

INDICADORES DE PRODUCTO									
0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL									
Entidad	0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL								
Mes	Marzo								
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	Meta 2021	Avance 2021 (Marzo)	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Marzo
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	132 - Número de personas beneficiadas en procesos integrales de formación en patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	800,00	-	N/A	Las atenciones realizadas en marzo se reportarán en el próximo reporte teniendo en cuenta el proceso de validación que se debe realizar a las cifras reportadas por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría Distrital de Educación.
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	134 - Número de formadores formados en patrimonio cultural, con enfoque diferencial y en perspectiva de	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	30,00	-	N/A	Se llevaron a cabo reuniones con el equipo de patrimonio cultural inmaterial, de inventario y de investigación, con el fin de coordinar la elaboración de contenidos del tema sobre patrimonio cultural inmaterial e integralidad de patrimonio. Así mismo, se realizaron reuniones con el equipo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) para ajustar los cronogramas y actividades para incorporar el diplomado a la plataforma de formación virtual.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	129 - Número de Bienes de Interés Cultural intervenidos	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	120,20	21,04	17. La Candelaria (10) 7. Bosa (11) 13. Teusaquillo (1) 3. Santa Fe (1) 5. Usme (0,04)	<b>La Candelaria.</b> Se realiza el enlucimiento de dos (2) fachadas y la ejecución de intervenciones primarias en seis (6) monumentos. <b>Bosa:</b> Se realiza el enlucimiento de diez (10) fachadas con el acompañamiento de la Brigada Manos a la Obra y a la Memoria -MOC-, así como la ejecución de intervenciones primarias en un (1) monumento. <b>Teusaquillo:</b> Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en un (1) monumento. <b>Santa Fe:</b> Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en un (1) monumento. <b>Usme.</b> Activación del Parque Arqueológico Hacienda El Carmen -Usme. El avance de 0,04 corresponde a: - Continúa el proceso contractual para la actualización del Plan de Manejo Arqueológico. - A vance en el desarrollo de la estrategia ambiental, recorrido interpretativo con comunidades y organizaciones sociales y ambientales para dar a conocer el proyecto. - Participación en la articulación de la política pública de ruralidad y ordenamiento territorial. - Gestión interinstitucional con la Universidad Nacional de Colombia -UNAL-, Jardín Botánico y el Instituto Distrital de Turismo con interesados clave en el proyecto.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	135 - Porcentaje de solicitudes atendidas para la recuperación y preservación de Bienes de Interés Cultural	Porcentaje	1.1 Stock	1 Mensual	100%	100%	21. Distrital	Se han atendido 304 solicitudes así: 218 para el tema de Asesoría de Anteproyectos, 30 reparaciones locativas, 10 equiparación y control urbano, 11 para intervención en espacio público, 2 para el tema de exclusión, inclusión y cambio de categoría y 33 para consulta general sobre los trámites de protección e intervención. Adicionalmente, se atiende el 100% de los conceptos técnicos (oficios y/o resoluciones) bajo los distintos servicios, trámites y OPA's que se prestan para garantizar la protección y el aprovechamiento de los Bienes de Interés Cultural, Sectores de Interés Cultural y Colindantes, en los tiempos establecidos según la normatividad vigente.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	136 - Instrumentos de planeación y gestión formulados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	0,85	0,087	13. Teusaquillo (0,045) 3. Santa Fe (0,035) 20. Sumapaz (0,032)	<b>Teusaquillo:</b> PEMP Teusaquillo: - Se establece la visión del PEMP para cada uno de los componentes que hacen parte del diagnóstico y formulación para posteriormente consolidar a partir de mesas de trabajo la visión general y los objetivos para la formulación. - Se definen las directrices urbanísticas y las líneas metodológicas de la formulación a partir de la modificación del plan de trabajo. <b>Santa Fe.</b> PEMP Parque Nacional: - Se realiza la consolidación del avance de las fichas de proyecto por los componentes de paisaje, espacio público, movilidad, redes húmedas, socioeconómico, ambiental, turismo, participación y comunicación. - Se realizan talleres participativos con Grupo Focal 3: Amigos y Vigías del Parque Nacional. - Se realizan reuniones, encuentros, mesas de trabajo y presentaciones de la propuesta ajustada para lograr la articulación del proyecto del Corredor Verde y el PEMP del Parque Nacional. <b>Sumapaz.</b> Gestión declaratoria Páramo de Sumapaz. Se participó en el taller de cartografía de sitios de importancia cultural liderado por la Región Administrativa y de Planificación Especial-RAPE- y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD-, y en la Mesa sectorial de cultura de Sumapaz. Así mismo, se realiza propuesta metodológica de reuniones de
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	131 - Entornos multiscales activados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	1,70	0,32	N/A	En este periodo se realiza la identificación de las etapas que requieren para activar los entornos patrimoniales. Con base en esta identificación se definen las acciones a realizar en los entornos priorizados: núcleos fundacionales de Bosa, Suba, Usme y el Centro Histórico de Bogotá. Así mismo, se lleva a cabo un proceso de articulación con las diferentes dependencias del IDPC y la generación de acciones con entidades como IDARTES, Jardín Botánico de Bogotá, Corporaciones, FUGA, Ministerio de Cultura y Universidad Nacional, lo que permitirá avanzar en la activación de los entornos seleccionados.

INDICADORES DE PRODUCTO									
Entidad	0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL								
Mes	Marzo								
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	Meta 2021	Avance 2021 (Marzo)	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Marzo
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	130 - Espacios que integren dimensiones patrimoniales y de memoria	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	0,25	-	14. Los Mártires (0,005)	<p><b>Columbarios.</b> Obras de primeros auxilios. Se presentan avances en la instalación de la red agua provisional, red eléctrica provisional, el campamento, la señalización preventiva y para el manejo del tránsito peatonal junto con los baños provisionales.</p> <p><b>Estudios y diseños consolidación estructural.</b> Se realizó la definición de acciones para dar continuidad a la recuperación de los Columbarios enfocadas a contar con los estudios y diseños para la intervención de las estructuras y la primera fase de la intervención paisajística del entorno. Así mismo se dio inicio a la identificación de acciones para el Plan de Manejo Arqueológico de la zona.</p> <p><b>Colección arqueológica.</b> Se avanza en las acciones de los primeros auxilios sobre la colección arqueológica del Centro de la Memoria, Paz y Reconciliación.</p>
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	133 - Porcentaje de proyectos e iniciativas colaborativas desarrolladas para la investigación, valoración, difusión y memoria del patrimonio cultural en Bogotá	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	2%	N/A	<p><b>Distrital.</b> Proyecto digital Bogotarot 2.0. Se culminó la segunda causa de Bogotarot: "Historias de cuidado y supervivencia", que se llama "Diversificar redes de afecto y cuidado", al cual se busca reflexionar sobre el cuidado propio, el cuidado común y de las otras personas con quienes se comparte un espacio vital, para lo cual es fundamental acudir a las experiencias durante las cuarentenas de 2020 y las que pueden surgir en 2021.</p> <p><b>La Candelaria.</b> Declaratoria metodología de trabajo del Teatro La Candelaria -TLC-: Se revisó y ajustó el plan de trabajo 2021, retomando el ejercicio -línea del tiempo- del 2020 y se acompañaron algunas jornadas del Laboratorio "La creación colectiva: de proceso de creación de obras en grupo a posible método para la educación", desarrollado por el Teatro La Candelaria y el Instituto Distrital de las Artes.</p> <p><b>Bosa:</b> Declaratoria Festival del Sol y la Luna: Se apoyó el proceso de concertación de acciones 2021 con las autoridades del cabildo muisca de Bosa. Se preparó y desarrolló una presentación ante el Consejo Distrital de Patrimonio para recordar el procedimiento de inclusión en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial.</p> <p><b>Distrital:</b> Declaratoria de la cultura de la bicicleta: - Se inició la estructuración con la Secretaría Distrital de Movilidad para la suscripción de un convenio marco que permita aunar esfuerzos para gestionar las acciones de implementación de la política pública de la bicicleta, y propender por la salvaguardia de la cultura bogotana del uso y disfrute de la bicicleta y su declaratoria como patrimonio cultural inmaterial. - Se estructuró un plan de trabajo y cronograma para el proceso de postulación. - Se llevó a cabo una mesa de articulación interinstitucional con la SCR, IDPAC, IDRD, Secretaría Distrital de Movilidad, Secretaría de la Mujer, ONU Mujeres, en el marco de la cual se presentó el plan de trabajo y cronograma y los avances del proceso.</p> <p><b>Distrital.</b> Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial. - Se desarrollaron mesas de trabajo y espacios de trabajo con el equipo de valoración e inventarios, para recoger los comentarios realizados por los demás equipos de trabajo y se inició el proceso de diseño de herramientas para la aplicación de la ruta metodológica de inventario. - Se llevó a cabo un primer recorrido de reconocimiento del territorio en el núcleo fundacional de Bosa, con el fin de preparar el inicio del proceso en campo.</p>
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	124 - Estímulos otorgados a la ciudadanía en temas de patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	27,00	-	N/A	<p>De acuerdo al cronograma general de Fomento, finalizó el periodo de inscripción de propuestas en la plataforma SICON del Programa Distrital de Estímulos -PDE-, contando con una masiva participación (cerca de 307 propuestas) para las becas. (actividad en desarrollo). Por otra parte, el contrato de apoyo concertado de esta vigencia será para el proyecto "11 Encuentro de Arquitectura Expandida" de la Corporación Arquitectura Expandida.</p> <p>Teniendo en cuenta que hasta el momento se encuentra en proceso la convocatoria, no se reportan logros por localidad.</p>
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	137 - Sistema de gestión y control implementado	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	19,3%	Distrital (21)	<p>En desarrollo de la implementación del indicador se realizó: i) la articulación y programación del Comité Institucional de Gestión y Desempeño con el Comité Institucional de Coordinación de Control Interno; ii) Formulación y aprobación de Planes Institucionales y de Acción por procesos; iii) actualización del procedimiento de Gestión Estratégica, Planes Institucionales y de Acción y del formato Listado maestro de documentos, así como la adopción del procedimiento planes de mejoramiento y formato planes de mejoramiento interno y externo. Igualmente, se actualizaron los Protocolos para Atención de Correspondencia y de Atención de Denuncias de Actos de Corrupción; iv) desarrollo de comités de conciliación y actualización de procesos judiciales; v) análisis del diagnóstico de implementación de la política de integridad y generación del plan trabajo para el 2021. vi) presentación del informe de resultados de la medición del Clima Organizacional 2020; vii) realización de capacitaciones en Gestión del Cambio con los temas del Programa de Gestión Documental -PGD- y del Sistema Integrado de Conservación -SIC-, en el manejo funcional de Sistema Gestión Documental Orfeo.</p>
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	138 - Infraestructura institucional administrada, mantenida y adecuada	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	31,00%	Distrital (21)	<p>En el mantenimiento y adecuación de la infraestructura física y tecnológica se adelantó: i) traslado de la Sede casas Gemelas y casa Fernández a la nueva sede Casa Pardo (que se encontraba en proceso de intervención física); ii) renovación y ampliación del almacenamiento de la solución de respaldo de información; iii) mantenimiento físico de las sedes a través del mantenimiento de ascensores, bombas, plantas eléctricas y lavado de tanques; iv) se garantiza la prestación de servicios de aseo y limpieza y de seguridad.</p>
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	139 - Estrategias para el fortalecimiento de la comunicación pública realizadas	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	13,40%	Distrital (21)	<p>En desarrollo de las estrategias de comunicación (convenio IDPC-PS-786-2020) se llevó a cabo un trabajo de identificación y reconocimiento de los diferentes programas y proyectos del instituto, con la intención de desarrollar una plataforma como medio que contribuya a la difusión de las actividades en desarrollo, donde se busca reunir y convocar a colectivos locales para que narren su forma de coconstruir y percibir el territorio a través de mapas interactivos, podcasts, cuñas radiales, entre otros. En este proceso de identificación se busca trabajar en las localidades de Santa Fe, La Candelaria, Usme, Bosa y Ciudad Bolívar.</p> <p>Hasta el corte de este reporte no se han desarrollado acciones por localidad.</p>