

Documento Técnico de Soporte (DTS)

Atractivos Naturales de Bogotá D.C.



Índice

Índice	2
Introducción	4
Título I: Soporte normativo	8
Título II: Abordaje conceptual y metodológico	12
1. Enfoque	12
2. Principios orientadores	14
3. Objetivos	16
3.1 Objetivo general	16
3.2 Objetivos específicos	16
4. Definiciones	17
5. Aspectos metodológicos	21
5.1 Articulación interinstitucional	21
5.2 Construcción de los criterios de selección	22
5.2.1 Atributos de selección	22
5.2.2 Criterios de evaluación	22
5.3 Valoración multidimensional: cuantitativa	27
5.3.1 Evaluación de candidatos y selección: lista preliminar ampliada	27
5.4 Consolidación y validación de lista:	28
5.4.1 Repetición, postulación singular y descarte	28
5.4.2 Proximidad espacial y agrupación	28
5.4.3 Disenso y consenso	28
5.4.4 Consolidación de lista final	28
6. Construcción de fichas	29
7. Listado de Atractivos Naturales	30
7.1 Listado preliminar	30
7.2 Información estadística descriptiva	33
7.3 Lista final	34
7.4 Información complementaria de elementos propuestos	37
8. Fichas por cada uno de los atractivos naturales postulados	38
Título III: Articulación y gestión interinstitucional	
1. Comité técnico interinstitucional	39
2. Plan de divulgación, comunicación y pedagógico	41
2.1 Objetivos estratégicos del Plan de Divulgación	41
2.2 Componentes del Plan de Divulgación	42

Introducción

El Plan de Ordenamiento Territorial -POT-, Bogotá Verdece 2022-2035, Decreto 555 de 2021¹ es un instrumento de ordenamiento novedoso para el Distrito Capital; su apuesta por extender los ámbitos de protección a estructuras y elementos que otrora no eran considerados desde la perspectiva de los valores implicados en la unidad cultura/naturaleza y más allá de los contextos determinantes de la Estructura Ecológica Principal -EEP-, cuyos elementos tuitivos devienen de las reglas del Sistema Nacional Ambiental -SINA- y los mecanismos de protección al patrimonio cultural establecidos desde las leyes 397 de 1997² y 1185 de 2008³, se concretaron en este evento histórico para la ciudad.

Esta novedad en la cualificación del enfoque del POT se materializa especialmente con la creación de la Estructura Integradora de Patrimonios -EIP- establecida en el artículo 80 del señalado acto administrativo. Dentro de ella se extiende el concepto, también como un elemento estructurador de la territorialidad bogotana, del “patrimonio natural”; estas categorías en tanto inéditas en el ordenamiento de la ciudad requieren por parte de la institucionalidad una respuesta administrativa que permita articular la complejidad de la estructura con los mecanismos necesarios para su protección, en el marco de la acción coordinada de los sectores cultura y ambiente del Distrito Capital.

Es así como en su artículo 86 *"Incorporación de medidas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural"*, el POT señala que frente a la necesidad de crear procesos de activación de memoria viva, sentido de lo propio y el cuidado del patrimonio natural, es preciso promover la cooperación entre los grupos poblacionales, sociales y comunitarios para proteger la Estructura Ecológica Principal -EEP, la visibilización de ecosistemas, especies nativas o endémicas de fauna y flora buscando su bienestar y puesta en valor, organizando formas de ocupación e intervención particulares vinculando saberes comunitarios y/o ancestrales, estableciendo para ese efecto, seis (6) líneas de gestión:

- La investigación arqueológica sobre la historia de la ocupación humana de la región desde épocas prehispánicas hasta la actualidad.
- El turismo cultural y comunitario de naturaleza que vincule residentes y saberes del lugar.
- La oferta de equipamientos.
- La conectividad ecológica y el diseño paisajístico.

¹ Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.

² Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias”

³ Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 -Ley General de Cultura-y se dictan otras disposiciones

- Los sistemas cooperativos de producción sostenible como huertas productivas, bancos de semillas nativas y plantas de uso medicinal, entre otros.
- La identificación y el fortalecimiento de las redes socioeconómicas dedicadas a las actividades tradicionales y ancestrales.

Esa misma norma, en su parágrafo 1º, estableció un marco de acción coordinada en clave de ese propósito de protección del patrimonio natural y cultural que, bajo la coordinación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural -IDPC- articulado con el Instituto Distrital de Turismo -IDT- y con el apoyo de la Secretaría Distrital de Ambiente -SDA-, de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá ESP -EAAB-ESP-, del Instituto Distrital de Recreación y Deporte -IDRD- y el Jardín Botánico de Bogotá “José Celestino Mutis” -JBB- permita elaborar un inventario de atractivos naturales de la ciudad, proceso que incluirá acciones de participación comunitaria y de organismos públicos o privados con el propósito de mantener vigente y en permanente dinámica el mencionado inventario.

Durante el año 2022, este mandato implicó tres escenarios: i) el establecimiento de una instancia de trabajo interinstitucional e intersectorial con las entidades establecidas en la señalada norma denominada “Mesa de Trabajo en Atractivos Naturales”⁴, que requirió la determinación de roles y metodologías concertadas al interior de cada institución y coordinadas en la Mesa de Trabajo; ii) el establecimiento de un primer inventario de atractivos naturales, que contó con los aportes y determinaciones técnicas de cada entidad desde su marco de competencias y experticia y iii) la propuesta de creación de un instrumento de la misma naturaleza interinstitucional e intersectorial que permita la evolución constante del inventario, así como la articulación con el requerimiento normativo de participación comunitaria y ciudadana en su manutención y validación constante. A su vez, la propuesta de conformación de un comité técnico de seguimiento y monitoreo del inventario de atractivos naturales, que se denominará **Comité Técnico de Atractivos Naturales (COTAN)** como instancia encargada de mantener actualizado el inventario, disponer los contenidos técnicos y cartográficos en los distintos sistemas de información digital del Distrito Capital y de adelantar los procesos participativos para la identificación de nuevos atractivos que integren el inventario.

La Mesa de Trabajo elaboró las propuestas que presenta este documento en un esfuerzo que además de ser interinstitucional, para construir y proponer un inventario soportado normativa y técnicamente, es un instrumento de visibilización de los atractivos naturales que podrán hacer parte del patrimonio natural de la Bogotá urbana y rural desde el compromiso adquirido en el POT Bogotá Reverdece en cuanto incorporar de medidas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural, entendiendo que se configura un escenario de dialogo permanente con los elementos con la Estructura Ecológica Principal, del sistema distrital de parques, de las zonas rurales o áreas protegidas de Bogotá. En consecuencia, el inventario es un primer acercamiento interinstitucional e intersectorial para darle contenido conjunto, complejo y estratégico a las acciones que ya desde los diferentes sectores, entidades,

⁴ En adelante nos referiremos a ella como “Mesa de Trabajo”.

competencias y trayectorias se ha venido adelantando para proteger los elementos y conjuntos de los espacios públicos, sean ámbitos construidos o naturales, transformados o conservados, antropizados o renaturalizados.

De manera complementaria, la ejecución acumulada de tres años del Plan de Desarrollo Distrital (2020-2024) y la implementación del Decreto 555 de 2021, muestran que Bogotá D.C ha dado pasos significativos en la comprensión y valoración de sectores urbanos históricos de alto valor patrimonial y otros del medio natural que definen su carácter y que deben permanecer como testimonio de la ciudad históricamente construida y de sus espacios y lugares de soporte vital dados por el entorno natural. El presente ejercicio intersectorial ha sido enriquecedor para las personas representantes de las entidades activas en el proceso de construcción de este primer inventario, y un aliento para que distintos sectores persistan en la visibilización del continuo patrimonio cultural y natural implementando medidas de protección del soporte vital de todas las especies y de todos los sistemas de pensamiento que dan cuenta de la ciudad que hoy habitamos. El continuo se despliega en las áreas urbanas como fundamento y determinante de las decisiones de planeación y gestión de la ciudad y articula el sistema de espacio público, la Estructura Ecológica Principal en suelo urbano y rural, y, en relación con el propósito de este documento, la naturaleza próxima; referente claramente definido en el Modelo de Ocupación Territorial del POT:

Artículo 6. Modelo de Ocupación Territorial –MOT- multiescalar. Bogotá será un territorio articulado desde las escalas regional, distrital y local que **se ordena a través de las áreas de importancia ambiental y de los patrimonios culturales;** que responde a la emergencia climática y disminuye la vulnerabilidad territorial, que brinda soportes de proximidad con un mejor aprovechamiento del suelo para tener equilibrio territorial y que propicia la revitalización sobre áreas consolidadas con oferta de vivienda, empleo, espacio público y equipamientos.

La naturaleza intersectorial de la Mesa de Trabajo necesariamente expuso las diferencias conceptuales y de trabajo práctico en campo que cada grupo de profesionales de las entidades reunidas, siendo que se tienen diferentes enfoques disciplinares sobre la relación entre naturaleza/biodiversidad y cultura/patrimonio. Esto provocó una interesante conversación e intercambio de ideas y experiencias que fueron valoradas multidimensionalmente. Este tipo de valoración proviene de reflexionar, diseñar y crear las condiciones para que las personas que habitan, residen, transitan por Bogotá D.C., quieran permanecer donde viven, que quieran volver a recorrerla, volver a sentir lo propio, lo próximo, lo que hemos cuidado históricamente y como dice el artículo 86 adelantar la *"Incorporación de medidas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural"*,

Dada esta dinámica, es necesario precisar que el manejo de cada uno de los atractivos continúa en cabeza de las entidades responsables y/o administradoras de los mismos, por lo tanto, el presente inventario no modifica tales competencias y en este sentido, cada institución

concurrente preserva la autonomía del manejo de los lugares, hechos o elementos contenidos en el inventario que se propone en este Documento Técnico de Soporte y se adoptará mediante resolución que expedirá el IDPC. Agregando que, la adopción del inventario no constituye una declaratoria como Bien de Interés Cultural en ninguna categoría. En todo caso, cuando en alguno de los atractivos naturales que se identifican, concorra alguna clase de reconocimiento o declaratoria, la misma se podrá adelantar, de acuerdo con el marco normativo aplicable a cada una. Igualmente, las entidades que hacen parte del Comité podrán postular ante el mismo sus propias iniciativas o comunitarias, las cuales ingresarán o se excluirán del inventario conforme a los procedimientos que establezca el Comité Técnico de los Atractivos Naturales.

