



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### 1. IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural  
Proyecto 7612 Recuperación de Columbarios ubicados en el Globo B del Cementerio Central de Bogotá  
Versión 41 del 24-JUNIO-2024  
Código BPIN 2020110010032

Banco BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)  
Estado INSCRITO el 17-Junio-2020, REGISTRADO el 17-Junio-2020  
Tipo de proyecto Mantenimiento  
Infraestructura  
Etapa del proyecto Preinversión - Prefactibilidad

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo 6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI  
Propósito 03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación  
Programa General 42 Conciencia y cultura ciudadana para la seguridad, la convivencia y la construcción de confianza

### 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Se realizaron dos encuentros virtuales que permitieron reunir cerca de 700 personas de la ciudadanía en general, realizado el 26 de marzo, vía streaming a través de Facebook Live. En el segundo encuentro con la participación de los consejeros del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio se presentaron las siguientes propuestas:

- Flexibilizar los formatos para acceder a los estímulos.
- Descentralizar las artes con especial énfasis en la literatura
- Fortalecer las expresiones artísticas en todos los niveles y enfoques poblacionales
- Brindar más presupuestos artísticos para sectores vulnerables
- Revisar el presupuesto general para la cultura frente a los demás sectores, porque en términos generales se establece una presupuestación muy reducida en relación con otros sectores

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Deterioro, desvalorización y pérdida de sentido de los patrimonios simbólicos, históricos y arquitectónicos, asociados a las memorias diversas sobre la muerte, la segregación y las múltiples formas de violencia en Bogotá que se entretujan alrededor del Cementerio Central y que repercuten en el conflicto armado nacional.

El patrimonio cultural en Bogotá no es entendido desde una mirada de pluralidad de los mismos, ni se le comprende en una perspectiva de integralidad donde a lo natural se suma lo construido, lo inmaterial, lo arqueológico, las prácticas, oficios y saberes que constituyen un conjunto indisoluble particularmente evidente en el Globo B donde se localizan los Columbarios.

Junto con la memoria se convierten en elementos de conflicto, divergencia y tensión al no reconocerse como manifestaciones de una sociedad multi étnica y pluri cultural sobre las que se deben generar espacios de diálogo social y tolerancia. El patrimonio cultural no es valorado como un activo social y económico y no se incorpora a dinámicas productivas de la ciudad ni a procesos de desarrollo tradicionales.

### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Se desarrollarán acciones de intervención y protección de los patrimonios asociados a los Columbarios del Cementerio Central, en diálogo con vecinos y actores relacionados, para fortalecer las memorias, la dignificación y la reflexión sobre el pasado violento.

Frente a la necesidad de reconocer el valor simbólico de los Columbarios y de su entorno como un lugar donde se conjugan múltiples memorias de los ciudadanos alrededor de la muerte, los ritos funerarios, la segregación que se



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	7612 Recuperación de Columbarios ubicados en el Globo B del Cementerio Central de Bogotá
Versión	41 del 24-JUNIO-2024
Código BPIN	2020110010032

evidencia en este antiguo cementerio de "pobres", las variadas formas de violencia y su interrelación con el conflicto armado, se plantea la consolidación de un lugar simbólico y de memoria que sirva para interpelar a los ciudadanos frente a la necesidad de construir paz, mirando hacia el futuro pero sin dejar de lado el presente ni olvidar el pasado.

Así que, como parte del proyecto del espacio de memoria se requiere intervenir para evitar la desaparición de elementos patrimoniales como son los Columbarios y su entorno que deben ser consolidados estructuralmente, el patrimonio arqueológico que requiere de un plan de manejo, la vegetación simbólica que debe ser incorporada como referente, el reconocimiento de las prácticas y los rituales en torno a la muerte que se realizan cada vez menos allí, los oficios que se desarrollan en el vecindario y que se relacionan con la actividad funeraria, a la vez que se establecen diálogos con los actores relacionados y los vecinos para convertir este lugar simbólico de la memoria en un articulador social y urbano.

### 6. OBJETIVOS

#### Objetivo general

- 1 Consolidar un referente simbólico, histórico y patrimonial, que reconozca las múltiples memorias, el valor de los ritos funerarios, dignifique a las víctimas del conflicto, interprete a la sociedad sobre el pasado violento y la construcción de la paz.

#### Objetivo(s) específico(s)

- 1 Intervenir y proteger desde una perspectiva de integralidad el patrimonio de los Columbarios y su entorno mediante consolidación, protección del patrimonio arqueológico, activación y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial y la memoria sobre las múltiples violencias y segregación en la ciudad
- 2 Promover el diálogo y el reconocimiento de las dinámicas urbanas, sociales, comerciales y vecinales que orbitan alrededor de los columbarios.

### 7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
<b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b>				
1	Crear	1.00	espacio	que integre dimensiones patrimoniales y de memoria en la ciudad.
2	Realizar	50.00	talleres	participativos con la comunidad y actores sociales

### 8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2023

Descripción	Presupuesto					Total
	2020	2021	2022	2023	2024	
Recuperación del patrimonio cultural "columbarios" globo b del cementerio central	1,009	1,501	1,536	187	221	4,454
Primeros auxilios de la colección arqueológica del centro memoria, paz y recolección.	121	0	0	0	0	121
Procesos de diálogo y reconocimiento	13	97	12	20	19	161

### 9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2023

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2023					HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5	
	2020	2021	2022	2023	2024	Total Proyecto	
\$0	\$1,143	\$1,598	\$1,548	\$207	\$240	\$4,736	



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural  
Proyecto 7612 Recuperación de Columbarios ubicados en el Globo B del Cementerio Central de Bogotá  
Versión 41 del 24-JUNIO-2024  
Código BPIN 2020110010032

### 10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2020	z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	N/A	N/A	31	Población Localidades Teusaquillo y Santafé
2021	z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	N/A	N/A	49,877	Población Localidades Teusaquillo y Santafé
2022	z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	N/A	N/A	815	Población Localidades Teusaquillo y Santafé
2023	z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	N/A	N/A	154	Población Localidades Teusaquillo y Santafé
2024	z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	N/A	N/A	113	Población Localidades Teusaquillo y Santafé

### 11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización  
14 Los Mártires

### 12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 "Pacto por Colombia, pacto por la equidad"	Departamento Nacional de Planeación	25-05-2019
2 Plan Decenal de Cultura Bogotá D.C., 2012-2021	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	09-02-2017
3 Formulación Plan Especial de Manejo y Protección PEMP del Centro Histórico de Bogotá	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	31-05-2020
4 Planes estratégicos culturales - Patrimonio Cultural	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	13-12-2019
5 Compendio de políticas culturales	Ministerio de Cultura	20-01-2010
6 Objetivos de Desarrollo Sostenible	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD	25-09-2015

### 13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004  
Estructura funcional y de servicios - EFS  
Sistema de equipamientos urbanos

### 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004  
Sin asociar

### 15. OBSERVACIONES

Ninguna



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural  
Proyecto 7612 Recuperación de Columbarios ubicados en el Globo B del Cementerio Central de Bogotá  
Versión 41 del 24-JUNIO-2024  
Código BPIN 2020110010032

### 16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre María Claudia Vargas Martínez  
Area Subdirección de Protección e Intervención  
Cargo Subdirectora Técnica  
Correo maria.vargas@idpc.gov.co  
Teléfono(s) 3550800 ext. 2001

### 17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

#### ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

#### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

#### Sustentación:

El proyecto es viable de realizar, busca la intervención y protección de los patrimonios asociados a los columbarios del Cementerio Central, en diálogo con vecinos y actores relacionados, para fortalecer las memorias, la dignificación y la reflexión sobre el pasado violento.

#### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Luz Patricia Quintanilla Parra  
Area Oficina Asesora de Planeación  
Cargo Jefe Oficina Asesora de Planeación  
Correo l.quintanilla@idpc.gov.co  
Teléfono 3550800 EXTENSIÓN 8001  
Fecha del concepto 17-JUN-2020

#### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna