



RESOLUCIÓN No. **229 DE 18-04-2023**

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – DPC 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados”

LA SUBDIRECTORA DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO

En uso de sus facultades legales y en especial las conferidas por los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia, la Ley 397 de 1997, el Acuerdo Distrital 257 de 2006 del Concejo de Bogotá, el Acuerdo 001 de 2023 de Junta Directiva, Resolución N°285 del 06 de julio de 2020, Resolución N° 588 del 02 de noviembre de 2022 y;

CONSIDERANDO:

Que el día 06 de febrero de 2023 el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural expidió la Resolución No. 26 “Por medio de la cual se ordena la apertura del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2023”.

Que el Programa Distrital de Estímulos (PDE) constituye una estrategia de fomento del sector arte, cultura y patrimonio de Bogotá, para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrollados por los agentes culturales, artísticos, patrimoniales, recreativos y deportivos de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas, o para realzar la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector.

Que este programa comprende el diseño, planeación y ejecución de un sistema de becas, premios, residencias y pasantías para los agentes del sector, cuyas reglas se definen teniendo en cuenta las condiciones específicas de cada una de las prácticas del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte.

Que para la evaluación de las propuestas participantes y la selección de los ganadores es necesario contar con un grupo de personas externas a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y a las entidades adscritas, denominados jurados.



RESOLUCIÓN No. 229 DE 18-04-2023

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – DPC 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados”

Que este equipo de jurados se selecciona por su experiencia y trayectoria, a través de una convocatoria pública, lo que garantiza que la adjudicación de los estímulos sea el resultado de un proceso objetivo y transparente.

Que para la designación de los jurados el Programa Distrital de Estímulos cuenta con un Banco de Expertos, del cual se seleccionan y designan los expertos responsables de la evaluación de las propuestas participantes en las diferentes convocatorias que oferta el Programa.

Que mediante Resolución N°95 del 14 de febrero de 2023, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte ordenó la apertura del Banco de Expertos para el Sector Cultura del Programa Distrital de Estímulos - PDE 2023 de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, definió los requisitos y condiciones de participación en el documento denominado “Condiciones de participación Banco de Expertos para el Sector Cultura”, que podrán ser consultados en el micrositio <https://sicon.scrd.gov.co/jurados#block-views-block-jury-bank-registration-opening-date>.

Que de conformidad con lo dispuesto en el numeral “4.3 ¿CÓMO PODRÁS SER SELECCIONADO EN CADA MODALIDAD DEL BANCO DE EXPERTOS PARA EL SECTOR CULTURA?”, del documento citado; el registro en el Banco de Expertos, fue habilitado “(...) hasta cuarenta y ocho (48) horas antes del cierre de la convocatoria o programa y hasta las 17:00:00 horas, hora legal colombiana.”.

Que de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3 ¿CÓMO SE REALIZA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE EXPERTOS?, del documento citado se establece: “Las entidades también podrán designar jurados ad honorem internos y externos, si así lo consideran conveniente. El jurado ad honorem asume los mismos compromisos y tiene las mismas facultades que un jurado nombrado por estímulo. Estos jurados no podrán ser mayoría, a excepción de las convocatorias o programas que establezcan lo contrario”.

Que el 28 de marzo de 2023, mediante Resolución No. 144 se conformó el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarían las propuestas presentadas en la “**BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE**



RESOLUCIÓN No. 229 DE 18-04-2023

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “**BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)**”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – DPC 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados”

MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)”, en el marco del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC 2023.

Que en el artículo 4 del citado acto administrativo se fijaron los criterios para la asignación del valor de los estímulos a otorgar a los jurados que evaluarán las propuestas habilitadas en cada una de las convocatorias en el marco del Programa Distrital de Estímulos 2023 del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC.

