

INDICADORES DE PRODUCTO										
0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL										
Agosto de 2021										
Entidad										
Mes										
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Meta 2021	Avance 2021 (Agosto)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Agosto	
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	132 - Número de personas beneficiadas en procesos integrales de formación en patrimonio cultural	Valor	1 Mensual	800,00	81	606	1. Usaquén (19) 5. Usme (107) 7. Bosa (50) 12. Barrios Unidos (166) 10. Engativá (80) 14. Los Mártires (32) 18. Rafael Uribe Uribe (128) 20. Sumapaz (14) Distrital (10)	Se reportan 83 personas beneficiadas en el proceso de formación en patrimonio, así: Usme: Colegio Diego Montaña Cuellar. Infancia: 14 estudiantes - Adolescencia: 24 estudiantes Colegio Ariel David. Infancia: 1 estudiante Rafael Uribe: Colegio Alexander Fleming: Infancia: 41 estudiantes Bosa: Colegio Pablo de Tarso: 1 estudiante	
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	134 - Número de formadores formados en patrimonio cultural, con enfoque diferencial y en perspectiva de interseccionalidad	Valor	1 Mensual	30,00	-	-	N/A	(No presenta avance cuantitativo) Continuación en la elaboración de contenidos del tema de los módulos con los equipos de investigación, PCI y enfoques del IDPC. Así mismo, continúa el ajuste de los cronogramas y actividades para el diplomado a la plataforma de formación virtual "Plataforma FORMA de la SCR.D. Se adelanta revisión de avances con las Autoridades Indígenas Bakatá, dodne se presentan los avances y articulación de las acciones para la formación de personas pertenecientes al pueblo indígena.	
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	129 - Número de Bienes de Interés Cultural intervenidos	Valor	1 Mensual	270,20	21,018	197,24	17. La Candelaria (103,12) 7. Bosa (57) 13. Teusaquillo (8) 3. Santa Fe (15) 8. Kennedy (2) 5. Usme (0,1175) 2. Chapinero (9) 14. Los Martires (3)	En este periodo se adelantaron intervenciones sobre bienes de interés cultural, así: La Candelaria: Se realiza el enlucimiento de 11 fachadas a través de la Brigada de Intervención Oportuna -BIO (Barrio Belén) y la ejecución de intervenciones primarias en 2 monumentos. Chapinero: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento. Santafé: Se realiza el enlucimiento de 3 fachadas y la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento (José de San Martín) Teusaquillo: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento. Los Mártires: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 2 monumentos. Usme: Activación del Parque Arqueológico Hacienda El Carmen -Usme. Se avanza en las actividades de saneamiento predial, desarrollo de la Mesa técnica de participación comunitaria y coordinación interinstitucional y del plan ambiental para el manejo del predio. Por otra parte, se avanza en el proceso de incorporación de recursos por Convenio suscrito con el Instituto Distrital de Turismo, para el desarrollo de los diseños definitivos del equipamiento Museo in situ del Parque Arqueológico.	
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	135 - Porcentaje de solicitudes atendidas para la recuperación y preservación de Bienes de Interés Cultural	Porcentaje	1 Mensual	100%	97%	99%	21. Distrital	Se han atendido 117 solicitudes así: 76 para el tema de Asesoría de Anteproyectos, 12 reparaciones locativas, 3 equiparación y control urbano, 3 para intervención en espacio público, 1 para inclusión y cambio de categoría BIC, y 22 para otras consultas. Adicionalmente, se cuenta con un total (acumulado) de 1351 solicitudes radicadas de las cuales 1267 corresponden a conceptos técnicos y/o resoluciones de los distintos servicios, trámites y OPA's que se prestan para garantizar la protección y el aprovechamiento de los Bienes de Interés Cultural, Sectores de Interés Cultural y Colindantes.	
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	136 - Instrumentos de planeación y gestión formulados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	Valor	1 Mensual	0,85	0,104	0,4616	3. Santa Fe (0,0900) 13. Teusaquillo (0,2196) 20. Sumapaz (0,1520)	Santa Fe, PEMP Parque Nacional. Avance del 0,090. Radicación formulación del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del Parque Nacional Enrique Olaya Herrera. Teusaquillo, PEMP Teusaquillo. Avance del 0,2196. Se avanzó en la identificación de lineamientos y directrices para la restauración y recuperación arquitectónica de los bienes de interés cultural -BIC, Lineamientos y directrices para la protección del patrimonio cultural mueble representativo, y determinantes relacionadas con los instrumentos de gestión del suelo. Así mismo, se avanzó con la cartografía de análisis por medio de la cual se establecerá la delimitación de las unidades de paisaje. Sumapaz, Gestión declaratoria Páramo de Sumapaz. Avance del 0,1520. Se avanza en la concertación social para la identificación de las manifestaciones del PCI con comunidades, juntas de acción comunal (JAC) y organizaciones sociales de la localidad de Sumapaz (Cuencas del Río Blanco y del Sumapaz). Se avanza en la identificación participativa de manifestaciones del Patrimonio cultural inmaterial (PCI), a través del desarrolló el taller "Patrimonio, salvaguardia y territorialidad" en la vereda Auras (Sumapaz) y desarrollo de entrevista con un grupo de mujeres líderes pertenecientes al Consejo Local de Mujeres (CLM) del Sumapaz.	
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	131 - Entornos multiescalares activados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	Valor	1 Mensual	1,70	0,16	1,16	21. Distrital (1,16)	Centro Histórico (La Candelaria, Santa Fe y Mártires) Se avanza en el desarrollo de las acciones de fomento de prácticas artísticas y culturales, a través reuniones realizadas con las agrupaciones ganadoras de la Beca Festival de las Artes Valientes - Centro Histórico de Bogotá. Se adelanta gestión interinstitucional (convenio) con el Jardín Botánico de Bogotá para el fortalecimiento de coberturas verdes y huertas urbanas patrimoniales, prácticas culturales y redes asociadas. Se realizó el taller de activación histórica Parque Pueblo Viejo para su activación. Se realizaron reuniones en el marco del programa "Barrio Vital Las Cruces" con la organización Jóvenes en Movimiento Se elaboró el documento de valoración histórica del Puente 1905 como parte de la estructuración de la consultoría para "Elaborar los diseños, estudios técnicos y la formulación del proyecto. Bosa. Se elabora documento de propuesta: articulación de patrimonio vivo (o patrimonio cultural inmaterial) a la metodología de caracterización de Sectores de Interés Cultural. Se realiza foro de patrimonio natural en el núcleo fundacional. Se adelanta gestión interinstitucional (convenio) con el Jardín Botánico de Bogotá para el fortalecimiento de coberturas verdes y huertas urbanas patrimoniales, prácticas culturales y redes asociadas. Suba. Se elabora documento de propuesta: articulación de patrimonio vivo (o patrimonio cultural inmaterial) a la metodología de caracterización de Sectores de Interés Cultural. Se realiza foro de patrimonio natural en el núcleo fundacional. Se elabora documento con la retroalimentación de guiones de ruta agroecológica de suba desde un enfoque patrimonial. Se adelanta gestión interinstitucional (convenio) con el Jardín Botánico de Bogotá para el fortalecimiento de coberturas verdes y huertas urbanas patrimoniales, prácticas culturales y redes asociadas. Usme.	

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL										
Agosto de 2021										
Entidad	0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL									
Mes	Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Meta 2021	Avance 2021 (Agosto)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Agosto
	3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	130 - Espacios que integren dimensiones patrimoniales y de memoria	Valor	1 Mensual	0,25	-	0,005	-	<p>Columbarios. (No presenta avance cuantitativo)</p> <p>Estudios y diseños consolidación estructural. Se realizan ajustes al proceso de la consultoría de acuerdo con las observaciones de los supervisores e ingeniero estructural.</p> <p>Intervención Paisajística Columbarios. Se expone ante el PNUD, la propuesta de la instalación de la obra El Bosque de los Ausentes, contemplando como una primera etapa la intervención al parqueadero y adecuación del terreno para el montaje de la obra, como segunda etapa, la compra, siembra, formación y mantenimiento de las obra en mención y como tercera etapa, el mantenimiento y realización de podas periódicamente y la formación de su andamiaje para que los árboles se desarrollen de manera autónoma.</p> <p>Desarrollo de procesos de diálogo y reconocimiento. Se realizan 4 talleres para generar un acercamiento con la comunidad aledaña a Columbarios para conocer su relación con este lugar, determinar organizaciones y actores sociales activos en procesos de memoria y participación de la comunidad en procesos culturales y de exploración, cada uno de dos sesiones, sobre el espacio de los Columbarios del Cementerio Central.</p> <p>Así mismo, se vienen adelantando procesos de revisión, acopio y sistematización de fuentes documentales de la línea de formación-investigación histórica, mediante la consecución y reprografía de documentos sobre el Cementerio Central, publicados en el Registro Municipal de Bogotá, correspondientes al período de 1874 a 1954, recopilados de la Hemeroteca del Archivo de Bogotá.</p>
	3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	133 - Porcentaje de proyectos e iniciativas colaborativas desarrolladas para la investigación, valoración, difusión y memoria del patrimonio cultural en Bogotá	Porcentaje	1 Mensual	100%	2,10%	41,15%	21. Distrital (41,15%)	<p>Distrital. Se desarrolla la estrategia de comunicaciones para el cumpleaños de Bogotá, producido y divulgado con el Museo de Bogotá, el evento de recorrido de la Alcaldesa Mayor al Museo de Bogotá a la exposición Adentro del MdB y su encuentro con los protagonistas de la exhibición.</p> <p>Bosa. Declaratoria Festival del Sol y la Luna. Se avanza en el proceso de concertación y trabajo conjunto con las autoridades del cabildo musica de Bosa e integrantes del consejo de cultura del cabildo, para ajustar el cronograma y plan de trabajo que permita retomar el proceso de postulación.</p>
	3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	124 - Estímulos otorgados a la ciudadanía en temas de patrimonio cultural	Valor	1 Mensual	43,00	22	38	Distrital (38)	<p>Se reporta la entrega de 3 becas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - BECA GRUPOS ÉTNICOS. Se otorgaron tres estímulos para los siguientes pueblos étnicos: <ul style="list-style-type: none"> i. RAIZAL (Teusaquillo), para "Vida y Obra de Paulino Salgado Valdez "Batata" ii. PALENQUE (Distrital), para "Pueblo Raizal, viviendo, recordando y preservando juegos y rondas tradicionales - Raizal pipi, living, remembering ahn preserving tradishonal ring pyles ahn giems". iii. CABILDOS INDIGENAS (Candelaria y Engativá), para "Círculos de la palabra y transmisión de saberes ancestrales, para el fortalecimiento del patrimonio cultural de los pueblos indígenas kichawa, tubu y kamentsá". <p>Se otorgaron 3 estímulos asociados al premio "DIBUJATÓN" para ilustrar el patrimonio desde el Cementerio Central, como parte de una estrategia amplia de activación de Columbarios. Este premio otorgado a tres participantes buscaba promover la apropiación del patrimonio bajo un enfoque de patrimonios integrados, reconociendo el dibujo como herramienta creativa que aporta a la transmisión de memoria.</p> <p>Adicionalmente, se reporta la entrega de 16 estímulos correspondientes a los jurados que evalúan las propuestas que fueron presentadas.</p>
	4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	137 - Sistema de gestión y control implementado	Porcentaje	1 Mensual	100%	6,43%	65,35%	21. Distrital	<p>Realización informe de seguimiento PQRS y Satisfacción a la ciudadanía, reporte en SIPROJ, comites de conciliación, revisión presentación declaración bienes y renta servidores, transferencia a archivo central de TH, limpieza depositos de archivo, actualización y aprobación Política TI, y prcedimiento atención de requerimientos. Se presento avance en la meta rezagada del 2020. procedimiento de equiparación de servicios y aprobación adecuación locativa y avance acto administrativo autorización anteproyecto.</p>
	4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	138 - Infraestructura institucional administrada, mantenida y adecuada	Porcentaje	1 Mensual	100%	2,10%	68,20%	21. Distrital	<p>Se realizan las acciones de limpieza de canales, reparaciones locativas, instalaciones eléctricas, mantenimiento de cubiertas, traslado de bienes, reparaciones hidráulicas, servicio de vigilancia, aseo y cafetería, mantenimiento de jardinería.</p>
	4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	139 - Estrategias para el fortalecimiento de la comunicación pública realizadas	Porcentaje	1 Mensual	100%	13,30%	40,10%	5. Usme 17. La candelaria 19. Ciudad Bolívar	<p>Se recibió del contratista un Plan de Divulgación y una parrilla de mensajes para los productos del contrato, se realizó un diagnóstico de la Intranet, su estado y se proyectaron propuestas de restructuración y mejora de la herramienta, se estructuró las fases 1 y 2 de la estrategia participativa de comunicaciones.</p>