

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Vigencia: 26 de abril de 2024
CARACTERIZACIÓN PROCESO DE DIVULGACIÓN Y ACTIVACIÓN SOCIAL DE LOS PATRIMONIOS	Versión: 6

OBJETIVO	Consolidar la capacidad institucional y ciudadana para la identificación, reconocimiento, activación y salvaguardia del patrimonio cultural, reconociendo la diversidad territorial, poblacional y simbólica del patrimonio.	LÍDER DEL PROCESO	Subdirector(a) de Divulgación y Apropiación del Patrimonio
ALCANCE	Inicia con la planeación de las estrategias, programas de fomento a las prácticas culturales, investigación y publicaciones, educación y público, y termina con el desarrollo de la mejora y la revisión del desempeño del Sistema Integrado de Gestión	DEPENDENCIA:	Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio
TIPO DE PROCESO	Misional	INSTRUMENTOS ASOCIADOS AL PROCESO:	Matriz de indicadores, Matriz de riesgos, Plan Operativo Anual del proceso, Planes Institucionales, Normograma, Plan de Mejoramiento (Interno/externo), Listado Maestro de Documentos

CADENA DE VALOR					
GRUPOS DE VALOR/PROVEEDORES	ENTRADAS (Insumos)	CICLO PHVA	ACTIVIDADES	SALIDAS (Productos y Servicios)	GRUPO DE VALOR/USUARIO (CLIENTE)
Proceso de Divulgación de Activación Social de los Patrimonios	Políticas y directrices culturales. Políticas Públicas. Instrumentos de planeación y gestión del Distrito. Normatividad en patrimonio cultural del Distrito.	P	Definir los planes, programas y proyectos asociados con la divulgación y activación de los Patrimonios cultural	Planes, programas y proyectos a desarrollar: Plan de publicaciones Programa Civinautas Programación de Exposiciones del Museo de Bogotá y Museo Ciudad Autoconstruida Portafolio de servicios educativos y culturales del Museo de Bogotá y Museo Ciudad Autoconstruida Programación de Recorridos Patrimoniales, urbanos y naturales Programa Distrital del Estímulos Aseoría técnica para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) Lineamientos para el desarrollo de la investigación en el marco de la divulgación y activación social de los patrimonios Prestamo y consulta de las colecciones del Centro de Documentación	Proceso de Direccionamiento Estratégico Proceso Mejoramiento Institucional Gestión del Conocimiento e Innovación Proceso de Divulgación de Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
Proceso de Direccionamiento Estratégico Proceso Mejoramiento Institucional Gestión del Conocimiento e Innovación Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos a desarrollar	P	Formular el cronograma de trabajo de los planes establecidos.	Hojas de ruta y cronogramas de trabajo.	Proceso de Direccionamiento Estratégico Proceso Mejoramiento Institucional Gestión del Conocimiento e Innovación. Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Ciudadanía y grupos de valor
		H	Asesorar a la ciudadanía en los aspectos técnicos en manifestaciones culturales de los Patrimonios inmaterial de los Bogotanos. Desarrollar e implementar una metodología de inventarios para el reconocimiento y caracterización del patrimonio vivo de la ciudad. Generar procesos de inclusión en lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la ciudad.	Actas de reunión	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entes de Control externos.
		H	Investigar y producir de las publicaciones del Sello Editorial del IDPC con el propósito de generar nuevos sentires sobre Bogotá y sus patrimonios culturales con la ciudadanía.	Publicaciones virtuales, digitales o físicas de libros e investigaciones	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entidades Públicas. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
		H	Desarrollar procesos de produccion de conocimiento en perspectiva historica sobre los patrimonios integrados de la ciudad de Bogota.	Guiónes de exposición Museo de Bogotá Guion Museológico Guion Museográfico Asesoría de manifestaciones culturales de la ciudad Guiónes de recorridos patrimoniales Esquemas o planes metodológicos de la investigación	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entidades Públicas. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL					Vigencia: 26 de abril de 2024
CARACTERIZACIÓN PROCESO DE DIVULGACIÓN Y ACTIVACIÓN SOCIAL DE LOS PATRIMONIOS					Versión: 6
Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Entidades públicas.	Planes, programas y proyectos. Proyectos de inversión de la Subdirección de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios. Plan de acción de la Subdirección. Requerimientos. Investigaciones	H	Implementar el proyecto de renovación del Museo de Bogotá, propiciando procesos de co-creación y participación en torno a la ciudad y a su forma de habitarla y vivirla, generando debates y reflexiones sobre el presente y propuestas de transformación hacia el futuro.	Exposición permanente Exposiciones temporales Exposiciones itinerantes Cronograma de exposiciones Guion museográfico, diseño gráfico y producción museográfica de la exposición	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entidades Públicas. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
		H	Desarrollar las actividades educativas, culturales y de activación de los Patrimonios cultural	Portafolio Educativo y cultural Recorridos de ciudad del programa Civinautas Diplomado de formación de formadores Propuesta metodológica del proceso de activación o laboratorio de creación colectiva	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entidades Públicas. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
		H	Reconocer y promover acciones para la interpretación de narrativas que tiene la ciudadanía alrededor del patrimonio de Bogotá	Esquemas de organización de Recorridos Patrimoniales Informe trimestral de recorridos realizados Encuesta de satisfacción Recorridos Urbanos Listados de asistencia	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Comunidades. Entidades Públicas. Dependencias del IDPC. Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
		H	Administrar el Centro de Documentación del IDPC y las colecciones de imágenes del Museo de Bogotá para poner a disposición de la ciudadanía la información y conocimientos de los patrimonios de la ciudad	Formato de préstamo y consulta del Centro de Documentación Formato de solicitud de imágenes de las Colecciones del MdB	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Entes de Control externos. Ciudadanía y grupos de valor.
		H	Realizar la evaluación de públicos asistentes a las actividades del Museo de Bogotá	Informes de evaluación de Públicos	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Ciudadanía y grupos de valor.
		H	Fomentar la participación de los grupos de valor en proyectos y procesos orientados a la activación, apropiación social, investigación, valoración, divulgación y salvaguarda del patrimonio cultural, desde una perspectiva integral, a través de la definición y ejecución del Programa de Estímulos del IDPC	Resoluciones de adjudicación de Estímulos a jurados y ganadores de premios y becas Convocatorias Distritales al programa de Estímulos	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Ciudadanía y grupos de valor.
		H	Realizar la administración, registro y conservación de la colección del Museo de Bogotá.	Registro de las piezas de la colección en el sistema de Colecciones Colombianas Registro de Estado de conservación Acta entrega/recibo Museo de Bogotá	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Entes de Control externos. Entidades Públicas. Ciudadanía y grupos de valor
Proceso de Divulgación y Activación de los Patrimonios Proceso de Direccionamiento Estratégico y Fortalecimiento SIG.	Seguimiento al cronograma de trabajo. Seguimiento al POA de la Subdirección de Divulgación de activación de los Patrimonios. Indicadores de Gestión y Mapa de Riesgos. Registros y evidencias de la ejecución de planes y procesos.	V	Realizar la evaluación de la ejecución de los diferentes planes con el fin de establecer las acciones preventivas y correctivas y definir el respectivo plan de mejoramiento.	Plan de Mejoramiento.	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Proceso de Fortalecimiento SIG. Entes de Control Externo.

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL					Vigencia: 26 de abril de 2024
CARACTERIZACIÓN PROCESO DE DIVULGACIÓN Y ACTIVACIÓN SOCIAL DE LOS PATRIMONIOS					Versión: 6
Ciudadanía y/o partes interesadas Proceso de Mejoramiento Institucional Gestión del Conocimiento e Innovación Proceso de Seguimiento y EvaluaciónEntes de control	PQRS Riesgos de gestión y/o corrupción Indicadores de Gestión Informes de auditoría y/o recomendaciones Actualizaciones normativas y nuevos lineamientos	A	Desarrollar los planes de acción con el fin de prevenir y corregir los hallazgos que se hayan detectado.	Plan de mejoramiento aprobado	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Proceso de Fortalecimiento SIG. Entes de Control Externo.
		A	Modificar los planes, programas y proyectos de tal manera que satisfagan las necesidades de los usuarios y en cumplimiento de los planes del IDPC	Planes modificados	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Proceso de Fortalecimiento SIG. Entes de Control Externo.
		A	Actualizar los manuales, procedimientos, instructivos, formatos y otros documentos de obligatorio cumplimiento del proceso, con el fin de propender por la mejora	Documentos SIG actualizados	Proceso de Divulgación y Activación Social de los Patrimonios Proceso Seguimiento y Evaluación Proceso de Fortalecimiento SIG. Entes de Control Externo.
CONTROL DE CAMBIOS					
FECHA	VERSIÓN	CAMBIOS INTRODUCIDOS		TIPO DE CAMBIO	ORIGEN
Enero - 08	1	Creación del Documento			
27/11/2015	2	Actualización de algunas actividades		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol
11/12/2013	3	Actualización de la caracterización en la nueva plantilla		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol
27/11/2015	4	Actualización de acuerdo con la normatividad vigente		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol
2/12/2019	5	Actualización al formato nuevo y de acuerdo con el acuerdo 001 de 2019		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol
15/04/2024	6	Actualización del formato y de algunas actividades		Mejora	Resultado de revisión y autocontrol
CRÉDITOS					
Elaboró:		Revisó:		Aprobó:	
Nombre: Valeria Miranda - Natalia Rodríguez Mateus		Nombre: Juan Camilo Gaviria Betancur		Nombre: Juan Camilo Gaviria Betancur	
Cargo o Rol: Profesionales Universitarios - Subdirección de Divulgación		Cargo o Rol: Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio		Cargo o Rol: Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio	

Documento de aprobación: Memorando interno con N° radicado 20244000062513 del 15-04-2024