

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL							
Diciembre de 2021							
Entidad	0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL						
Mes	Diciembre de 2021						
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2021	Avance 2021 (Diciembre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Diciembre
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	124 - Estímulos otorgados a la ciudadanía en temas de patrimonio cultural	43,00	-	42,00	Distrital (42)	Estímulos entregados.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	129 - Número de Bienes de Interés Cultural intervenidos	340,00	19,00	344,00	1. Usaquéen (1) 2. Chapinero (13) 3. Santa Fe (141) 4. San Cristóbal (1) 7. Bosa (57) 8. Kennedy (3) 11. Suba (4) 13. Teusaquillo (13) 14. Los Mártires (3) 17. La Candelaria (108)	En este periodo se adelantaron intervenciones sobre bienes de interés cultural, así: Santafe: Se realiza el enlucimiento de 13 fachadas y las intervenciones primarias en 2 monumentos. La Candelaria: Se realiza el enlucimiento de 13 fachadas y las intervenciones primarias en 2 monumentos. Usaquén: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento. Teusaquillo: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 3 monumentos.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	130 - Espacios que integren dimensiones patrimoniales y de memoria	0,25	0,110	0,22	14. Los Mártires (0,22)	Columbarios. Consolidación Estructural de Los Columbarios. - Se suscriben los contratos de consultoría e interventoría para el desarrollo de los estudios técnicos y diseños para la consolidación y reforzamiento estructural de los columbarios ubicados en el predio costado occidental del cementerio central del Bogotá. Proceso de zonificación del potencial arqueológico. - Se realiza inspección utilizando el geo-radar en el área del Antiguo Cementerio de Pobres, requerida para el diseño y posterior construcción del espacio de la Memoria, para conocer en qué lugar se encuentra la mayor cantidad de potenciales hallazgos arqueológicos. Primera Fase Intervención Paisajística Columbarios. - Se presenta el Proyecto El Bosque de los Ausentes, de la maestra Doris Salcedo, (lote sur del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, en el Comité Distrital de Espacio Público con el objetivo de configurar un espacio para el duelo y las víctimas de la violencia del país, donde se aprobó por unanimidad la instalación de la obra. Se continúa con las acciones de activación en los monumentos.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	131 - Entornos multiescalares activados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	1,70	0,120	1,700	21. Distrital (1,16)	Entorno SIC Centro Histórico (La Candelaria, Santa Fe y Mártires) - Se desarrollan las acciones de fomento de prácticas artísticas y culturales con las agrupaciones ganadoras de la Beca Festival de las Artes Valientes -Centro Histórico. - Se desarrollan acciones para el fortalecimiento de coberturas verdes y huertas urbanas patrimoniales. - Se realiza el taller de activación histórica Parque Pueblo Viejo. - Se elabora documento de valoración histórica del Puente 1905. Entorno SIC Bosa. - Se elabora documento de propuesta para la articulación de patrimonio vivo a la metodología de caracterización de sectores. - Se realiza foro de patrimonio natural. - Se desarrollan acciones para el fortalecimiento de coberturas verdes y huertas urbanas patrimoniales. Entorno SIC Suba. - Se elabora documento de propuesta para la articulación de patrimonio vivo (o PCI) a la metodología de caracterización de sectores. - Se realiza foro de patrimonio natural. - Se avanza en los guiones de ruta agroecológica de Suba desde un enfoque patrimonial. - Se desarrollan acciones para el fortalecimiento de coberturas verdes y huertas urbanas patrimoniales.
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	132 - Número de personas beneficiadas en procesos integrales de formación en patrimonio cultural	883,00	121	864,00	1. Usaquéen (30) 3. Santa Fe (15) 5. Usme (169) 7. Bosa (58) 10. Engativá (80) 12. Barrios Unidos (173) 14. Los Mártires (80) 18. Rafael Uribe Uribe (164) 19. Ciudad Bolívar (61) 20. Sumapaz (21) Distrital (13)	Para este reporte de diciembre se incluyen 121 beneficiarios de las siguientes actividades 1. Arqueología comunitaria en la localidad de Usme: 44 beneficiarios 2. Exploración de los patrimonios en la localidad de Santa fe: 15 beneficiarios 3. Proceso de estigmatización en ciudad Bolívar: 26 beneficiarios 4. Mujeres Quibanas en la localidad de Ciudad Bolívar: 12 beneficiarios 5. Resistencia Cuyeca en la localidad de Ciudad Bolívar: 23 asistentes 6. Colegio Juan Francisco de Berbeo de Barrios Unidos: 1 beneficiario

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL							
Mes Diciembre de 2021							
Entidad							
Mes							
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2021	Avance 2021 (Diciembre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Diciembre
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	133 - Porcentaje de proyectos e iniciativas colaborativas desarrolladas para la investigación, valoración, difusión y memoria del patrimonio cultural en Bogotá	100%	15,14%	100,0%	21. Distrital (100%)	<p>Distrital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó la entrega de 6 publicaciones así: Edición, impresión y presentación de los libros: a) Las raíces del Sagú. Recorridos, recogijos y amasijos. b) ¡Cálcelo sin compromiso! El arte de la zapatería en el barrio Restrepo en Bogotá. c) José Domingo Rodríguez. La tranquila expresión de una fe revolucionaria. d) Coser con un río. El Parque Nacional Olaya Herrera en Bogotá. e) Huertas urbanas en Bogotá. f) La Rueda de la Fortuna. 1910-1934. Parques de diversiones y renta urbana en el Lago Gaitán y el Luna Park. - Se realizó el proyecto de divulgación con enfoque territorial del MdB donde se desarrollaron guiones, producción y distribución digital de contenidos del Proyecto de Divulgación Territorial. <p>Santa Fe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se llevó a cabo un recorrido en el sector de las Cruces. <p>Bosa: Declaratoria Festival del sol y la luna: Se realiza la construcción del plan de trabajo para la formulación del PES.</p> <p>La Candelaria: Metodología Teatro La Candelaria. e adelanta sesión de presentación interna del documento de postulación de la Creación Colectiva, en el marco de los requisitos establecidos en la norma.</p> <p>Distrital: Declaratoria de la cultura de la bicicleta: Se elabora el plan de trabajo metodológico del equipo contratado a través del convenio con la SDM, para el proceso de declaratoria de la cultura de la bicicleta como patrimonio cultural inmaterial</p> <p>Bosa, Suba y Usme: En desarrollo de los pilotos de inventario se realiza la socialización de las investigaciones locales, el desarrollo de talleres de contenidos sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial y la concertación de rutas de gestión apra los patrimonios.</p>
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	134 - Número de formadores formados en patrimonio cultural, con enfoque diferencial y en perspectiva de interseccionalidad	32,00	32	32,00	N/A	<p>Distrital. En el cierre del proceso para el 2021, se certificaron a 32 personas (25 hombres y 7 mujeres), desagregados así:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 17 participantes pertenecen al sector institucional. - 5 participantes hacen parte de los docentes y formadores con los que se implementa el programa Cívicautas. - 2 participantes pertenecen al Cabildo Indígena Muisca de Bosa. - 5 participantes pertenecen al pueblo palenquero. - 3 participantes pertenecen a la comunidad raizal.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural	135 - Porcentaje de solicitudes atendidas para la recuperación y preservación de Bienes de Interés Cultural	100%	100%	100%	21. Distrital	<p>Se han atendido 187 solicitudes, de las cuales se reportaron 31 para el tema de Asesoría de Anteproyectos, 15 reparaciones locativas, 7 equiparación y control urbano, 5 para intervención en espacio público, 4 para inclusión y cambio de categoría BIC, 1 monumentos, 2 publicidad exterior y 122 para otras consultas</p> <p>Conforme a las solicitudes programadas para dar su respuesta, se cumple en un 100% (2.460 solicitudes acumuladas) las cuales corresponden a los distintos servicios, trámites y OPA's que se prestan para garantizar la protección y el aprovechamiento de los Bienes de Interés Cultural, Sectores de Interés Cultural y Colindantes.</p>

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL							
