

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL							
Octubre de 2021							
Entidad							
Mes							
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2021	Avance 2021 (Octubre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Octubre
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	124 - Estímulos otorgados a la ciudadanía en temas de patrimonio cultural	43,00	2	42,00	Distrital (42)	Se otorgaron dos (2) de los 5 estímulos proyectados a las propuestas ganadoras de la convocatoria Beca para el fortalecimiento del patrimonio cultural de grupos étnicos II en la ciudad de Bogotá. Las dos propuestas ganadoras acreedoras del estímulo corresponden al pueblo afrodescendiente.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	129 - Número de Bienes de Interés Cultural intervenidos	270,00	41,00	284,00	17. La Candelaria (103) 7. Bosa (57) 13. Teusaquillo (8) 3. Santa Fe (58) 8. Kennedy (3) 2. Chapinero (9) 14. Los Mártires (3) 11. Suba (2)	En este periodo se adelantaron intervenciones sobre bienes de interés cultural, así: Santafe: Se realiza el enlucimiento de 34 fachadas y la ejecución de intervenciones primarias en 2 monumentos. Chapinero: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 3 monumento. Suba: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento. Teusaquillo: Se realiza la ejecución de intervenciones primarias en 1 monumento.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	130 - Espacios que integren dimensiones patrimoniales y de memoria	0,25	-	0,11	14. Los Mártires (0,11)	(No presenta avance cuantitativo para el periodo) Columbarios. Estudios y diseños consolidación estructural. Se realizó la adjudicación del proceso de selección por Concurso de Méritos Abierto IDPC-CMA-003-2021. Mediante correo electrónico se remite a la Subdirección el clausulado del proceso IDPC-CMA-003-2021 con número de contrato IDPC-INT-510-2021 cuyo objeto es: Realizar la interventoría del contrato cuyo objeto es: "Realizar los estudios técnicos y diseños para la consolidación y reforzamiento estructural de los columbarios ubicados en el predio del costado occidental del Cementerio Central de Bogotá" Desarrollo de procesos de diálogo y reconocimiento. Se realizaron dos talleres de reflexión, cada uno de dos sesiones, sobre el espacio de los Columbarios del Cementerio Central.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	131 - Entornos multiescalares activados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	1,70	0,16	1,47	21. Distrital (1,16)	Centro Histórico (Área PEIMP-CHB) (La Candelaria, Santa Fe y Mártires) 1.1 Procesos participativos para la activación de entornos patrimoniales. 4.1 Identificación de prácticas y manifestaciones asociadas a los patrimonios. 4.2 Fomento de prácticas artísticas y culturales (Convenio derivado 2020 IDARTES) 6.1 Inventario de patrimonio natural. 6.2 Manejo, fortalecimiento y divulgación de coberturas verdes 6.3 Fortalecimiento de huertas urbanas patrimoniales, prácticas culturales y redes asociadas. 6.4 Activación del proyecto parque Pueblo Viejo. 7.2 Activación del barrio vital Las Cruces 7.3 Promoción de la convivencia, accesibilidad y sostenibilidad del espacio público del Centro Histórico de Bogotá. 9.1 Primer encuentro de intercambio de experiencias entre entornos patrimoniales. 10.1 Cualificación de la caracterización de entornos patrimoniales y estructuración del observatorio. Núcleo fundacional Bosa. 1.1 Procesos participativos para la activación de entornos patrimoniales. 4.1 Identificación de prácticas y manifestaciones asociadas a los patrimonios. 4.2 Fomento de prácticas artísticas y culturales (Convenio derivado 2021 IDARTES) En el marco del convenio interadministrativo IDPC-CI-427-2021 6.1 Inventario de patrimonio natural. 6.2 Manejo, fortalecimiento y divulgación de coberturas verdes 6.3 Fortalecimiento de huertas urbanas patrimoniales, prácticas culturales y redes asociadas. 7.1 Diagnóstico prospectivo del espacio público patrimonial 9.1 Primer encuentro de intercambio de experiencias entre entornos patrimoniales. 10.1 Cualificación de la caracterización de entornos patrimoniales y estructuración del observatorio. Núcleo fundacional Suba. 1.1 Procesos participativos para la activación de entornos patrimoniales.
