



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### 1. IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	7639 Consolidación de la capacidad institucional y ciudadana para la territorialización, apropiación, fomento, salvaguardia y divulgación del Patrimonio Cultural en Bogotá
Versión	8 del 18-ENERO-2021
Código BPIN	2020110010058

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 17-Junio-2020, REGISTRADO el 17-Junio-2020
Tipo de proyecto	Investigación y estudios Capacitación
Etapas del proyecto	Preinversión - Prefactibilidad

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI
Propósito	01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política
Programa General	21 Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

### 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Se realizaron dos encuentros virtuales que permitieron reunir cerca de 700 personas de la ciudadanía en general, realizado el 26 de marzo, vía streaming a través de Facebook Live. En el segundo encuentro con la participación de los consejeros del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio se presentaron las siguientes propuestas:

- Flexibilizar los formatos para acceder a los estímulos.
- Descentralizar las artes con especial énfasis en la literatura
- Fortalecer las expresiones artísticas en todos los niveles y enfoques poblacionales
- Brindar más presupuestos artísticos para sectores vulnerables
- Revisar el presupuesto general para la cultura frente a los demás sectores, porque en términos generales se establece una presupuestación muy reducida en relación con otros sectores

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Se identifica como situación problemática la fragilidad en la capacidad institucional y ciudadana para la identificación, reconocimiento, activación y salvaguardia del patrimonio cultural, desconociendo la diversidad territorial, poblacional y simbólica del patrimonio, lo que impacta la posibilidad de construir vínculos democráticos en la ciudad.

Esta problemática se debe al poco desarrollo de políticas, programas, espacios y recursos orientados a procesos articulados, intersectoriales que garanticen el reconocimiento, agenciamiento, activación y salvaguardia del patrimonio cultural en las diferentes localidades de la ciudad de Bogotá.

También se ha generado por el desconocimiento y falta de apropiación por parte de las instituciones y la ciudadanía de los valores patrimoniales de las diferentes localidades, sectores y poblaciones habitantes de la ciudad de Bogotá. La fragilidad institucional se representa de igual manera, en una oferta institucional que limita el acceso diverso, plural, e igualitario a los procesos de fomento, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural, y a la preponderancia de un modelo de comprensión y valoración del patrimonio que excluye la diversidad poblacional, territorial y simbólica.

Esta situación ha generado una serie de efectos como la ruptura de los vínculos democráticos y del tejido social en torno al patrimonio cultural en la ciudad, lo que da lugar a un debilitamiento de la participación ciudadana y un desconocimiento y falta de apropiación de las competencias y misionalidad del IDPC por parte de la ciudadanía en las localidades de la ciudad.

Por otra parte, la fragilidad institucional y ciudadana para la identificación, activación y salvaguardia del patrimonio cultural genera un riesgo de pérdida en la transmisión de los saberes y prácticas de patrimonio cultural en las localidades de la ciudad de Bogotá y la región.



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	7639 Consolidación de la capacidad institucional y ciudadana para la territorialización, apropiación, fomento, salvaguardia y divulgación del Patrimonio Cultural en Bogotá
Versión	8 del 18-ENERO-2021
Código BPIN	2020110010058

### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto busca consolidar una estrategia de territorialización, apropiación, fomento, fortalecimiento, salvaguardia y divulgación del patrimonio cultural en Bogotá; que exige la creación de procesos que posibiliten la generación, acceso y difusión de valores y experiencias culturales, que tiene como uno de sus principales retos el aprehender el patrimonio como un recurso valioso para el desarrollo social y económico de la ciudad, sin olvidar reconocer la dimensión patrimonial de los espacios y las prácticas fundadas en los saberes ciudadanos.

Para llevar a cabo la consolidación de la estrategia, el Instituto trabajará en las siguientes actividades:

- Consolidar y desarrollar iniciativas locales de memoria urbana en las localidades de Bogotá,
- Garantizar el mantenimiento y la operación del Museo de Bogotá,
- Desarrollar estrategias de investigación, divulgación, participación y apropiación del patrimonio cultural,
- Implementar acciones de divulgación del patrimonio cultural,
- Realizar la identificación, oferta y seguimiento al proceso de estímulos,
- Realizar el desarrollo de proyectos e iniciativas por parte de la ciudadanía y
- Desarrollar procesos de identificación, investigación, documentación de enfoques diferenciales, poblacionales y territoriales.

### 6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Consolidar la capacidad institucional y ciudadana para la identificación, reconocimiento, activación y salvaguardia del patrimonio cultural, reconociendo la diversidad territorial, poblacional y simbólica del patrimonio.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Consolidar estrategias de apropiación por parte de las instituciones y la ciudadanía de los valores patrimoniales presentes en las diferentes localidades, sectores y poblaciones habitantes de la ciudad de Bogotá
- 2 Implementar una oferta institucional que permita el acceso diverso, plural, e igualitario a los procesos de fomento, fortalecimiento, salvaguardia y divulgación del patrimonio cultural
- 3 Desarrollar procesos interrelacionales para la comprensión y valoración del patrimonio que incluya la diversidad poblacional, territorial y simbólica

### 7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
<b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b>				
1	Implementar	1.00	estrategia	de territorialización de la presencia del Museo de Bogotá y de la promoción y difusión de las iniciativas de memoria y patrimonio en 15 localidades de la ciudad, así como construir un espacio generador de contenidos en torno a la historia saberes y haceres que forman parte de patrimonio inmaterial de Bogotá, difundiendo con respeto y claridad a todos los ciudadanos de una forma dinámica e integradora en la que todos sean protagonistas.
2	Otorgar	250.00	estímulos	apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos patrimoniales de la ciudad
3	Gestionar	3.00	declaratorias	de patrimonio cultural inmaterial del orden distrital



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	7639 Consolidación de la capacidad institucional y ciudadana para la territorialización, apropiación, fomento, salvaguardia y divulgación del Patrimonio Cultural en Bogotá
Versión	8 del 18-ENERO-2021
Código BPIN	2020110010058

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
4	Realizar	1.00	proceso	de diagnóstico, identificación y documentación de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial

### 8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2020

Descripción	Presupuesto					Total
	2020	2021	2022	2023	2024	
Territorialización del museo de bogotá	3,571	3,853	4,740	5,042	4,957	22,163
Fomento a procesos patrimoniales	1,333	838	1,031	1,096	1,078	5,376
Declaratorias de patrimonio cultural inmaterial del orden distrital	610	260	320	340	335	1,865
Inventario del patrimonio cultural inmaterial	200	255	312	333	327	1,427

### 9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2020

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2020					Total Proyecto	
	2020	2021	2022	2023	2024		
\$0	\$5,714	\$5,206	\$6,403	\$6,811	\$6,697	\$30,831	

### 10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2020	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	7,957	Población en general del Distrito Capital
2021	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	1,853,142	Población en general del Distrito Capital
2022	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	1,853,142	Población en general del Distrito Capital
2023	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	1,853,142	Población en general del Distrito Capital
2024	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	926,570	Población en general del Distrito Capital

### 11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización	77 Distrital
---------------------------------	--------------

### 12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 "Pacto por Colombia, pacto por la equidad"	Departamento Nacional de Planeación	25-05-2019
2 Plan Decenal de Cultura Bogotá D.C., 2012-2021	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	09-02-2017
3 Planes estratégicos culturales - Patrimonio Cultural	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	13-12-2019



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	7639 Consolidación de la capacidad institucional y ciudadana para la territorialización, apropiación, fomento, salvaguardia y divulgación del Patrimonio Cultural en Bogotá
Versión	8 del 18-ENERO-2021
Código BPIN	2020110010058

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
4 Compendio de políticas culturales	Ministerio de Cultura	20-01-2010
5 Objetivos de Desarrollo Sostenible	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD	25-09-2015

### 13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004  
Estructura funcional y de servicios - EFS  
Sistema de equipamientos urbanos

### 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004  
Sin asociar

### 15. OBSERVACIONES

Ninguna

### 16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Angélica María Medina Mendoza  
Area Subdirección de Divulgación y Apropiación  
Cargo Subdirectora Técnica  
Correo angelica.medina@idpc.gov.co  
Teléfono(s) 3550800 Extensión 3001

### 17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

#### ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI
¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto?	SI



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	213 Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Proyecto	7639 Consolidación de la capacidad institucional y ciudadana para la territorialización, apropiación, fomento, salvaguardia y divulgación del Patrimonio Cultural en Bogotá
Versión	8 del 18-ENERO-2021
Código BPIN	2020110010058

#### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

##### Sustentación:

El proyecto es viable de realizar, busca la implementación de estrategias de fortalecimiento de la capacidad institucional y ciudadana que impulsen acciones de territorialización, apropiación, fomento, salvaguardia y divulgación del patrimonio cultural.

#### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Luz Patricia Quintanilla Parra  
Area Oficina Asesora de Planeación  
Cargo Jefe Oficina Asesora de Planeación  
Correo l.quintanilla@idpc.gov.co  
Teléfono 3550800 EXTENSIÓN 8001  
Fecha del concepto 17-JUN-2020

#### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna