

## INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL													
Junio													
Entidad	0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL												
Mes	Junio												
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	Meta 2021	Avance 2021 (Enero)	Avance 2021 (Febrero)	Avance 2021 (Marzo)	Avance 2021 (Abril)	Avance 2021 (Mayo)	Avance 2021 (Junio)	Avance cualitativo Junio
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	132 - Número de personas beneficiadas en procesos integrales de formación en patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	800,00	-	-	-	75	123	244	Se reportan 244 personas beneficiadas en el proceso de formación en patrimonio, así: <b>Usme:</b> Colegio Diego Montaña Cuellar. Infancia: 2 estudiantes Colegio Ariel David. Infancia: 27 estudiantes <b>Barrios Unidos:</b> Colegio Pablo de Tarso. Infancia: 88 estudiantes <b>Sumapaz:</b> Juan de la Cruz Varela. Adolescencia: 14 estudiantes <b>Los Mártires:</b> Agustín Nieto Caballero. Adolescencia: 27 estudiantes <b>Bosa:</b> Colegio Pablo de Tarso. Infancia: 5 estudiantes
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	134 - Número de formadores formados en patrimonio cultural, con enfoque diferencial y en perspectiva de interseccionalidad	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	30,00	-	-	-	-	-	-	(No presenta avance cuantitativo) Se avanza en la elaboración de documentos con los ajustes al esquema de generalidades y tabla de contenido del diplomado. Se adelanta solicitud formal a la Secretaría de Educación del Distrito con el fin de incorporar a los Pares de Acompañamiento Pedagógico, en el proceso de formación a formadores. Se llevan a cabo jornadas de talleres de fortalecimiento a los equipos del programa Nidos como parte del trabajo conjunto para fortalecer capacidades en Primera infancia y en patrimonio, y como parte de la implementación de la modalidad TALLER, en el marco de la implementación de la formación a formadores.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	129 - Número de Bienes de Interés Cultural intervenidos	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	120,20	-	2,01	22,04	41,01	22,00	46,04	En este periodo se adelantaron 46 intervenciones sobre bienes de interés cultural, así: <b>La Candelaria:</b> Se realiza el enlucimiento de 37 fachadas a través de la Brigada de Intervención Oportuna -BIO (Barrio Belén) y la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento (Ricardo Palma) <b>Chapinero:</b> Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 2 monumentos (José Enrique Rodó; Benito Suárez) <b>Santafé:</b> Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 4 monumentos (Templete al Libertador; Sin Titulo; Francisco de Paula Santander; Rita 5:30 PM) <b>Bosa:</b> Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento (Alameda) <b>Teusaquillo:</b> Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento (La Danzarina) <b>Usme:</b> Activación del Parque Arqueológico Hacienda El Carmen -UsmeSe avanza en la instalación de sesiones de la Mesa Gestora Comunitaria del Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural y la realización de jornadas de visita a la hacienda el Carmen para el reconocimiento intercultural  En desarrollo del Trazador Presupuestal de Equidad de Igualdad y Equidad de Género, se adelanta el programa de Patrimonio Bienes de Interés Cultural con enfoque de equidad de género, en el cual se realizó la inscripción de 16 mujeres en el proceso de
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	135 - Porcentaje de solicitudes atendidas para la recuperación y preservación de Bienes de Interés Cultural	Porcentaje	1.1 Stock	1 Mensual	100%	-	100%	100%	100%	100%	97%	Se han atendido 186 solicitudes así: 147 solicitudes, 134 para el tema de Asesoría de Anteproyectos, 1 reparaciones locativas, 4 equiparación y control urbano, 8 para intervención en espacio público.. Adicionalmente, se atiende el 100% de los conceptos técnicos (oficios y/o resoluciones) bajo los distintos servicios, trámites y OPA's que se prestan para garantizar la protección y el aprovechamiento de los Bienes de Interés Cultural, Sectores de Interés Cultural y Colindantes, en los tiempos establecidos según la normatividad vigente.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	136 - Instrumentos de planeación y gestión formulados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	0,85	-	0,050	0,060	0,080	0,040	0,080	<b>Teusaquillo.</b> PEMP Teusaquillo. Avance del 0,150. Se avanza en la propuesta de movilidad, los lineamientos y directrices para el manejo de redes, determinantes de usos y edificabilidad y las acciones para la generación de viviendas adecuadas. <b>Santa Fe.</b> PEMP Parque Nacional. Avance del 0,065. 1. Cierre DTS de Formulación 2. Cierre Fichas de Proyectos. (propuestas de proyecto, que incluyen las acciones y programas, que responden a las líneas programáticas 3. Cierre Resolución 4. Presentación Plan de Divulgación 0.004  <b>Sumapaz.</b> Gestión declaratoria Páramo de Sumapaz. Avance del 0,096. Se realizó el primer encuentro virtual de socialización con el Consejo Local de Mujeres y delegadas de los Comités veredales de Sumapaz, con el fin de concertar el plan de trabajo y acercarse a la construcción de una noción propia de patrimonio cultural inmaterial.  <b>Candelaria:</b> Gestión 1 etapa de la implementación del Plan Especial de Manejo y Protección Pemp del Centro Histórico. Se avanza en la elaboración de modelaciones de normativa de edificabilidad y de la cartilla urbana del PEMP, realización de eventos, mesas de trabajo y talleres de divulgación de los contenidos del PEMP-CHB y avoovo para la conformación del Ente Gestor
