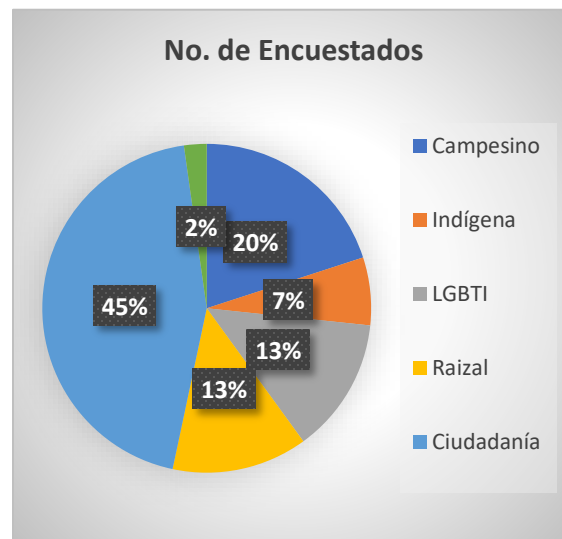


Análisis de resultados de la encuesta a la ciudadanía previo al proceso de Rendición de Cuentas 2020 del IDPC

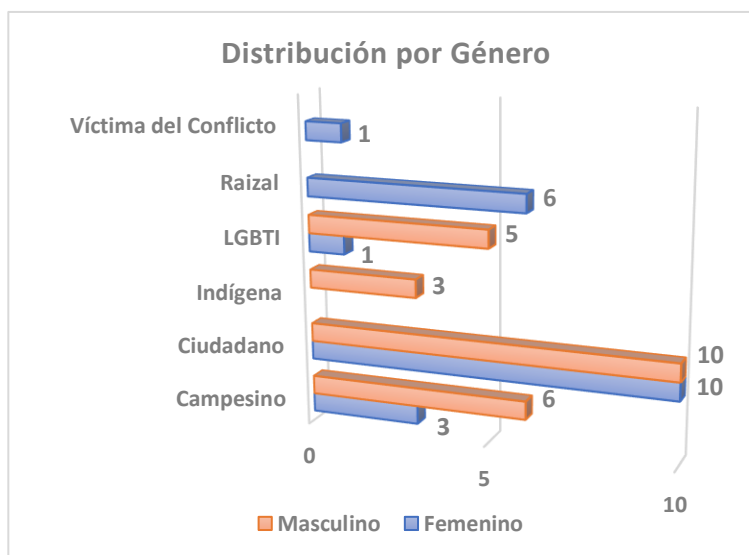
En el mes de septiembre se diseñó la encuesta a la ciudadanía, dentro de la etapa de alistamiento al proceso de rendición de cuentas a desarrollarse en el mes de diciembre de 2020. La encuesta se publicó en la página web de la entidad para ser aplicada desde la cuarta semana del mes de septiembre y hasta finales del mes de octubre.

Se formularon cinco preguntas, que fueron respondidas por 45 personas con las siguientes características poblacionales:

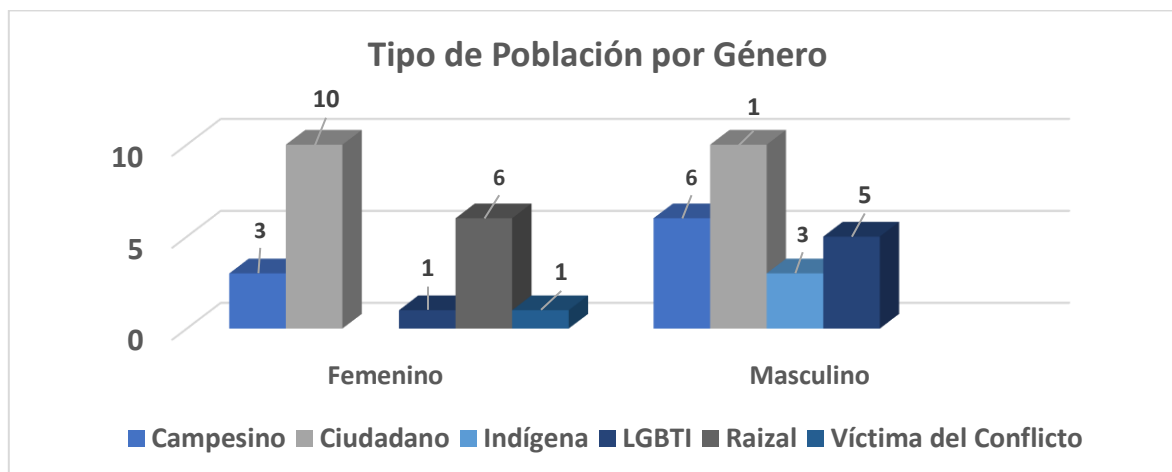
Tipo de Población	No. de Encuestados	Participación %
Campesino	9	20%
Ciudadano	20	44%
Indígena	3	7%
LGBTI	6	13%
Raizal	6	13%
Víctima del Conflicto	1	2%
Total, general	45	100%



De este total de personas que respondieron la encuesta, 21 fueron mujeres y 24 hombres



En el análisis de tipo de población por género se obtuvieron los siguientes resultados:



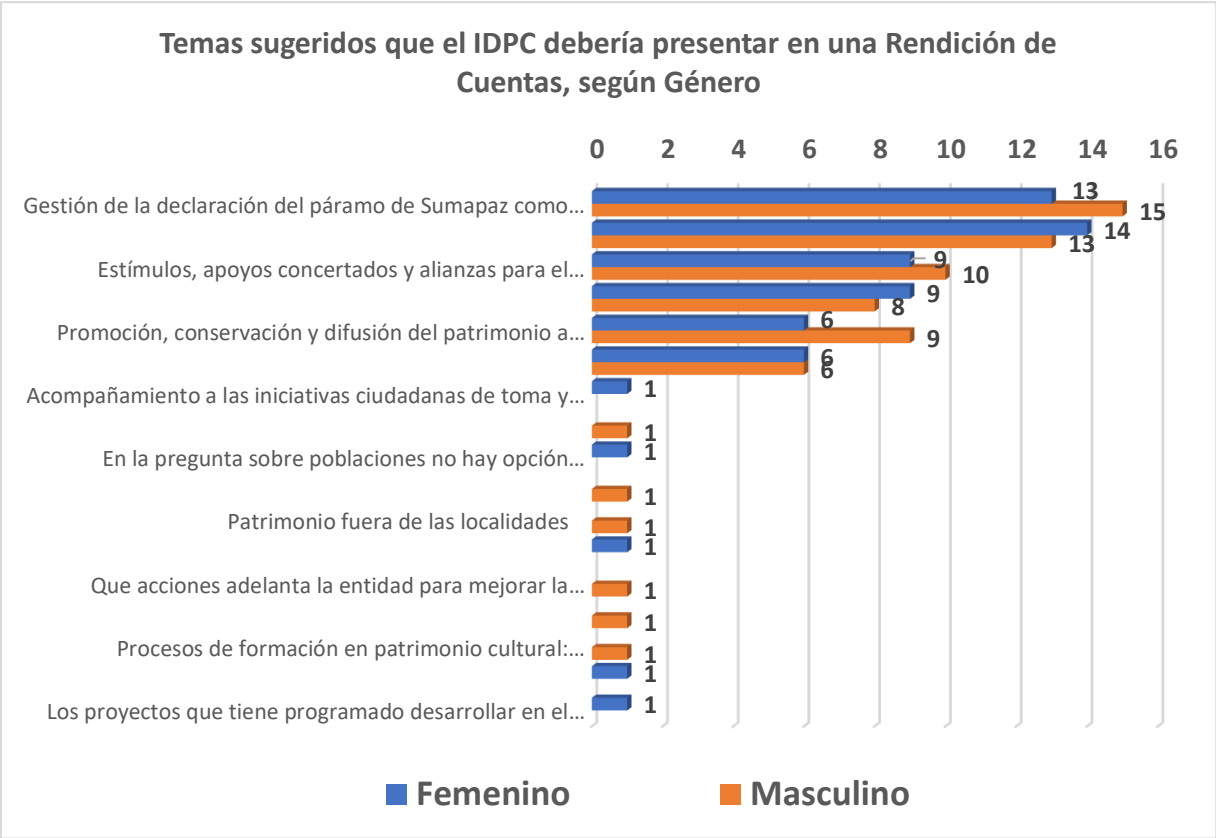
Los resultados registrados en cada una de las preguntas formuladas se observan de la siguiente manera:

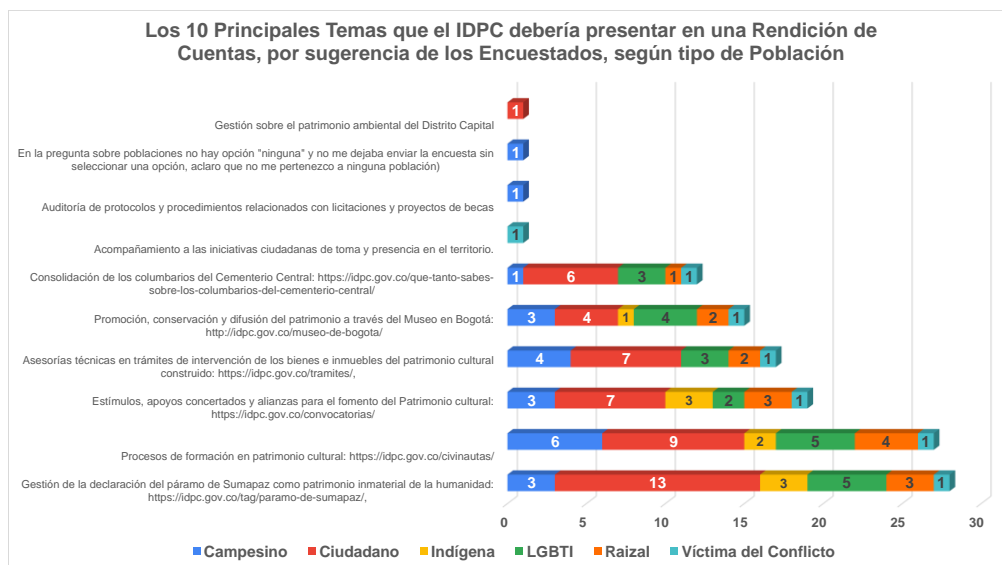
P1. ¿Qué temas le gustaría que el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural presentará en los espacios de Rendición de Cuentas?	Género		
	Femenino	Masculino	Total general
Gestión de la declaración del páramo de Sumapaz como patrimonio inmaterial de la humanidad: https://idpc.gov.co/tag/paramo-de-sumapaz/ ,	13	15	28
Procesos de formación en patrimonio cultural: https://idpc.gov.co/civinautas/	14	13	27
Estímulos, apoyos concertados y alianzas para el fomento del Patrimonio cultural: https://idpc.gov.co/convocatorias/	9	10	19
Asesorías técnicas en trámites de intervención de los bienes e inmuebles del patrimonio cultural construido: https://idpc.gov.co/tramites/ ,	9	8	17
Promoción, conservación y difusión del patrimonio a través del Museo en Bogotá: http://idpc.gov.co/museo-de-bogota/	6	9	15
Consolidación de los columbarios del Cementerio Central: https://idpc.gov.co/que-tanto-sabes-sobre-los-columbarios-del-cementerio-central/	6	6	12
Acompañamiento a las iniciativas ciudadanas de toma y presencia en el territorio.	1		1
Auditoría de protocolos y procedimientos relacionados con licitaciones y proyectos de becas		1	1
En la pregunta sobre poblaciones no hay opción "ninguna" y no me dejaba enviar la encuesta sin seleccionar una opción, aclaro que no me pertenezco a ninguna población)	1		1
Gestión sobre el patrimonio ambiental del Distrito Capital		1	1
Patrimonio fuera de las localidades		1	1
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN INFRAESTRUCTURAS MUEBLES E INMUEBLES	1		1
Que acciones adelanta la entidad para mejorar la atención a la ciudadanía, racionalización de trámites y mejorar los tiempos de respuesta.		1	1
Relación con las organizaciones ciudadanas.		1	1
Procesos de formación en patrimonio cultural: https://idpc.gov.co/civinautas/		1	1
EL PAPEL DEL PATRIMONIO CULTURAL FRENTE A LA PANDEMIA	1		1
Los proyectos que tiene programado desarrollar en el nuevo plan de desarrollo	1		1
Total general	62	67	129

En esta pregunta como en otras del cuestionario, las personas respondieron de forma abierta lo que consideraron importante, escogiendo varias alternativas de respuesta, lo que dio como resultado que las 45 personas que respondieron, lo hicieron sobre varios temas, como se observa en el análisis anterior.

En este sentido, los temas que más tuvieron votación en la encuesta fueron: Gestión del páramo de sumapaz, procesos de formación en patrimonio cultural, estímulos, apoyos concertados y alianzas

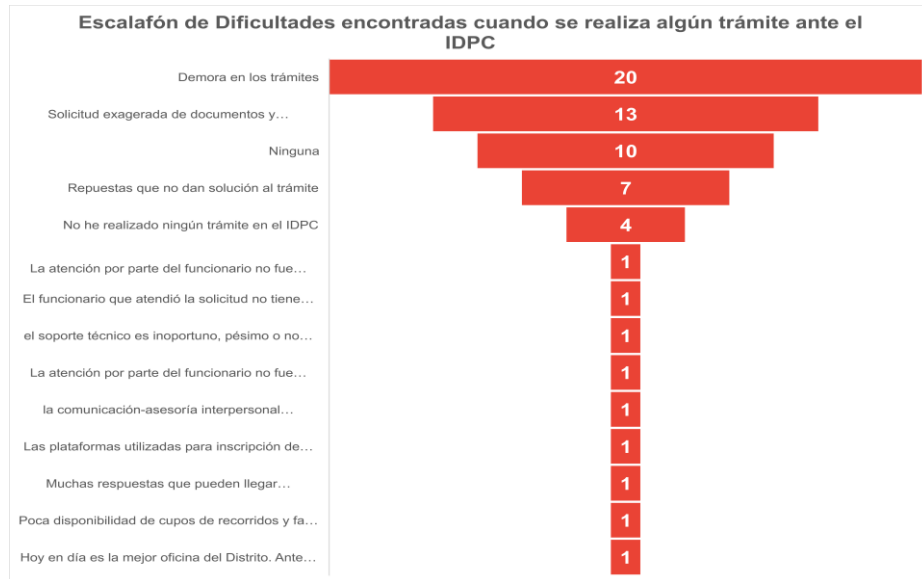
estratégicas para el fomento del patrimonio cultural, asesorías técnicas en trámites de intervención de los bienes muebles e inmuebles del patrimonio cultural construido, promoción, conservación y difusión del patrimonio a través del Museo de Bogotá y la consolidación de los columbarios del Cementerio Central; temas que han cobrado gran importancia dentro de la formulación de los proyectos del IDPC, en cumplimiento de los programas y metas del Plan de Desarrollo “Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI”.





En la pregunta No. 2, relacionada con las dificultades que encuentran los ciudadanos cuando realizan algún trámite ante la entidad, se puede observar que la demora en los trámites acompañada de los documentos y requisitos para realizar el trámite, son una de las debilidades más notorias en la gestión de la entidad, que generan malestar e inconformidad a los usuarios, situación que llevará a la entidad a establecer acciones de mejoramiento en los procesos de gestión y en el cumplimiento de las políticas desempeño institucional, relacionadas con la racionalización de tramites, lo que fortalecerá las relaciones de acercamiento para generar confianza y satisfacción por parte de la ciudadanía.

P2. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta cuando realiza algún trámite en el IDPC?	Género		
	Femenino	Masculino	Total general
Demora en los trámites	11	9	20
Solicitud exagerada de documentos y demasiados pasos para realizar el trámite	5	8	13
Ninguna	4	6	10
Repuestas que no dan solución al trámite	5	2	7
No he realizado ningún trámite en el IDPC	2	2	4
La atención por parte del funcionario no fue amable		1	1
El funcionario que atendió la solicitud no tiene el conocimiento necesario para asesorar el trámite el soporte técnico es inoportuno, pésimo o no existe		1	1
La atención por parte del funcionario no fue amable		1	1
la comunicación-asesoría interpersonal-necesaria, no la hay		1	1
Las plataformas utilizadas para inscripción de propuestas son pésimas		1	1
Muchas respuestas que pueden llegar directamente a las áreas encargadas y solucionarse con una llamada o un correo, entran a un sistema de atención por Orfeo, que demora la gestión y retrasan los tiempos de respuesta		1	1
Poca disponibilidad de cupos de recorridos y falta de información con anticipación		1	1
Hoy en día es la mejor oficina del Distrito. Antes del 2015 era la peor.	1		1
Total general	28	35	63

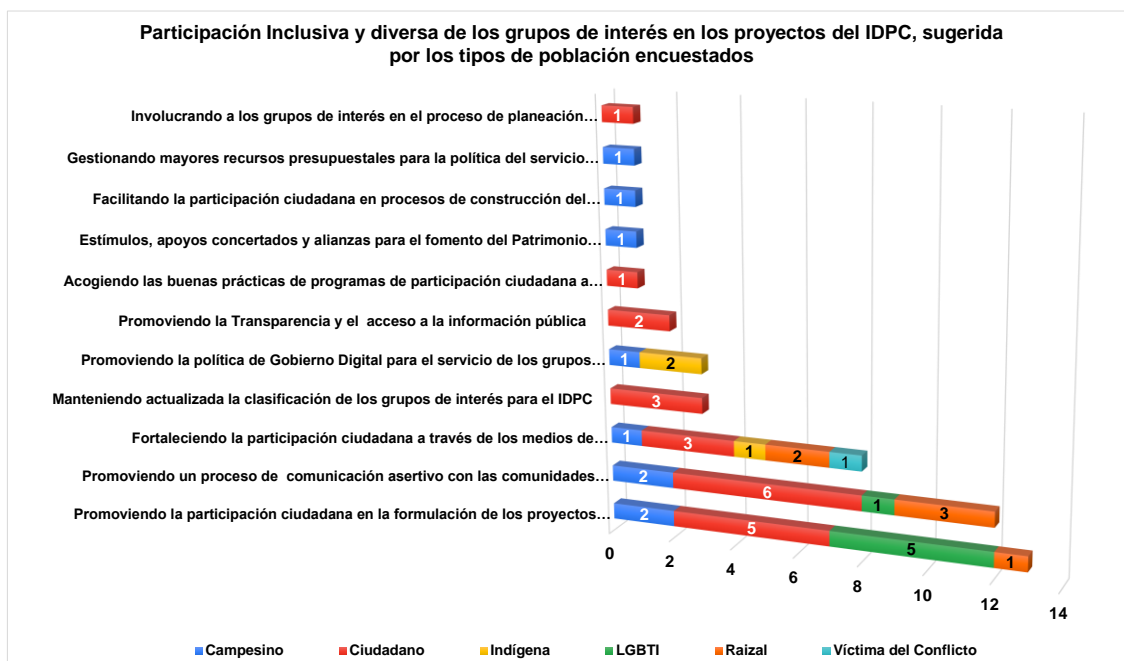


Como resultado del análisis de la pregunta No. 3, relacionada con la participación diversa de grupos poblacionales en los programas y proyectos del IDPC, se puede observar que el 29% de los que respondieron la encuesta, promueve la participación ciudadana en la formulación de los proyectos de la entidad, como se puede observar en el siguiente cuadro:

P3. ¿Cómo debería el IDPC promover en sus programas y proyectos la participación inclusiva y diversa de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, personas con discapacidad, personas mayores, pueblos y comunidades étnicas, mujeres, sectores sociales LGBTI, comunidades campesinas y víctimas del conflicto?	Género		
	Femenino	Masculino	Total general
Promoviendo la participación ciudadana en la formulación de los proyectos institucionales	5	8	13
Promoviendo un proceso de comunicación asertivo con las comunidades incluidas en la política de enfoque poblacional	8	4	12
Fortaleciendo la participación ciudadana a través de los medios de comunicación corporativos	5	3	8
Manteniendo actualizada la clasificación de los grupos de interés para el IDPC	2	1	3
Promoviendo la política de Gobierno Digital para el servicio de los grupos de interés del IDPC	1	2	3
Promoviendo la Transparencia y el acceso a la información pública	1	1	2
Acogiendo las buenas prácticas de programas de participación ciudadana a nivel nacional o internacional		1	1
Estímulos, apoyos concertados y alianzas para el fomento del Patrimonio cultural		1	1
Facilitando la participación ciudadana en procesos de construcción del patrimonio cultural		1	1
Gestionando mayores recursos presupuestales para la política del servicio al ciudadano		1	1
Involucrando a los grupos de interés en el proceso de planeación institucional		1	1
Total general	22	24	46



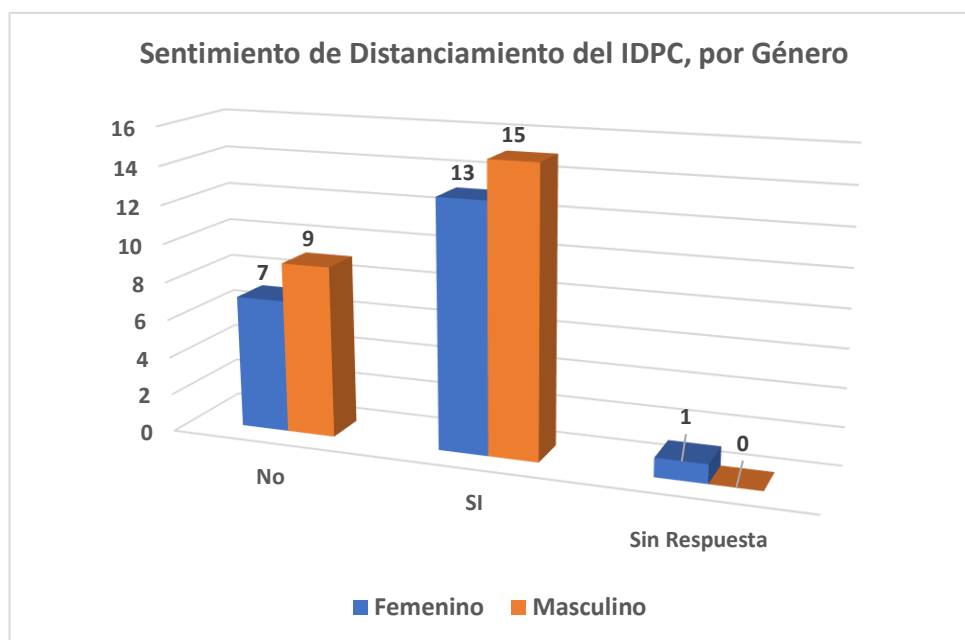
En el siguiente gráfico se puede observar el análisis a las respuestas sugerida por los distintos grupos de población que aplicaron a la encuesta:



