

# ESPACIO DE DIÁLOGO Y RENDICIÓN DE CUENTAS

IDPC 2024 Centro Histórico de Bogotá



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL



# La rendición de cuentas

es un ejercicio participativo dirigido a la ciudadanía, para informar y reportar los avances en los planes y proyectos desarrollados por una entidad pública. Este proceso busca garantizar la participación y el acceso a la información pública sobre la gestión del patrimonio cultural de la ciudad.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL







**Gestión territorial del patrimonio  
y Plan Especial de Manejo y Protección PEMP.**



**Divulgación y activación social  
de los patrimonios.**



**Protección e intervención  
del patrimonio.**



**Atención a la ciudadanía,  
transparencia y acceso a la  
información pública.**

# GESTIÓN TERRITORIAL DEL PATRIMONIO Y PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN PEMP



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL





## Objetivo del proceso

La **Gerencia de Instrumentos coordina y asegura la implementación de programas y proyectos** para el patrimonio material y arqueológico, conforme al PEMP del Centro Histórico de Bogotá, aprobado por la Resolución 0088 de 2021 y modificado por la Resolución 0092 de 2023, mediante una constante gestión interinstitucional y mesas de trabajo.

- Inclusión de los instrumentos de gestión del patrimonio en el **Plan Distrital de Desarrollo** - Bogotá Camina Segura.
- Asistencias, consultas, talleres y mesas de trabajo interinstitucionales para fortalecer la aplicación de **normas patrimoniales** en el Centro Histórico de Bogotá (CHB).
- Avance del **60%** en el estudio de movilidad del Centro Histórico, con planes para movilidad inclusiva y alternativas de transporte.
- Creación de un **manual y recuperación** de espacios emblemáticos y barriales.
- Acciones de **gestión de residuos y control de plagas**.
- Apoyo a la población residente mediante planes de tenencia segura, mejoramiento de viviendas y **reúso de edificaciones**.
- Publicación de **boletines digitales** "Vivir el Centro" y actividades para acercar a la ciudadanía a las estrategias de protección y conocimiento del patrimonio.
- **Nueva estructura de gobernanza** para fortalecer el diálogo y la gestión del patrimonio en el CHB mediante proyectos colaborativos, festivales y recorridos.



# DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL





## Objetivo del proceso

Realizar acciones de **valoración, apropiación social y divulgación** del patrimonio cultural de Bogotá. Se destacan aquí las exposiciones y actividades de educativa, los recorridos patrimoniales, la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), los programas de Fomento y de Formación en Patrimonio Cultural, entre otros.

84.239 Visitas

33 Actividades Educativas con 428 Participantes

878 Imágenes  
Digitalizadas  
y entregadas

170 Fotografías  
divulgadas

Museo de Bogotá

676 Digitalizaciones  
en alta resolución

PES - PCI

### El Plan Especial de Salvaguardia (PES) de los "Usos, Proyección Artística y Social del Teatro de Creación Colectiva en Bogotá".

- Instalación del Colectivo de Salvaguardia.
- Cinco sesiones del Colectivo, enfocados en la aprobación de su manual de funciones y en la planeación estratégica del PES.
- Inicio de un mapeo de grupos y espacios para la creación colectiva. Candelaria y Santa Fe son dos de las localidades priorizadas.
- Realización de talleres y socializaciones del PES, involucrando a grupos comunitarios.

### Asesoría técnica para la salvaguardia

Asesoría técnica a diversos grupos en 2024, incluyendo la **Fiesta de Reyes Magos del barrio Egipto**, que ha beneficiado a **45 personas**, y otros grupos interesados en la caracterización de oficios culturales.



### Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial

- Identificación, valoración, documentación y registro del patrimonio vivo de las **plazas distritales de mercado** en Bogotá (Candelaria, Los Mártires y Santa Fe).
- **Fortalecimiento de capacidades** en la gestión del patrimonio cultural.
- Ruta de trabajo con actores clave para la elaboración de inventarios, promoviendo la **cooperación entre entidades**.
- **Expediciones culturales** para identificar y socializar los actores y agentes vinculados a las plazas, enriqueciendo el proceso de construcción del inventario de patrimonio vivo.

### ESTÍMULOS

- Premio **Dibujatón: Ilustra el patrimonio en Bogotá** en las **Torres del Parque**, con la participación de 36 personas y 13 millones de pesos otorgados en premios.

### FORMACIÓN

- Proceso con niñas y niños de primera infancia en torno a la arqueología en la que comprendieron la relevancia de esta disciplina y las diversas formas de explorar el pasado, como objetos, fotografías, recorridos y memorias.



# PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO



ALCALDÍA MAIOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL





## Objetivo del proceso

Intervenir y gestionar la recuperación de fachadas en Bienes de Interés Cultural (BIC) y Sectores de Interés Urbanístico (SIU), involucrando a ciudadanos y actores público-privados, en el desarrollo y cuidado de las nuestras acciones, lo que incluye brindar asesoría técnica para el adecuado cuidado de los inmuebles y generar espacios de sensibilización en torno al patrimonio material de la ciudad.

### Intervención de Fachadas Patrimoniales

- Avances en la **recuperación integral** del Centro Histórico de Bogotá a través de las iniciativas: **100 Días por Bogotá** y **El Centro Vive**.
- **192 intervenciones** en fachadas patrimoniales, beneficiando a **12,647 personas**.
- **81 intervenciones en sitios** significativos como el Cementerio Central y el Teatro Ayacucho.
- **111 intervenciones** Ejecutadas en conjunto con Mano de obra Comunitaria y la Cuadrilla "100 días por Bogotá"
- **10 Intervenciones** a través de Jornadas de voluntariado desarrolladas por el IDPC, en alianza con el Pasaje Rivas y Los vendedores informales del Chorro de Quevedo.
- **32 Intervenciones** articuladas con la estrategia de voluntariado "El Centro Vive" de la Secretaría de Cultura.
- Procesos de activación social que involucraron a **95 personas voluntarias**.

### Bienes Muebles y Monumentos

**Asesorías Técnicas y Atención a la Ciudadanía**  
**58 asesorías técnicas** facilitando la intervención y conservación de bienes patrimoniales.





## Bienes Muebles y Monumentos

**56 intervenciones** en el patrimonio mueble del centro histórico de Bogotá. Estas acciones benefician a toda la ciudadanía y a los visitantes de la ciudad.

### Intervenciones Destacadas

- **Francisco de Paula Santander** - Santa Fe
- **Buzón de Correos** - La Candelaria
- **Placa Homenaje a Jorge Eliécer Gaitán** - La Candelaria
- **Simón Bolívar** - La Candelaria
- **Obelisco a la Libertad** - La Candelaria
- **Fuente del Chorro de Quevedo** - La Candelaria

## Programa Adopta un Monumento

Aproximadamente **497 personas beneficiadas**, además de los **220.000 visitantes diarios** en el Centro Internacional y **5.800** en el Cementerio Central.

Actividades de **activación social** como Guardianes del patrimonio, el Taller: ¡Patrimóniate Jhon Castles!, la Jornada de apropiación: ¡Estamos presentes! y el Taller Valiente, en otras actividades que dejaron en total más de **500 personas beneficiadas**.

# ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA, TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL







## Objetivo del proceso

Fomentar un relacionamiento cercano y eficaz con la ciudadanía, facilitando el acceso a los servicios e información pública del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC. Este enfoque busca garantizar la transparencia en la gestión, permitiendo así atender de manera asertiva las solicitudes y necesidades de los ciudadanos en el marco de las funciones del Instituto.

### Participación ciudadana

El diálogo realizado en la Plaza de la Concordia en julio de 2024 fortaleció la retroalimentación y el relacionamiento con los grupos de interés.

### Articulación de procesos

Armonización en la atención y orientación a la ciudadanía, evidenciada por el número de contactos y asesorías técnicas personalizadas en el centro histórico.

### Número de atenciones realizadas en la Sede Palomar del Príncipe 883

### Trámites gestionados:

Se atendieron trámites y servicios relacionados con la gestión del patrimonio, con un listado detallado de casos y equipos del área PEMP disponible hasta el 15 de septiembre de 2024.





# ¡GRACIAS!



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

