

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024. Componente de inversión por entidad con corte a 31/05/2024

213 - Instituto Distrital del Patrimonio Cultural

Millones de pesos corrientes

Propósito / Programa General / Proyecto / Metas (****)	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$10,826	\$10,341	95.52	\$11,301	\$11,214	99.23	\$15,296	\$15,033	98.28	\$15,512	\$15,155	97.70	\$5,726	\$5,726	100.00	\$58,661	\$57,469	97.97
14 Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios	\$605	\$583	96.39	\$635	\$635	99.95	\$300	\$300	100.00	\$402	\$402	99.96	\$208	\$208	100.00	\$2,150	\$2,128	98.96
7601 Formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación para la vida en Bogotá	\$605	\$583	96.39	\$635	\$635	99.95	\$300	\$300	100.00	\$402	\$402	99.96	\$208	\$208	100.00	\$2,150	\$2,128	98.96
1 Beneficiar A 7640 Personas En Procesos Integrales De Formación En Patrimonio Cultural	1,088.00	1,088.00	100.00	883.00	864.00	97.85	2,367.00	2,367.00	100.00	2,160.00	2,160.00	100.00	1,161.00	1,161.00	100.00	7,640.00	7,640.00	100.00
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): En desarrollo de la meta en el cuatrienio 2020-2024, se han beneficiado a 7.595 niñas, niños, adolescentes y jóvenes a través de los procesos de formación en Instituciones Educativas Distritales -IED, Otros Espacios de Formación y a primera infancia, así: 2020: Primera Infancia=23; Infancia= 717; Adolescencia= 348. 2021: Primera Infancia=19; Infancia= 577; Adolescencia= 267; Juventud: 1 2022: Infancia= 1.704; Adolescencia= 663. 2023: Primera Infancia=32; Infancia= 1.379; Adolescencia= 749. 2024: Primera Infancia=74; Infancia= 839; Adolescencia= 203. Adicionalmente, se reportan como beneficiarios, dentro del proceso de formación: Adolescencia= 2; Juventud= 18; Adultez= 25.	Suma	Recursos																
	\$559	\$538	96.21	\$574	\$574	99.95	\$239	\$239	100.00	\$332	\$332	99.99	\$208	\$208	100.00	\$1,913	\$1,891	98.87
2 Beneficiar A 301 Personas En El Proceso De Formación A Formadores En Patrimonio Cultural	34.00	34.00	100.00	32.00	32.00	100.00	99.00	99.00	100.00	136.00	136.00	100.00	0.00	0.00	0.00	301.00	301.00	100.00
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/03/2024): En desarrollo de la meta en el cuatrienio 2020-2024, se han beneficiado a 301 personas a través de los procesos de formación y el Diplomado en Patrimonio Cultural para la Educación, así: 2020: 34. 2021: Juventud= 15; Adultez= 17. 2022: Adolescencia =1; Juventud= 29; Adultez= 66; Adultez Mayor=3. 2023: Adolescencia =9; Juventud= 60; Adultez= 61; Adultez Mayor=6. 2024: Se viene ofertando el diplomado virtual en Patrimonio Cultural para la Educación (DPCE) en modalidad autogestionada, a través de la Plataforma FORMA de la SCRd. RESERVAS (a 31/05/2024): No presenta avances con recursos de reserva	Suma	Recursos																
	\$46	\$46	98.55	\$61	\$61	100.00	\$61	\$61	100.00	\$70	\$69	99.81	\$0	\$0	0.00	\$237	\$236	99.66
21 Creación y vida cotidiana: Apropriación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural	\$10,221	\$9,758	95.47	\$10,666	\$10,579	99.18	\$14,996	\$14,733	98.25	\$15,110	\$14,753	97.64	\$5,518	\$5,518	100.00	\$56,511	\$55,341	97.93
7611 Desarrollo de acciones integrales de valoración y recuperación de Bienes y Sectores de Interés Cultural de Bogotá	\$4,507	\$4,118	91.37	\$5,470	\$5,394	98.60	\$6,802	\$6,780	99.69	\$8,716	\$8,524	97.80	\$2,779	\$2,779	100.00	\$28,274	\$27,595	97.60
1 Realizar 1100 Intervenciones En Bienes De Interés Cultural De Bogotá	149.00	151.88	101.93	340.00	344.12	101.21	219.00	219.00	100.00	243.00	245.00	100.82	144.88	189.00	130.45	1,100.00	1,149.00	104.45