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	132 - Número de personas beneficiadas en procesos integrales de formación en patrimonio cultural	800,00	35	730,00	1. Usaquén (29) 5. Usme (118) 7. Bosa (57) 10. Engativá (80) 12. Barrios Unidos (170) 14. Los Mártires (80) 18. Rafael Uribe Uribe (162) 20. Sumapaz (21) Distrital (13)	Se reportan 35 personas beneficiadas en el proceso de formación en patrimonio, así: Usme: Colegio Diego Montaña Cuellar. Infancia: 1 estudiante - Adolescencia: 1 estudiantes. Rafael Uribe: Colegio Alexander Fleming: Infancia: 8 estudiantes. Barrios Unidos: Colegio Juan Francisco Berbeo: Infancia: 2 estudiantes. Sumapaz: Colegio Juan De la Cruz Varela: Adolescencia: 7 estudiantes. Los Mártires: Agustín Nieto Caballero: Adolescencia: 13 estudiantes. Distital: Familias que educan en casa: Infancia: 3 estudiantes.

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL							
Octubre de 2021							
Entidad	0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL						
Mes	Octubre de 2021						
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2021	Avance 2021 (Octubre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Octubre
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	13. Oferta cultural para la valoración y divulgación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad	133 - Porcentaje de proyectos e iniciativas colaborativas desarrolladas para la investigación, valoración, difusión y memoria del patrimonio cultural en Bogotá	100%	24,72%	66,92%	21. Distrital (66,92%)	<p>Los Mártires: Se adelantó el laboratorio de interpretación del patrimonio y realización de un recorrido patrimonial en el sector de los Columbarios.</p> <p>Santa Fe: Se adelantó el laboratorio de interpretación del patrimonio y realización de un recorrido patrimonial en el sector del barrio las Cruces.</p> <p>Bosa: Declaratoria Festival del sol y la luna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se continuó el proceso de concertación y trabajo conjunto con las autoridades del cabildo muisca de Bosa e integrantes del consejo de cultura del cabildo. Se realizó una (1) sesión de trabajo realizando un simulacro o ensayo de la presentación de la postulación ante el CDPC, como actividad preparatoria para la sesión de presentación. - Se continuó el proceso de concertación y trabajo conjunto con las autoridades del cabildo muisca de Bosa e integrantes del consejo de cultura del cabildo. Se realizó una (1) sesión de trabajo en la cual se acordó un plan de trabajo para el último trimestre del año orientado a iniciar diálogos, reflexiones y proyecciones hacia la formulación de un plan especial de salvaguardia para el Festival Jizca Chia Zhue. - Se consolidó el informe trimestral de avance de los compromisos de la entidad en el marco de la Consulta Previa del Plan Parcial "Edén – El Descanso" y del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa. De igual manera, se coordinó el envío de dicha información a las instancias correspondientes y se presentaron los avances en el marco de la sesión de seguimiento convocada por el Ministerio el Interior. <p>Distrital: Declaratoria de la cultura de la bicicleta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se continuaron los procesos de articulación interinstitucional con el fin de adelantar un proceso de declaratoria de la cultura de la bicicleta como patrimonio cultural inmaterial de la ciudad a través de la inclusión en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito distrital. <p>Distrital: Se ha continuado con el proceso de construcción de lineamientos metodológicos y conceptuales para la elaboración del inventario de PCI de Bogotá, a través de la continuación en la implementación de los pilotos en Bosa, Suba y Usme -en articulación con el proyecto 7 entornos- y el desarrollo del piloto de inventario en el SIC Teusaquillo en el marco de la formulación del PEMP.</p>
2 - Ampliar la cobertura en la formación en patrimonio cultural en el ciclo integral de educación en Bogotá	18. Personas formadas en patrimonio cultural a través de procesos integrales	134 - Número de formadores formados en patrimonio cultural, con enfoque diferencial y en perspectiva de interseccionalidad	30,00		-	N/A	<p>(No presenta avance cuantitativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se llevó a cabo los avances y reuniones con los autores para revisiones finales, así como las reuniones de correcciones y revisión de contenidos generales. - Se adelantaron las reuniones con el equipo de la SCRd, del programa FORMA, para la revisión de los contenidos del Diplomado, con el fin de ultimar detalles, para la inscripción de los participantes, la apertura de la plataforma y la adecuación de los contenidos y subida a plataformas. El diplomado abrió oficialmente sus inscripciones entre el 15 y el 26 de octubre y dió inicio el 26 de octubre con tres franjas de población. Docentes, padres y madres que implementan el programa Cívicautas, Comunidades étnicas Raizal, Palenque y de Cabildos indígenas de Bosa y Contratistas y funcionarios tanto del IDPC como de la SCRd, con quienes se pretende reforzar los conocimientos sobre patrimonio. - Se realizaron reuniones y se recibieron los datos de las personas de las comunidades étnicas que participarán en el Diplomado, realizando el acompañamiento respectivo para su inscripción y avance en el módulo introductorio. De las comunidades a quienes se les presentó el proceso de vinculación al Diplomado (Autoridades Indígenas Bakatá, Raizales, Cabildos Indígenas de Bosa y Palenques). Solo se recibió respuesta de Raizales, Palenques y Cabildos Indígenas de Bosa.
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	135 - Porcentaje de solicitudes atendidas para la recuperación y preservación de Bienes de Interés Cultural	100%	100%	99,06%	21. Distrital	<p>Se han atendido 250 solicitudes, de las cuales se reportaron 49 para el tema de Asesoría de Anteproyectos, 13 reparaciones locativas, 4 equiparación y control urbano, 6 para intervención en espacio público, 2 para inclusión y cambio de categoría BIC, enlucimiento de fachadas 1, publicidad exterior 1 y 174 para otras consultas. Sin novedad alguna.</p> <p>Conforme a las solicitudes programadas para dar su respuesta, se cumple en un 100% (1.820 solicitudes) las cuales corresponden a los distintos servicios,</p>
3 - Consolidar el patrimonio cultural como plataforma de diversidad territorial y poblacional, que contribuya a la construcción de una ciudad más inclusiva e igualitaria y al fortalecimiento de los vínculos sociales y cotidianos que caracterizan la vida barrial y comunitaria	16. Acciones de investigación, valoración, recuperación y activación del patrimonio cultural del Distrito Capital de Bogotá	136 - Instrumentos de planeación y gestión formulados para la preservación y sostenibilidad del patrimonio cultural	0,85	0,112	0,68	3. Santa Fe (0,090) 13. Teusaquillo (0,325) 7. Bosa (0,09) 20. Sumapaz (0,172)	<p>Santa Fe. PEMP Parque Nacional. Avance del 0,090. Radicación formulación del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del Parque Nacional Enrique Olaya Herrera.</p> <p>Teusaquillo. PEMP Teusaquillo. Avance del 0,325. Se avanzó en las condiciones de manejo (aspectos socioculturales), en las condiciones de manejo (aspecto financiero), con el desarrollo de las actividades enmarcadas en el costo presupuestal para cada una de las acciones relacionadas en las fichas del PEMP y en la propuesta de medidas de protección de las prácticas culturales y el PCI.</p> <p>Bosa. Instrumento de gestión territorial Bosa. Avance del 0,09. Se continúa con el trabajo para el pre diagnóstico y caracterización del PEMP de Bosa. El trabajo estuvo centrado en concluir la estructuración del documento de estudios previos, el anexo técnico, el presupuesto y la matriz de riesgos para la suscripción de un convenio con la Organización Nacional Indígena de Colombia - ONIC - cuyo objeto es adelantar el componente de participación y comunicación ciudadana en relación con el patrimonio cultural en el núcleo fundacional de Bosa y su entorno inmediato correspondiente a la cuenca del río Tunjuelo.</p> <p>Sumapaz. Gestión declaratoria Páramo de Sumapaz. Avance del 0,172. Se desarrollaron las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller con representantes de la comunidad de la cuenca del río Sumapaz, que tuvo como objetivo reconstruir la historia de la organización social y comunitaria en el marco del proceso de identificación del patrimonio cultural inmaterial del Sumapaz. - Se desarrolló una entrevista grupal con líderes del Consejo Local de Mujeres (CLM) del Sumapaz.
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	137 - Sistema de gestión y control implementado	100%	9,57%	85,15%	21. Distrital	<p>Realización informe de seguimiento PQRS y Satisfacción a la ciudadanía, reporte en SIPROI, comites de conciliación, revisión presentación declaración bienes y renta servidores, transferencia a archivo central de TH, limpieza depósitos de archivo, actualización y aprobación Política TI, y procedimiento atención de requerimientos.</p>

INDICADORES DE PRODUCTO

0213-01 INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL							
Octubre de 2021							
Entidad							
Mes							
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2021	Avance 2021 (Octubre)	Total Avance 2021	Intervención por Localidad	Avance cualitativo Octubre
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	138 - Infraestructura institucional administrada, mantenida y adecuada	100%	7,53%	87,83%	21. Distrital	Se realizan las acciones de limpieza de canales, reparaciones locativas, instalaciones eléctricas, mantenimiento de cubiertas, traslado de bienes, reparaciones hidráulicas, servicio de vigilancia, aseo y cafetetría, mantenimiento de jardinería.
4 - Fortalecer la capacidad administrativa para el mejoramiento y desarrollo de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía	19. Procesos de mejoramiento de la gestión institucional y de la infraestructura física y tecnológica de la Entidad	139 - Estrategias para el fortalecimiento de la comunicación pública realizadas	100%	9,50%	63,90%	5. Usme 17. La candelaria 19. Ciudad Bolívar	Se realizó la divulgación de los productos del contrato 786-2020 (laboratorios de co-creación).