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	131 - Entornos multiescalares activados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	1,70	-	-	0,32	0,13	0,17	0,24	Se adelantan los documentos de gestión e informe final de selección de acciones para los entornos priorizados y acciones de activación junio 2021 y la Matriz procesos y acciones de activación entornos priorizados 2021 donde se encuentran consignados los procesos y acciones que se derivan de las líneas de activación definidas por los objetivos específicos de la meta

## INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL													
Junio													
Entidad	0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL												
Mes	Junio												
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	Meta 2021	Avance 2021 (Enero)	Avance 2021 (Febrero)	Avance 2021 (Marzo)	Avance 2021 (Abril)	Avance 2021 (Mayo)	Avance 2021 (Junio)	Avance cualitativo Junio
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	130 - Espacios que integren dimensiones patrimoniales y de memoria	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	0,25	-	0,005	-	-	-	-	Columbarios. (No presenta avance cuantitativo)
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	133 - Porcentaje de proyectos e iniciativas colaborativas desarrolladas para la investigación, valoración, difusión y memoria del patrimonio cultural en Bogotá	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	-	-	2,00%	1,05%	8,55%	25,33%	Se realiza la entrega de Becas y proyectos museográficos para: Apicápsula: Una experiencia pedagógica para la localidad de Kennedy; Jardín Comunitario Jaime Beltrán para la localidad de Usme; Rescatando sabores y saberes sumapaceños en la localidad de Sumapaz; y Voces de la Tchupqua del Chiguasuque en la localidad e Bosa. <b>Distrital:</b> Declaratoria de la cultura de la bicicleta. (No presenta avance cuantitativo) - TPIEG: Se continuó articulación con ONU Mujeres y Secretaría de la Mujer para el desarrollo acciones conjuntas que permitan fortalecer el enfoque de género en el proceso de declaratoria. Para ello se definieron términos de referencia para adelantar encuentros con expertas y colectivos de mujeres ciclistas que permitan generar insumos y lineamientos para involucrar el enfoque señalado, se sostuvieron reuniones para acordar dichos términos y proponer expertas invitadas. <b>Distrital:</b> Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial. Se avanza en la construcción de lineamientos y metodologías conceptuales para la implementación de la metodología de inventario.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	124 - Estímulos otorgados a la ciudadanía en temas de patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	27,00	-	-	-	-	1	15	Se reporta la entrega de 12 becas: - BECA DEBATES Y TENSIONES - 2 estímulos otorgados. (Estética y valor. Sobre la estetización del patrimonio alimentario y sus consecuencias en el lazo social / Grupo de Investigación en Estudios Agrarios y Campesinos Sumapaz) - BECA ESPACIOS DESAPARECIDOS - 2 estímulos otorgados. (Las Delicias, Mosaico Colombia / En busca del bar Harem: memorias de socialización lésbica y tejido urbano en Chapinero) - BECA PARA EL HACER APOYO A OFICIOS - 2 estímulos otorgados. (Cestería Tradicional: de la fibra natural al zuncho / Recuperación y resignificación de la tejeduría Muisca) - BECA SECTORES SOCIALES - 5 estímulos otorgados. (Colcha de Retazos: Relatos expandidos detrás del artefacto / TPIEG: A donde el ritmo nos lleve: Cartografías sonoras de mujeres afro en situación de desplazamiento en Bogotá en las localidades de Usme, Bosa, La Candelaria y Rafael Uribe / Saberes y voces desde la montaña. Prácticas culturales de las personas mayores de barrios de autoconstrucción / TPIEG: Fura-Chie, Recuperación del Arquetipo femenino desde la cosmovisión Mhuysqa para las localidades de
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	137 - Sistema de gestión y control implementado	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	-	7,90%	11,42%	10,23%	6,60%	13,86%	Se lleva a cabo la capacitación de GOOGLE WORKSPACE, actualización de la caracterización del proceso de sistemas, política de conflicto de intereses, elaboración informe de PQRS, Satisfacción del ciudadano, comité de conciliación, reporte en SIPROJ, capacitación en gestión documental, inspección y limpieza en archivo, actualización de riesgos e indicadores de los procesos.
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	138 - Infraestructura institucional administrada, mantenida y adecuada	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	-	6,30%	24,70%	14,00%	7,80%	8,80%	Se llevan a cabo arreglos eléctricos, limpieza de canales, reparaciones locativas, servicio de vigilancia, aseo y cafetería, mantenimiento de jardinería. Así mismo se elaboró el documento de implementación de la mesa de ayuda, Se realizó el estudio de mercado para el proceso de contratación del software de nomina.
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	139 - Estrategias para el fortalecimiento de la comunicación pública realizadas	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	-	6,70%	6,70%	0,00%	0,00%	6,70%	Se llevó a cabo la realización de laboratorios de producción radial en Usme, La Candelaria y Ciudad Bolívar. Se realiza la contratación para el desarrollo de acciones estratégicas de comunicación pública encaminadas a la investigación, promoción y divulgación del patrimonio cultural desde los territorios.