Que conforme a la Resolución No. 144 de 2023, el 10 de abril de 2023 se reunió el Comité Técnico para la evaluación, selección y designación de los jurados que evaluarían las propuestas habilitadas para la convocatoria “**BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)**” conformado por Camila Medina Arbeláez, subdirectora de Divulgación y Apropiación del Patrimonio, María Fernanda Ángel y Nathaly Andrea Bonilla Rodríguez, contratistas de la Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio del IDPC, con el fin de seleccionar a quienes serían designados como jurados para evaluar las propuestas habilitadas en la convocatoria.

Que conforme a lo señalado en numeral segundo del acta de Comité Técnico del 10 de abril de 2023 para la “**BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)**” se presentaron cinco (5) candidatos a jurados; de los cuales tres (3) fueron rechazados por no cumplir con los requisitos establecidos en la convocatoria Banco de Expertos 2023.

Que una vez revisados los perfiles inscritos en la “**BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)**”, el proceso de evaluación se fundamentó en los criterios establecidos en las condiciones generales de participación del Banco de Expertos publicadas en SICON y en la Resolución No. 144 de 2023, y de acuerdo con el registro realizado.



RESOLUCIÓN No. 229 DE 18-04-2023

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – DPC 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados”

Que teniendo en cuenta que para la “**BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)**” no se logró conformar el grupo impar de jurados, se procedió a realizar la búsqueda en el Banco de Expertos, con el fin de completar el grupo de evaluación. Lo anterior conforme lo señalado en las condiciones de participación del Banco de Expertos 2023 para el sector cultura, documento que establece:

“(…) Una vez finalice el proceso de evaluación de los participantes postulados como jurados, si no se alcanza a conformar el grupo impar de jurados (tres [3] principales) y un [1] suplente, la entidad procederá a realizar una búsqueda en el Banco de Expertos para el Sector Cultura, para encontrar otros participantes que cumplan con el perfil definido. Cuando se identifiquen, se verificará que cuenten con la documentación administrativa y técnica establecida por la convocatoria o el programa, a postularlos y a calificarlos de acuerdo con los criterios de su perfil como experto. Cuando cumplan con la puntuación mínima requerida (igual o superior a setenta [70] puntos) se les informará su selección como jurados principales o suplentes, según sea el caso (...).

Que de acuerdo con lo anterior se seleccionan dos (2) de los candidatos a jurados del Banco de Expertos 2023 con más alto puntaje:

NOMBRE	DOCUMENTO	PERFIL	PUNTAJE
CAROLINA PINZÓN RIVERA	C.C. 63.540.633	(Manizales, 1983). Soy artista plástica de la Universidad Nacional de Colombia (2007), con estudios de maestría en Arte en Contexto, de la Universidad de Artes de Berlín, UDK (2015). Me enfoco en proyectos de arte comunitario y espacio público, para los cuales hago uso de medios plásticos como el dibujo, la video-instalación y la intervención in situ. Me interesan los procesos creativos, pedagógicos e interdisciplinarios en donde el diálogo y el intercambio de ideas sean puentes para crear colectivamente. Durante mi carrera he buscado a través del arte promover lazos de solidaridad y a la vez, diversificar los relatos e historias que tratan temas de migración, memoria y arraigo, vinculando la participación de personas de diversas edades para lograr juntos objetivos como el	91



RESOLUCIÓN No. 229 DE 18-04-2023

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – DPC 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados”

NOMBRE	DOCUMENTO	PERFIL	PUNTAJE
		fomento a la vida comunal y la activación de espacios en desuso. Mis trabajos más recientes han sido proyectos que vinculan la participación de comunidades víctimas el conflicto armado en Colombia y proyectos con refugiados de la guerra en Libia, solicitantes de asilo en Alemania. Actualmente hago parte del equipo de Educación y programación cultural del Museo de la Memoria de Colombia, como una de las formas de reparación simbólica de las víctimas del conflicto armado interno. Simultáneamente a los proyectos artísticos, he sido contratista de la SCRD en el proyecto de inversión “Comunidades culturales para la paz” y me he desempeñado como docente de artes y escenografía de teatro y danza contemporánea. Entre 2006 y 2014 hice parte del colectivo artístico “Producciones Invisibles” con quien realicé proyectos y exposiciones en galerías y espacios culturales de Colombia, España, Alemania y Austria.	
MÓNICA ANDREA PULIDO VILLAMARÍN	C.C. 52.881.574	Comunicadora Social con maestría en comunicación política con énfasis en política pública de la Universidad Externado de Colombia. Desde hace más de 10 años se ha venido desempeñando en el sector cultural donde cuenta con una gran experiencia, así como comunicaciones estratégicas y proyectos de investigación en el ámbito académico, comunitario, de responsabilidad social y política pública. Consultora de la Unesco Quito en Patrimonio Cultural Inmaterial y género. Ha participado de proyectos sociales y comunitarios de la Asociación Colombiana de Universidades, ASCUN y la Universidad Central entre otras entidades. Actualmente es asesora del grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura de Colombia, en lo concerniente a la implementación de la Política para la salvaguardia, fomento y conocimiento de la alimentación y cocinas tradicionales de Colombia.	89

Conforme lo anterior, con el fin de completar la terna se acoge lo dispuesto en el numeral 5.3 **¿CÓMO SE REALIZA EL PROCESO DE SELECCIÓN DE EXPERTOS?**, de las condiciones de participación del Banco de Expertos que a



RESOLUCIÓN No. 229 DE 18-04-2023

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – DPC 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados”

texto estipula:

“Las entidades también podrán designar jurados ad honorem internos y externos, si así lo consideran conveniente. El jurado ad honorem asume los mismos compromisos y tiene las mismas facultades que un jurado nombrado por estímulo. Estos jurados no podrán ser mayoría, a excepción de las convocatorias o programas que establezcan lo contrario”.

Que, conforme a lo anterior, el comité técnico de selección de jurados mencionado recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria citada a continuación, a los siguientes expertos:

CONVOCATORIA	NOMBRE DEL JURADO	No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD
BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)	CAROLINA PINZON RIVERA	C.C. 63.540.633
	MÓNICA ANDREA PULIDO VILLAMARÍN	C.C. 52.881.574
	MILDRED TATIANA MORENO CASTRO	C.C. 1.032.413.066

Que adicionalmente, en el numeral **5.6. ¿CUÁNDO SE DESIGNA AL EXPERTO SUPLENTE?**, de las Condiciones de participación del Banco de Expertos, señala:

“En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de un experto, que impida al experto cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad. En tal caso, se procederá a relevarlo y a designar al suplente, quien asumirá sus deberes como experto.

El experto que ha sido reemplazado no tendrá derecho a estímulo alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la entrega del informe de evaluación, acompañamiento, orientación o asesoría. El recurso respectivo se destinará al experto que haya asumido la suplencia”.

Que por lo anterior el comité recomienda seleccionar como suplente de la convocatoria en mención, al siguiente experto:

No. DE



RESOLUCIÓN No. 229 DE 18-04-2023

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “**BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)**”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – DPC 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados”

CONVOCATORIA	NOMBRE DEL JURADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)	PAUL SEBASTIÁN MESA VACCA	C.C 1.020.740.267

Que para la asignación del valor de los estímulos a otorgar a los jurados seleccionados de la que habla el artículo 4 la Resolución No.144 de 2023, para la convocatoria “**BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)**”, se tendrá en cuenta un total de tres (3) propuestas habilitadas para evaluar.

Que para respaldar el desembolso de los estímulos a los jurados que evaluarán la convocatoria antes mencionada, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal descrito en la parte resolutive del presente acto administrativo, el cual fue expedido por el responsable del Presupuesto de la Entidad.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO 1. Designar los jurados principales que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “**BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)**”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC 2023, quienes se señala a continuación:

CONVOCATORIA	NOMBRE DEL JURADO	No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	VALOR DEL ESTIMULO
BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)	CAROLINA PINZÓN RIVERA	C.C. 63.540.633	\$2.500.000
	MÓNICA ANDREA PULIDO VILLAMARÍN	C.C. 52.881.574	\$2.500.000
	MILDRED TATIANA MORENO CASTRO (Jurado Ad honorem)	C.C.1.032.413.066	Ad honorem



RESOLUCIÓN No. 229 DE 18-04-2023

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – DPC 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados”

PARÁGRAFO PRIMERO. El jurado Ad honorem no recibirá reconocimiento económico por dicha labor.

PARÁGRAFO SEGUNDO. Designar como jurado suplente de la convocatoria en mención y en caso de que alguno de los jurados principales presente renuncia, impedimento, inhabilidad, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta, o cualquiera que fuere la causa que le impida cumplir con los deberes establecidos por la Entidad y las condiciones de participación del Banco de Expertos 2023, en cualquier etapa del proceso y previa comunicación formal dirigida a la Entidad, quien se señala a continuación:

CONVOCATORIA	NOMBRE DEL JURADO	No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD
BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)	PAUL SEBASTIÁN MESA VACCA	C.C 1.020.740.267

ARTÍCULO 2. Respalda presupuestalmente los recursos determinados como estímulo económico, para lo cual el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC expidió el certificado de disponibilidad presupuestal que se señala a continuación:

Certificado de disponibilidad presupuestal	Número: 25
Fecha	Enero 17 de 2023
Objeto	103 - Jurados programa distrital de estímulos IDPC 2023
Valor	74.610.000
Rubro	O2301160121000007639

ARTÍCULO 3. Ordenar el desembolso del 100% del valor determinado como estímulo económico, señalado en el artículo 1 de la presente resolución, previo cumplimiento de los compromisos y facultades establecidas en las condiciones de participación del Banco de Expertos 2023, en las condiciones generales y específicas de participación de la convocatoria.



RESOLUCIÓN No. 229 DE 18-04-2023

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – DPC 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados”

PARÁGRAFO PRIMERO. El desembolso de los estímulos económicos está sujeto a la disponibilidad del PAC (Programa Anual de Caja), asignado al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC por la Secretaría de Hacienda del Distrito. Al valor del estímulo económico se le efectuarán las retenciones y descuentos de Ley, a las que haya lugar.

ARTÍCULO 4. Ordenar la publicación de la presente resolución en los portales web de Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC www.idpc.gov.co y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D www.culturarecreacionydeporte.gov.co

ARTÍCULO 5. Notificar el contenido de la presente Resolución a los participantes seleccionados como ganadores, vía electrónica a los correos indicados en la inscripción, de conformidad con lo señalado en el artículo 56 de la Ley 1437 de 2011 y lo definido en el documento denominado “Condiciones de Participación Banco de Expertos para el Sector Cultura”.

ARTÍCULO 6. Contra la presente Resolución proceden los recursos de ley, según la naturaleza del acto administrativo, en los términos del artículo 74 de la Ley 1437 de 2011.

ARTÍCULO 7. La presente Resolución quedará en firme, en concordancia con el numeral 2 del Art. 87 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá D. C., a los 18 días del mes de abril de 2023.

Documento 2023100002295 firmado electrónicamente por:

CAMILA MEDINA ARBELÁEZ, Subdirectora de Divulgación y Apropiación del Patrimonio, SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO, Fecha firma: 18-04-2023 15:58:55



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital del Patrimonio Cultural



Radicado: **20231000002295**

Pág. 10 de 10

RESOLUCIÓN No. **229 DE 18-04-2023**

“Por medio de la cual se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria: “BECA PARA LA ACTIVACIÓN DE MURALISMO CON TÉCNICAS TRADICIONALES DE PINTURA (CENTRO HISTÓRICO)”, del Programa Distrital de Estímulos del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – DPC 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados”

Revisó: Jeyson Alberto Rodríguez Pacheco - Contratista - SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO
NATALY JOANNA CUBILLOS PINZON - Profesional Especializado - Oficina Jurídica
Proyectó: Nathaly Andrea Bonilla - Contratista - Fomento

Anexos: 9 folios



2167584a388bba5bf54df65eef5afe7a0ec03a66bf021468495ba79187ef1a61