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): En el cuatrienio 2020-2024, se han realizado 1.149 intervenciones enfocadas a la promoción, conservación y apoyo al mantenimiento de los bienes de interés cultural: 2020: BIC Inmueble: 0,88 de la intervención en la sede Casa Tito del IDPC. BIC fachadas y espacio público: 113 intervenciones sobre fachadas. BIC monumentos: Por medio de la Brigada de Atención a Monumentos se realizó 38 intervenciones sobre monumentos ubicados en el espacio público de la ciudad. 2021: BIC Inmueble: 0,12 de la intervención en la sede Casa Tito del IDPC. BIC fachadas y espacio público: 272 intervenciones sobre fachadas. BIC monumentos: 72 intervenciones sobre monumentos ubicados en el espacio público de la ciudad. 2022: BIC fachadas y espacio público: Intervención de 138 fachadas. BIC monumentos: 81 intervenciones sobre monumentos ubicados en el espacio público de la ciudad. 2023: BIC fachadas y espacio público: 166 intervenciones sobre fachadas. BIC monumentos: 79 intervenciones sobre monumentos ubicados en el espacio público de la ciudad. 2024: BIC fachadas y espacio público: 134 intervenciones sobre fachadas. BIC monumentos: 55 intervenciones sobre monumentos ubicados en el espacio público de la ciudad.	Suma	Recursos																
	\$2,751	\$2,436	88.56	\$3,267	\$3,228	98.82	\$2,734	\$2,723	99.59	\$2,088	\$2,086	99.88	\$1,041	\$1,041	100.00	\$11,881	\$11,514	96.91
2 Realizar 1 Proceso De Identificación, Valoración Y Documentación De Bienes De Interés Cultural Y Espacios Públicos Patrimoniales	0.10	0.10	100.00	0.10	0.10	100.00	0.35	0.35	100.00	0.25	0.25	100.00	0.20	0.15	75.00	1.00	0.95	95.00
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): En el cuatrienio 2020-2024, se han realizado las siguientes actividades: 2020: Aprobación metodología conjunta de valoración integral. Construcción protocolo de incorporación de los BIC al SIBIC. Revisión inventario de bienes inmuebles recibido de la SDP. Revisión inventario de Bienes muebles. 2021: Elaboración estudio histórico del SIC de Bosa. Elaboración estudio histórico del barrio La Merced. Avance actualización del inventario del Núcleo Fundacional de Bosa. Avance actualización del inventario del Sector de Interés Cultural SIC - La Merced. Avance levantamiento de bienes muebles. Construcción de 103 ficha de valoración de inventario de bienes muebles. Diseño e implementación de herramientas para la valoración de BIC. 2022: Avance actualización de Fichas de Valoración de Inmuebles de La Merced. Elaboración de 33 levantamientos de Bienes de Interés Cultural tipo mueble. Elaboración guía de valoración para los Bienes de Interés Cultural -BIC tipo mueble. Avance consolidación base de datos de inmuebles del Decreto 606-2001 (17.248 registros). Identificación, consulta y descripción de inmuebles pertenecientes a los sectores de interés: Bosque Izquierdo; Sagrado Corazón; y San Luis (parcialmente). Elaboración versión 1 para 396 anexos de fichas. 2023: Estudio de solicitudes de declaratoria, revocatoria, cambio de nivel y/o aclaración de inmuebles de interés cultural. Avance en la presentación fichas de Valoración Individual de bienes muebles (IVI-BM) actualizadas ante la SCRd para su adopción. Transferencia de información en la plataforma KOBIX. Identificación, clasificación y depuración de la información correspondiente a los inmuebles que se van a proponer para cambio de Nivel de Intervención. 2024: Elaboración de Fichas de Valoración Individual de bienes muebles (33) y de Bien Inmueble(10). Diseñar norma BIC inmueble -BICD N1- Desarrollo sesiones CDPC para presentación de casos.	Suma	Recursos																
	\$300	\$249	83.06	\$350	\$337	96.49	\$1,051	\$1,050	99.89	\$461	\$461	100.00	\$166	\$166	100.00	\$2,327	\$2,263	97.24
3 Orientar Y Atender El 100 Por Ciento De Las Solicitudes De Recuperación, Protección Y Conservación Del Patrimonio Cultural Del Distrito Capital	100.00	93.00	93.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	9,562	\$9,503	99.39
Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): En el cuatrienio 2020-2024, se han atendido 9.931 asesorías personalizadas y 11.043 solicitudes de recuperación, protección y conservación del patrimonio cultural del Distrito Capital para garantizar la protección y el aprovechamiento de los Bienes de Interés Cultural; Sectores de Interés Cultural. 2020: Se realizaron 616 asesorías y se atendieron 1.109 solicitudes.	(*) Constante	Recursos																
	\$1,456	\$1,433	98.37	\$1,854	\$1,828	98.61	\$3,017	\$3,008	99.70	\$2,084	\$2,084	100.00	\$1,150	\$1,150	100.00	\$9,562	\$9,503	99.39

(*) Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

(****) La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

ACTUALIZACION

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024. Componente de inversión por entidad con corte a 31/05/2024

213 - Instituto Distrital del Patrimonio Cultural

Millones de pesos corrientes

Propósito / Programa General / Proyecto / Metas (****)			2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
			Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
5 Avanzar En El 100 Por Ciento De La Primera Fase Del Proyecto De Mejora Y Adecuación Del Auditorio Principal De La Fuga <small>Observaciones seguimiento: RESERVAS (a 31/03/2024): En el 2023, se realizó la estructuración de los estudios previos y documentos anexos en relación a los contratos de obra e interventoría, así como la gestión los procesos de contratación de obra e interventoría para el proyecto de mejora y adecuación del auditorio principal de la FUGA. De lo anterior se culminaron los procesos de contratación con la suscripción del Contrato de Obra N.º IDPC-CO-383-2023 y del Contrato de Interventoría N.º IDPC-CI-385-2023. En el 2024, se desarrollan los comités semanales de obra, revisión de estudios y diseños evaluación previa al inicio de la ejecución física de la obra. Avance de actividades de obra 11%.</small>	Tipo de anualización	Magnitud	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00	
	Suma	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,307	\$3,151	95.28	\$0	\$0	0.00	\$3,307	\$3,151	95.28
6 Avanzar En 1 Proceso De Gestión, Articulación Y Seguimiento A La Implementación Del Plan Especial De Manejo Y Protección Del Hospital San Juan De Dios E Instituto Materno Infantil <small>Observaciones seguimiento: RESERVAS (a 31/03/2024): En el 2023, Se lleva a cabo la elaboración del plan de trabajo, la contratación del equipo de profesionales del Ente Gestor transitorio de conformidad con los requerimientos y perfiles establecidos y la presentación ante la Junta de Conservación del Monumento del ajuste al Plan General de Ordenamiento Físico del Hospital. Así mismo, se realiza el seguimiento a los proyectos (convenios y contratos) que ejecuten los Entes Operadores (Actualmente la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá, (ERU) y Ministerio de Cultura), se revisan las condiciones técnicas del diseño de las redes eléctricas e hidrosanitarias realizado por la ERU, se avanza en la actualización del inventario del conjunto de Bienes Muebles del CHSJD de conformidad con el procedimiento establecido por el Ministerio de Cultura. Finalmente, se apoya desde el componente técnico al FDS-SDS en la propuesta de los usos específicos para cada una de las edificaciones de manera coordinada con las entidades vinculadas en el proceso de la recuperación del CHSJD. En el 2024, se continuó con la elaboración de los informes mensuales de seguimiento que ejecuten los Entes Operadores y los informes de avance del inventario del conjunto de Bienes Muebles del CHSJD de conformidad con el procedimiento establecido por el Ministerio de Cultura.</small>	Tipo de anualización	Magnitud	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.92	92.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.92	92.00		
	Suma	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$775	\$742	95.72	\$0	\$0	0.00	\$775	\$742	95.72
7 Avanzar En El 100 Por Ciento De La Primera Fase Del Proyecto De Mejora Y Adecuación Del Auditorio Principal De La Fuga <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): Se avanza en la mejora y adecuación del auditorio principal de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño -FUGA, a través de la ejecución de la fase 2, establecida a través del convenio suscrito con la FUGA que permite garantizar las acciones necesarias para su recuperación integral.</small>	Tipo de anualización	Magnitud	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			0.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	
	Suma	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$422	\$422	100.00	\$422	\$422	100.00
7639 Consolidación de la capacidad institucional y ciudadana para la territorialización, apropiación, fomento, salvaguardia y divulgación del Patrimonio Cultural en Bogotá			\$5,714	\$5,640	98.70	\$5,196	\$5,185	99.80	\$8,194	\$7,953	97.05	\$6,395	\$6,229	97.42	\$2,739	\$2,739	100.00	\$28,238	\$27,746	98.26
1 Implementar 1 Estrategia De Territorialización De La Presencia Del Museo De Bogotá Y De La Promoción Y Difusión De Las Iniciativas De Memoria Y Patrimonio En 15 Localidades De La Ciudad, Así Como Construir Un Espacio Generador De Contenidos En Torno A La Historia Saberes Y Haceres Que Forman Parte De Patrimonio Inmaterial De Bogotá, Difundiendo Con Respeto Y Claridad A Todos Los Ciudadanos De Una Forma Dinámica E Integradora En La Que Todos Sean Protagonistas. <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): Realizar recorridos patrimoniales: 145 Laboratorios de interpretación del patrimonio: 8 Actividades educativas y culturales Museo de Bogotá - Museo de la Ciudad Autoconstruida: 309 Servicios de mediación Museo de Bogotá - Museo de la Ciudad Autoconstruida: 3.115 Contenidos temáticos Museo de Bogotá: 1.165 Convocatorias de museos y redes asociativas: 18 Convocatorias proyectos museográficos: 28 Plan de publicación: 1 - Lanzamiento publicaciones: 27 Proyectos radiales: 1 Proyectos digitales: 2 Propuesta de contenidos Museo de la Ciudad Autoconstruida: 4 Exposición Museo de la Ciudad Autoconstruida: 1 Estrategia de activación Centro de Documentación: 6 Estrategia activación de comunicaciones: 7 Proyecto de divulgación con enfoque territorial del MdB: 4 Estrategia de activación social y salvaguardia de los patrimonios integrados del Hospital San Juan de Dios y CHSJD: 6 Procesos de activación y divulgación del Área Arqueológica Protegida de la Hacienda el Carmen: 2 Procesos de producción del conocimiento en perspectiva histórica sobre los patrimonios integrados de Bogotá: 8 Investigación de la colección fotográfica del Museo de Bogotá en los campos de "descriptores": 1</small>	Tipo de anualización	Magnitud	0.15	0.15	100.00	0.20	0.20	100.00	0.25	0.25	100.00	0.25	0.25	100.00	0.15	0.15	100.00	1.00	1.00	100.00
	Suma	Recursos	\$3,570	\$3,508	98.24	\$3,806	\$3,796	99.75	\$6,517	\$6,457	99.07	\$5,020	\$4,877	97.14	\$2,022	\$2,022	100.00	\$20,936	\$20,659	98.68
2 Otorgar 250 Estímulos Apoyos Concertados Y Alianzas Estratégicas Para Dinamizar La Estrategia Sectorial Dirigida A Fomentar Los Procesos Patrimoniales De La Ciudad <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): En desarrollo de la meta en el cuatrienio 2020-2024, se han otorgado 249 estímulos, así: 2020: 14 premios; 42 becas. 2021: 6 premios; 17 becas; 18 estímulos a jurados; 1 apoyo concertado 2022: 9 premios; 21 becas; 22 estímulos a jurados; 1 apoyo concertado 2023: 9 premios; 18 becas; 19 estímulos a jurados; 1 apoyo concertado 2024: 7 premios; 20 becas; 23 estímulos a jurados; 1 apoyo concertado</small>	Tipo de anualización	Magnitud	56.00	56.00	100.00	43.00	42.00	97.67	53.00	53.00	100.00	50.00	47.00	94.00	49.00	51.00	104.08	250.00	249.00	99.60
	Suma	Recursos	\$1,333	\$1,326	99.48	\$808	\$808	100.00	\$804	\$804	99.99	\$683	\$673	98.52	\$577	\$577	100.00	\$4,205	\$4,188	99.59
3 Gestionar 3 Declaratorias De Patrimonio Cultural Inmaterial Del Orden Distrital <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): 1. Festival del Sol y la Luna. Desarrollo de sesiones de trabajo con equipo del cabildo música de Bosa para la inclusión en Lista</small>	Tipo de anualización	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.60	0.60	100.00	0.70	0.70	100.00	0.70	0.70	100.00	0.50	0.50	100.00	3.00	3.00	100.00
	Suma	Recursos	\$610	\$606	99.28	\$327	\$327	100.00	\$567	\$386	68.10	\$463	\$453	97.72	\$105	\$105	100.00	\$2,073	\$1,877	90.55

(*) Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

(****) La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

ACTUALIZACION

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024. Componente de inversión por entidad con corte a 31/05/2024

213 - Instituto Distrital del Patrimonio Cultural

Millones de pesos corrientes

Propósito / Programa General / Proyecto / Metas (****)			2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
			Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
4 Realizar 1 Proceso De Diagnóstico, Identificación Y Documentación De Manifestaciones De Patrimonio Cultural Inmaterial <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): 2020: Estructuración conjunta del micrositio sobre los inventarios de Patrimonio Cultural (https://dpc.gov.co/inventarios-de-patrimonio-material-e-inmaterial-del-idpc). Desarrollo conversatorio "Músicas en la ciudad y patrimonio cultural inmaterial". Consolidación de antecedentes y elaboración de la propuesta metodológica preliminar de inventario del PCI. 2021: Avance construcción de lineamientos metodológicos y conceptuales para la elaboración del inventario de PCI, mediante la implementación de pilotos en Bosa, Suba y Usme, así como el piloto de inventario en el SIC Teusaquillo. Continuación ajuste de la ficha de registro de prácticas y manifestaciones culturales y la adaptación de la misma a la aplicación Kobo. Se elabora documento base preliminar para establecer rutas de gestión en conjunto con el proyecto de activación de entornos. 2022: Revisión de la metodología de registro de inventarios y definición de la ficha de registro de manifestaciones. Desarrollo de 47 talleres de divulgación de la etapa de creación de la metodología de inventario en Bosa, Suba y Usme: preproducción (15), producción (14) y post producción (18). Diligenciamiento de 13 fichas de registro e información asociadas a las manifestaciones identificadas. 2023: Diseño de la hoja de ruta trabajo de elaboración de inventarios (antecedentes, el objetivo, las etapas del proceso, el público objetivo y el cronograma de actividades). Se elabora herramienta <activador de conceptos> dispositivo que se utilizará en estos espacios. Se desarrollan 11 espacios de fortalecimiento de capacidades sobre inventarios de patrimonio vivo con grupos de interés. 2024: Se realiza espacio de socialización de la metodología de inventario de patrimonio vivo con agentes institucionales de la localidad de Fontibón, así como un espacio con agentes comunitarios relacionados con la plaza de mercado de Fontibón.</small>	Tipo de anualización	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.20	0.20	100.00	0.25	0.25	100.00	0.25	0.25	100.00	0.20	0.20	100.00	1.00	1.00	100.00
	Suma	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$255	\$254	99.67	\$306	\$306	99.96	\$228	\$227	99.68	\$35	\$35	100.00	\$1,024	\$1,022	99.84
02 Cambiar nuestros hábitos de vida para reverdecer a Bogotá y adaptarnos y mitigar la crisis climática			\$2,607	\$2,293	87.94	\$6,793	\$6,785	99.88	\$6,673	\$5,643	84.57	\$3,992	\$3,761	94.22	\$1,571	\$1,571	100.00	\$21,636	\$20,052	92.68
31 Protección y valoración del patrimonio tangible e intangible en Bogotá y la región			\$2,607	\$2,293	87.94	\$6,793	\$6,785	99.88	\$6,673	\$5,643	84.57	\$3,992	\$3,761	94.22	\$1,571	\$1,571	100.00	\$21,636	\$20,052	92.68
7649 Consolidación de los patrimonios como referente de ordenamiento territorial en la ciudad de Bogotá			\$2,607	\$2,293	87.94	\$6,793	\$6,785	99.88	\$6,673	\$5,643	84.57	\$3,992	\$3,761	94.22	\$1,571	\$1,571	100.00	\$21,636	\$20,052	92.68
1 Generar La Activación De 1 Parque Arqueológico De La Hacienda El Carmen (Usme) Integrando Borde Urbano Y Rural De Bogotá <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): 2020: Elaboración documento técnico del instrumento de Ordenamiento Social del Territorio de Usme. Elaboración Documento Técnico del Expediente con la presentación del proceso, criterios de valoración, mapa de actores y gestión comunitaria. Elaboración cartografía del proyecto. Formulación del Plan Ambiental. Desarrollo I Festival Patrimonios en Ruana. Desarrollo de talleres de cartografía social, recorridos comunitarios, exposición en la Casa de la Cultura de la Localidad y encuentro intercultural de los patrimonios locales. 2021: Traspaso de predios de la hacienda El Carmen al IDPC. Actualización Plan de Manejo Arqueológico. Contratación de estudios técnicos, diseños de obras de urbanismo, redes de servicios públicos y accesos del parque (fase I). Presentación del Plan de Manejo Ambiental. Desarrollo de eventos, reuniones, talleres y mesas de socialización virtual y presencial y conversatorio memorias sociales del agua. Presentación del Plan ambiental ante la autoridad ambiental. Desarrollo II Festival Patrimonios en Ruana. 2022: Aprobación del Plan de Manejo Arqueológico. Aprobación e inicio del Plan de Restauración. Desarrollo de reuniones, recorridos y talleres participativos y III Festival Patrimonios en Ruana para la de contemplación, aprendizaje, reconocimiento, valoración y disfrute de los patrimonios de Usme. Avance en la elaboración de los estudios y diseños de la fase I del Parque Arqueológico de Usme. 2023: Continuación implementación del Plan de Restauración Ecológica. Desarrollo de espacios de socialización y diálogo intercultural, gestión cultural participativa y el fortalecimiento del Parque. Desarrollo del III Festival Patrimonios en Ruana. 2024: Se desarrollan las acciones para el Programa para la Conservación, el Programa para la Educación, Gestión y Apropiación Social. Avance en la identificación y caracterización de actores de interés y en la ejecución del Programa Dotacional y de Infraestructura.</small>	Tipo de anualización	Magnitud	0.10	0.09	90.00	0.21	0.21	100.00	0.25	0.25	100.00	0.30	0.30	100.00	0.15	0.15	100.00	1.00	1.00	100.00
	Suma	Recursos	\$393	\$79	20.10	\$1,237	\$1,237	99.99	\$1,912	\$882	46.13	\$2,032	\$1,801	88.65	\$715	\$715	100.00	\$6,288	\$4,714	74.96
2 Formular 4 Instrumentos De Planeación Territorial En Entornos Patrimoniales Como Determinante Del Ordenamiento Territorial De Bogotá	Tipo de anualización	Magnitud	1.40	1.40	100.00	0.65	0.64	98.46	0.66	0.66	100.00	1.30	1.30	100.00	0.00	0.00	0.00	4.00	4.00	100.00
	Suma	Recursos	\$915	\$915	99.98	\$1,282	\$1,282	100.00	\$1,197	\$1,197	100.00	\$1,075	\$1,075	99.97	\$0	\$0	0.00	\$4,470	\$4,470	99.99
3 Gestionar 1 Declaratoria De Sumapaz Como Patrimonio De La Humanidad Por La Unesco <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): 2020: Elaboración del documento del plan de trabajo componente social y definición del plan de trabajo y ruta de participación 2020-2021. Definición del plan de acción para el relacionamiento con entidades territoriales y nacionales y del plan general de comunicaciones. 2021: Presentación del proyecto en espacios comunitarios. Avance en la identificación participativa de manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial en: cuenca del río Sumapaz, cuenca del río Blanco y Consejo Local de Mujeres del Sumapaz (CLM). Desarrollo de acciones articuladas con la Alcaldía Local de Sumapaz, la Junta de acción comunal, la mesa sectorial de cultura la Secretaría Distrital de la Mujer. 2022: Construcción de planeación metodológica y de herramientas para la identificación participativa del patrimonio vivo campesino, definiendo categorías y subcategorías para la sistematización y análisis de la información registrada. Desarrollo de procesos de socialización de los elementos del patrimonio vivo identificados en 2021 en Sumapaz, a partir de los "diálogos veredales" (río Blanco y río Sumapaz). Desarrollo del encuentro con representantes de la comunidad de la Localidad de Sumapaz para la definición del instrumento de salvaguardia del patrimonio vivo campesino. Sistematización y análisis de los elementos identificados del patrimonio vivo. 2023: Desarrollo de encuentros de discusión y análisis sobre el patrimonio vivo campesino. Generación del documento con la primera versión del PCI identificado para su publicación. Construcción de fichas de registro de manifestaciones del patrimonio vivo campesino: procesos organizativos campesinos; expresiones artísticas; formas de agricultura: organización territorial alrededor del agua; y partería campesina. 2024: Se ajustaron las fichas de las manifestaciones culturales elaboradas en el 2023. Así mismo, se elaboraron y divulgaron las piezas de divulgación del patrimonio vivo campesino del Sumapaz.</small>	Tipo de anualización	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.20	0.20	100.00	0.25	0.25	100.00	0.30	0.30	100.00	0.15	0.15	100.00	1.00	1.00	100.00
	Suma	Recursos	\$377	\$377	99.99	\$458	\$453	99.00	\$407	\$407	100.00	\$345	\$345	99.99	\$119	\$119	100.00	\$1,706	\$1,701	99.73
4 Activar 7 Entornos Con Presencia Representativa De Patrimonio Cultural Material E Inmaterial, A Través De Procesos De Interacción Social, Artística Y Cultural <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): 2020: Construcción de metodología para la activación de entornos. Identificación de principales acciones para la activación y elaboración del documento de programas y proyectos. Generación de procesos de activación: Gestión de mecanismos de inversión y gestión para el centro histórico. 2021: Centro Histórico. Desarrollo acciones de fomento de prácticas artísticas y culturales con las agrupaciones ganadoras de la Beca Festival de las Artes Valientes, fortalecimiento de coberturas verdes y huertas urbanas.</small>	Tipo de anualización	Magnitud	0.60	0.60	100.00	1.70	1.70	100.00	2.10	2.10	100.00	1.55	1.55	100.00	1.05	1.05	100.00	7.00	7.00	100.00
	Suma	Recursos	\$922	\$922	99.98	\$2,250	\$2,247	99.86	\$1,081	\$1,081	100.00	\$539	\$539	100.00	\$738	\$738	100.00	\$5,530	\$5,527	99.94

(*) Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

(****) La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

ACTUALIZACION

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024. Componente de inversión por entidad con corte a 31/05/2024

213 - Instituto Distrital del Patrimonio Cultural

Millones de pesos corrientes

Propósito / Programa General / Proyecto / Metas (****)			2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL				
			Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%		
5 Gestionar 1 Etapa De La Implementación Del Plan Especial De Manejo Y Protección Pemp Del Centro Histórico De Bogotá	Tipo de anualización	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00			
	Suma	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$1,566	\$1,566	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,566	\$1,566	100.00		
Estado: Finalizada por cumplimiento																						
6 Gestionar 100 Por Ciento De La Segunda Etapa De Implementación Del Plan Especial De Manejo Y Protección Pemp Del Centro Histórico De Bogotá	Tipo de anualización	Magnitud	0.00		0.00	0.00		0.00	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00		0.00	100.00	100.00	100.00			
	Suma	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$2,075	\$2,075	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$2,075	\$2,075	100.00		
Estado: Finalizada por cumplimiento																						
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación			\$920	\$850	92.34	\$1,317	\$1,255	95.32	\$1,450	\$1,375	94.87	\$304	\$201	66.03	\$240	\$240	100.00	\$4,230	\$3,921	92.68		
42 Conciencia y cultura ciudadana para la seguridad, la convivencia y la construcción de confianza			\$920	\$850	92.34	\$1,317	\$1,255	95.32	\$1,450	\$1,375	94.87	\$304	\$201	66.03	\$240	\$240	100.00	\$4,230	\$3,921	92.68		
7612 Recuperación de Columbarios ubicados en el Globo B del Cementerio Central de Bogotá			\$920	\$850	92.34	\$1,317	\$1,255	95.32	\$1,450	\$1,375	94.87	\$304	\$201	66.03	\$240	\$240	100.00	\$4,230	\$3,921	92.68		
1 Crear 1 Espacio Que Integre Dimensiones Patrimoniales Y De Memoria En La Ciudad. <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): 2020: Contratación obras de primeros auxilios de Columbarios. Contratación de los primeros auxilios sobre la colección arqueológica del Centro de la Memoria, Paz y Reconciliación. 2021: Desarrollo obras de primeros auxilios de Columbarios. Contratación de los estudios técnicos y diseños para la consolidación y reforzamiento estructural de los columbarios. Inspección del parque mediante geo-radar para potenciales hallazgos arqueológicos. Avance estudios y diseños. Presentación Proyecto El Bosque de los Ausentes, de la maestra Doris Salcedo, en el Comité Distrital de Espacio Público. Elaboración de la propuesta de proyecto general. 2022: Desarrollo de los estudios y levantamientos topográficos para la caracterización física y espacial del predio. Avance de estudios técnicos y diseños para la consolidación y reforzamiento estructural de los columbarios. Contratación estudios técnicos y diseños para la construcción y activación del parque (antiguo cementerio de pobres). 2023: Avance de estudios técnicos y diseños para la construcción y activación del parque (antiguo cementerio de pobres). Presentación proyecto de reforzamiento estructural de los columbarios al Ministerio de Cultura y a la Curaduría Urbana. 2024: Se recibe por parte de la Curaduría Urbana las observaciones jurídicas, estructurales de ingeniería y de arquitectura para ser subsanadas por el contratista consultor, sobre las cuales se presenta la respectiva subsanación para la evaluación final del proyecto.</small>	Tipo de anualización	Magnitud	0.10	0.06	60.00	0.29	0.26	89.66	0.28	0.27	96.43	0.21	0.17	80.95	0.20	0.12	60.00	1.00	0.88	88.00		
	Suma	Recursos	\$910	\$840	92.27	\$1,234	\$1,179	95.59	\$1,436	\$1,365	95.08	\$284	\$181	63.69	\$221	\$221	100.00	\$4,084	\$3,786	92.69		
2 Realizar 50 Talleres Participativos Con La Comunidad Y Actores Sociales <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): En el cuatrienio 2020-2024, se han realizado 52 talleres, así: 2020: Desarrollo de 5 talleres con actores locales. 2021: Desarrollo de 10 talleres con la comunidad aledaña a Columbarios. Presentación de resultados de los talleres de participación realizados durante el segundo semestre de 2021. 2022: Desarrollo de 12 talleres con la comunidad y actores sociales (recorridos, laboratorios y conversatorios) 2023: Desarrollo de 13 talleres de exploración, de escritura creativa y recorridos, donde se resalta la participación de niñas y niños del Colegio Luis Ángel Arango y el cierre del proceso -Hallazgos- "Hilando Historias del Cementerio de Pobres". 2024: Desarrollo de 12 talleres: Socialización libro "La Bogotá de los Muertos, Borraduras y permanencias en el antiguo Cementerio de pobres"; Recorrido Hallazgos 1.0; Taller exploración de foto bordado; Recorrido Columbarios; Taller de collage y arquitectura del papel; Recorrido Museo de Bogotá; Taller de Foto bordado; Laboratorio Creativo Creación del diario, interviniendo fotografías del archivo de Bogotá; Laboratorio Creativo: Finalización y entrega de la creación de los diarios, en el Museo Bogotá; Laboratorio Creativo (sesión extra): Jornada adicional durante la tarde en el "Café en Teusaquillo"; Laboratorio Creativo (sesión extra): Taller de creación de postales en collage con el tema "El corazón"; Sesión final de Socialización.</small>			Tipo de anualización	Magnitud	5.00	5.00	100.00	10.00	10.00	100.00	12.00	12.00	100.00	13.00	13.00	100.00	10.00	12.00	120.00	50.00	52.00	104.00
			Suma	Recursos	\$10	\$10	99.20	\$83	\$76	91.26	\$14	\$10	73.36	\$20	\$20	99.30	\$19	\$19	100.00	\$146	\$135	92.30
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente			\$5,615	\$5,554	98.90	\$5,333	\$5,308	99.52	\$6,450	\$6,438	99.82	\$6,912	\$6,800	98.39	\$3,001	\$3,001	100.00	\$27,312	\$27,101	99.23		
56 Gestión Pública Efectiva			\$5,615	\$5,554	98.90	\$5,333	\$5,308	99.52	\$6,450	\$6,438	99.82	\$6,912	\$6,800	98.39	\$3,001	\$3,001	100.00	\$27,312	\$27,101	99.23		
7597 Fortalecimiento de la gestión del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá			\$5,615	\$5,554	98.90	\$5,333	\$5,308	99.52	\$6,450	\$6,438	99.82	\$6,912	\$6,800	98.39	\$3,001	\$3,001	100.00	\$27,312	\$27,101	99.23		
1 Aumentar En 10 Puntos El Índice De Desempeño Institucional, Mediante La Implementación Del Modelo Integrado De Planeación Y Gestión- Mipg <small>Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): En desarrollo de la meta en el cuatrienio 2020-2023, se presenta se presenta las siguientes actividades: - Se actualiza el Modelo de Atención a la Ciudadanía en articulación con el Plan de Desarrollo y el Plan Sectorial de Cultura, se elabora procedimiento de medición y evaluación de la satisfacción de atención y se ajustan las encuestas de satisfacción. - Se realiza feria de servicios para recibir atender y orientar a la ciudadanía en los trámites y servicios que ofrece la entidad y el desarrollo de actividades de promoción con la ciudadanía para que conozcan y accedan a los trámites y servicios. - Se realiza actualización mensual sobre los contenidos de Menú Participa. - Se presentan la medición del Índice de Desempeño Institucional. - Se actualiza la conformación del equipo de gestión del conocimiento e innovación, se actualiza el autodiagnóstico de la política de gestión del conocimiento y la innovación y se aprueba el plan de acción de la política de gestión del conocimiento y la innovación. Se actualiza metodología de gestión del conocimiento compilada en el manual de gestión del conocimiento y la innovación. - Se actualiza la batería de Indicadores bajo metodología Balance Score Card y se realiza medición. - Se avanza en la actualización del inventario documental de gestión desde el 2018 hasta el 2021. - Se avanza en la digitalización de unidades documentales de 2007 hasta 2017, correspondientes a las transferencias documentales primarias (2019, 2020 y 2021) En el 2024, se avanza en: - Se crea formato de registro de llamadas (sede Palomar y Casa Pardo) y la plantilla de respuesta en ORFEO para PQRS incluyendo enlace de encuesta de satisfacción. Se actualiza estrategia de comunicación para divulgar las funciones, responsabilidades y canales de atención. - Se realizan pruebas de vulnerabilidades sobre la infraestructura informática perimetral. - Se realizan capacitaciones asociadas a las dimensiones SABER-SABER, SABER-HACER SABER</small>	Tipo de anualización	Magnitud	2.00	1.97	98.50	3.03	3.03	100.00	3.00	3.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	10.00	10.00	100.00		
	Suma	Recursos	\$1,950	\$1,950	99.99	\$3,851	\$3,848	99.93	\$3,620	\$3,620	99.99	\$3,141	\$3,079	98.04	\$1,571	\$1,571	100.00	\$14,134	\$14,069	99.54		