Diciembre de 2021							
Entidad							
Mes							
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2021	Avance 2021 (Diciembre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Diciembre
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	136 - Instrumentos de planeación y gestión formulados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	0,85	0,057	0,84	3. Santa Fe (0,090) 13. Teusaquillo (0,325) 7. Bosa (0,09) 20. Sumapaz (0,172)	<p>Santa Fe. PEMP Parque Nacional. Avance del 0,090. Se realizan subsanación de la información radicada al Ministerio de Cultura, al cual está en proceso de revisión.</p> <p>Teusaquillo. PEMP Teusaquillo. Avance del 0,40. Se avanzó en la compilación del Documento Técnico de Soporte -DTS- para la formulación del PEMP. Asimismo, se compiló la presentación síntesis de la formulación del PEMP, equivalente al 0.0037, la depuración de información del proyecto en la unidad compartida de Teusaquillo (drive) correspondiente al 0.037 y el avance del proyecto resolución con el 0.0038</p> <p>Bosa. Instrumento de gestión territorial Bosa. Avance del 0,15. Se realizó reunión de coordinación sobre los alcances y requisitos para la conformación del equipo de trabajo; así como, una reunión en la que se presentó a la ONIC, las condiciones técnicas necesarias exigidas para cada profesional, según los requerimientos del convenio, y se solicitó estructurar de esta forma el equipo de trabajo</p> <p>Sumapaz. Gestión declaratoria Páramo de Sumapaz. Avance del 0,20. Se avanzó en el 0,20 programado a través de las siguientes actividades: - Concertación social para la identificación de las manifestaciones del PCI. El proyecto fue presentado en varios espacios comunitarios tanto virtuales como presenciales, entre ellos la Junta de acción comunal de Sumapaz, el Consejo Local de Mujeres del Sumapaz, el Sindicato de trabajadores campesinos del Sumapaz – Sintrapaz (ante delegados de las cuencas del río Blanco y río Sumapaz (5 de agosto de 2021) y ante la comunidad en general, en las que se hizo énfasis en la conceptualización del proyecto bajo el marco del patrimonio cultural inmaterial con enfoque participativo, en el que el papel del IDPC sería fundamentalmente el de un acompañante metodológico y conceptual. - Identificación participativa de manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI). El trabajo en campo se realizó en tres ejes: cuenca del río Sumapaz, cuenca del río Blanco y Consejo Local de Mujeres del Sumapaz (CLM). En cada uno de estos ejes las actividades centrales consistieron en talleres presenciales con la participación de delegados de las diferentes veredas y organizaciones campesinas. - Gestión interinstitucional. Se posiciona el tema del patrimonio cultural inmaterial como la declaratoria, con el ánimo de desarrollar acciones articuladas de mayor impacto, con la Alcaldía Local de Sumapaz, la Junta de acción comunal, la mesa sectorial de cultura la Secretaría Distrital de la Mujer. <i>Instrumento de divulgación y comunicación. Se generó un documento ilustrativo de los conceptos y procedimientos básicos del PCI orientado a la comunidad en general. El</i></p>
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la	137 - Sistema de gestión y control implementado	100%	10,35%	100,0%	21. Distrital	Realización informe de seguimiento PQRS y Satisfacción a la ciudadanía, reporte en SIPROJ, comites de conciliación, revisión presentación declaración bienes y renta servidores, transferencia a archivo central de TH, limpieza depósitos de archivo, actualización y aprobación Política TI, y procedimiento atención de requerimientos.
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la	138 - Infraestructura institucional administrada, mantenida y adecuada	100%	12,17%	100,0%	21. Distrital	Se realizan las acciones de limpieza de canales, reparaciones locativas, instalaciones eléctricas, mantenimiento de cubiertas, traslado de bienes, reparaciones hidráulicas, servicio de vigilancia, aseo y cafetería, mantenimiento de jardinería.
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	139 - Estrategias para el fortalecimiento de la comunicación pública realizadas	100%	29,00%	100,0%	5. Usme 17. La Candelaria 19. Ciudad Bolívar	<p>Distrital. - Se diseñó y montó el micrositio Patrimonios en Plural, el cual se consolidará en el 2022 como una plataforma de contenidos ciudadanos auspiciados por el IDPC. - Se realizó la serie audiovisual Voces del Patrimonio, en articulación con el equipo de Participación Ciudadana</p> <p>Usme. Ciudad Bolívar y La Candelaria. - Se produjo de manera participativa una serie de podcast titulada Sonidos del territorio. La serie fue coproducida por medio de 3 Laboratorios participativos de co-creación (1 en Usme, 1 en Ciudad Bolívar y 1 en el Centro Histórico).</p>