO DIBUJATÓN: ILUSTRACIÓN EL PATRIMONIO DE LA CIUDAD	<p>Perfil 1: Expertos con título profesional o de posgrado en artes plásticas, artes visuales, audiovisuales, diseño, ilustración o áreas afines y con experiencia laboral, académica o investigativa mínima de cinco (5) años en la práctica del dibujo.</p> <p>Perfil 2: Expertos con título profesional o de posgrado en ciencias sociales y humanas, arquitectura, restauración, antropología, museología, urbanismo o afines -De acuerdo a la clasificación de los núcleos básicos del conocimiento (NBC), definidos por el SNIES del Ministerio de Educación Nacional- y con experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo cinco (5) años en proyectos de Patrimonio Cultural.</p> <p>Perfil 3: Expertos con título profesional en cualquier disciplina o sin título profesional, y que acrediten experiencia laboral, académica o investigativa de mínimo seis (6) años en campo del diseño, arquitectura, dibujo o artes plásticas.”</p>	Tres jurados externos (3)

PARÁGRAFO: Teniendo en cuenta lo establecido en numeral 5.3 ¿CÓMO SE



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

REALIZA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE EXPERTAS Y EXPERTOS?, Designación de jurados y conformación de grupos de evaluación, del documento de condiciones generales de participación del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultural, se señala: “(...) Los participantes que obtengan la cuarta puntuación más alta en adelante, podrán ser invitados(as) como jurados suplentes, siempre y cuando cumplan con la puntuación mínima requerida. En caso de que la entidad lo considere necesario y cuente con el número de postulaciones suficientes, podrá seleccionar las y los suplentes que se requieran para el proceso. (...)”.

Del mismo modo, en el numeral **5.6 ¿Cuándo SE DESIGNA A LA EXPERTA O EXPERTO SUPLENTE?** del citado documento se establece: “En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, causales para que una persona experta no sea habilitada, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de una experta o experto, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad. En tal caso, se procederá a relevarlo y a designar al suplente, quien asumirá sus deberes como experto.

La experta o experto que ha sido reemplazado no tendrá derecho a reconocimiento alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la entrega del informe de evaluación, acompañamiento pedagógico, orientación o asesoría. El recurso respectivo se destinará a la experta o experto que haya asumido la suplencia”

ARTÍCULO 4. Los criterios para la asignación del valor de los estímulos a otorgar a los jurados seleccionados que evaluarán las propuestas habilitadas en cada una de las convocatorias en el marco del Programa Distrital de Estímulos 2024 del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, se determinarán de acuerdo con la siguiente tabla:

MODALIDAD DE LA CONVOCATORIA	RANGO DE PROPUESTAS	VALOR DEL ESTÍMULO A OTORGAR
Premio	1 a 10	\$ 1.500.000
	11 a 21	\$ 2.000.000
	22 a 35	\$ 2.500.000
	36 a 41	\$ 3.000.000



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

MODALIDAD DE LA CONVOCATORIA	RANGO DE PROPUESTAS	VALOR DEL ESTÍMULO A OTORGAR
	42 a 50	\$3.500.000
	51 en adelante	\$4.000.000
MODALIDAD DE LA CONVOCATORIA	RANGO DE PROPUESTAS	VALOR DEL ESTÍMULO A OTORGAR
Beca	1 a 5	\$ 2.500.000
	6 a 10	\$ 3.000.000
	11 a 15	\$ 3.500.000
	16 a 20	\$ 4.000.000
	21 en adelante	\$ 4.500.000

ARTICULO 5. Respalda presupuestalmente los recursos determinados como estímulo económico, para lo cual el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC expidió los certificados de disponibilidad presupuestal que se señalan a continuación:

Certificado de disponibilidad presupuestal	Número: 19
Fecha:	ENERO 10 DE 2024
Objeto	23-JURADOS PORTAFOLIO ESTIMULOS IDPC 2024
Valor	\$ 90.000.000
Rubro	O23011601210000007639

Certificado de disponibilidad presupuestal	Número: 22
Fecha:	ENERO 10 DE 2024
Objeto	115-JURADOS PROGRAMA DISTRICTAL DE ESTIMULOS MDB-IDPC 2024
Valor	\$ 15.000.000
Rubro	O23011601210000007639

ARTICULO 6. Ordenar la publicación de la presente resolución en los portales Web de Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC www.idpc.gov.co y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte www.culturarecreacionydeporte.gov.co.



RESOLUCIÓN No. 203 DE 15-03-2024

“Por medio de la cual se conforma el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarán las propuestas presentadas en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2024, y se fija la tabla de estímulos a otorgar para los expertos seleccionados como jurados”.

ARTICULO 7. La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra la misma no proceden los recursos de ley, según la naturaleza del acto administrativo, en los términos del artículo 75 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá a los 15 días del mes de marzo de 2024.

Documento 20241000002035 firmado electrónicamente por:	
JENNY ALEJANDRA ROMERO GONZÁLEZ	Subdirectora encargada SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO Fecha firma: 15-03-2024 14:33:34
Revisó:	JORGE GONZALEZ MAHECHA - Contratista - Oficina Jurídica
	Jeyson Alberto Rodríguez Pacheco - Contratista - SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO
Proyectó:	Nathaly Andrea Bonilla - Contratista - Fomento
 89c721831706303ed5a38697c978c56394090cdb5020fd63ff5f644766624855 Codigo de Verificación CV: 69f1f	