En síntesis, se trata de valorar, visibilizar y tomar medidas que destaquen las formas y modos mediante los cuales los pobladores ocupan y se adaptan el territorio, de cómo se da cuenta de las memorias y testimonios materiales, inmateriales y naturales que han sido reconocidos y que se proyectan por su singularidad, integralidad y carácter identitario. Esta condición debe constituirse en la agenda de las acciones mediante las cuales se implementan las políticas públicas sin segregar las dimensiones de lo natural y lo cultural.

Título I: Soporte normativo

Como soporte normativo, desde sus competencias y quehacer cotidiano, cada institución de la Mesa de Trabajo expuso y argumento las normas que sirvieron de base para la formulación de sus propuestas de estructuras o elementos para conformar el inventario de atractivos naturales. Consecuentemente y entendiendo que para preservar la dinámica que supone un inventario que está concebido para que se actualice permanentemente, el Comité Técnico de los Atractivos Naturales, que se creara para realizar las actividades de seguimiento y monitoreo, este soporte normativo será actualizado de la misma manera:

Secretaría Distrital de Ambiente

- Decreto distrital 531 de 2010 "Por medio del cual se reglamenta la silvicultura urbana, zonas verdes y la jardinería en Bogotá y se definen las responsabilidades de las entidades distritales en relación con el tema y se dictan otras disposiciones"
- Resolución SDA 6971 de diciembre 27 de 2011 “*Por la cual se declaran árboles patrimoniales y de interés público en Bogotá D.C.*”
- Resolución SDA 3965 de 2019 “Por la cual se adopta el Plan Distrital de Silvicultura Urbana, Zonas Verdes y Jardinería de Bogotá D.C., y se dictan otras disposiciones”.
- Resolución SDA 814 de 2020 “Por la cual se exaltan árboles patrimoniales o de interés público en Bogotá D.C, y se adoptan otras determinaciones”

Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá

- Resolución 796 de marzo 22 de 2019 de la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR) “Mediante la cual se adopta el Plan de Uso Público de la Reserva Forestal Protectora Bosque Oriental de Bogotá y se dictan otras determinaciones”
- Resolución No. 1766 de octubre 27 de 2016. Plan de Manejo Ambiental (PMA) “Por medio del cual se adopta el Plan de Manejo de la Reserva Forestal Protectora Bosque Oriental de Bogotá y se adoptan otras determinaciones.”
- Plan de Recreación Pasiva camino El Delirio: Declarado desde el 1977 por el Ministerio de Agricultura y que es administrada por la CAR Cundinamarca y cuyos predios pertenecen a la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB-ESP). La reserva El Delirio, es un área que corresponde a los nacimientos de los cuerpos de agua que dan origen al río San Cristóbal o Fucha y hace parte de la superficie de reserva forestal protectora de los cerros orientales de Bogotá, espacio protegido del nivel nacional.
- Plan de Recreación Pasiva sendero Guadalupe – Aguanoso, resolución DGEN No. 20217000651 de 23 diciembre de 2021, que corresponde a las gestiones del Comité para la Actuación Administrativa del Distrito Capital en el manejo de los Cerros Orientales en el Área de Ocupación Público Prioritaria para el cumplimiento del fallo de Cerros Orientales AP-2005-00662, creado por el Decreto Distrital 056 de 2005 y modificado por el Decreto Distrital 222 de 2015.

- Plan de Recreación Pasiva senderos Santa Ana – La Aguadora y San Francisco – Vicachá, resolución DGEN No. 20217000556 de 22 de noviembre de 2021, que corresponde a las gestiones del Comité para la Actuación Administrativa del Distrito Capital en el manejo de los Cerros Orientales en el Área de Ocupación Público Prioritaria para el cumplimiento del fallo de Cerros Orientales AP-2005-00662, creado por el Decreto Distrital 056 de 2005 y modificado por el Decreto Distrital 222 de 2015.
- Resolución DGEN N° 20217000144 de 25 de marzo de 2021 del sendero Quebrada La Vieja, que corresponde a las gestiones del Comité para la Actuación Administrativa del Distrito Capital en el manejo de los Cerros Orientales en el Área de Ocupación Público Prioritaria para el cumplimiento del fallo de Cerros Orientales AP-2005-00662, creado por el Decreto Distrital 056 de 2005 y modificado por el Decreto Distrital 222 de 2015.
- Resolución DGEN N° 20227000297 de 14 de julio de 2022 del sendero Kilómetro 11, que corresponde a las gestiones del Comité para la Actuación Administrativa del Distrito Capital en el manejo de los Cerros Orientales en el Área de Ocupación Público Prioritaria para el cumplimiento del fallo de Cerros Orientales AP-2005-00662, creado por el Decreto Distrital 056 de 2005 y modificado por el Decreto Distrital 222 de 2015.

Jardín Botánico de Bogotá

- Decreto distrital 531 de 2010 "Por medio del cual se reglamenta la silvicultura urbana, zonas verdes y la jardinería en Bogotá y se definen las responsabilidades de las entidades distritales en relación con el tema y se dictan otras disposiciones"
- Resolución SDA 6971 de diciembre 27 de 2011 “*Por la cual se declaran árboles patrimoniales y de interés público en Bogotá D.C.*”
- Resolución SDA 814 de 2020 “Por la cual se exaltan árboles patrimoniales o de interés público en Bogotá D.C, y se adoptan otras determinaciones.
- Resolución Ministerio de Cultura 262 de 2022 “Por la cual se reglamenta lo relacionado con la identificación, la valoración, el manejo, la protección, la conservación, la salvaguardia, la divulgación y la sostenibilidad de la categoría de paisajes culturales en los Bienes de Interés Cultural”.
- *Decreto-ley 2811 de 1974* “Por el cual se dicta el Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente.”, *artículos 302-304.*
- Artículos 2, 8, 70, 71, 72, 79, 80, 95 (numeral 8°) de la Constitución Política de Colombia 1991.

Instituto Distrital de Recreación y Deporte

- Resolución dirección de gestión de los recursos naturales DGEN No. 20227000033 de 27 de enero de 2022. Plan para el desarrollo de actividades de recreación pasiva en el sendero Camino Pico de Águila, que corresponde a las gestiones del Comité para la Actuación Administrativa del Distrito Capital en el manejo de los Cerros Orientales en el Área de Ocupación Público Prioritaria para el cumplimiento del fallo

de Cerros Orientales AP-2005-00662, creado por el Decreto Distrital 056 de 2005 y modificado por el Decreto Distrital 222 de 2015.

- Decreto Distrital 577 de 2011 - Caminatas ecológicas, dicta lineamientos para promover las caminatas ecológicas en el Distrito Capital, como un instrumento para desarrollar la política de defensa del ambiente en el aprovechamiento del tiempo libre, laboral y/o académico, y la práctica de la actividad física y la recreación, bajo un esquema de preservación, reconciliación y apropiación del ambiente y del patrimonio de la ciudad, por parte de los/as ciudadanos/as. La Secretaría Distrital de Ambiente establecerá el inventario de rutas para las caminatas ecológicas.
- Acuerdo 310 de 2008 - Caminatas ecológicas. Establece que la Administración Distrital promoverá las caminatas ecológicas como instrumento para desarrollar la política de defensa del ambiente en el aprovechamiento del tiempo libre, laboral y/o académico en el área de su jurisdicción. Con las caminatas se promoverá el fortalecimiento de una conciencia de preservación y reconciliación con el ambiente y demás actividades de carácter pedagógico educativo y científico que generen apropiación ambiental ciudadana, correspondiéndole a la Secretaria Distrital de Ambiente coordinar y ejecutar lo pertinente para el desarrollo del presente Acuerdo.
- Acuerdo 327 de 2008 del Concejo de Bogotá, D.C. “Dicta normas para la planeación, generación y sostenimiento de zonas verdes denominadas "Pulmones Verdes" en el Distrito Capital.”
- Plan de Ocupación Parques y Escenarios, 10/08/2010 del Instituto Distrital de Recreación y Deporte.
- Resolución 361 de 2020 “Por la cual se establecen disposiciones en materia de reglamentación de la actividad de agricultura urbana y periurbana agroecológica en el espacio público del Distrito Capital de Bogotá, regulado por el Decreto 552 de 2018.”

Instituto Distrital de Turismo

Ley General de Turismo de diciembre 31 de 2068 de 2020 “Por el cual se modifica la Ley General de Turismo y se dictan otras disposiciones.”

Capítulo 8 Titulo 4 Parte 2 del Libro 2 del Decreto 1074 de 2015 “Único Reglamentario del Sector Comercio, Industria y Turismo en relación con la reglamentación de los atractivos turísticos.”

Instituto Distrital del Patrimonio Cultural

- Ley General Ambiental de Colombia 99 de 1993 “Por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA y se dictan otras disposiciones.”
- Ley 388 de 1997 de Ordenamiento Territorial “Por la cual se modifica la Ley 9ª de 1989, y la Ley 3ª de 1991 y se dictan otras disposiciones.”
- **Ley 1185 de 2008 de Cultura** “Por la cual se modifica y adiciona la Ley [397](#) de 1997 –Ley General de Cultura– y se dictan otras disposiciones.”

- Decreto 2358 de 2019 “Por el cual se modifica y adiciona el decreto 1080 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura, en lo relacionado con el Patrimonio Cultural Material e Inmaterial.”
- Decreto 555 POT Bogotá de diciembre de 2021 “Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.”
- Plan de Desarrollo 2020-2024. Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI

Título II: Abordaje conceptual y metodológico

1. Enfoque

La incorporación de medidas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural incluidas en el artículo 86 del POT son parte de propósito común establecido en la Nueva Agenda Urbana, Hábitat III (2015) que en el **ODS 11** se propone *lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles* y que en su cuarta meta pide *redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo*. Este reconocimiento al sistema natural y los patrimonios, desde una misma perspectiva, nutren todo un enunciado de política pública orientado a lograr la prosperidad integral del territorio y de quienes lo habitan.

Este enfoque se incorporó en el componente general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá y quedó expuesto en los desafíos del plan y en el Modelo de Ocupación Territorial.

En el desafío ambiental es clara la urgencia de proyectar la vida humana con las demás especies no humanas y orientar las acciones del desafío ambiental a la coexistencia de las dimensiones cultural y natural.

