

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL							
Noviembre de 2021							
Entidad	0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL						
Mes	Noviembre de 2021						
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2021	Avance 2021 (Noviembre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Noviembre
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	124 - Estímulos otorgados a la ciudadanía en temas de patrimonio cultural	43,00	-	42,00	Distrital (42)	Estímulos entregados.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	129 - Número de Bienes de Interés Cultural intervenidos	270,00	41,00	325,00	2. Chapinero (13) 3. Santa Fe (126) 4. San Cristóbal (1) 7. Bosa (57) 8. Kennedy (3) 11. Suba (4) 13. Teusaquillo (12) 14. Los Martires (3) 17. La Candelaria (106)	En este periodo se adelantaron intervenciones sobre bienes de interés cultural, así: Santafe: Se realiza el enlucimiento de 32 fachadas. Chapinero: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento. San Cristobal: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento. Teusaquillo: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 3 monumentos. La Candelaria: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 3 monumentos. Suba: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumentos.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	130 - Espacios que integren dimensiones patrimoniales y de memoria	0,25	-	0,11	14. Los Mártires (0,11)	(No presenta avance cuantitativo para el periodo) Columbarios. Estudios y diseños consolidación estructural. Se realizó el plan de trabajo para los estudios técnicos y diseños para la consolidación y reforzamiento estructural de los columbarios ubicados en el predio del costado occidental del Cementerio Central de Bogotá. Desarrollo de procesos de diálogo y reconocimiento. Se realizaron dos talleres de reflexión, cada uno de dos sesiones, sobre el espacio de los Columbarios del Cementerio Central, para un total de 10 talleres realizados en el año.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	131 - Entornos multiescalares activados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	1,70	0,16	1,62	21. Distrital (1,16)	Se da continuidad a las acciones de activación en los entornos de Centro Histórico (Área PEMP-CHB) (La Candelaria, Santa fe y Mártires), Núcleo fundacional Bosa, Núcleo fundacional Suba y Núcleo fundacional Usme, a través de los procesos de participación ciudadana, inventario de patrimonio natural, el manejo de coberturas verdes y de huertas urbanas patrimoniales, prácticas culturales y redes asociadas, la identificación de prácticas y manifestaciones asociadas a los patrimonios y el fomento de prácticas artísticas y culturales.
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	132 - Número de personas beneficiadas en procesos integrales de formación en patrimonio cultural	800,00		730,00	1. Usaquén (29) 5. Usme (118) 7. Bosa (57) 10. Engativá (80) 12. Barrios Unidos (170) 14. Los Mártires (80) 18. Rafael Uribe Uribe (162) 20. Sumapaz (21) Distrital (13)	Se reportan 13 personas beneficiadas en el proceso de formación en patrimonio, así: Usme: Colegio Diego Montaña Cuellar. 7 estudiantes Rafael Uribe: Colegio Alexander Fleming. 2 estudiantes. Barrios Unidos: Colegio Juan Francisco Berbeo. 2 estudiantes. Bosa: Colegio Pablo de Tarso. 1 estudiantes. Usaquén: Escuela pedagógica experimental. 1 estudiante.

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL							
Noviembre de 2021							
Entidad	0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL						
Mes	Noviembre de 2021						
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2021	Avance 2021 (Noviembre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Noviembre
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	133 - Porcentaje de proyectos e iniciativas colaborativas desarrolladas para la investigación, valoración, difusión y memoria del patrimonio cultural en Bogotá	100%	18,99%	84,86%	21. Distrital (66,92%)	<p>Ciudad Bolívar: Se realiza la exposición inaugural del Museo de la Ciudad Autoconstruida -MCA, así como el proyecto educativo a través de las versiones finales de los guiones: 1. El poder del arte: Prácticas Artísticas y Tejido Social; 2. Autoconstrucción como resistencia; 3. Transformar estereotipos; 4. Niñas y niños construyendo territorio; 5. Ciudad Bolívar: naturaleza y luchas; 6. Mujeres autoconstruidas que construyen territorio</p> <p>La Candelaria: Se realizó la segunda estrategia de activación del CenDoc a través de las redes sobre las colecciones y un FaceBook Live sobre accesibilidad.</p> <p>Kennedy: Se cierra la última etapa del laboratorio con la definición de los procesos de divulgación con el proceso de archivos del Buho.</p> <p>Bosa: Declaratoria Festival del sol y la luna: Se continuó el proceso de concertación y trabajo conjunto con las autoridades del cabildo muisca de Bosa e integrantes del consejo de cultura del cabildo</p> <p>La Candelaria: Metodología Teatro La Candelaria. Se llevó a cabo una sesión virtual con distintos grupos de teatro, directores y académicos vinculados con la Creación Colectiva para presentar el trabajo que se ha venido adelantando desde el Teatro la Candelaria y el IDPC</p> <p>Distrital: Declaratoria de la cultura de la bicicleta: Se continuaron los procesos de articulación interinstitucional con el fin de adelantar un proceso de declaratoria de la cultura de la bicicleta como patrimonio cultural inmaterial de la ciudad a través de la inclusión en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito distrital</p> <p>Bosa, Suba y Usme: Se continuó con el proceso de construcción de lineamientos metodológicos y conceptuales para la elaboración del inventario de PCI de Bogotá, a través de la continuación en la implementación de los pilotos en Bosa, Suba y Usme -en articulación con el proyecto 7 entornos- y el desarrollo del piloto de inventario en el SIC Teusaquillo en el marco de la formulación del PEMP.</p>
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	134 - Número de formadores formados en patrimonio cultural, con enfoque diferencial y en perspectiva de interseccionalidad	30,00	-	-	N/A	(No presenta avance cuantitativo)
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	135 - Porcentaje de solicitudes atendidas para la recuperación y preservación de Bienes de Interés Cultural	100%		100%	21. Distrital	<p>Se han atendido 221 solicitudes, de las cuales se reportaron 38 para el tema de Asesoría de Anteproyectos, 16 reparaciones locativas, 9 equiparación y control urbano, 6 para intervención en espacio público, 4 para inclusión y cambio de categoría BIC, monumentos 2, arqueología 1, publicidad exterior 2 y 143 para otras consultas.</p> <p>Conforme a las solicitudes programadas para dar su respuesta, se cumple en un 100% (2.051 solicitudes acumuladas) las cuales corresponden a los distintos servicios, trámites y OPA's que se prestan para garantizar la protección y el aprovechamiento de los Bienes de Interés Cultural, Sectores de Interés Cultural y Colindantes.</p>
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	136 - Instrumentos de planeación y gestión formulados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	0,85	0,106	0,78	3. Santa Fe (0,090) 13. Teusaquillo (0,325) 7. Bosa (0,09) 20. Sumapaz (0,172)	<p>Santa Fe. PEMP Parque Nacional. Avance del 0,090. Radicación formulación del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del Parque Nacional Enrique Olaya Herrera.</p> <p>Teusaquillo. PEMP Teusaquillo. Avance del 0,385. Se avanzó en el Documento Técnico de Soporte que sintetiza todo el proceso de participación incidente de la formulación del PEMP, representando. Del mismo modo, se adelantó la propuesta de fichas normativas con la reglamentación de tratamientos urbanísticos, áreas de actividad, usos del suelo y equipamientos definidas.</p> <p>Bosa. Instrumento de gestión territorial Bosa. Avance del 0,12. Se continua con el trabajo para el pre diagnóstico y caracterización del PEMP de Bosa. Se firmó el convenio con la Organización Nacional Indígena de Colombia -ONIC- cuyo objeto es adelantar el componente de participación y comunicación ciudadana en relación con el patrimonio cultural en el núcleo fundacional de Bosa y su entorno inmediato correspondiente a la cuenca del río Tunjuelo.</p> <p>Sumapaz. Gestión declaratoria Páramo de Sumapaz. Avance del 0,180. Se desarrolló un encuentro con representantes de la comunidad de la cuenca del río Sumapaz con el objetivo de presentar a la comunidad los elementos del patrimonio cultural identificados y dar cierre en 2021 al proceso.</p>
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	137 - Sistema de gestión y control implementado	100%	4,50%	90%	21. Distrital	Realización informe de seguimiento PQRS y Satisfacción a la ciudadanía, reporte en SIPROJ, comités de conciliación, revisión presentación declaración bienes y renta servidores, transferencia a archivo central de TH, limpieza depósitos de archivo, actualización y aprobación Política TI, y prcedimiento atención de requerimientos.

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL							
Noviembre de 2021							
Entidad							
Mes							
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2021	Avance 2021 (Noviembre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Noviembre
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	138 - Infraestructura institucional administrada, mantenida y adecuada	100%	0,00%	88%	21. Distrital	Se realizan las acciones de limpieza de canales, reparaciones locativas, instalaciones eléctricas, mantenimiento de cubiertas, traslado de bienes, reparaciones hidráulicas, servicio de vigilancia, aseo y cafetería, mantenimiento de jardinería.
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	139 - Estrategias para el fortalecimiento de la comunicación pública realizadas	100%	7,10%	71%	5. Usme 17. La candelaria 19. Ciudad Bolívar	(No presenta avance cuantitativo)