

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL				Vigencia: 30 de marzo de 2026	
CARACTERIZACIÓN PROCESO DE DIVULGACIÓN Y ACTIVACIÓN SOCIAL DE LOS PATRIMONIOS				Versión: 7	
OBJETIVO	Consolidar la capacidad institucional y ciudadana para la identificación, reconocimiento, activación y salvaguardia del patrimonio cultural, reconociendo la diversidad territorial, poblacional y simbólica del patrimonio.			LIDER DEL PROCESO	Subdirector(a) de Divulgación y Apropiación del Patrimonio
ALCANCE	Inicia con la planeación de estrategias y programas orientados al fomento de las prácticas culturales, la investigación y la divulgación del patrimonio cultural inmaterial de la ciudad. Asimismo, promueve la educación en los conocimientos, prácticas y costumbres arraigadas y heredadas de la ciudadanía, fortaleciendo valores como la paz, la cohesión social y la resiliencia de las comunidades. Este proceso incorpora además la inclusión de nuevas tecnologías, como la inteligencia artificial, como herramienta para la gestión, preservación y difusión del patrimonio cultural. Finalmente, culmina con el desarrollo de acciones de mejora continua y la revisión del desempeño del Sistema Integrado de Gestión.			DEPENDENCIA: Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio	Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio
TIPO DE PROCESO	Misional	INSTRUMENTOS ASOCIADOS AL PROCESO:	Matriz de indicadores, Matriz de riesgos, Plan Operativo Anual del proceso, Planes Institucionales, Normograma, Plan de Mejoramiento (interno/externo), Listado Maestro de Documentos, Procedimientos y formatos asociados.		
CADENA DE VALOR					
GRUPOS DE VALOR/PROVEEDORES	ENTRADAS (Insumos)	CICLO PHVA	ACTIVIDADES	SALIDAS (Productos y Servicios)	GRUPO DE VALOR/USUARIO (CLIENTE)
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios	Políticas y directrices culturales. Políticas Públicas. Instrumentos de planeación y gestión del Distrito. Normalidad en patrimonio cultural del Distrito.	P	Definir los planes, programas y proyectos asociados con la divulgación y activación de los Patrimonios cultural	Planes, programas y proyectos a desarrollar: Plan de publicaciones Programa Civinhautas Programación de Exposiciones del Museo de Bogotá y Museo Ciudad Autoconstruida Portafolio de servicios educativos y culturales del Museo de Bogotá y Museo Ciudad Autoconstruida Programación de Recorridos y Narrativas Patrimoniales Programa Distrital del Estímulos Asesoría técnica para para la inclusión de manifestaciones culturales en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial Distrital Acompañamiento a los procesos de exploración, valoración, documentación y registro del patrimonio cultural inmaterial Prestamo y consulta de las colecciones del Centro de Documentación	Proceso de Direccionamiento Estratégico Proceso Mejoramiento Institucional Gestión del Conocimiento e Innovación Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
Proceso de Direccionamiento Estratégico Proceso Mejoramiento Institucional Gestión del Conocimiento e Innovación Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos a desarrollar	P	Formular el cronograma de trabajo de los planes establecidos.	Plan Operativo Anual, hojas de ruta y cronogramas de trabajo.	Proceso de Direccionamiento Estratégico Proceso Mejoramiento Institucional Gestión del Conocimiento e Innovación. Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Ciudadanía y grupos de valor
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones	H	Asesorar a la ciudadanía en los aspectos técnicos en manifestaciones culturales de los Patrimonios inmaterial de los Bogotanos. Desarrollar e implementar una metodología de inventarios para el reconocimiento y caracterización del patrimonio vivo de la ciudad. Generar procesos de inclusión en lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la ciudad. Formular los planes Especiales de Salvaguardia correspondientes y liderar la aplicabilidad de los mismos.	Actas de reunión Fichas de registro de inventarios Documento de postulación a la LRPCID Planes Especiales de Salvaguardia	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Comunidades. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos.
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones	H	Investigar y producir de las publicaciones del Sello Editorial del IDPC con el propósito de generar nuevos sentires sobre Bogotá y sus patrimonios culturales con la ciudadanía.	Publicaciones virtuales, digitales o físicas de libros e investigaciones	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entidades Públicas. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones. Ciudadanía en general y grupos de valor.	H	Desarrollar procesos de producción de conocimiento en perspectiva historica sobre los patrimonios integrados de la ciudad de Bogota.	Guiónes de exposición Museo de Bogotá Guión Museológico Guión Museográfico Asesoría de manifestaciones culturales de la ciudad Guiónes de recorridos patrimoniales Esquemas o planes metodológicos de la investigación	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entidades Públicas. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones	H	Implementar los procesos de creación y co-creación museográficos promoviendo la participación en torno a la ciudad y a su forma de habitarla y vivirla, en el Museo de Bogotá y el Museo de la Ciudad Autoconstruida, generando debates y reflexiones sobre el presente y propuestas de transformación hacia el futuro.	Exposición permanente Exposiciones temporales Exposiciones itinerantes Cronograma de exposiciones Guión museográfico, diseño gráfico y producción museográfica de la exposición	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entidades Públicas. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.

Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones	H	Desarrollar las actividades educativas, culturales y de activación de los Patrimonios cultural	Portafolio Educativo y cultural Recorridos de ciudad del programa Civinautas Diplomado de formación de formadores Propuesta metodológica del proceso de activación o laboratorio de creación colectiva	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entidades Públicas. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones	H	Reconocer y promover acciones para la interpretación de narrativas que tiene la ciudadanía alrededor del patrimonio de Bogotá	Esquemas de organización de Recorridos Patrimoniales Informe trimestral de recorridos realizados Encuesta de satisfacción Recorridos Urbanos Listados de asistencia	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entidades Públicas. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones	H	Administrar el Centro de Documentación del IDPC y las colecciones de imágenes del Museo de Bogotá para poner a disposición de la ciudadanía la información y conocimientos de los patrimonios de la ciudad	Formato de préstamo y consulta del Centro de Documentación Formato de solicitud de imágenes de las Colecciones del MdB	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones	H	Realizar la evaluación de públicos asistentes a las actividades del Museo de Bogotá	Informes de evaluación de Públicos	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Ciudadanía y grupos de valor.
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones	H	Fomentar la participación de los grupos de valor en proyectos y procesos orientados a la activación, apropiación social, investigación, valoración, divulgación y salvaguardia del patrimonio cultural, desde una perspectiva integral, a través de la definición y ejecución del Programa de Estímulos del IDPC	Resoluciones de adjudicación de Estímulos a jurados y ganadores de premios y becas Convocatorias Distritales al programa de Estímulos	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Ciudadanía y grupos de valor.
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones	H	Realizar la administración, registro y conservación de la colección del Museo de Bogotá.	Registro de las piezas de la colección en el sistema de Colecciones Colombianas Registro de Estado de conservación Acta entrega/recibo Museo de Bogotá	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Entes de Control externos. Entidades Públicas. Ciudadanía y grupos de valor
Proceso de Divulgación y Activación de los Patrimonios Proceso de Dirección Estratégico y Fortalecimiento SIG.	Seguimiento al cronograma de trabajo. Seguimiento al POA de la Subdirección de Divulgación y Activación de los Patrimonios. Indicadores de Gestión y Mapa de Riesgos. Registros y evidencias de la ejecución de planes y procesos.	V	Realizar la evaluación de la ejecución de los diferentes planes con el fin de establecer las acciones preventivas y correctivas y definir el respectivo plan de mejoramiento.	Plan de Mejoramiento.	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Proceso de Fortalecimiento SIG. Entes de Control Externo.
Ciudadanía y/o partes interesadas Proceso de Mejoramiento Institucional Gestión del Conocimiento e Innovación Proceso de Seguimiento y Evaluación Entes de control	PQRS Riesgos de gestión y/o corrupción Indicadores de Gestión Informes de auditoría y/o recomendaciones Actualizaciones normativas y nuevos lineamientos	A	Desarrollar los planes de acción con el fin de prevenir y corregir los hallazgos que se hayan detectado.	Plan de mejoramiento aprobado	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Proceso de Fortalecimiento SIG. Entes de Control Externo.
Ciudadanía y/o partes interesadas Proceso de Mejoramiento Institucional Gestión del Conocimiento e Innovación Proceso de Seguimiento y Evaluación Entes de control	PQRS Riesgos de gestión y/o corrupción Indicadores de Gestión Informes de auditoría y/o recomendaciones Actualizaciones normativas y nuevos lineamientos	A	Modificar los planes, programas y proyectos de tal manera que satisfagan las necesidades de los usuarios y en cumplimiento de los planes del IDPC	Planes modificados	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Proceso de Fortalecimiento SIG. Entes de Control Externo.
Ciudadanía y/o partes interesadas Proceso de Mejoramiento Institucional Gestión del Conocimiento e Innovación Proceso de Seguimiento y Evaluación Entes de control	PQRS Riesgos de gestión y/o corrupción Indicadores de Gestión Informes de auditoría y/o recomendaciones Actualizaciones normativas y nuevos lineamientos	A	Actualizar los manuales, procedimientos, instructivos, formatos y otros documentos de obligatorio cumplimiento del proceso, con el fin de propender por la mejora	Documentos SIG actualizados	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Proceso de Fortalecimiento SIG. Entes de Control Externo.

CONTROL DE CAMBIOS					
FECHA	VERSION	CAMBIOS INTRODUCIDOS		TIPO DE CAMBIO	ORIGEN
Enero - 08	1	Creación del Documento			
27/11/2015	2	Actualización de algunas actividades		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol
11/12/2013	3	Actualización de la caracterización en la nueva plantilla		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol
27/11/2015	4	Actualización de acuerdo con la normatividad vigente		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol
21/12/2019	5	Actualización al formato nuevo y de acuerdo con el acuerdo 001 de 2019		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol
16/04/2024	6	Actualización del formato y de algunas actividades		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol
30/03/2026	7	Actualización del formato y de algunas actividades		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol

Elaboró:			CRÉDITOS		
Nombre:			Revisó:		
Cargo o Rol:			Aprobó:		
Angélica Johanna Ortiz - Natalia Rodríguez Mateus			Carolina Paola Farías Riaño		
Cargo o Rol: Profesionales Universitarios - Subdirección de Divulgación			Cargo o Rol: Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio		
Documento de aprobación: Memorando interno con N° radicado 2026400060713 del 12-03-2026			Cargo o Rol: Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio		