

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL											
Septiembre de 2021											
Entidad	0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL										
Mes	Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	Meta 2021	Avance 2021 (Septiembre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Septiembre
	3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	124 - Estímulos otorgados a la ciudadanía en temas de patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	43,00	2	40	Distrital (38)	Se reporta la entrega de 2 estímulos correspondientes a los jurados que evalúan las propuestas que fueron presentadas.
	3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	129 - Número de Bienes de Interés Cultural intervenidos	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	270,00	46,00	243,00	17. La Candelaria (103) 7. Bosa (57) 13. Teusaquillo (8) 3. Santa Fe (58) 8. Kennedy (3) 2. Chapinero (9) 14. Los Mártires (3) 11. Suba (2)	En este periodo se adelantaron intervenciones sobre bienes de interés cultural, así: Santa Fe: Se realiza el enlucimiento de 40 fachadas y la ejecución de intervenciones primarias en 3 monumentos. Kennedy: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento. Suba: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento. Usme: (Gestión) A la fecha se recibieron los componentes arqueológico, paisajístico y ambiental para la actualización del Plan de Manejo.
	3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	130 - Espacios que integren dimensiones patrimoniales y de memoria	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	0,25	0,105	0,110	-	Columnarios: Estudios y diseños consolidación estructural. Se realizó la adjudicación del contrato de consultoría para la elaboración de los "Estudios técnicos y diseños para la consolidación y reforzamiento estructural de los columbarios ubicados en el predio costado occidental del cementerio central del Bogotá"
	3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	131 - Entornos multiescalares activados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	1,70	0,16	1,31	21. Distrital (1,16)	Entorno al Cementerio central (La Cañonera, Santa Fe y Mártires) - Se avanza en el desarrollo de las acciones de fomento de prácticas artísticas y culturales con las agrupaciones ganadoras de la Beca Festival de las Artes Valientes - Centro Histórico. - Se inician acciones para el fortalecimiento de coberturas verdes y huertas urbanas patrimoniales. - Se realiza el taller de activación histórica Parque Pueblo Viejo para su activación.
	2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	132 - Número de personas beneficiadas en procesos integrales de formación en patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	800,00	89	695	1. Usaquén (29) 5. Usme (116) 7. Bosa (57) 10. Engativá (80) 12. Barrios Unidos (168) 14. Los Mártires (67) 18. Rafael Uribe Uribe (154) 20. Sumapaz (14) Distrital (10)	Se reportan 89 personas beneficiadas en el proceso de formación en patrimonio, así: Usme: Colegio Diego Montaña Cuellar. Adolescencia: 9 estudiantes. Rafael Uribe: Colegio Alexander Fleming. Infancia: 26 estudiantes. Colegio Juan Francisco Berbeo. Infancia: 2 estudiantes. Los Mártires: Agustín Nieto Caballero. Adolescencia: 35 estudiantes. Bosa: Colegio Pablo de Tarso. Infancia: 7 estudiantes. Distrital: Escuela Pedagógica experimental. Adolescencia: 10 estudiantes.
	3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	133 - Porcentaje de proyectos e iniciativas colaborativas desarrolladas para la investigación, valoración,	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	1,05%	42,20%	21. Distrital (42,20%)	Distrital. Se lleva a cabo la culminación de las estrategias de comunicación institucional con la tercera estrategia desarrollada para los eventos "Un encuentro de sentidos: Re-conociendo los patrimonios de Bogotá" y "Patrimonios en Plural".
	2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	134 - Número de formadores formados en patrimonio cultural, con enfoque diferencial y en perspectiva de	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	30,00	-	-	N/A	(no presenta avance cuantitativo) Se culmina la estructuración de los contenidos para el diplomado: - Tema 1. Patrimonio cultural concepto e historia. Estación uno. Metáfora formativa - Tema 1. Lectura de profundización patrimonio cultural desde la nación y el distrito - Tema 1.1. Integralidad del patrimonio
	3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	135 - Porcentaje de solicitudes atendidas para la recuperación y preservación de Bienes de Interés Cultural	Porcentaje	1.1 Stock	1 Mensual	100%	100%	792%	21. Distrital	Se han atendido 117 solicitudes así: 76 para el tema de Asesoría de Anteproyectos, 12 reparaciones tocatuques, 3 equiparación y control urbano, 3 para intervención en espacio público, 1 para inclusión y cambio de categoría BIC, y 22 para otras consultas. Adicionalmente, se cuenta con un total (acumulado) de 1530 solicitudes radicadas las cuales corresponden a conceptos técnicos y/o resoluciones de los distintos servicios, trámites y OPA's que se prestan para garantizar la protección y el aprovechamiento de los
	3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	136 - Instrumentos de planeación y gestión formulados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	Valor	2.3 Acumulado	1 Mensual	0,85	0,073	0,56	3. Santa Fe (0,0900) 13. Teusaquillo (0,2196) 20. Sumapaz (0,1520)	Santa Fe. PEMP Parque Nacional. Avance del 0,090. Radicación formulación del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del Parque Nacional Enrique Olaya Herrera. Teusaquillo. PEMP Teusaquillo. Avance del 0,255. Se avanzó en la identificación de lineamientos y directrices para la restauración y recuperación arquitectónica de los bienes de interés cultural -BIC, Lineamientos y directrices para la protección del patrimonio cultural mueble representativo, y determinantes relacionadas con los instrumentos de gestión del suelo. Así mismo, se avanzó con la cartografía de análisis por medio de la cual se establecerá la delimitación de las unidades de paisaje. Bosa. Instrumento de gestión territorial Bosa. Avance del 0,06. Se continuó con la actividad específica para el pre diagnóstico y caracterización del PEMP de Bosa. El trabajo estuvo centrado en la estructuración del documento de estudios previos, que incorpora la justificación técnica y jurídica, el objeto, alcance, equipo necesario, y el presupuesto para la suscripción de un convenio con la Organización Nacional Indígena de Colombia -ONIC. Sumapaz. Gestión declaratoria Páramo de Sumapaz. Avance del 0,160. Se desarrollaron los talleres: - "Saberes y prácticas sobre plantas tradicionales en Sumapaz", el cual tuvo lugar en la vereda Vegas, Sumapaz, con la participación de las mujeres del Consejo Local de Mujeres del Sumapaz. - "Memorias sociales del agua" en articulación con el equipo del proyecto "Parque Arqueológico Hacienda El Carmen" (Usme). - "Patrimonio, salvaguardia y territorialidad", de manera presencial en la escuela de San Juan, Sumapaz. - "Migraciones, cultura organizativa y defensa territorial", en el salón comunal de la Vereda Nazareth, Sumapaz. La actividad contó con la participación de delegados de las juntas de acción comunal y líderes campesinos de la comunidad de la cuenca del río Blanco.
	4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	137 - Sistema de gestión y control implementado	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	10,23%	75,58%	21. Distrital	Realización informe de seguimiento PQRS y Satisfacción a la ciudadanía, reporte en SIPROJ, comités de conciliación, revisión presentación declaración bienes y renta servidores, transferencia a archivo central de TH, limpieza depósitos de archivo, actualización y aprobación Política TI, y procedimiento atención de requerimientos.

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL										
Septiembre de 2021										
Entidad										
Mes										
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	Meta 2021	Avance 2021 (Septiembre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Septiembre
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	138 - Infraestructura institucional administrada, mantenida y adecuada	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	12,10%	80,30%	21. Distrital	Se realizan las acciones de limpieza de canales, reparaciones locativas, instalaciones eléctricas, mantenimiento de cubiertas, traslado de bienes, reparaciones hidráulicas, servicio de vigilancia, aseo y cafetería, mantenimiento de jardinería.
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	139 - Estrategias para el fortalecimiento de la comunicación pública realizadas	Porcentaje	2.1 Flujo	1 Mensual	100%	14,30%	54,40%	5. Usme 17. La candelaria 19. Ciudad Bolívar	A partir de los procesos de realización de laboratorios de creación y producción realizados en Usme, Centro Histórico y Ciudad Bolívar, se realiza la co-producción de series de podcast con las personas que participan en los laboratorios, quienes serán autores de los contenidos, los cuales, a su vez, les servirán como herramienta de gestión para sus propios procesos colectivos. En cada territorio se llevó a cabo un laboratorio, que comprende 2 talleres presenciales y acompañamiento virtual y presencial para la producción colaborativa de podcasts, los cuales