Artículo 2. Desafíos del ordenamiento territorial del Distrito Capital.

4. El desafío ambiental: Responder, con sentido de urgencia, a la emergencia climática y de pandemia, así como a la pérdida de biodiversidad y de servicios ecosistémicos, para mejorar el entorno de vida y promover la salud y el **bienestar de sus habitantes y de todas las formas de vida que comparten el territorio distrital.**

En el quinto desafío se destaca la escala local y la singularidad cultural como eje de gobernanza, a mayor reconocimiento de la variabilidad cultural y de sus sistemas de pensamiento.

5. El desafío de gobernanza y administración local: Ordenar los territorios para la vida de proximidad y con mayor corresponsabilidad entre sus autoridades y sus habitantes en relación con el espacio urbano y rural, **reforzando sus singularidades, sus patrimonios y sus identidades** y permitiendo una mejor gobernanza de las decisiones y actuaciones urbanísticas en Bogotá, garantizando una participación incidente y representativa de todas las poblaciones del Distrito.

Ya cuando se definen los elementos que componen la propuesta del Modelo de Ocupación Territorial –MOT- multiescalar., se consolida la propuesta del ordenamiento territorial bogotano: *una ciudad se ordena a través de las áreas de importancia ambiental y de los patrimonios culturales.*

Con estos desafíos orientando el MOT del Plan de Ordenamiento Territorial (Decreto 555 de diciembre de 2021) bogotano se definió que para su cumplimiento era imperativo incorporar la Estructura Integradora de Patrimonios:

Artículo 80. Definición de la Estructura Integradora de Patrimonios - EIP. Es la estructura que integra el patrimonio cultural material, inmaterial y natural en el territorio. Se constituye en la memoria y testimonio de la ciudad históricamente construida y se manifiesta como parte de los procesos de ocupación, transformación, adaptación e interpretación que expresan la diversidad de las identidades de sus habitantes. Esta estructura propende por la gestión integral de los patrimonios, fortaleciendo el vínculo social y la vida productiva de los grupos poblacionales sociales y comunitarios que permanecen, se relacionan y le dan sentido a los paisajes urbanos y rurales emblemáticos del Distrito Capital.

De igual forma se otorga reconocimiento del valor simbólico para las mujeres, grupos poblacionales y/o comunidades asociadas a los elementos naturales, culturales materiales e inmateriales a través de criterios que las y los representan sin discriminación ni violencias y con equidad de género y enfoques poblacionales y diferenciales.

Mediante esta estructura se reconocen y valoran las manifestaciones identitarias existentes y nuevas, así como la ancestralidad Muisca, que inciden en la caracterización del territorio y la identificación de oficios ancestrales y tradicionales e infraestructura y prácticas culturales, procurando su permanencia.

Hecho determinante que tiene antecedentes en la Constitución del 91 y que emergió como una de las cuatro estructuras que soportan en citado MOT. Un modelo multiescalar anclado en dos aspectos que hoy son indiscutiblemente estratégicos: las áreas de importancia ambiental y de los patrimonios culturales como aportantes estratégicos orientados a detener el deterioro del hábitat global. Y, dejando como

De esta manera el POT 555 de 2021 resuelve la excesiva carga localizada en la dimensión física del ordenamiento y complementa las rutinas de la gestión del suelo formulando un modelo que soporta sus decisiones en el desafío ambiental como soporte vital del bienestar de sus habitantes y de todas las formas de vida que comparten el territorio distrital y del patrimonio cultural como estrategia orientada a reforzar las singularidades culturales, sus patrimonios y sus identidades y permitiendo una mejor gobernanza de las decisiones y actuaciones urbanísticas en Bogotá. En ese sentido, la EIP integra el patrimonio cultural material, inmaterial y natural en el territorio. Se constituye en la memoria y testimonio de la ciudad históricamente construida (...), entendiendo que el suelo que hoy habitamos reporta ocupaciones humanas de hasta 14.000 años, con registros que ya son parte de los estudios arqueológicos de la ciudad. Hacer todo lo posible por entender, preservar y divulgar este conocimiento, es el objetivo conceptual y metodológico del artículo 86 del Plan de Ordenamiento Territorial -POT-, Bogotá Verdece 2022-2035, Decreto 555 de 2021.

2. Principios orientadores

Atendiendo el mandato del Plan de Ordenamiento Territorial -POT-, Bogotá Reverdece 2022-2035, Decreto 555 de 2021 y en particular del artículo 86, el IDPC propuso un conjunto de principios orientadores que guiaron a su vez, los criterios con los cuales cada entidad concurrente postuló sus respectivos atractivos naturales. Los principios propuestos se dieron entendiendo que la naturaleza es el escenario que media y determina la acción humana y que son los pobladores los que ocupan, se adaptan al territorio y expresan las memorias y testimonios materiales, inmateriales y naturales que han sido reconocidos y que se valoran por su singularidad, integralidad y carácter identitario, en donde sus valores provienen de la comprensión de las interrelaciones entre los individuos y comunidades con el entorno que habitan y que se manifiesta, sin rupturas, en el continuo naturaleza y cultura, escenario adecuado para la implementación de (...) *“medidas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural”*

A los atractivos los precede su condición de lugares de alto valor ambiental ya que son elementos naturales de un territorio, que un grupo social reconoce como fundamentales para el desenvolvimiento de sus formas de vida, junto con las prácticas culturales que se fundamentan materialmente en estos elementos de la naturaleza. Dichos elementos de alto valor ambiental se constituyen en soporte vital de la vida biológica, permite que residentes y visitantes se conecten con la naturaleza, se inspiren y ocupen de manera sustentable el territorio, dando paso a experiencias cotidianas y trascendentes de proyecto de vida y sustentabilidad de la ciudad habitada.

A continuación, se exponen los principios orientadores mediante los cuales se rige el espíritu y las acciones atribuidas a las *“(...) medidas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural”*. Estos principios se construyeron de manera sincrónica con las entidades presentes en las mesas de trabajo durante el año 2022 y cuyas actas forman parte de este documento. Estos principios también orientaron las funciones que guiarán las actuaciones del Comité Técnico de Seguimiento y Monitoreo:

Integralidad: que se materializa en la gestión y acción administrativa y comunitaria integrada en el campo del patrimonio natural como punto de partida del sector para planes, programas y proyectos con el propósito de avanzar hacia una noción del patrimonio cultural y natural como unidades de sentido complejas y multidimensionales. Es un llamado de ajuste al paradigma de las categorías como escenario de segregación de los contenidos y las prácticas de cuidado del patrimonio.

Complementariedad: que implica el enfoque territorial las políticas y la gestión como parte de una agenda conjunta intersectorial reconociendo que los atractivos naturales se encuentran inscritos espacialmente y que su existencia implica relaciones de interdependencia con el continuo naturaleza/cultura.

Conectividad: que deviene del mantenimiento de vínculos sensoriales y emocionales entre los elementos del entorno y el habitante del lugar, así como el mantenimiento de condiciones

ambientales saludables para que permanezcan estables las redes ecosistémicas de la naturaleza.

Empatía: que corresponde a la decisión consciente de escuchar y entender a otros para cooperar, de orientar las relaciones de la ciudadanía e instituciones con el medio construido y natural sobre el cual actúan determinados por el propósito de derivar patrones sociales de cuidado, arraigo y valoración de los lugares habitados.

Permanencia: que encarna el deseo consciente y autónomo de mantener la constancia y estabilidad habitacional de un lugar por parte de sus pobladores. Motivado esencialmente por el sentimiento de arraigo a los elementos patrimoniales del paisaje y su permanente disfrute desde la perspectiva del habitante de la ciudad.

Accesibilidad universal: que refiere las condiciones materiales que deben cumplir los entornos y sitios para su uso y goce por todas las personas de forma autónoma en condiciones de seguridad y respeto por el medio natural.

Sostenibilidad: que se orienta a la satisfacción de las necesidades humanas del presente sin comprometer el acceso a dicha satisfacción de las generaciones futuras.

Conservación: que redundará en la protección de ecosistemas estratégicos y la biodiversidad asociada, con el propósito de mantener las relaciones ecosistémicas e hídricas.

Educación: que establece los procesos de generación y transmisión de conocimiento de valores y contribuciones de la naturaleza como soporte vital, particularmente de ecosistemas estratégicos reconocidos en el territorio.

Apropiación: que se orienta al reconocimiento del territorio como propio, para su cuidado y protección, tanto de los elementos ambientales como de los culturales.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Elaborar un listado de los atractivos naturales del Distrito Capital como parte de la implementación del Plan de Ordenamiento Territorial -POT-, Bogotá Reverdece 2022-2035, Decreto 555 de 2021 y en particular del artículo 86 que precisa la *"Incorporación de medidas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural"*. Este indica que, en el marco de un proceso de articulación intersectorial e interinstitucional, se reúnan enfoques, competencias y experiencias alrededor de la protección del patrimonio cultural y natural, y se genere conocimiento que, compartido y orientado como contenidos sobre los atractivos naturales propuestos, permita que cada entidad pueda promover acciones congruentes con la protección de este conjunto de sitios, espacios y lugares desde el marco de su misionalidad.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar espacios naturales bogotanos, así como espacios antropizados alrededor de la biodiversidad, que tengan relevancia paisajística, ambiental, cultural e histórica para ser reconocidos como atractivos naturales de Bogotá.
- Aportar en la construcción de medidas de gestión complementarias para los atractivos naturales de Bogotá D.C. que articulen acciones, competencias e instrumentos de gestión y manejo de entidades de diferentes sectores en los respectivos marcos de competencia. La complementariedad se da desde un enfoque de integración de patrimonios (cultural material, arqueológico, cultural inmaterial y natural) que precisamente busca abordar integralmente elementos y prácticas que tienen diferentes vocaciones y estados de conservación actuales.
- Promover acciones de cuidado y apropiación de estos atractivos naturales como áreas, lugares, sitios, entornos y contextos con valores naturales, ambientales y paisajísticos particulares y destacables.
- Orientar el conocimiento tradicional, científico y acciones pedagógicas a comunidades que habitan los entornos de los atractivos con el propósito de incentivar su cuidado.

4. Definiciones

Las definiciones que siguen se incorporan según dan cuenta o son algunos de los eventos, lugares o elementos incluidos en el inventario de atractivos naturales.

Área protegida: área definida geográficamente que por sus condiciones biofísicas y culturales aportan a la conservación de la biodiversidad y sus servicios ecosistémicos a nivel regional o local, las mismas consolidan el Sistema de Áreas Protegidas del Distrito Capital.

Actualmente, se cuenta con cuatro diferentes componentes de áreas protegidas que se encuentran en el Distrito Capital; las cuales corresponden a: Áreas protegidas del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, Zonas de conservación, Áreas de especial importancia ecosistémicas y Áreas complementarias para la conservación (Decreto 555 de 2021. “Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.).

Atractivos naturales: son atractivos naturales los eventos, lugares o elementos creados por la naturaleza, interpretados y/o modificados por los seres humanos en sus dinámicas de valoración del territorio, con características sociales y ambientales significativas que generan interés para su conservación, contemplación, recorrido, reconocimiento, disfrute y conexión.

Biodiversidad: Variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluidos, entre otras cosas, los ecosistemas terrestres y marinos y otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte; comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas. (CDB, 1992)

Camino, Sendero o Ruta: franja de terreno utilizada para desplazarse de un lugar a otro, destinado para el paso de personas, animales o vehículos, con una variedad de materiales en su superficie.

Educación ambiental: Proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, con base en el conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural, para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente (Política Nacional de Educación Ambiental, Ministerio de Ambiente, vivienda y desarrollo territorial - 2003).

Estructura Ecológica Principal: Estructura ordenadora del territorio y garante de los equilibrios ecosistémicos para un modelo de ocupación en clave de sostenibilidad ambiental regional. Esta estructura está constituida por el conjunto de elementos bióticos y abióticos que dan sustento a los procesos ecológicos esenciales del territorio cuya finalidad principal es la preservación, conservación, restauración uso y manejo sostenible de los recursos naturales renovables, los cuales brindan la capacidad de soporte para el desarrollo socioeconómico de las poblaciones. Se configura a partir de la integración de las áreas de origen natural y antrópico, las cuales mantienen una oferta ambiental significativa para los habitantes y de otras formas de vida de la ciudad y la región (Artículo 45, Decreto 555 “Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.).

Artículo 80. Definición de la Estructura Integradora de Patrimonios - EIP. Es la estructura que integra el patrimonio cultural material, inmaterial y natural en el territorio. Se constituye en la memoria y testimonio de la ciudad históricamente construida y se manifiesta como parte de los procesos de ocupación, transformación, adaptación e interpretación que expresan la diversidad de las identidades de sus habitantes. Esta estructura propende por la gestión integral de los patrimonios, fortaleciendo el vínculo social y la vida productiva de los grupos poblacionales sociales y comunitarios que permanecen, se relacionan y le dan sentido a los paisajes urbanos y rurales emblemáticos del Distrito Capital.

De igual forma se otorga reconocimiento del valor simbólico para las mujeres, grupos poblacionales y/o comunidades asociadas a los elementos naturales, culturales materiales e inmateriales a través de criterios que las y los representan sin discriminación ni violencias y con equidad de género y enfoques poblacionales y diferenciales.

Mediante esta estructura se reconocen y valoran las manifestaciones identitarias existentes y nuevas, así Como la ancestralidad Muisca, que inciden en la caracterización del territorio y la identificación de oficios ancestrales y tradicionales e infraestructura y prácticas culturales, procurando su permanencia (Artículo 80, Decreto POT 2021).

Humedal: Ecosistemas (...) constituidos por un cuerpo de agua permanente o estacional de escasa profundidad y una franja a su alrededor que puede cubrirse por inundaciones periódicas albergan zonas húmedas, pantanos, turberas, o superficies cubiertas de aguas, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes en suelos urbanos, de expansión urbana rural.” (Secretaría Distrital de Planeación [SDP]. (2021). Anexo 02 - Glosario. Plan de Ordenamiento Territorial, Bogotá Reverdece 2022 - 2035. https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/anexo_02_glosario_0.pdf)

Paisaje: Área heterogénea compuesta por agrupaciones de varios ecosistemas y/o coberturas que interactúan en un área de varios kilómetros visibles desde un punto de perspectiva, configurando el plano y la profundidad de conos visuales.

Para la legislación colombiana, además de las menciones al paisaje como recurso natural a partir de lo establecido en parte V – artículos 302 a 304 del Decreto- ley 2811 de 1974, el énfasis se ha puesto en los paisajes culturales. Al respecto, el Decreto 1080 de 2015 -Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura-, modificado por el Decreto 1516 de 2022, enuncia que los paisajes culturales son:

Paisaje sostenible: Área geográficamente delimitada que mantiene su funcionalidad ecosistémica asociada a la integridad ecológica y la conectividad en paisajes rurales. Se conservan valores ecológicos y culturales, reconociendo la cultura campesina del Distrito Capital vinculados con actividades productivas, de restauración, uso sostenible, conocimiento y disfrute. Hace parte de las áreas protegidas del orden Distrital (Secretaría Distrital de Planeación [SDP]. (2021). Anexo 02 - Glosario. Plan de Ordenamiento Territorial, Bogotá Reverdece 2022 - 2035.

Parques Distritales Ecológicos de Montaña: Áreas de altas pendientes en suelo urbano y rural, caracterizadas por contar con remanentes de bosques altoandinos dispersos y ecosistemas subxerofíticos de gran importancia biológica, declaradas como Parques Distritales Ecológicos de Montaña (Secretaría Distrital de Planeación [SDP]. (2021). Anexo 02 - Glosario. Plan de Ordenamiento Territorial, Bogotá Verdece 2022 - 2035. https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/anexo_02_glosario_0.pdf).

Patrimonio natural: El patrimonio natural reúne los elementos naturales de un territorio, que un grupo social reconoce como fundamentales para el desenvolvimiento de sus formas de vida y construcción de su identidad local presente e histórica; con las prácticas culturales que se fundamentan materialmente en estos elementos de la naturaleza. Dicho vínculo permite que residentes y visitantes se conecten con la naturaleza, se inspiren y ocupen de manera sustentable el territorio. El patrimonio natural permite incluir elementos de la naturaleza en la integración de patrimonios tanto en una perspectiva territorial del Distrito con la región que lo circunda, como en una perspectiva local de permanencia y disfrute de la vida barrial de las comunidades locales. La experiencia vital de la gente se da en un continuo entre naturaleza y cultura que integra patrimonio natural en su experiencia cotidiana y trascendente de proyecto de vida.

Reservas Distritales de Humedal: Áreas definidas geográficamente que, por su funcionalidad ecosistémica, aporta a la conservación de hábitat de especies y poblaciones, a la conectividad y a la resiliencia climática de los entornos urbanos a escala local y regional. Estas áreas se constituyen como una unidad ecológica de manejo, compuesta por la franja acuática, litoral y terrestre. Dentro de esta categoría se incorporan las áreas designadas como sitios de importancia internacional Ramsar y los humedales declarados previamente como Parque Ecológico de Humedal (Secretaría Distrital de Planeación [SDP]. (2021). Anexo 02 - Glosario. Plan de Ordenamiento Territorial, Bogotá Verdece 2022 - 2035. https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/anexo_02_glosario_0.pdf).

Actividades Recreativas: Actividades relacionadas con la diversión, la relajación, el esparcimiento, el encuentro cívico, el juego y la lúdica, orientadas a satisfacer las necesidades de las distintas poblaciones, en especial las de la población con discapacidad, niñas, niños, mujeres y tercera edad, así como de las personas cuidadoras y sus dependientes. (Artículo 43, Decreto POT 2021).

Actividad de contemplación, observación y conservación: Acciones y medidas dirigidas al ejercicio de actividades relacionadas con la relajación, el esparcimiento, el encuentro cívico, la actividad física al aire libre, con un enfoque de disfrute escénico, la salud física y mental, para las cuales tan solo se requieren instalaciones mínimas, que carezcan por completo de endurecimiento del suelo y soluciones basadas en naturaleza hacia la reducción del impacto ambiental, tales como senderos peatonales, miradores paisajísticos, observatorios de avifauna y mobiliario propio de las actividades contemplativas, conforme al instrumento de planificación de cada componente de la Estructura Ecológica Principal. (Artículo 43, Decreto POT 2021).

Parque Contemplativo: Promueve la riqueza y diversidad de coberturas vegetales en espacios diseñados para el disfrute ambiental y las actividades humanas de bajo impacto. Se

enfocan en una relación de tipo contemplativo y educativo a través de la permanencia y el recorrido. (Artículo 123, Decreto POT 2021)

Parque Cultural: Promueve los lugares de encuentro y permanencia para el desarrollo de actividades y eventos cívicos y/o culturales al aire libre, que resaltan los valores culturales, tradiciones y memoria colectiva. Pueden incorporar en su diseño diferentes servicios del cuidado y sociales. (Artículo 123, Decreto POT 2021)

Parque Lúdico: Brinda espacios y dotaciones para el desarrollo de actividades lúdicas y recreativas que promueven el relacionamiento entre los individuos, el desarrollo de habilidades y las actividades libres de rutina o práctica reglamentada. Promueven las dotaciones para los diferentes grupos etarios y condiciones físicas, tales como primera infancia de 0 - 5 años, infancia 6 - 11 años, adolescencia 12 - 18 años, adultos y adultos mayores. (Artículo 123, Decreto POT 2021)

Parque Deportivo: Brinda espacios para el desarrollo de actividades físicas y de práctica deportiva en los diferentes niveles: recreativo, formativo y de competencia. Las actividades se enfocan al acondicionamiento físico de diferentes grupos etarios de manera individual o colectiva. (Artículo 123, Decreto POT 2021)

Diseño Universal: Espacios que están adaptados para ser disfrutados por cualquier persona sin limitaciones.

5. Aspectos metodológicos

5.1 Articulación interinstitucional

La Mesa de Trabajo en Atractivos Naturales se reunió durante de seis (6) meses en el 2022, reuniones dentro de las cuales se destacan las siguientes:

Sesión 1: Reunión presencial en instalaciones del JBB el 24 de mayo

Sesión 2: Reunión presencial en instalaciones del JBB el 7 de junio

Sesión 3: Reunión presencial en instalaciones del JBB el 22 de junio

Sesión 4: Reunión presencial en instalaciones del JBB el 7 julio

Sesión 5: Reunión presencial en instalaciones del JBB el 28 de julio

Sesión 6: Reunión presencial en instalaciones del JBB el 18 de agosto

A las Mesas se invitaron delegados de las siguientes instituciones:

- Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá ESP (EAAB-ESP)
- Secretaría Distrital de Ambiente (SDA)
- Instituto Distrital de Turismo (IDT)
- Jardín Botánico de Bogotá “José Celestino Mutis” (JBB)
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD)
- Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC)

Con la presencia de los delegados se realizaron una serie de reuniones en las instalaciones del Jardín Botánico de Bogotá. En estas reuniones se plantearon los objetivos, ruta metodológica y responsables de los temas sobre los mandatos del artículo 86 del Decreto 555 del 2021 “Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.). Estas reuniones se realizaron periódicamente con el fin de presentar conceptos y resultados técnicos y que todas las instituciones pudiesen ser partícipes con voz y voto en la elaboración de la lista de Atractivos Naturales de Bogotá.

5.2 Construcción de los criterios de selección

5.2.1 Atributos de selección

Para la selección de los elementos del listado de atractivos se utilizaron los preceptos generales estipulados en el artículo 86 del Decreto 555 de 2021, a saber, [*...procesos de activación de la memoria viva y sentido de lo propio como principio de cuidado del patrimonio natural...*], [*...proteger la Estructura Ecológica Principal y la visibilización de ecosistemas, especies nativas o endémicas de fauna y flora de Bogotá...*] y [*...organizar formas de ocupación e intervención particulares, vinculando los saberes comunitarios o ancestrales.*].

En los diálogos institucionales entre los diferentes actores presentes en la Mesa de Trabajo se decidió especificar los atributos de selección. De tal manera que los atractivos naturales a incluir en la lista pueden ser un espacio físico, natural o intervenido, con características sociales y ambientales significativas, entre ellas, los servicios ecosistémicos que presta, la presencia de biodiversidad, procesos de sucesión ecológica, equilibrio ecosistémico, estructura del paisaje, belleza escénica y en dónde se permiten el intercambio de saberes comunitarios y conocimientos a través de estrategias de educación ambiental.

5.2.2 Criterios de evaluación

El inventario de atractivos naturales es parte de las medidas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural y, como lo establece el Plan de Ordenamiento Territorial (2021), el IDPC adelantó las labores de coordinación, compilación y elaboración de los documentos técnicos de soporte y de construcción de los criterios de evaluación a partir de los aportes de cada una de las entidades comprometidas en el proceso. Dado este paso y en articulación con el IDT, se definió que el inventario no tendría énfasis en los lugares como “atractivos turísticos” y que dicho uso solo se daría en la medida que las instituciones a cargo de la gestión, cuidado y manejo así lo consideraran. Ya durante el proceso y con el apoyo de los concurrentes, se generó un proceso que se espera *promueva la cooperación entre los grupos poblacionales, sociales y comunitarios que buscan proteger la Estructura Ecológica Principal y la visibilización de ecosistemas, especies nativas o endémicas de fauna y flora de Bogotá para cuyo bienestar y puesta en valor es necesario organizar formas de ocupación e intervención particulares, vinculando los saberes comunitarios o ancestrales.*

A partir de este acuerdo, cada entidad tuvo la posibilidad y autonomía de agregar los sitios con los criterios establecidos dentro del marco de sus competencias u orientación misional. De tal manera que los elementos de esta lista fueron evaluados independiente con los criterios de cada entidad y posteriormente fueron socializados y consensuados en las mesas de trabajo, realizadas entre mayo a septiembre de 2022.

A partir de lo anterior, cuando alguno de los atractivos naturales o elemento de alto valor ambiental que se postule para ser incluido en el inventario agrupe responsabilidades institucionales diversas, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC en ejercicio de la Secretaría Técnica del Comité Técnico de Atractivos Naturales, incluirá en las citaciones los asuntos a dirimir con el propósito de armonizar las acciones requeridas para protección

del atractivo o elemento postulado. El IDPC elaborará las actas que consignen los compromisos, acuerdos y decisiones que se adopten y las demás que sean necesarias, valoradas como medidas para la protección del patrimonio cultural y natural, particularmente se pondrán en práctica, entre otras, las siguientes funciones del Comité Técnico:

1. Identificar y gestionar los requerimientos de información para la actualización y soporte técnico del inventario.
2. Consolidar y actualizar las metodologías requeridas para el registro de información y la correspondiente sistematización de los atractivos naturales inventariados.
3. Proponer y gestionar escenarios de reflexión sobre el inventario como referente de conocimiento de la ciudad.
4. Proponer y adelantar líneas de investigación intersectorial y con participación ciudadana que aporten a la incorporación de medidas vinculadas a la protección de los valores naturales de la ciudad.
5. Articular los temas de gestión de conocimiento y valores de la naturaleza con las demás dependencias del IDPC y con las entidades públicas concurrentes en el presente acto o privadas que se requieran.
6. Acompañar la determinación de estrategias, programas y/o proyectos que se adelanten desde las entidades participantes en cada uno de los elementos naturales identificados.

Los criterios que se listan a continuación se consideran dentro de parámetros de autonomía institucional como garantía de cuidado y manejo de los elementos postulados, entendiendo que el Comité Técnico de Atractivos Naturales cumple la función de valoración requerido para la inclusión o exclusión de los atractivos en cuestión, para el efecto, el Comité definirá su propio reglamento. Veamos los criterios de inclusión dados por cada Institución:

EAAB-ESP

- Seguridad: El atractivo natural, idealmente, deberá contar con seguridad (privada, pública) que garantice el bienestar de los visitantes, caminantes o usuarios durante su permanencia en el lugar.
- Apropiación: La comunidad aledaña al atractivo natural participa y se involucra en los procesos de cuidado de la biodiversidad, el territorio y el recurso hídrico.
- Conservación: El atractivo natural está sujeto a un propósito de conservación y protección de la riqueza ambiental, entendida como, fauna, flora, recurso hídrico, paisaje y sus relaciones ecosistémicas, entre otras.

IDT

Naturaleza

- Belleza escénica
- Presencia de fauna silvestre
- Presencia flora singular
- Excepcionalidad ecosistémica
- Conectividad ecológica

Cultura / Historia

- Investigación arqueológica
- Lugar de evento histórico

- Reconocidos / memoria bogotana / exaltados
- Referencia religiosa /Ancestral

Socioeconómico

- Comunidad protege / recupera
- Cooperación y producción sostenible
- Procesos de uso y conocimiento de biodiversidad

Operacional

- Seguridad
- Accesibilidad
- Protocolos de uso / capacidades de carga

JBB

- Área delimitable, cubierta por una capa continua o asociada de vegetación dispuesta en uno o más estratos, de origen nativo o foráneo, que se considera dentro de un espacio específico en el cual se encuentran los elementos naturales, principalmente referidos a concentración de vegetación.
- Cobertura vegetal que tiene características ambientales, ornamentales o fisionómicas que se identifican por ser representativas y singulares. Están vinculadas a eventos, prácticas o procesos culturales o históricos, enfocados en su uniformidad estética o su traza histórica.
- Cobertura vegetal que contiene valores sensoriales representativos dentro de la sociedad, a través de su reconocimiento por los sentidos y percepción del espacio, aportando calidad paisajística integral por la experiencia visual, la evidencia de su permanencia en el tiempo y que contiene espacios de contemplación, generando bienestar físico y espiritual.

SDA

- Espacio físico natural o intervenido.
- Características sociales y ambientales significativas.
- Presta servicios ecosistémicos.
- Presencia de biodiversidad.
- Intercambio de saberes comunitarios.
- Conocimientos a través de estrategias de educación ambiental.

IDPC

Cultura / Historia

- Investigación arqueológica: IDPC / ICANH han reconocido, explorado, trabajado y protegido contextos / elementos arqueológicos (incluye paleontológicos)
- Lugar de evento histórico: IDPC reconoce ocurrencia de eventos históricos desde fundación de Bogotá, incluyendo colonia, independencia, república y modernidad
- Reconocidos / memoria bogotana / exaltados: qué tanto hacen parte del imaginario bogotano del territorio, siendo “de lo primero que se piensa de Bogotá”
- Sacralidad / religiosidad: representativo para religiones y cultos: sacralidad muisca, templos, santuarios, procesiones y ritos

Naturaleza

- Belleza escénica: perspectiva actual y evidencia histórica de un sitio de ser fotogénico, de generar capacidad de asombro sobre estructura, perspectiva paisajística y traza histórica de ocupación humana
- Presencia de fauna silvestre: posibilidad de encontrarse con fauna silvestre, énfasis general en avifauna y anfibios, con particularidad en mamíferos
- Presencia flora singular: posibilidad de encontrarse con flora singular, énfasis general en nativa, con particularidad en frailejones y orquídeas
- Excepcionalidad ecosistémica: representatividad de ecosistemas de alta montaña, con énfasis general en matrices continuas, pero resaltando relictos y parches
- Conectividad ecológica: valoración cualitativa sobre extensión de un parche, existencia y estado de corredores, con excepcionalidad por cercanía a una matriz natural

Socioeconómico

- Comunidad protege / recupera: IDPC reconoce gestión comunitaria en protección y cuidado del sitio en términos de multiespecie, o conoce de esfuerzos de recuperación incipiente, con excepcionalidad en procesos de restauración ecológica
- Comunidad ofrece turismo: IDPC conoce de interés de la comunidad local de ofrecer servicios turísticos, al menos con guías o interpretaciones ambientales, y ojalá con servicios de restaurante y excepcionalmente, de hospedaje y visita regular
- Cooperación y producción sostenible: IDPC conoce de actividades productivas locales de carácter agropecuario o artesanal que hacen parte de apropiación y uso sostenible de patrimonios (énfasis en ruralidad)
- Red socioeconómica tradicional / ancestral: IDPC conoce de procesos de interconexión de sitios con redes socioeconómicas que defienden y enaltecen prácticas tradicionales (énfasis en comunidades rurales, asentadas o desplazadas) y ancestrales (énfasis en comunidades indígenas), con excepcionalidad en redes de semillas y custodios de ellas
- Procesos de uso y conocimiento de biodiversidad: IDPC conoce de circulación, conservación y transmisión de conocimientos de atributos del sitio, incluyendo educación ambiental en el sitio, y cuidado de identidad (excepcionalidad en maestros y sabedores/as)

IDRD.

- Interacción entre el espacio natural que se integra al espacio construido, que proporciona bienestar y que relaciona a la comunidad con la naturaleza, a través de prácticas recreo-deportivas y/o lúdicas, así como eventos masivos y culturales dentro de la ciudad, suscitando apropiación, valoración y respeto por los diferentes atractivos que pueden ofrecer estos dos elementos.

Partiendo de lo anterior, corresponde precisar como parte de los criterios de evaluación, aquellos que orientaran al Comité Técnico de Atractivos Naturales en caso de que se presente una solicitud de exclusión de alguno de los elementos inventariados.

- Cuando el atractivo natural haya perdido los elementos o características que dieron origen a su inclusión.
- El atractivo natural sea declarado como Bien de Interés Cultural o Natural, toda vez que, sus condiciones de manejo y cuidado migrarían al régimen de protección establecidos en el POT Decreto 555 de 2021 para los BIC/N declarados.
- Cuando este sea declarado área de utilidad pública en los términos establecidos por la Ley de Ordenamiento Territorial 388 de 1997.
- El atractivo natural genere amenaza o riesgo inminente.

Finalmente, el Comité Técnico de Atractivos Naturales valorará dichos criterios y de considerarlo viable procederá a su exclusión.

5.3 Valoración multidimensional: cuantitativa

5.3.1 Evaluación de candidatos y selección: lista preliminar ampliada

La metodología para la evaluación de los sitios candidatos se concertó a partir de las orientaciones procedimentales del IDPC y en la medida que se avanzaba, cada entidad aportaba, en línea con la valoración cuantitativa y cualitativa, según se daban coincidencias de criterios y lugares. Se partió de una lista ampliada (lugares de alto valor ambiental) hasta que se logró establecer un inventario inicial que corresponde a cincuenta y cinco (55) atractivos.

El punto de partida se dio a partir de considerar sitios que se definieron como de valor ambiental desde el punto de vista de los técnicos de cada entidad, según su conocimiento y experiencia en el manejo de dichos sitios.

Cada entidad evaluó cuantitativa y cualitativamente sus sitios candidatos bajo los criterios seleccionados y descritos en el título anterior. Cada uno de estos criterios cualitativos se valoró bajo una escala numérica adoptada al interior de cada entidad. Posteriormente se ordenaron los sitios con mayor puntuación, y se priorizaron máximo 20 sitios por cada entidad.

5.4 Consolidación y validación de lista:

5.4.1 Repetición, postulación singular y descarte

En la lista combinada de todas las entidades se encontraron varios candidatos repetidos. De esta manera se generó el primer filtro de sitios candidatos, que implicaba consolidar en uno solo el elemento repetido, dado que existen diferentes categorizaciones para los elementos, se consolidó una lista de sitios con nombres estandarizados de acuerdo con cada lugar postulado.

5.4.2 Proximidad espacial y agrupación

Un segundo criterio de consolidación de la lista se basó en la agrupación de sitios candidatos que estaban cercanos espacialmente y podían unirse en uno solo o en un recorrido o un complejo que los vinculaba entre sí

5.4.3 Disenso y consenso





Como parte de las reuniones interinstitucionales la opinión de los participantes fue tomada en cuenta para la elaboración de una lista depurada que incluyera consensos sobre los candidatos repetidos y se aceptaran los disensos sobre algunos elementos que estaban candidatizados con fruición por alguna de las entidades.

5.4.4 Consolidación de lista final

Una vez que toda la lista fue compartida entre las instituciones y se tomaron en cuenta las observaciones de las entidades, se presentó la lista final, la cual fue aprobada de manera unánime por los integrantes de la Mesa de Trabajo. Cabe resaltar que esta lista se puede ampliar por parte de otras entidades y comunidades locales, de acuerdo con los parágrafos 1 y 2, según el mecanismo que se conformará para actualizar y ampliar los sitios inicialmente seleccionados.

6. Construcción de fichas

De manera participativa con la Mesa Intersectorial, se construyó una ficha tipo que posee la ubicación del elemento, una fotografía representativa y una serie de características específicas entre las que se encuentran valoraciones ambientales, culturales y turísticas. Además, se incluye el marco normativo de cada atractivo natural. La finalidad de dicha ficha es proveer de información útil al inventario en cuestión.

 		FICHA DE CARACTERIZACIÓN INVENTARIO DE ATRACTIVOS	Sendero Quebrada La Vieja	
				
		Localidad	UPZ	Área / Longitud
		Chapinero	88 - El Refugio	7.000 m (7 Km)
AMBIENTAL	Ecosistema	Bosque andino y páramo.		
	Área Protegida	Sí		
	Administra	Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá ESP. (EAAB ESP)		
	Educación	La apropiación territorial de vecinos, residentes y comunidad		
PATRIMONIO	Sector de Interés			
	Bienes de Interés			
SERVICIOS	Patrimonio	Procesos de apropiación social por parte de vecinos, residentes y comunidad		
	Visible	Sí		
	Infraestructura	Sí		
	Tipo Recreación	Recreación pasiva: senderismo, observación de aves, flora y		
	Accesibilidad	Puerta de ingreso, señalización, baños portátiles, sillas de madera,		
	Animales de	No		
	Normatividad	Acuerdo 30 de 1976 y Resolución 76 de 1977, Resolución 463 de 2005, Decreto 619 de 2000, Resolución 1766 de 2016, Resolución 796 de 2019, Resolución DGEN N° 20217000144 de 2021.		

Ficha tipo. La ficha incluye la información relevante más sucinta que resalta la importancia y la elegibilidad de cada uno de los elementos categorizados según cada una de las líneas de gestión y los aspectos más importantes a tener en cuenta.

7. Listado de Atractivos Naturales

7.1 Listado preliminar

A continuación, se presenta la lista preliminar sugerida por las entidades concurrentes. En total, se partió de 89 elementos de alto valor ambiental.

#	Entidad	Atractivo
1	JBB	Río Arzobispo
2	JBB	Biblioteca Virgilio Barco
3	JBB	Hacienda Montes La Milagrosa
4	JBB	Jardín Botánico de Bogotá
5	JBB	Jardín San Jerónimo del Yuste
6	JBB	Museo El Chicó
7	JBB	Parque Armenia
8	JBB	Parque Brasil
9	JBB	Parque Teusaquillo
10	JBB	Parque Central Bavaria
11	JBB	Parque Independencia
12	JBB	Parque San Luis
13	JBB	Parque Simón Bolívar
14	JBB	Parkway
15	JBB	Parque de Los Novios
16	JBB	Parque Nacional Enrique Olaya Herrera
17	JBB	Parque Santander
18	JBB	Quinta De Bolívar
19	JBB	U. Nacional
20	JBB	Parque Virrey
1	SDA	Reserva Distrital de Humedal Torca Guaymaral
2	SDA	Reserva Distrital de Humedal La Conejera
3	SDA	Reserva Distrital de Humedal Córdoba
4	SDA	Reserva Distrital de Humedal Tibabuyes o Juan Amarillo
5	SDA	Reserva Distrital de Humedal Jaboque
6	SDA	Reserva Distrital de Humedal Santa María del Lago
7	SDA	Reserva Distrital de Humedal El Burro
8	SDA	Reserva Distrital de Humedal La Vaca
9	SDA	Reserva Distrital de Humedal Capellanía
10	SDA	Reserva Distrital de Humedal Tibanica
11	SDA	Reserva Distrital de Humedal El Tunjo
12	SDA	Reserva Distrital de Humedal de Techo
13	SDA	Reserva Distrital de Humedal El Salitre

#	Entidad	Atractivo
14	SDA	Reserva Distrital de Humedal Meandro del Say
15	SDA	Aula Ambiental Soratama
16	SDA	Parque Distrital Ecológico de Montaña Serranía del Zuque
17	SDA	Aula Ambiental Mirador de los Nevados
18	SDA	Parque Distrital Ecológico de Montaña Cerro de La Conejera
19	SDA	Parque Distrital Ecológico de Montaña Cerro Torca
20	SDA	Parque Distrital Ecológico de Montaña Entrenubes
1	EAAB	Camino Ancestral El Delirio
2	EAAB	Camino San Francisco - Vicachá
3	EAAB	Camino Guadalupe Aguanoso
4	EAAB	Camino Kilómetro 11
5	EAAB	Camino Doce Quebradas
6	EAAB	Camino Quebrada La Vieja
7	EAAB	Camino La Serranía
8	EAAB	Camino Santa Ana-La Aguadora
9	EAAB	Camino al Meta - Camino al Indio
1	IDT	Jardín Botánico de Bogotá
2	IDT	Laguna Chinará (zona soches)
3	IDT	Sendero San Francisco Vicacha
4	IDT	Humedal Santa María del Lago
5	IDT	Cerro Guadalupe
6	IDT	Reserva Van Der Hammen
7	IDT	Zona Rural del Verjón
8	IDT	Cerro de la Conejera
9	IDT	Serranía del Zuque
10	IDT	Sendero la Aguadora
11	IDT	Parque Nacional (incluyendo rutas a Pico del Águila y otros)
12	IDT	Parque Ecológico Soratama
13	IDT	Parque Arqueológico Hacienda El Carmen
14	IDT	Humedal la Conejera
15	IDT	Quebrada la Vieja
16	IDT	Parque Ecológico Distrital de Montaña Entrenubes
17	IDT	Parque Ecológico Cantarrana
18	IDT	Camino Monserrate - Santuario Monserrate
19	IDT	Rutas agroecológicas (Centro - Suba)
20	IDT	Embalse Chisacá - La regadera
1	IDPC	Jardín Botánico de Bogotá
2	IDPC	Camino Monserrate - Santuario Monserrate
3	IDPC	Alto Río Fucha - El Delirio

#	Entidad	Atractivo
4	IDPC	Humedal la Conejera
5	IDPC	Sendero San Francisco Vicacha
6	IDPC	Casa Museo Quinta Bolívar
7	IDPC	Camino a Sumapaz - Lagunas Tunjos y el Pato
8	IDPC	Humedal de Jaboque
9	IDPC	Santuario Ermita de La Peña y Camino a Choachí
10	IDPC	Parque Nacional (incluyendo rutas a Pico del Águila y otros)
11	IDPC	Parque Arqueológico Hacienda El Carmen
12	IDPC	Humedal Córdoba
13	IDPC	Quebrada la Vieja
14	IDPC	Laguna de El Verjón
15	IDPC	Santuario Virgen de Guadalupe
16	IDPC	Sendero las Moyas - Reserva Horizontes
17	IDPC	Humedal Tibabuyes - San Cayetano
18	IDPC	Universidad Nacional
19	IDPC	Serranía del Zuque
20	IDPC	Parque mirador de los Nevados

7.2 Información estadística descriptiva

Cada entidad realizó de manera autónoma una lista de atractivos naturales a evaluar. No en todos los casos se entregó o existió una lista de atractivos precandidatizados. La lista de atractivos evaluados fue de 89, los cuales fueron filtrados según lineamientos de la metodología anteriormente descrita para dar origen a la lista final.

Atractivos naturales		
Entidad	Precandidatos	Candidatos
JBB	58	20
SDA	NA	20
EAAB	NA	9
IDT	58	20
IDPC	44	20
Suma	160	89

Se contabilizaron las veces que un atractivo fue postulado y repetido por distintas entidades. No hubo atractivos que fueron postulados por todas las entidades al tiempo. Como máximo hubo tres entidades que postularon el mismo atractivo siete veces. Los atractivos individuales no repetidos fueron predominantes con 33 postulaciones. Esto indica la gran diversidad de puntos de vista que tuvo esta lista.

Número de atractivos repetidos	
5 veces	0
4 veces	0
3 veces	7
2 veces	15
No repetido	33

7.3 Lista final

A continuación, se presenta la lista final de atractivos naturales la cual contiene cincuenta y cinco (55) elementos. En las columnas de la derecha se puede apreciar qué entidad postuló cada uno de los atractivos naturales y cuáles de estos fueron postulados más de una vez por diferentes entidades.

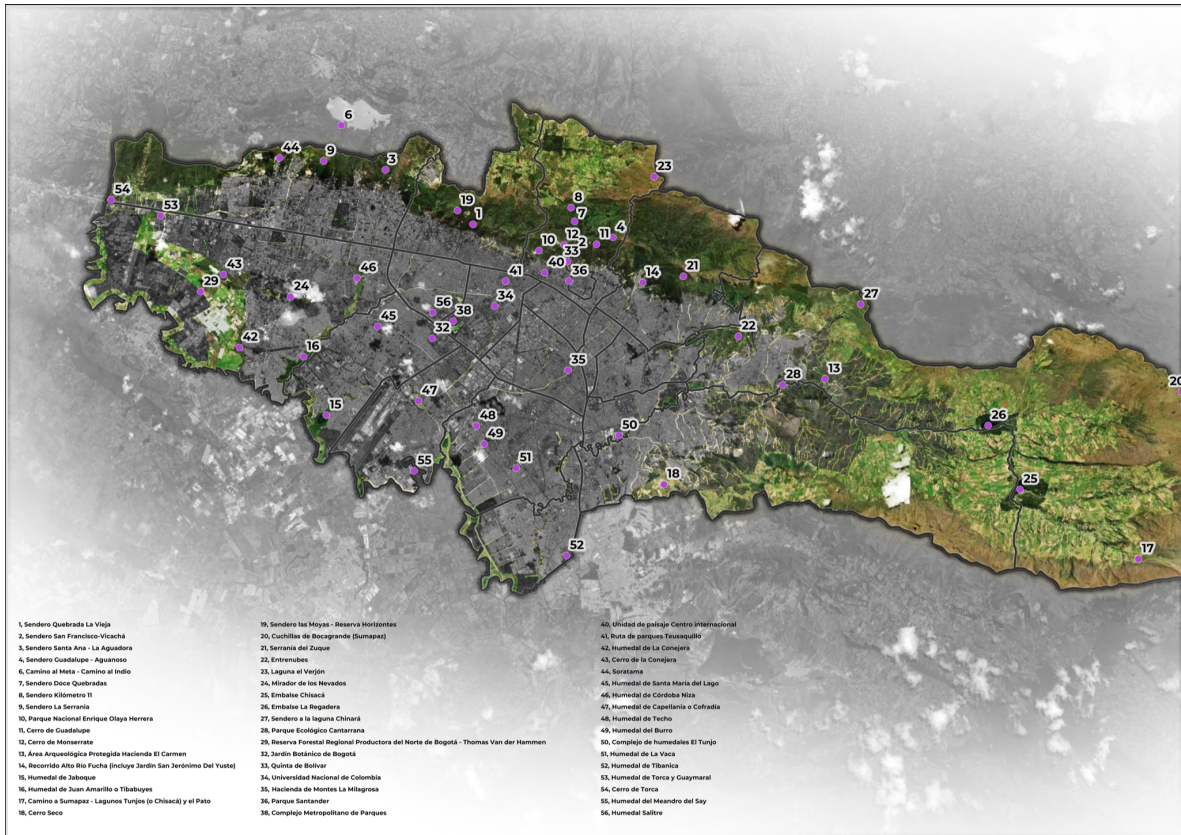
Atractivo natural	EAAB	IDT	JBB	SDA	IDPC	Total
Camino Quebrada La Vieja	1	1			1	3
Camino San Francisco-Vicachá	1	1			1	3
Parque Distrital Ecológico de Montaña Cerro La Conejera		1	1	1		3
Parque Nacional (incluyendo sendero al Pico del Águila)		1	1		1	3
Jardín Botánico de Bogotá		1	1		1	3
Parque Distrital Ecológico de Montaña Serranía del Zuque		1		1	1	3
Reserva Distrital de Humedal La Conejera		1		1	1	3
Camino Santa Ana - La Aguadora	1	1				2
Parque Distrital Ecológico de Montaña Entrenubes		1		1		2
Aula Ambiental Soratama		1		1		2
Reserva Distrital de Humedal Santa María del Lago		1		1		2
Cerro de Guadalupe (incluye Virgen de Guadalupe)		1			1	2
Sendero a Monserrate - Santuario Monserrate		1			1	2
Parque Arqueológico Usmeke - Hacienda El Carmen		1			1	2
Laguna el Verjón (o Teusacá)		1			1	2
Recorrido Alto Río Fucha (incluye Jardín San Jerónimo Del Yuste)			1		1	2
Casa Museo Quinta Bolívar			1		1	2
Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá			1		1	2

Atractivo natural	EAAB	IDT	JBB	SDA	IDPC	Total
Reserva Distrital de Humedal Jaboque				1	1	2
Reserva Distrital de Humedal Tibabuyes - Juan Amarillo				1	1	2
Aula Ambiental Parque Mirador de los Nevados				1	1	2
Reserva Distrital de Humedal Córdoba				1	1	2
Camino Guadalupe - Aguanoso	1					1
Camino El Delirio	1					1
Camino al Meta - Camino al Indio	1					1
Camino Doce Quebradas	1					1
Camino Kilómetro 11	1					1
Camino La Serranía	1					1
Embalse Chisacá		1				1
Embalse La Regadera		1				1
Laguna Chinará (zona Soches)		1				1
Parque Ecológico Cantarrana		1				1
Bosque de Las Mercedes (dentro de Reserva Van Der Hammen)		1				1
Ruta agroecológica Suba		1				1
Ruta agroecológica Centro		1				1
Parque Zonal Ciudad Montes (Hacienda la milagrosa)			1			1
Parque Santander			1			1
Río Arzobispo			1			1
Complejo Metropolitano de Parques (Bolívar, Novios y Virgilio Barco)			1			1

Atractivo natural	EAAB	IDT	JBB	SDA	IDPC	Total
Corredor Gran Chicó-Parque el Virrey (Parque del Virrey - Museo Chicó - Seminario)			1			1
Unidad de paisaje Centro internacional (P Central Bavaria, Museo nacional y P Independencia)			1			1
Ruta de parques Teusaquillo (Parkway, P Armenia, P Brasil, P San Luis y P Teusaquillo)			1			1
Reserva Distrital de Humedal Capellanía				1		1
Reserva Distrital de Humedal de Techo				1		1
Reserva Distrital de Humedal El Burro				1		1
Reserva Distrital de Humedal El Tunjo				1		1
Reserva Distrital de Humedal La Vaca				1		1
Reserva Distrital de Humedal Tibanica				1		1
Reserva Distrital de Humedal Torca - Guaymaral				1		1
Parque Distrital Ecológico de Montaña Cerro Torca				1		1
Reserva Distrital de Humedal Meandro del Say				1		1
Reserva Distrital de Humedal El Salitre				1		1
Camino a Sumapaz - Lagunas Tunjos (o Chisacá) y el Pato					1	1
Parque Arborizadora Alta - Cerro seco					1	1
Sendero las Moyas - Reserva Horizontes					1	1
Cuchillas de Bocagrande (Sumapaz)					1	1

7.4 Información complementaria de elementos propuestos

Plano general representando todos los elementos de la lista. Este plano mantiene criterios de expresión del POT vigente.



8. Fichas por cada uno de los atractivos naturales postulados

En el **Anexo 2, que forma parte de este documento**, se encuentran las cincuenta y cinco (55) fichas para cada uno de los atractivos naturales seleccionados.

Título III: Articulación y gestión interinstitucional

1. Comité técnico interinstitucional

Como instancia de seguimiento y monitoreo interinstitucional el IDPC expedirá Resolución motivada en el presente Documento Técnico de Soporte (DTS), entendiendo que el inventario reconoce los atractivos naturales de la ciudad como lugares, hechos o elementos naturales con representatividad en la comunidad, sin variar las características actuales que determinan su manejo, ni incidir en las competencias de las entidades responsables de los mismos.

A partir del inventario, cada entidad concurrente en la identificación de los elementos, además de ejercer sus competencias en materia de cuidado, preservación, protección, sostenibilidad y/o administración de cada uno, podrá planear y ejecutar las diferentes estrategias, planes y/o programas pertinentes que se relacionen con cada elemento incluido en el inventario.

Siendo así, para dar cumplimiento al párrafo 1 del artículo 86 del Decreto POT 2021, se conformará un Comité Técnico de los Atractivos Naturales (COTAN) como instancia encargada de mantener actualizado el inventario, disponer los contenidos técnicos y cartográficos en los distintos sistemas de información digital del Distrito Capital y de adelantar los procesos participativos para la identificación de nuevos atractivos que integren el inventario.

El Comité Técnico de Atractivos Naturales estará integrado por funcionarios del nivel directivo de las entidades que se enlistan, previamente designados por sus respectivos representantes legales así:

1. Dos delegados de la Dirección del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC
2. Un delegado del Instituto Distrital de Turismo - IDT
3. Un delegado de la Secretaría Distrital de Ambiente - SDA
4. Un delegado de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá - EAAB
5. Un delegado de la Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR
6. Un delegado de la Jardín Botánico de Bogotá “José Celestino Mutis” – JBB.

Cualquier entidad u organización pública, privada o comunitaria podrá proponer al Comité lugares a ser incluidos en el inventario de atractivos naturales.

En términos operativos, la Subdirección de Gestión Territorial del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC ejercerá la Secretaría Técnica del Comité Técnico y efectuará las citaciones a los integrantes que se designen, enviará la información pertinente y adelantará las actas que concreten la revisión, compromisos, acuerdos y decisiones que se adopten y las demás que sean necesarias para el adecuado funcionamiento del Comité.

La Subdirección de Gestión Territorial del Patrimonio deberá adelantar las gestiones correspondientes para articularse con las demás dependencias del Instituto y las entidades y organismos públicos, privados y mixtos que correspondan en el manejo del inventario de atractivos naturales.

El Comité Técnico tendrá como mínimo, las siguientes funciones:

1. Identificar y gestionar los requerimientos de información para la actualización y soporte técnico del inventario.
2. Emitir concepto sobre las solicitudes de inclusión o exclusión de atractivos naturales en el inventario correspondiente.
3. Definir un sistema de información para el seguimiento y monitoreo de los atractivos contenidos del inventario.
4. Consolidar y actualizar las metodologías requeridas para el registro de información y la correspondiente sistematización de los atractivos naturales inventariados.
5. Gestionar los procesos participativos para la identificación de propuestas de inclusión o actualización del inventario de iniciativa comunitaria, públicas o privadas.
6. Proponer y gestionar escenarios de reflexión sobre el inventario como referente de conocimiento de la ciudad.
7. Definir y calcular los índices e indicadores que se requieran para el manejo del inventario.
8. Proponer y adelantar líneas de investigación intersectorial y con participación ciudadana que aporten a la incorporación de medidas vinculadas a la protección de los valores naturales de la ciudad.
9. Divulgar la información producida.
10. Orientar el conocimiento generado a comunidades que habitan los entornos de los atractivos con el propósito de incentivar su cuidado.
11. Articular los temas de gestión de conocimiento y valores de la naturaleza con las demás dependencias del IDPC y con las entidades públicas concurrentes en el presente acto o privadas que se requieran.
12. Acompañar la determinación de estrategias, programas y/o proyectos que se adelanten desde las entidades participantes en cada uno de los elementos naturales identificados.
13. Generar los informes que le sean requeridos.
14. Darse su propio reglamento.

2. Plan de divulgación, comunicación y pedagógico

El Plan de Divulgación del Inventario de Atractivos Naturales de Bogotá D.C. corresponde a un conjunto de estrategias y acciones que debe adelantar el Comité Técnico de Atractivos Naturales (COTAN) con el fin promover la preservación, conocimiento, divulgación y gestión de los contenidos establecidos en el Decreto Distrital 555 de 2021 y en particular, lo definido por el artículo 80 Estructura Integradora de Patrimonios -EIP- y 86 “*Incorporación de medidas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural*”.

Siendo así, se trata de aportar a la construcción de una cultura del ordenamiento, la planificación y gestión distrital desde el ámbito del patrimonio natural, otorgándole a la ciudadanía el rol principal de gestor del conocimiento. Son los ciudadanos y los agentes institucionales, a cargo de su divulgación, los que le asignan sentido y dinamizan los valores propios de las políticas públicas establecidas para promover la comprensión de cómo los patrimonios se constituyen en la memoria y testimonio de la ciudad históricamente construida.

El objetivo principal del Plan de Divulgación del Inventario de Atractivos Naturales del Distrito Capital es promover acciones pedagógicas, investigativas y participativas en escenarios previstos para el intercambio de conocimiento en donde bogotanos y bogotanas deriven comportamientos vinculados a la protección del patrimonio cultural y natural de la Bogotá urbana y rural. También, se trata de consolidar sistemas de valores con sentido de lo propio, del arraigo, de una sensibilidad orgullosa de los patrimonios distritales que deben permanecer y de revelar contenidos que cualifiquen la gestión de las alteridades (identidades) de los habitantes de la ciudad.

El plan de divulgación se adopta simultáneamente con la firma del acto administrativo (resolución) del Inventario de Atractivos Naturales del Distrito Capital.

2.1 Objetivos estratégicos del Plan de Divulgación

- Gestionar los contenidos del inventario de Atractivos Naturales como parte de una agenda distrital orientada a la incorporación de medidas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural de la Bogotá urbana y rural.
- Promover los contenidos del inventario de Atractivos Naturales dentro de parámetros dados para la activación de los patrimonios distritales mediante acciones pedagógicas, investigativas y participativas en instancias de cooperación entre actores institucionales y la ciudadanía.
- Promover los contenidos del inventario de Atractivos Naturales como medio formativo de nuevas generaciones a las que les corresponderá cualificar las acciones vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural de la Bogotá urbana y rural.

- Consolidar el inventario de Atractivos Naturales como ámbito integrador de los patrimonios materiales, inmateriales y naturales en relación con prácticas cotidianas, el fortalecimiento de instancias de cooperación a escala local y vecinal, de formas de ocupación del territorio y de prácticas productivas sensibles al cuidado del entorno natural próximo.
- Promover con distintos sectores sociales, grupos poblacionales, gremios, sectores académicos, ONG, entre otros, las actividades de divulgación del inventario de atractivos naturales (exposiciones, foros, seminarios, acciones en campo o medios digitales) con el propósito de visibilizar e interiorizar en los bogotanos el interés por la protección de los lugares identificados como Atractivos Naturales del Distrito Capital.
- Promover espacios de encuentro e intercambio de conocimiento ciudadano e institucional desde abordajes históricos de cómo ha sido ocupada la Sabana del río Bogotá y Cundinamarca, a partir de los contenidos de la memoria y los testimonios de lo que hoy reconocemos como patrimonio natural.
- Promover el inventario de Atractivos Naturales como escenario de articulación de una política del patrimonio natural a mediano y largo plazo con las políticas de gobierno que establecerán los venideros planes de desarrollo y las revisiones del Plan de Ordenamiento Territorial (POT).
- Gestionar la articulación de los planes de divulgación del orden distrital que coincidan con el inventario de Atractivos Naturales con el propósito de unificar mensajes estratégicos, pedagógicos e investigativos vinculados a la protección del patrimonio cultural y natural de la Bogotá urbana y rural.

2.2 Componentes del Plan de Divulgación

Para cumplir con los objetivos del plan de divulgación se definen tres componentes o líneas de acción:

- El inventario de Atractivos Naturales atrás esbozado orientado a la investigación participativa y acciones pedagógicas vinculadas a la protección del patrimonio cultural y natural de la Bogotá urbana y rural.
- Un inventario de Atractivos Naturales que oriente a los ciudadanos e interesados a familiarizarse con un proceso que se inicia y se reconoce como de largo plazo y abierto a dinámicas de intercambio de conocimiento tradicional, científico transdisciplinar y de los compromisos institucionales.
- Derivar en una gestión orientada a la articulación misional, instrumental y programática de las políticas, actores públicos y no públicos interesados en el reconocimiento del patrimonio natural como soporte vital y escenario de relacionamiento cotidiano multiescalar.

3. Plan de Gestión

El plan de gestión del Inventario de Atractivos Naturales del Distrito Capital corresponde a un conjunto de estrategias y acciones que debe adelantar el Comité Técnico de Atractivos Naturales (COTAN) como parte del mandato que surge del artículo 86 del Decreto 555 de 2021, con el acompañamiento especial de instancias técnicas en el reconocimiento y protección del patrimonio cultural y natural de la ciudad como el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural y el Consejo Consultivo de Ambiente, que deben orbitar en las siguientes líneas:

1. El asesoramiento en fortalecimiento del Comité Técnico de Atractivos Naturales cuyos objetivos redunden en estudiar, discutir, evaluar y adoptar elementos al inventario de atractivos naturales de la ciudad y, además, haga recomendaciones sobre su seguimiento a cargo de las entidades competentes, así como de dar cuenta la apropiada gestión interinstitucional y comunitaria, y la administración de las inclusiones y exclusiones de sitios, lugares y elementos asociados a los Atractivos Naturales listados en este DTS y la Resolución.
2. Recomendar que el Comité custodie, alimente y aclare la información de las respectivas fichas de información de los atractivos naturales, se encargue de la gestión interinstitucional y comunitaria para la definición de puntos de encuentro, rutas, accesos y predios que hacen parte de la información de las fichas, así como supervise las apropiadas visualizaciones digitales de las fichas entre entidades y particulares interesados.
3. Recomendar que el Comité sea el que estudie y emita recomendaciones al Consejo Distrital de Patrimonio Cultural sobre las interacciones entre los atractivos naturales que estén en Sectores de Interés Cultural con PEMP aprobados o en proceso de formulación, adopción y renovación, así como con los Bienes de Interés Cultural que estén incluidos o relacionados con los polígonos de algunos de los atractivos naturales, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 86 del Decreto 555 de 2021.
4. Recomendar que sea el Comité el encargado de fomentar la participación, el control social y la veeduría ciudadana en la apropiación, ampliación, consolidación y divulgación del inventario de atractivos naturales, y propenda por la articulación interinstitucional de los sectores de ambiente, cultura, hábitat y desarrollo económico para hacer seguimiento tanto de iniciativas ciudadanas, como de proyectos relacionados con los atractivos naturales de la ciudad.
5. Recomendar que el Comité no funja como medio de coadministración del espacio público ni redireccione el aprovechamiento económico definido previamente por el

POT y el Marco Regulatorio del Aprovechamiento Económico del Espacio Público en la Ciudad de Bogotá D.C. mediante el Decreto 552 de 2018.

6. Recomendar que el Comité establezca su propio reglamento y que orbite en la convocatoria, operación y reunión para funcionar efectivamente y las demás funciones que le correspondan para dar lineamientos y recomendaciones sobre patrimonio natural en general, y sobre el inventario de atractivos naturales.