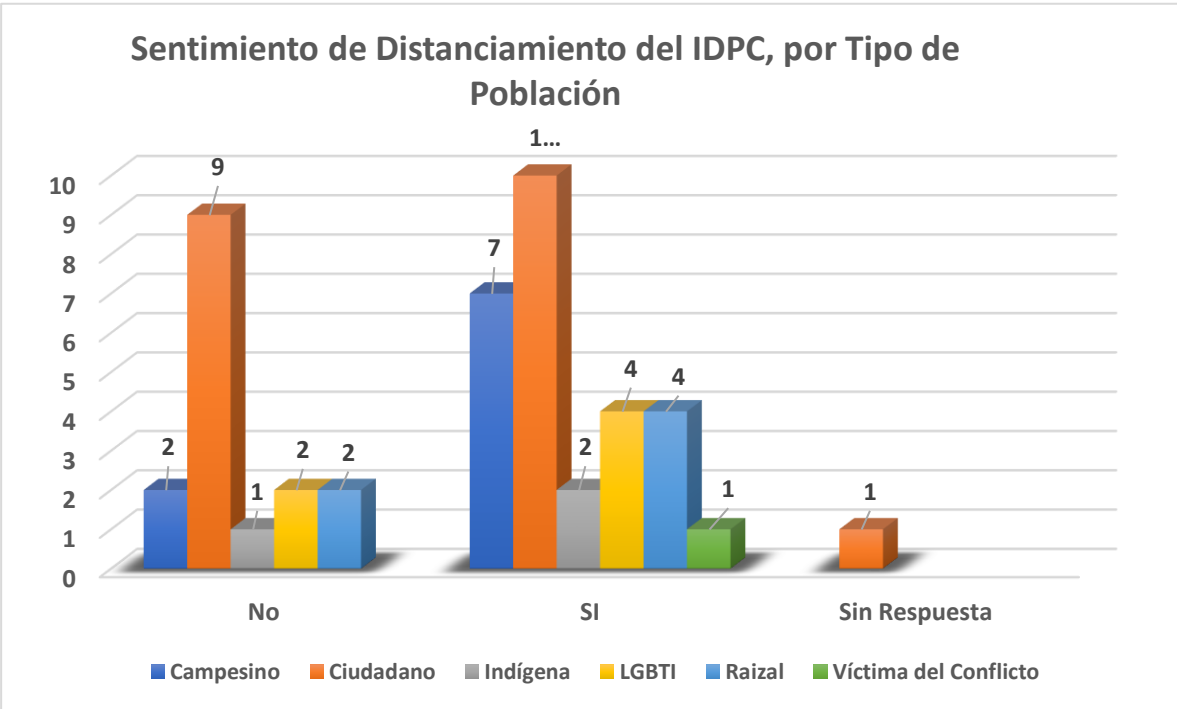
En la pregunta No. 4 Siente que el IDPC es lejano a su localidad o a la riqueza cultural y patrimonial de su barrio, sector o población? El 62% de las respuestas equivalentes a 28,

respondieron que si, en una proporción similar entre hombres y mujeres; como se puede observar en el siguiente cuadro:

P4. ¿Siente que el IDPC es lejano a su localidad o a la riqueza cultural y patrimonial de su barrio, sector o población?	Género			
	Femenino	Masculino	Total general	Part. %
No	7	9	16	36%
SI	13	15	28	62%
Sin Respuesta	1	0	1	2%
Total general	21	24	45	100%
Part. %	47%	53%	100%	



Este mismo análisis por tipo de población, refleja que el mayor número de respuestas lo registra la ciudadanía en general.



Se espera que con los programas que formuló el IDPC, en el nuevo plan de desarrollo, relacionados con los entornos territoriales y barriales, exista mayor acercamiento entre la entidad y los grupos poblacionales.

La pregunta No. 5 relacionada con la oferta cultural y de participación del IDPC, refleja un resultado de conocimiento del 80% por parte de las personas que respondieron la encuesta, porcentaje que califica la gestión de la entidad en el tema de divulgación del patrimonio de manera positiva y que demuestra que la Oferta cultural a través de las actividades del Museo de Bogotá, el programa de estímulos, recorridos por el patrimonio; entre otros, han contribuido recuperar la memoria histórica del patrimonio cultural de la ciudad.

P5. ¿Conoce la oferta cultural y de participación del IDPC, representada en temas como: los recorridos patrimoniales, conversatorios, el Mes del Patrimonio, el Museo de Bogotá, las convocatorias, ¿becas de Fomento o Civinautas?			Total, general
	Femenino	Masculino	
No	6	3	9
Sí	15	21	36
Total general	21	24	45