(*) Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

ACTUALIZACION

(****) La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024. Componente de inversión por entidad con corte a 31/05/2024

213 - Instituto Distrital del Patrimonio Cultural

Millones de pesos corrientes

Propósito / Programa General / Proyecto / Metas (****)			2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
			Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
2 Realizar El 100 Por Ciento De La Administración, Mantenimiento Y Adecuación De La Infraestructura Institucional Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): En desarrollo de la meta en el cuatrienio 2020-2024, se presenta un avance del 100% de acuerdo con las siguientes actividades: Ejecución del plan de mantenimiento preventivo a través del mantenimiento de plantas eléctricas, jardines, ascensores, lavado de tanques, prestación de servicios públicos, aseo, cafetería, vigilancia; realización de reparaciones localivas; dotación para la casa Pardo; seguimiento y reporte de consumo de servicios públicos. Se suma a lo anterior, las gestiones adelantadas para garantizar la prestación del servicio de seguros para los bienes a cargo del IDPC. Así mismo, se realizó la contratación y operación del Data Center; la adquisición de equipos de cómputo y software; implementación de la mesa de ayuda de sistemas; prestación de los servicios de Google Apps y Google Vault; soporte, mantenimiento y renovación del respaldo de información (Backup); mantenimiento y soporte de software SIIGO; renovación de licencias de software; contratación del programa de seguros.	Tipo de anualización (*) Constante	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	
		Recursos	\$3,465	\$3,421	98.72	\$1,280	\$1,260	98.39	\$2,566	\$2,555	99.55	\$3,572	\$3,549	99.37	\$1,381	\$1,381	100.00	\$12,264	\$12,165	99.19
3 Implementar El 100 Por Ciento De Las Estrategias De Fortalecimiento De La Comunicación Pública Observaciones seguimiento: VIGENCIA (a 31/05/2024): En desarrollo de la meta en el cuatrienio 2020-2024, se presenta se presenta las siguientes actividades: 2020: Se contrata el desarrollo y difusión de contenidos sonoros, audiovisuales, fotográficos y convergentes promovidos por comunidades, a partir de un enfoque territorial y poblacional. 2021: Se diseñó y montó el micrositio Patrimonios en Plural. Se llevaron a cabo dos proyectos piloto: Sonidos del territorio y Voces del patrimonio. Se desarrollaron 2 temporadas de la serie de podcast institucional Patrimonios en Plural. Se produjo la serie de podcast «Sonidos del territorio». Se realizó serie audiovisual Voces del Patrimonio. 2022: Se desarrolló la fase de producción del proceso de comunicación participativa como parte de la estrategia Patrimonios en Plural. Se culminaron contenidos de la serie audiovisual «Venga le cuento». 2023: Emisión de podcast de Patrimonios en Plural en el programa radial "Nuestras Voces desde el Borde Sur. Se desarrolla campaña con contenidos accesibles a personas en condición de discapacidad a través de medios digitales, así como la implementación de los lineamientos de accesibilidad y usabilidad requeridas por la normatividad vigente. 2024: Se realiza la publicación de información en canales digitales de comunicación internos y externos del IDPC información y contenidos relacionados con la gestión misional de la entidad. Se realiza la inclusión de código para mejorar la navegación con tabuladores, la inclusión de descripciones alternativas en imágenes de texto como en los Boletines de Informes de Solicitudes de Información Pública, así como la continua inclusión de texto alterno para imágenes que lo requieran y la transcripción de podcast.	Tipo de anualización (*) Constante	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	
		Recursos	\$200	\$183	91.45	\$202	\$200	98.94	\$263	\$263	100.00	\$200	\$172	86.20	\$49	\$49	100.00	\$914	\$867	94.88
TOTAL ENTIDAD 213-INSTITUTO DISTRITAL DEL PATRIMONIO CULTURAL			\$19,968	\$19,037	95.33	\$24,744	\$24,562	99.26	\$29,869	\$28,490	95.38	\$26,720	\$25,917	97.00	\$10,538	\$10,538	100.00	\$111,839	\$108,543	97.05

(*) Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

(****) La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.