



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### 1. IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	8151 Desarrollo de procesos pedagógicos en patrimonio cultural con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y otros actores en Bogotá D.C.
Versión	9 del 12-JUNIO-2024
Código BPIN	2024110010206

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 08-Junio-2024, REGISTRADO el 09-Junio-2024
Tipo de proyecto	Servicios
Etapas del proyecto	Preinversión - Prefactibilidad

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	7 Bogotá Camina Segura
Objetivo estratégico	03 Bogotá confía en su potencial
Programa	16 Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano

### 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La Secretaría Distrital de Planeación lideró la estrategia de participación ciudadana para la formulación del PDD 2024-2027, estructurada en cuatro fases: i) sentires ciudadanos, ii) aspiraciones comunes, iii) acuerdos de Ciudad, y iv) reconocimiento a la acción colectiva.

Algunos de los principales resultados del proceso de participación son: Espacios públicos seguros, limpios y accesibles; cultura ciudadana; ordenamiento territorial ambiental y acciones para mitigar el cambio climático; ciudad cultural; planear el territorio; renovación urbana; patrimonio; trámites sencillos; gobierno cercano; participación.

Al interior del IDPC, la Mesa de Consejeros Locales de Patrimonio Cultural, presentó propuestas e iniciativas relacionadas con las siguientes temáticas: Protección del patrimonio construido, Protección del patrimonio inmaterial, Acciones de divulgación y protección del patrimonio (Formación), Estructura Integradora de Patrimonios y la Estructura Integradora de Patrimonios.

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Problema central. Limitación de procesos pedagógicos con un enfoque participativo, sobre los patrimonios de la ciudad dirigidos a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y actores interesados en su promoción.

Causas directas. Escasa implementación de estrategias formativas en patrimonio cultural en el sector educativo que fomenten de manera participativa el reconocimiento y apropiación de las identidades, memorias y vínculos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Causas indirectas. Pocas instituciones educativas distritales que desarrollan procesos de formación en patrimonio cultural con niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde un enfoque participativo, y su armonización en los proyectos educativos.

Causas directas. Escasa implementación de estrategias formativas en patrimonio cultural en espacios barriales, comunitarios, organizativos e institucionales que fomenten de manera participativa el reconocimiento y apropiación de las identidades, memorias y vínculos.

Causas indirectas. Limitada oferta de formación en patrimonio cultural en espacios barriales, comunitarios y organizativos de la ciudad donde participan niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Causas directas. Desactualización de la estrategia de formación dirigida a actores que desarrollan procesos pedagógicos asociados con el patrimonio cultural que reconozcan las experiencias, intereses y particularidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Causas indirectas. Insuficientes espacios de formación en patrimonio cultural dirigidos a docentes y líderes comunitarios que promuevan la sensibilización y apropiación de los patrimonios a las nuevas generaciones.

El patrimonio cultural como concepto se encuentra en la mayoría de los casos, fuera de la cotidianidad de los niños, niñas y adolescentes, y de sus entornos relacionales. En este sentido, el interés por participar en escenarios de formación con un enfoque patrimonial, puede verse eclipsado por una mayor familiaridad con lo que implican otras áreas de lo cultural, más cercanas a las artes y los deportes, en las que tradicionalmente han hecho un mayor énfasis escenarios y



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	8151 Desarrollo de procesos pedagógicos en patrimonio cultural con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y otros actores en Bogotá D.C.
Versión	9 del 12-JUNIO-2024
Código BPIN	2024110010206

herramientas como los medios de comunicación y las instituciones educativas.

Por otro lado, se tiene una comprensión generalizada según la cual la garantía de los derechos culturales y patrimoniales como la posibilidad por parte de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de acceder a la oferta educativa de equipamientos culturales -como museos, teatros, bibliotecas o parques-, antes que al reconocimiento de los patrimonios de las comunidades y territorios que habitan, desde las memorias, percepciones y valoraciones que portan en torno a los mismos.

De igual forma, los procesos de formación en patrimonio cultural, en su generalidad, mantienen un enfoque que promueve la transmisión de saberes, prácticas y legados considerados patrimoniales, hacia los niños, niñas adolescentes y jóvenes, aunque en muchas ocasiones no favorecen una construcción colectiva de saberes en torno a los patrimonios, y la incidencia de sus perspectivas en las formas de comprensión, activación y proyección de manifestaciones patrimoniales en los territorios que habitan.

Esto conlleva a un bajo reconocimiento por parte del sector educativo, de espacios barriales, organizativos o institucionales de los aportes que brindan las estrategias formativas en patrimonio cultural a la apropiación y movilización de las memorias, identidades y vínculos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con sus entornos educativos y territoriales, así como de su capacidad para incidir en la apropiación y reconocimiento colectivo.

### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de inversión es una propuesta que procura superar la limitación de procesos pedagógicos con un enfoque participativo, sobre los patrimonios de la ciudad dirigidos a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y actores interesados en su promoción; a través del fortalecimiento de los procesos pedagógico-participativos sobre los patrimonios de la ciudad desarrollados con esta población en escenarios educativos distritales, sociales y comunitarios.

Para ello, se propone la implementación de estrategias formativas sobre los patrimonios de la ciudad, dirigidas a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y a actores que están interesados o que desarrollan procesos pedagógicos en patrimonio cultural con esta población y consideren importante fortalecerlos adoptando un enfoque participativo, lo que a su vez, permitirá alcanzar los siguientes objetivos específicos:

- Implementar estrategias formativas en patrimonio cultural en el sector educativo que fomenten de manera participativa el reconocimiento y apropiación de las identidades, memorias y vínculos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con sus entonos y territorios.
- Ampliar las estrategias formativas en patrimonio cultural en espacios barriales, organizativos o institucionales que fomenten de manera participativa el reconocimiento y apropiación de las identidades, memorias y vínculos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con sus entonos y territorios
- Actualizar la oferta de formación dirigida a actores que desarrollan procesos pedagógicos asociados con el patrimonio cultural que reconozcan

### 6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Fortalecer los procesos pedagógicos con un enfoque participativo, sobre los patrimonios de la ciudad dirigidos a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y actores interesados en su promoción, que contribuyan a la garantía de derechos culturales.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Implementar estrategias formativas en patrimonio cultural en el sector educativo que fomenten de manera participativa el reconocimiento y apropiación de las identidades, memorias y vínculos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con sus entonos y territorios.
- 2 Ampliar las estrategias formativas en patrimonio cultural en espacios barriales, organizativos o institucionales



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	8151 Desarrollo de procesos pedagógicos en patrimonio cultural con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y otros actores en Bogotá D.C.
Versión	9 del 12-JUNIO-2024
Código BPIN	2024110010206

que fomenten de manera participativa el reconocimiento y apropiación de las identidades, memorias y vínculos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con sus entornos y territorios.

- 3 Actualizar la oferta de formación dirigida a actores que desarrollan procesos pedagógicos asociados con el patrimonio cultural que reconozcan las experiencias, intereses y particularidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y su incidencia en la construcción de ciudad.

### 7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
<b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b>				
1	Beneficiar a	5,500.00	niños, niñas, adolescentes y jóvenes	en educación inicial, básica y media, a través de procesos de formación patrimonial.
2	Beneficiar a	650.00	niños, niñas, adolescentes y jóvenes	a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación patrimonial, en particular en espacios y entornos barriales, organizativos e institucionales.
3	Beneficiar a	350.00	actores	interesados en procesos de formación patrimonial a través de estrategias pedagógicas lideradas por el programa de formación.

### 8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2024

Descripción	Presupuesto					Total
	2024	2025	2026	2027	2028	
Procesos de formación en ied	320	550	583	606	0	2,059
Procesos de formación en otros espacios	100	100	106	110	0	416
Programa de formación en patrimonio	50	50	53	55	0	208

### 9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2024

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

Ejecutado Planes anteriores	2024				Total Proyecto	
	2024	2025	2026	2027		
\$0	\$470	\$700	\$742	\$771	\$2,683	

### 10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2027	z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	N/A	N/A	6,500	Comunidad en general.

### 11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código	Descripción localización
77	Distrital

### 12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Lineamientos Decreto Único del Sector Educación	Secretaría Distrital de Educación	11-07-2019
2 Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026	Ministerio de Educación Nacional	02-06-2016

### 13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural  
Proyecto 8151 Desarrollo de procesos pedagógicos en patrimonio cultural con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y otros actores en Bogotá D.C.  
Versión 9 del 12-JUNIO-2024  
Código BPIN 2024110010206

### 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004  
Sin asociar

### 15. OBSERVACIONES

Ninguna

### 16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Juan Camilo Gaviria Betancur  
Area Subdirección de Divulgación y Apropiación  
Cargo Subdirector Técnico  
Correo juan.gaviria@idpc.gov.co  
Teléfono(s) 3350800

### 17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

#### ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

#### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

#### Sustentación:

El proyecto es viable, dado que corresponde a las competencias y funciones de la dependencia para el desarrollo de procesos pedagógico asociados al reconocimiento de los patrimonios.

#### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Luz Patricia Quintanilla Parra  
Area Oficina Asesora de Planeación  
Cargo Jefe Oficina  
Correo l.quintanilla@idpc.gov.co  
Teléfono 3350800  
Fecha del concepto 09-JUN-2024

#### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna