



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	7601 Formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación para la vida en Bogotá
Versión	34 del 14-ENERO-2023
Código BPIN	2020110010174

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 17-Junio-2020, REGISTRADO el 17-Junio-2020
Tipo de proyecto	Capacitación Asistencia técnica
Etapas del proyecto	Preinversión - Prefactibilidad

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI
Propósito	01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política
Programa General	14 Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Se realizaron dos encuentros virtuales que permitieron reunir cerca de 700 personas de la ciudadanía en general, realizado el 26 de marzo, vía streaming a través de Facebook Live. En el segundo encuentro con la participación de los consejeros del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio se presentaron las siguientes propuestas:

- Flexibilizar los formatos para acceder a los estímulos.
- Descentralizar las artes con especial énfasis en la literatura
- Fortalecer las expresiones artísticas en todos los niveles y enfoques poblacionales
- Brindar más presupuestos artísticos para sectores vulnerables
- Revisar el presupuesto general para la cultura frente a los demás sectores, porque en términos generales se establece una presupuestación muy reducida en relación con otros sectores

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Baja cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá.

Los escasos escenarios o ámbitos de participación ciudadana relacionados con los vínculos formativos del patrimonio cultural, ha llevado progresivamente a perder la identidad y apropiación social de los valores que subyacen en dichos patrimonios. La ausencia de procesos de curricularización en los ámbitos educativos formales, informales y no formales da como resultado un bajo impacto en los diferentes niveles de acceso a la sociedad.

La necesidad de incursionar en los ámbitos de primera infancia, básica primaria y secundaria, media vocacional (10 y 11) y técnica, profesional, refleja la ausencia de contenidos formativos del patrimonio cultural, que favorezcan los principios de ciudadanía, convivencia, sustentabilidad, privilegiando los procesos de construcción de la identidad de los ciudadanos.

Se requiere proyectar capacidades de formación de docentes, líderes sociales, comunidad en general, padres de familia, sabedores, con el desarrollo de un Diplomado de formación en Patrimonio para la educación, dirigido a todos los sectores de la comunidad que relacionen sus misionalidades con procesos de formación en patrimonio cultural.

La población objetivo del Programa necesita ampliar las alternativas o mecanismos de acceso a los diferentes campos de acción en los diversos ámbitos de formación, donde actualmente no se abordan metodologías de aproximación y apropiación del patrimonio.

La insuficiencia de ámbitos mixtos de trabajo educativo (Escuela taller, SENA, Instituciones de educación técnica, entre otros) que propicien ambientes de formación patrimonial, por medio de alianzas público privadas donde se permita establecer la adquisición de conocimientos de artes y oficios vinculantes entre los saberes ancestrales y tradicionales,



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto 7601 Formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación para la vida en Bogotá
Versión 34 del 14-ENERO-2023
Código BPIN 2020110010174

con la etapa de vida vocacional y técnico profesional.

Baja participación de la comunidad desde la perspectiva de inclusión y enfoque diferencial, en los ámbitos de la formación en patrimonio.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto tiene como finalidad, ampliar la cobertura del programa de formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación para la vida en Bogotá, con enfoque diferencial, de derechos y con una perspectiva de interseccionalidad, llegando a una población de 7.000 personas con el desarrollo de la alternativa seleccionada.

La Alternativa consiste, en desarrollar el proceso de formación en patrimonio a través de la estructuración de metodologías, medios, plataformas y contenidos, realizando convenios, acuerdos y pactos público privados que faciliten la implementación de actividades de formación en ámbitos educativos desde la 1ra. infancia a media vocacional, con docentes, padres, madres y cuidadores, ampliando la cobertura a los diferentes actores sociales con criterios de interseccionalidad, enfoque poblacional, reconociendo a los sabedores y maestros de oficios, con el fin de promover procesos de incorporación a la vida laboral o de emprendimiento, efectuando monitoreo continuo a cada línea de proyecto.

La metodología a utilizar comprende tres módulos :

Módulo de formación en patrimonio dirigido a la primera infancia, madres, padres, cuidadores y otras poblaciones.

Módulo para básica primaria y secundaria y otras poblaciones.

Módulo dirigido a la media vocacional (10 y 11 grado), con la articulación al proceso de formación técnica profesional.

Desarrollar el programa de formación a formadores en patrimonio cultural con enfoque diferencial, permitiendo la cualificación y el reconocimiento de sus saberes, constituyendo acciones que favorezcan la apropiación social de los patrimonios en clave de sostenibilidad y sustentabilidad social, ambiental e institucional.

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Fortalecer los mecanismos de articulación entre diferentes actores público privados en los procesos de formación en patrimonio cultural
- 2 Fortalecer el ciclo integral de formación en patrimonio cultural para la vida
- 3 Ampliar la cobertura de participantes en el proceso de formación a formadores en patrimonio cultural, desde el enfoque territorial y diferencial



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	7601 Formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación para la vida en Bogotá
Versión	34 del 14-ENERO-2023
Código BPIN	2020110010174

7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Beneficiar a	6,800.00	personas	en procesos integrales de formación en patrimonio cultural
2	Beneficiar a	200.00	personas	en el proceso de formación a formadores en patrimonio cultural

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2022

Descripción	Presupuesto					Total
	2020	2021	2022	2023	2024	
Formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación	584	590	239	332	776	2,521
Formación a formadores	49	63	61	70	113	356

9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2022

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2020	2021	2022	2023	2024	Total Proyecto
\$0	\$633	\$653	\$300	\$402	\$889	\$2,877

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2020	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A		34 Población colegios distritales, docentes, padres, madres y cuidadores
	a. 0 - 5 (Primera infancia)	14	9	23	
	b. 6 - 12 (Infancia)	374	343	717	
	c. 13 - 17 (Adolescencia)	190	158	348	
2021	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A		1 Población colegios distritales, docentes, padres, madres y cuidadores
	b. 6 - 12 (Infancia)	300	277	577	
	c. 13 - 17 (Adolescencia)	124	143	267	
	a. 0 - 5 (Primera infancia)	8	11	19	
	d. 18 - 26 (Juventud)	2	14	16	
	e. 27 - 59 (Adultez)	5	12	17	
2022	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A		1,800 Población colegios distritales, docentes, padres, madres y cuidadores
2023	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A		1,800 Población colegios distritales, docentes, padres, madres y cuidadores
2024	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A		1,645 Población colegios distritales, docentes, padres, madres y cuidadores



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
 Proyecto 7601 Formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación para la vida en Bogotá
 Versión 34 del 14-ENERO-2023
 Código BPIN 2020110010174

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
 77 Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Lineamientos Decreto Único del Sector Educación de Bogotá	Secretaría Distrital de Educación	11-07-2019
2 Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 "Pacto por Colombia, pacto por la equidad"	Departamento Nacional de Planeación	25-05-2019
3 Plan Decenal de Cultura Bogotá D.C., 2012-2021	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	09-02-2017
4 Compendio de políticas culturales	Ministerio de Cultura	20-01-2010
5 Objetivos de Desarrollo Sostenible	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD	25-09-2015
6 Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026	Ministerio de Educación Nacional	02-06-2016

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
 Estructura funcional y de servicios - EFS
 Sistema de equipamientos urbanos

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
 Sin asociar

15. OBSERVACIONES

Ninguna

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Angélica María Medina Mendoza
 Area Subdirección de Divulgación y Apropiación
 Cargo Subdirectora Técnica
 Correo angelica.medina@idpc.gov.co
 Teléfono(s) 3550800 Extensión 3001

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI
¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto?	SI



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto 7601 Formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación para la vida en Bogotá
Versión 34 del 14-ENERO-2023
Código BPIN 2020110010174

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El proyecto es viable de realizar, busca ampliar la cobertura del programa de formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación para la vida en Bogotá, con enfoque diferencial, de derechos y con una perspectiva de interseccionalidad.

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Luz Patricia Quintanilla Parra
Area Oficina Asesora de Planeación
Cargo Jefe Oficina Asesora de Planeación
Correo l.quintanilla@idpc.gov.co
Teléfono 3550800 EXTENSIÓN 8001
Fecha del concepto 17-JUN-2020

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna