

INFORME DE GESTIÓN
ESPACIO DE DIÁLOGO Y RENDICIÓN DE CUENTAS
LOCALIDAD TEUSAQUILLO
IDPC 2023



Foto: imagen de casa de la localidad de Teusaquillo

Octubre 2023

Contenido

ÍNDICE DE PROCESOS.....	3
DESCRIPCIÓN DE AVANCES POR PROCESO.....	4
➤ EQUIPO DE BIENES MUEBLES Y MONUMENTOS - BRIGADA DE ATENCIÓN A MONUMENTOS - PROGRAMA ADOPTA UN MONUMENTO.....	4
➤ ACTIVACIÓN DE ENTORNOS PATRIMONIALES	12
➤ PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN DE TEUSAQUILLO	20
➤ BRIGADA DE INTERVENCIÓN AL PATRIMONIO - ASESORÍA TÉCNICA.....	23
➤ PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS – PDE	26
➤ FORMULACIÓN PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA CULTURA BOGOTANA DE LOS USOS Y DISFRUTES DE LA BICICLETA	30

AVANCES CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DE LA INTERVENCIÓN DEL IDPC EN LA LOCALIDAD

ÍNDICE DE PROCESOS

- Equipo de Bienes Muebles y Monumentos - Brigada de Atención a Monumentos - Programa Adopta un Monumento.
- Activación de Entornos Patrimoniales
- Plan Especial de Manejo y Protección de Teusaquillo
- Brigada de Intervención al Patrimonio - Asesoría Técnica
- Fomento del IDPC-Programa Distrital de Estímulos – PDE
- Formulación Plan Especial de Salvaguardia Cultura Bogotana de los usos y disfrutes de la bicicleta

DESCRIPCIÓN DE AVANCES POR PROCESO

➤ EQUIPO DE BIENES MUEBLES Y MONUMENTOS - BRIGADA DE ATENCIÓN A MONUMENTOS - PROGRAMA ADOPTA UN MONUMENTO.

1. Objetivo del proceso:

Proteger y recuperar el patrimonio cultural de Bogotá y su significado histórico, urbano, arquitectónico, cultural y simbólico a diferentes escalas, desde una perspectiva de integralidad

2. Actividades desarrolladas durante la vigencia 2020-2023

Logros cualitativos 2020-2023

Las acciones de intervención de tipo conservación-restauración buscan beneficiar a la población no solo de la localidad de Teusaquillo, en este caso puntual, si no a la ciudadanía en general, pues el IDPC en cumplimiento de su misionalidad se deberá garantizar el derecho patrimonial de la comunidad en general de acuerdo con lo establecido en el Decreto 185 del 2011.

Sin embargo, teniendo presente algunos casos críticos por el estado de conservación de los bienes muebles dentro de la localidad, el equipo de Bienes Muebles y Monumentos ha venido trabajando con la población por medio de su programa “Adopta un Monumento” de la siguiente manera:

Tabla de acciones programa Adopta un Monumento

N°	Fecha	Actividad
1	17 de marzo de 2021	<p>Actividad: Sonda / Prueba piloto - Parkway- Adopta un Monumento. Lugar: Corredor monumento Almirante José Prudencio Padilla Asistentes: Población flotante del Parkway (5 ciudadanos). Brigada de Atención a Monumentos BAM. Programa Adopta un Monumento. Aplicación de la prueba piloto: Muestra aleatoria - Comunidad flotante del Parkway Objetivo: Conocer la percepción del ciudadano frente a la problemática social del monumento Almirante José Prudencio Padilla y su relación con el mismo.</p>
2	13 de abril de 2021	<p>Actividad: Taller Lugar: Base Naval 6 ARC Asistentes: vecinos del Parkway, Policía CAI local, Alcaldía local, gestores y colectivos del Parkway. Armada Nacional, funcionarios del IDPC (PEMP - BAM – PES – Bienes Muebles y Monumentos) y representantes del Jardín Botánico. Objetivo: Llegar a la solución de las problemáticas del monumento Almirante José Prudencio Padilla de forma empática y optimista.</p>
3	20 de junio de 2021	<p>Actividad: Jornada de Plantación Lugar: Corredor Monumento Almirante José Prudencio Padilla Asistentes: Comunidad Parkway Programa Adopta un Monumento Jardín Botánico José Celestino Mutis. Objetivo: Mantener los lazos de empatía y participación con la comunidad del Parkway con el fin de visibilizar al IDPC como un actor que escucha a la ciudadanía.</p>
4	1 de septiembre de 2021	<p>Actividad: Articulación PEMP Teusaquillo – Programa Adopta un Monumento: Editorial y redacción de textos pro-Boletín TEUSACÁ Lugar: Encuentros sincrónicos por plataforma Google Meet y presenciales en Casas Gemelas Asistentes: Profesionales Equipo Social y de Participación PEMP Teusaquillo Programa Adopta un Monumento Objetivo: Generar producción colectiva de textos y concepto gráfico del Boletín N°04 TEUSACÁ, PEMP Teusaquillo</p>
5	2 de julio y 29 de julio de 2021	<p>Actividad: Cartografía eje vial del Parkway y conjunto escultórico Monumento Alm. Padilla Lugar: Casa de la participación Teusaquillo Antecedentes: Recorrido nocturno 2 de julio eje vial del Parkway 5:00 p.m.- 12:30 a.m. Sistematización: 30 de septiembre de 2021 Asistentes: Secretaría de Salud, Secretaria de Planeación, Secretaría de Educación, IDPAC, IDPC, Subred norte, Secretaría de Movilidad, Secretaria de Integración Social, Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, IDR, Alcaldía de Teusaquillo, FDLT, Secretaria de Hábitat, SDIS, SDA, Secretaría General de Gobierno Abierto, Secretaría de la Mujer, SDDE. Objetivo: Identificar las dinámicas del territorio (conflictividades, espacios organizativos, actividad económica y empezar a caracterizar a los actores y el territorio del eje vial del Parkway y el conjunto escultórico Monumento Alm. Padilla.</p>
6	3 de septiembre de 2021	<p>Actividad: El valor de los objetos “monumentos” En el marco de la invitación Todos Somos Parkway del Jardín botánico de Bogotá JBB Articulación PEMP Teusaquillo – Equipo de participación y gestión social. Lugar: Monumento Almirante José Prudencio Padilla Asistentes: Comunidad Parkway Categoría: Patrimonios integrados.</p>

7	23 de septiembre de 2021	<p>Actividad: Estación Patrimonio mueble, Conociendo al príncipe del mar, al Almirante Padilla</p> <p>Acciones: Historias del mar. Mail Art.</p> <p>Lugar: Monumentos Almirante Padilla</p> <p>Asistentes: Niños y niñas En El Taller, espacio creativo de la localidad de Teusaquillo Armada Nacional de Colombia PEMP Teusaquillo Programa Adopta un Monumento</p> <p>Objetivo: hacer una actividad lúdica con niños, niñas y adolescentes donde se promuevan y pongan en diálogo los patrimonios presentes en el Parkway.</p>
8	23 de octubre de 2021.	<p>Actividad: Taller Patrimóniate, para niños y niñas de En El Taller, localidad de Teusaquillo</p> <p>Acciones: Sensibilización a niños y niñas en patrimonio mueble.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1: Conversatorio entre niños y niñas - Actividad 2: Actividad digital Wordwall - Actividad 3: Arte Correo - Actividad 4: Promoción y animación a la lectura <p>- Boletín N°04 TEUSACÁ, PEMP Teusaquillo, Edición especial para colorear Monumento Almirante Padilla</p> <p>Lugar: En El Taller, localidad de Teusaquillo</p> <p>Asistentes: Niños y niñas En El Taller, espacio creativo de la localidad de Teusaquillo PEMP Teusaquillo Programa Adopta un Monumento Profes En El Taller</p>
9	23 de agosto de 2022	<p>Actividad: Taller de Relieve – referentes del maestro Eduardo Ramírez Villamizar</p> <p>Acciones: Conocer al artista Eduardo Ramírez Villamizar, con el fin de visibilizar su obra y aportes estéticos al espacio público.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1: Presentación de la vida y obra del artista. - Actividad 2: Referentes y exploración maleta viajera muisca - Actividad 3: Exploración de los materiales - Actividad 4: Ejercicio plástico <p>Lugar: En El Taller, localidad de Teusaquillo</p> <p>Asistentes: Niños y niñas En El Taller, espacio creativo de la localidad de Teusaquillo Programa Adopta un Monumento y Profes En El Taller.</p>
9	12 de septiembre de 2022	<p>Actividad: Respuesta al radicado 20225110056262 del 16 de agosto del 2022</p> <p>Solicitante: Capitán de Navío ALEJANDRO VARGAS VARGAS, Comandante Base Naval N° 6 ARC “Bogotá” MINISTERIO DE DEFENSA ARMADA NACIONAL.</p> <p>Asunto: Solicitud para adelantar las acciones de intervención necesarias para mantener el bien mueble denominado “José Prudencio Padilla”, debido a que ha sufrido alteraciones importantes en su materialidad como consecuencia de acciones antropogénicas.</p> <p>Acciones: Visita técnica realizada por el equipo de Bienes Muebles y Monumentos con el ánimo de identificar los factores de deterioro causados al bien por las acciones vandálicas.</p> <p>Informe técnico de denuncia ante la Fiscalía General de la Nación por parte del IDPC.</p>

10	24 de septiembre de 2022	<p>Actividad: Taller Doble Arco Caracol - Ramírez Villamizar</p> <p>Acciones: Conmemorar la vida y obra del artista Ramírez Villamizar, realizando una visita a las instalaciones de la Universidad Nacional, para conocer y explorar la escultura "Doble Caracol", y algunas de sus obras presentes en el Museo de Arquitectura Leopoldo Rother.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1: Reconocimiento de la obra Doble Caracol de Ramírez Villamizar - Actividad 2: Identificar de los valores estéticos propios del artista, por medio de la exploración de la escultura mediante el dibujo - Actividad 3: Relacionar la escultura con experiencias previas y un ejercicio corporal. - Actividad 4: Descubrir el proceso de creación de la obra de Ramírez Villamizar. - Actividad 5: Incentivar el interés por la exploración y conocimiento de la obra del artista Ramírez Villamizar en el espacio público. <p>Lugar: En El Taller, localidad de Teusaquillo</p> <p>Asistentes: Niños y niñas En El Taller, espacio creativo de la localidad de Teusaquillo Programa Adopta un Monumento y Profes En El Taller y Padres de familia.</p>
11	19 de noviembre de 2022	<p>Actividad: "Caminata ELA: Reencuentro cultural, Homenaje Muisca"</p> <p>Acciones: Propiciar el reencuentro de pacientes y familiares afectados por la ELA para fortalecer las redes de apoyo tomando el patrimonio y la cultura como nodo de articulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1: Ubicación territorial y recorrido por el Parque Biblioteca Virgilio Barco donde se encuentra emplazada la escultura "Homenaje Muisca" del artista Ramírez Villamizar - Actividad 2: Sensibilización ambiental y muestra de especies arbóreas del parque y endémicas de la sabana de Bogotá, durante la caminata. - Actividad 3: Facilitar el diálogo entre las familias afectadas por la enfermedad por medio del Reconocimiento y exploración de la escultura artística declarada Bien de Interés Cultural, "Homenaje Muisca", del artista Ramírez Villamizar. - Actividad 4: Continuar los procesos de sensibilización a la ciudadanía en general sobre los efectos de la enfermedad: Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA). - Actividad 5: Ofrecer un espacio cultural, recreativo y de entrada libre a los pacientes y familiares. <p>Lugar: Biblioteca parque Virgilio Barco</p> <p>Asistentes: Pacientes y familiares afectados por la Esclerosis Lateral Amiotrófica</p>
12	28 de febrero de 2023	<p>Actividad: Atención ciudadana Base Naval ARC 6 "BOGOTÁ Capitán de Navío ALEJANDRO VARGAS VARGAS y comunidad Park Way.</p> <p>Asunto: Monumento Almirante José Prudencio Padilla</p> <p>Lugar: Eje vial del Parkway localidad de Teusaquillo - monumento</p> <p>Los temas a abordados fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hurto del brazo del monumento 2. Mantenimiento del monumento 3. Seguridad del monumento 4. Varios, como: escuchar las inquietudes de la Armada, presentar acciones del IDPC gestionadas al monumento.
13	14 de marzo de 2023	<p>Actividad: Convocatoria a mesa de trabajo Interinstitucional para la revisión y generación de estrategia de mejoramiento del espacio público de acuerdo con el estado actual del Park Way de la Soledad.</p> <p>Lugar: Sede principal del IDPC, Casa Genoveva en la Calle 12b No. 2-58.</p> <p>Los temas a abordados fueron:</p> <p>Estado de la iluminación del espacio público, actividades en el espacio público que generan afectaciones, ventas informales, venta de sustancias ilícitas, ruido a altas horas de la noche e inseguridad, estado del bien mueble "José Prudencio Padilla", presencia de habitantes de calle, entre otros.</p>

14	17 de marzo de 2023	<p>Actividad: Respuesta al 20235110012402 del 17 de febrero del 2023.</p> <p>Solicitante: Capitán de Navío ALEJANDRO VARGAS VARGAS, Comandante Base Naval N° 6 ARC “Bogotá” MINISTERIO DE DEFENSA ARMADA NACIONAL.</p> <p>Asunto: Solicitud respecto al desarrollo de “acciones tendientes a restaurar el monumento Almirante Padilla”</p> <p>Acciones: Activación de la póliza todo riesgo con la que cuenta el IDPC, con el fin de realizar la restauración del bien mueble.</p> <p>Gestión de recursos para la implementación del urbanismo, cabe señalar que dicha propuesta se presentó ante la Alcaldía Local de Teusaquillo para contar con el apoyo de ellos, y actualmente nos encontramos a la espera de su respuesta.</p>
15	10 de abril de 2023	<p>Actividad: Reunión JAL Park Way</p> <p>Solicitante: JAL Park Way</p> <p>Asunto: Monumento Almirante José Prudencio Padilla y sus necesidades de restauración y problemáticas conexas.</p> <p>Acciones: Información de las acciones tendientes a restaurar el monumento Almirante Padilla</p>
16	17 de abril de 2023	<p>Actividad: Reunión de Articulación institucional Distrito con IDU obras Padilla y Eje vial Parkway</p> <p>Lugar: Instituto de Desarrollo Urbano IDU</p> <p>Acciones: Informar las acciones tendientes a restaurar el monumento Almirante Padilla y la solicitud al contrato de obra 1794 de 2021 de informar las acciones de intervención circunvecinas al monumento para su protección debido a que el IDPC está en proceso de restaurarlo.</p>
17	19 de abril de 2023	<p>Actividad: Reunión Secretaria de Gobierno, propuesta pactada por el Park Way.</p> <p>Lugar: Monumento Almirante José Prudencio Padilla</p> <p>Asistentes: Alcaldía Local de Teusaquillo, Instituto de Desarrollo Urbano IDU, Contrato de obra 1794 de 2021, Comunidad Park Way, JAL Park Way, Bienes Muebles y Monumentos y PEMP del IDPC,</p> <p>Acciones: Presentación de la propuesta de pactado por el Park Way por parte de la Secretaría de Gobierno.</p> <p>Escucha activa por parte del IDPC para armonizar el instrumento de gestión PEMP y la propuesta de urbanismo táctico del Monumento Almirante José Prudencio Padilla y su gestión de recursos en el marco del pactando y los presupuestos locales.</p>
18	12 de julio de 2023	<p>Actividad: Reunión con Bomberos de Bogotá.</p> <p>Asunto: Consulta de apoyo logístico para el desmonte del Monumento Almirante José Prudencio Padilla</p> <p>Lugar: Eje vial del Parkway localidad de Teusaquillo - monumento</p> <p>Los temas a abordados fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Camión grúa tipo MAN LEAF 2. Rotomartillo 3. Niñera 4. Varios, como: Logística y operación técnica al desmonte. <p>Se llega a la conclusión que Bomberos de Bogotá no cuenta con el camión grúa tipo MAN LEAF, lo que imposibilita la colaboración y se escala nuevamente la intervención del monumento vía Póliza colectiva de los BIC en custodia del IDPC.</p>

Logros cuantitativos vigencia 2002-2023.

En cuanto a los logros cuantitativos, se indican los siguientes avances mediante las líneas de trabajo que han venido desarrollando en el equipo de Bienes Muebles y Monumentos del IDPC:

Brigada de Atención a Monumentos-BAM: Por medio de la BAM el IDPC logró adelantar a corte del 31 de septiembre del 2023 treinta y tres (33) intervenciones en la localidad de Teusaquillo, con una inversión total de \$ 196.668.678, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla de Acciones Brigada Atención a monumentos

AÑO	N°	MONUMENTO	DIRECCIÓN	COSTO INTERVENCIÓN	COSTO TOTAL INTERVENCIÓN POR AÑO
2020	1	José Prudencio Padilla	KR 24 - CL 37	\$ 16.536.692	\$ 42.387.472
	2	Eugenio Espejo	KR 30 - Av. CL 26	\$ 1.814.154	
	3	Eclipse	Av. CL 26 - KR 62	\$ 23.316.872	
	4	Buzón de correo Clínica Palermo	CL 47 No. 22 - 02	\$ 719.754	
2021	1	Guernica	Dg. 46 con Trv 16A - 17	\$ 148.744	\$ 124.588.701
	2	José Prudencio Padilla	KR 24 Este - CL 37 - 39	\$ 12.783.706	
	3	Clamor a la Paz	Tv. 46 con CL 38	\$ 6.477.839	
	4	José María Paranhos Jr.	KR 17 con CL 39	\$ 2.928.229	
	5	General O'Leary	Tv. 46 con CL 38	\$ 433.185	
	6	Gilberto Álzate Avendaño	Av. CL 57 con Dg. 61B	\$ 3.692.924	
	7	La Danzarina	KR 28 con CL 40A	\$ 2.432.605	
	8	Turbina hidráulica	Av. CL 26 No. 66 - 63	\$ 3.361.954	
	9	Eugenio Espejo	KR 30 con CL 26	\$ 593.045	
	10	Longos	Avenida 26 # 50	\$ 58.753.844	
	11	Clamor a la paz	DG 46 - TV 16A y 17	\$ 7.919.435	
	12	Guernica	DG 46 - TV 16A y 17	\$ 1.019.052	
	13	Monumento a los militares y policías caídos en combate	Avenida CL 26 entre KR 57 y 59	\$ 24.044.139	
2022	1	Buzón de Correo clínica Palermo	CL 45 No 22 02	\$ 811.953	\$26.407.700
	2	Homenaje Muisca	KR 60 entre CL 63 y Tv. 59A	\$ 5.577.110	
	3	José Artigas	CL 34 No. 26 -36	\$ 4.137.490	
	4	Monumento a la dignidad Luis Carlos Galán Sarmiento	CL 34 No. 26 -36	\$ 3.909.266	
	5	Álvaro Gómez Hurtado	Av. Caracas con CL 24	\$ 1.858.642	
	6	Fabio Lozano Simonelli	CL 37 con KR 15	\$ 709.356	
	7	Álvaro Gómez Hurtado	CL 36 No. 28A - 41	\$ 893.511	
	8	Alfonso López Michelsen	CL 36 No. 28A - 41	\$ 1.481.747	
	9	José Miguel Pey	CL 36 No. 28A - 41	\$ 388.797	

	10	Jaime Garzón	Av. KR 40 con CL 24	\$ 1.889.164	
	11	Eugenio Espejo	KR 30 con CL 26	\$ 1.187.770	
	12	José María Da Silva Paranhos Jr	KR 17 N° 38 - 27	\$ 3.562.894	
2023*	1	José María Da Silva Paranhos JR	KR 17 N° 38 - 27	\$ 947.070	\$ 3.284.805
	2	Álvaro Gómez Hurtado	KR 14 No. 44	\$ 1.175.173	
	3	Eugenio Espejo	Avenida KR 30No. 25B 30	\$ 1.811.110	
	4	Buzón Clínica Palermo	CL 45 c No 22-01	\$ 526.625	
TOTAL, INVERSIÓN LOCALIDAD					\$ 196.668.678

2023*: Datos con corte al 31 de septiembre del 2023.

Programa Distrital Adopta un Monumento: Por medio del programa del IDPC logró adelantar a corte del 31 de septiembre del 2023 once (11) actividades en la localidad de Teusaquillo, con los siguientes resultados de participación poblacional:

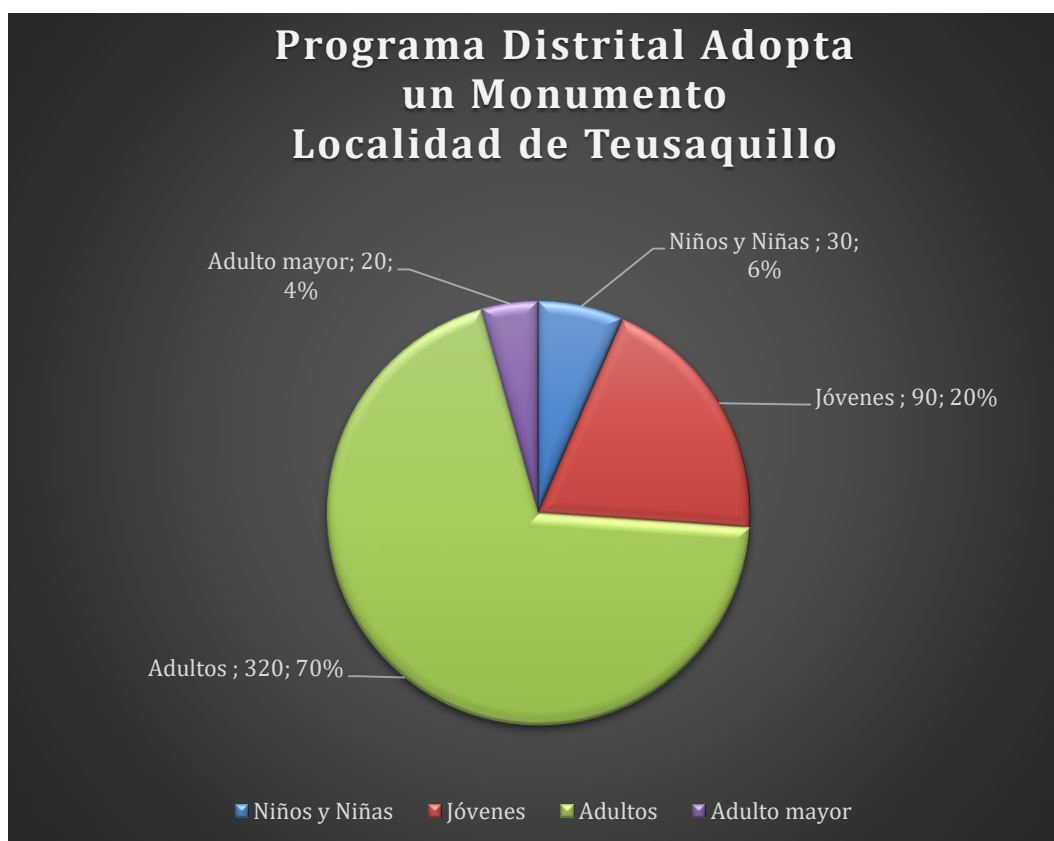


Imagen: Participación por edades en las actividades del programa Adopta un monumento. Corte al 31 de septiembre del 2023.

Fuente: Programa Distrital Adopta un Monumento

3. Retos identificados en la gestión del proceso en Teusaquillo para seguir siendo desarrollados por la próxima administración.

Dentro de las acciones desarrolladas por el equipo de Bienes Muebles y Monumentos en sus diferentes líneas de trabajo, se han identificado los siguientes retos para lograr la sostenibilidad y conservación del patrimonio mueble en la ciudad:

AFECTACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES POR GRAFFITI. Las acciones desarrolladas por el IDPC en pro de la conservación del patrimonio mueble en las mejores condiciones, no ha podido ser sostenible por la permanente afectación de graffitis que realizan terceros sobre estos de manera permanente.

Cabe señalar que dichos grafos no corresponden a los que aparecen durante las protestas sociales o durante algunas de las manifestaciones que se adelantaron en la ciudad; estos corresponden a grafos tipo “arte callejero”, donde se pueden encontrar tags, lettering, dibujos o hasta simples manchas de pintura.

Por ello se deberá continuar trabajando en conjunto con la SCRD, IDARTES y la Policía Metropolitana de Bogotá, con el fin de fortalecer y generar nuevas estrategias de previsión de la práctica ilegal de graffiti y la protección del patrimonio mueble de la ciudad.

AFECTACIONES POR HURTO DE PIEZAS METÁLICAS. - Esta problemática no solo se ha presentado en Teusaquillo, es un fenómeno que ha afectado a toda la ciudad. Sin embargo, se han presentado varios casos dentro de la localidad, por lo cual se han venido trabajando diferentes estrategias y acciones preventivas para evitar que se sigan hurtando los bienes muebles en metal, especialmente en bronce.

Estas estrategias corresponden al fortalecimiento del relacionamiento interinstitucional, con aquellas entidades que tiene competencia nivel territorial y en los temas relacionados a seguridad, justicia y convivencia, las cuales son:

- Mesas de trabajo con la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia con el propósito de crear una ruta en los casos en los cuales se han presentado o se presenten siniestros sobre el patrimonio mueble de la ciudad.
- Remisión a las Alcaldías Locales de la ciudad una de matriz de vulnerabilidad del patrimonio mueble de que actualmente se encuentra en riesgo por hurto, con el propósito de que ellos como entidad territorial apoyen en el cuidado de estos, y tengan conocimiento de cuál es la ruta en caso de presentarse alguna novedad sobre estos.
- Se ha adelantado procesos de sensibilización de las chatarrerías y centros de reciclaje respecto a la recepción de piezas hurtadas del patrimonio de la ciudad, esto en acompañamiento del operador de la UAESP - Promoambiental, Secretaria Distrital de Ambiente, Secretaría de Integración Social, Secretaría Distrital de Salud y Policía Nacional.

Sin embargo, al tratarse de una línea de trabajo interinstitucional es importante continuar trabajando para el fortalecimiento en las redes de cuidado del patrimonio mueble dentro de Teusaquillo.

MAL MANEJO DE RECICLAJE Y FENÓMENO DE HABITABILIDAD DE CALLE: durante las acciones de intervención, visitas técnicas y desarrollo de actividades por medio del Programa “Adopta un Monumento” se ha evidenciado que dentro de la localidad se ha incrementado la presencia del fenómeno de habitabilidad de calle y el mal manejo del reciclaje y basuras especialmente en puntos donde se encuentran emplazados algunos bienes muebles (ejemplo: José Prudencio Padilla y La Danzarina).

Es importante continuar con los trabajos que se han venido adelantando por parte del equipo de Bienes Muebles y Monumentos en la participación de las mesas de Habitabilidad de Calle y Reciclaje, para lograr mejorar las condiciones de los espacios públicos contenedores de los bienes muebles y estos estén en debidas condiciones para que la comunidad pueda disfrutar de estos.

ACCIONES DE ACTIVACIÓN SOCIAL DE LOS MONUMENTOS DE LA LOCALIDAD: las acciones desarrolladas por el programa Adopta un Monumento no han podido ser continuas por la capacidad de gestión del equipo y por qué luego del hurto a las piezas de bronce del monumento Almirante Padilla las acciones del programa se encaminaron al apoyo permanente de la coordinación de Bienes Muebles y Monumentos para la creación de una estrategia de seguridad a los monumentos de la ciudad.

Cabe destacar que en el marco del programa Adopta un Monumento se han tejido lazos fuertes con la comunidad y se ha construido confianza para trabajar conjuntamente por las diversas problemáticas del Parkway, por consiguiente, es importante continuar con las experiencias significativas de apropiación social del patrimonio en el marco del programa para los monumentos de la localidad.

➤ **ACTIVACIÓN DE ENTORNOS PATRIMONIALES**

1. Objetivo del proceso:

El objetivo principal de esta meta de Activación de 7 Entornos es consolidar los entornos patrimoniales de Bogotá como referente de significados sociales y determinante del ordenamiento territorial sostenible, mediante estrategias orientadas a la comprensión y fortalecimiento de sus dinámicas sociales, culturales, económicas, urbanas y ambientales.

Los objetivos específicos son:

- Fortalecer los tejidos sociales y productivos de escala vecinal asociados al patrimonio cultural.
- Fortalecer el espacio público y el medio natural como escenarios de integración de los patrimonios.

- Conectar los entornos patrimoniales a los circuitos artísticos, culturales, turísticos y ambientales de la ciudad.

2. Actividades desarrolladas durante la vigencia 2020-2023

De conformidad con la ruta metodológica de la meta, se surtieron para todos los entornos, incluido Teusaquillo, las siguientes etapas:

IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE ENTORNOS PATRIMONIALES: Como punto de partida del abordaje de los entornos patrimoniales, se desarrolló la caracterización de los Sectores de Interés Cultural (SIC) de Bogotá por medio de una ruta metodológica multicapas, para la aproximación a la priorización de entornos y definición de las posibles estrategias de activación. Aunque esta etapa se surtió en gran medida en el segundo semestre de 2020, la caracterización se siguió profundizando durante 2021 en distintos aspectos relacionados con patrimonio natural, patrimonio cultural inmaterial y características socio-económicas en los entornos priorizados.

PRIORIZACIÓN Y DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS DE ACTIVACIÓN: Para la priorización se consideraron los siguientes criterios: resultados de la caracterización de los SIC de la etapa 1; énfasis en la presencia de espacio público patrimonial; oportunidades para descentralizar la acción institucional y reconocer la conformación histórica de la ciudad; posibilidad de profundizar en la integración de los patrimonios; articulación y sinergias con otras metas del IDPC y de la Subdirección de Gestión Territorial del Patrimonio; y, articulación y sinergias con actores públicos, privados o sociales organizados y con relacionamiento previo.

En el primer trimestre del 2021 se seleccionaron 4 de los 7 entornos priorizados: centro histórico de Bogotá (CHB) y núcleos fundacionales (NF) de las localidades de Bosa, Suba y Usme; y en diciembre de 2021 los 3 entornos restantes: Sectores de Interés Cultural con desarrollo individual de La Merced y Teusaquillo y el núcleo fundacional de Fontibón.

ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE ACTIVACIÓN: Una vez priorizados los entornos, se iniciaron diálogos con diversos actores del territorio, acompañados de una gestión intra e interinstitucional para definir un conjunto de estrategias denominadas Líneas de activación.

La fase de estructuración y ejecución corresponde a todo el proceso participativo, administrativo, jurídico y contractual y a la gestión intra e interinstitucional requerida para la implementación de las ocho líneas de activación que se muestran en el siguiente esquema.

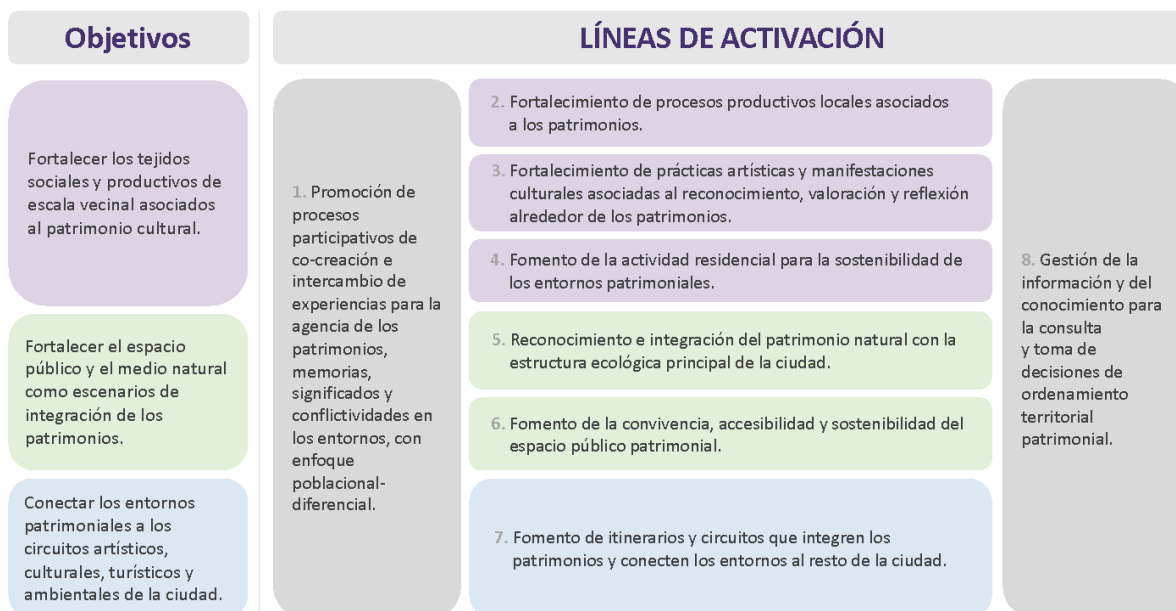


Imagen: Esquema líneas de activación
Fuente: *Elaboración equipo 7 Entornos*

Es de anotar que estas líneas de activación fueron particularizadas para cada uno de los entornos priorizados de acuerdo con los elementos de diagnóstico, oportunidades identificadas y la coordinación y diálogo con diversos actores públicos, privados y sociales desde una perspectiva de integralidad y sostenibilidad de los patrimonios.

La estructuración y ejecución se realizó para los primeros cuatro entornos priorizados en 2021 y 2022, y se inició para La Merced y Teusaquillo en el 2023. La ejecución se extenderá hasta el primer semestre de 2024 para el núcleo fundacional de Fontibón.

Teniendo en cuenta que las 8 líneas de activación se llevaron a cabo desde los procesos de movilización de sentidos y referentes simbólicos y cotidianos alrededor de los patrimonios desde las diversas formas de habitar el territorio de Teusaquillo desde sus singularidades, se realizaron las siguientes actividades:

- **Mapeo de actores clave:** a partir de la articulación y empalme con el equipo formulador del PEMP Teusaquillo se retomó el mapeo de actores adelantando durante los 3 años de trabajo previo en la formulación del instrumento. Este mapeo fue la base para iniciar los enlaces con actores claves para la concertación de procesos de activación y se ha ido fortaleciendo en la medida que las líneas de activación permiten la vinculación de actores que tradicionalmente no participan en los procesos liderados por el IDPC.

Participación Ciudadana

- **Acompañamiento acciones agendas anuales de las instancias locales de participación (CLACP):** acompañamiento en las instancias de coordinación interinstitucional y participación multiactor del sector cultura, a través de la Red Intersectorial Local y del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio (CLACP) Teusaquillo, en donde se apoyó el procesos de elección e instalación del nuevo

consejo, por lo anterior la agenda participativa anual de esta instancia debe formularse en el tercer trimestre del año a través de la Asamblea local. También se ha realizado acompañamiento a la Comisión ambiental local (CAL) y en articulación con las líneas de patrimonio natural y patrimonio inmaterial se presentaron los resultados de los encuentros y del proceso de Dulces recuerdos de Teusaquillo, con el fin de aportar al diagnóstico ambiental local.

- **Hoja de ruta para la sostenibilidad de la activación patrimonial:** Identificación y gestión para el desarrollo de iniciativas de activación para la sostenibilidad (interinstitucional) en Teusaquillo. Divulgación de acciones meta de activación de entornos en las instancias de participación, autoridades y referentes institucionales a nivel local. Así mismo, actualización del sitio Web del proyecto y articulación con el equipo de Comunicaciones del IDPC para el desarrollo de estrategias de divulgación de los procesos de activación.
- **Red de cuidadores de entornos patrimoniales:** preparación del Tercer encuentro de intercambio de experiencias entre entornos patrimoniales y agenda concertada de acciones 2023 (teniendo en cuenta los resultados de los encuentros adelantados en 2021 en centro histórico y en 2022 en Suba)
- **Estrategias de fortalecimiento de procesos productivos implementada:** Identificación de actores y procesos en el territorio que aportan al fortalecimiento de referentes identitarios, de los patrimonios (material, inmaterial y natural) y/o de la memoria del territorio. Concertación, desarrollo y evaluación del Circuito de Talleres Abiertos Teusaquillo I/2023.
- **Gestión participativa del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI):** divulgación de la serie audiovisual Patrimonios habitados de Teusaquillo: jornada de difusión de productos audiovisuales resultado del proceso de formulación del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP). Conversatorio y ejercicio de cocina colectiva: Dulces recuerdos de Teusaquillo. Activación de diálogos alrededor de la cultura culinaria y los árboles frutales presentes en jardines y antejardines de casas y bienes de interés cultural (BIC).
- **Inventario y registro del patrimonio natural:** realización de un foro de Patrimonio Natural entre los entornos de Teusaquillo y La Merced - Parque Nacional.
- **Manejo, fortalecimiento y divulgación de coberturas verdes:** intercambio entre vigías ambientales del Colegio Mochuelo Alto CED y la manada Arawak del grupo scout Yari 25, vinculado al colegio San Bartolomé La Merced. 2 conversatorios en torno a la práctica paquera en Teusaquillo denominados Cosecha de las memorias paqueras y Desayuno con los frutos del saber paquero.
- **Propuestas integrales de los espacios públicos patrimoniales:** acompañamiento a la apuesta interinstitucional de intervención integral del Parkway como corredor cultural y ambiental, que incluye entre otros, el mantenimiento para la conservación de los senderos peatonales por parte del IDU, la implementación de la estrategia de Bosque Urbano de la Secretaría

Distrital de Ambiente (SDA) y el Jardín Botánico de Bogotá (JBB), las propuestas de sensibilización y jardinería de la Alcaldía Local y el proceso de conservación y restauración del monumento del Almirante José Prudencio Padilla a cargo de la SPIP del IDPC.

- **Identificación de circuitos, itinerancias y recorridos patrimoniales:** recorrido de interpretación en el marco del mes del patrimonio, que recogió los proyectos estratégicos del PEMP a través de los *Patrimonios habitados*.

Logros cualitativos 2020-2023

- Estructuración conceptual, metodológica y operativa de una nueva meta del IDPC propuesta por el Plan de Desarrollo Distrital “Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI”.
- Desarrollo del enfoque de los patrimonios integrados (material, inmaterial y natural) en el territorio con una apuesta multiactor y de los conceptos como Descentralización - Desescalamiento - Democratización - Desmaterialización - Naturalización.
- Primer paso del componente programático de los PEMP y posibilidad de acción a corto plazo.
- Fortalecimiento de la identificación y relacionamiento con agentes sociales y locales clave de los territorios.
- Implementación de procesos participativos, de diálogo, concertación y movilización de actores clave a través de las 8 líneas de activación desde el enfoque de integralidad de los patrimonios y con énfasis en la valoración del espacio público patrimonial.
- Desarrollo de diálogos intersectoriales, específicamente con sector ambiente.
- Desarrollo de procesos colaborativos con actores locales claves y entidades públicas que favorecieron la materialización de la noción de integralidad al vincular el enfoque patrimonial en la implementación de sus competencias.

Las distintas actividades y estrategias realizadas para la activación de entornos patrimoniales han contribuido también al:

- Fortalecimiento del tejido social, organizativo y productivo asociado al patrimonio cultural.
- Reconocimiento de los patrimonios presentes en los territorios y su papel como activo social y productivo, desde las características y dinámicas de cada entorno fortaleciendo la descentralización de la gestión institucional y la democratización del patrimonio.
- Reconocimiento de las políticas, instrumentos y normas en los entornos priorizados y su potencialidad para el desarrollo territorial y comunitario.

- Incremento de la participación ciudadana para el reconocimiento de sus prácticas cotidianas y formas de habitar los entornos patrimoniales, generando confianza en los procesos institucionales.
- Fortalecimiento de la presencia y gestión institucional del Instituto en instancias locales de articulación interinstitucional y escenarios de participación ciudadana.
- Coordinación interinstitucional e intrainstitucional como estrategia para la activación de entornos patrimoniales.
- Desarrollo de metodologías con enfoque patrimonial orientadas a población infantil y con enfoque de género.

Además de los puntos anteriores, es importante destacar que, dada la noción de activación propuesta, las acciones adelantadas involucran necesariamente las capacidades de agencia de actores locales, a través de escenarios de diálogo, corresponsabilidad y relacionamiento continuo para el desarrollo de procesos colaborativos. De esta forma, la participación ciudadana con enfoque poblacional-diferencial, como línea transversal de los procesos de activación, pone en diálogo los intereses colectivos de diversos grupos con una valoración propia de los patrimonios, generando una oportunidad para su comprensión como bien común con incidencia en su realidad territorial.

La activación habilitó conversaciones, encuentros, procesos de co-creación y acciones colaborativas a través de las cuales se movilizaron sentidos, se despertaron memorias locales y se visibilizan y trajeron a presente referentes simbólicos y cotidianos de este entorno que pueden aportar al fortalecimiento de su agencia a nivel local. Este proceso también involucró el reconocimiento de las conflictividades en los entornos y se posibilitaron debates sobre la cultura, los patrimonios y sobre las diferentes formas de habitar el territorio.

A partir de lo anterior y con el apoyo del Observatorio de los Patrimonios Integrados (OPI), se identificaron 6 logros/alcances generales de la implementación de los procesos de activación patrimonial, que se podrán en discusión con los aliados estratégicos durante el desarrollo del Tercer encuentro de intercambio de experiencias entre entornos patrimoniales:

- **Aumento en la colaboración entre el sector público y las organizaciones locales de base:** Incremento de la participación institucional y del desarrollo de acciones colaborativas, mediante la valoración y dinamización de las capacidades de agencia propia de los actores locales en los entornos patrimoniales.
- **Ampliación de la comprensión del concepto de patrimonio:** Poner en discusión la noción de patrimonio desde una perspectiva ampliada, democrática, descentralizada y territorializada/situada (incluyendo la

ampliación hacia el patrimonio natural, revalorización de patrimonios estigmatizados y reconocimiento de prácticas valoradas a escalas locales).

- **Promoción de intercambios de experiencias y fortalecimiento de redes:** Generación de encuentros/escenarios para promover el intercambio de abordajes, metodologías y prácticas de gestión de los patrimonios a escala local entre diversos colectivos de ciudadanos.
- **Posicionamiento local de los patrimonios:** Mayor posicionamiento en la agenda local e institucional (más allá del sector cultural) del tema patrimonial, lo cual puede motivar a los actores locales e institucionales a emprender acciones orientadas a la reflexión, diálogo y reconocimiento del mismo.
- **Aporte a la inclusión a través de los patrimonios:** Incorporación del enfoque poblacional (género, etario, étnico) en el ejercicio de gestión local de los patrimonios en los entornos priorizados.
- **Fortalecimiento del arraigo y la identidad local:** Mayor autoestima comunitaria, al considerar que el conjunto de prácticas que le son propias tienen un valor y son importantes para la ciudad, especialmente al revalorar prácticas y saberes anteriormente estigmatizadas porque no se ajustaban a visiones hegemónicas del patrimonio.

Logros cuantitativos vigencia 2002-2023.

- La activación patrimonial involucra distintas estrategias como conversaciones, encuentros, procesos de co-creación y acciones colaborativas que reflejan el potencial de los procesos participativos para su agencia y valoración desde la visión de integralidad. Durante la implementación del proceso de activación en Teusaquillo en el 2023 se ha logrado una participación de 283 personas en los siguientes procesos adelantados:
- Teniendo en cuenta el proyecto de activación de entornos patrimoniales se concentró entre 2020 y 2022 en los 4 primeros entornos priorizados (Suba, Bosa, Usme y centro histórico), se adelantaron aproximadamente 84 acciones asociadas a procesos colaborativos con aliados estratégicos.
- En 2023 la priorización de entornos orientó las acciones hacia La Merced - Parque Nacional y Teusaquillo, ambos sectores con procesos de formulación de PEMP's adelantados.
- Para Teusaquillo se han adelantado hasta el momento un total de 16 acciones, derivadas de procesos de concertación para la implementación de activaciones de forma colaborativa.

3. Retos identificados en la gestión del proceso en Teusaquillo para seguir siendo desarrollados por la próxima administración.

- Fortalecimiento de la articulación intrainstitucional. Aumentar las oportunidades de implementar estrategias conjuntas con mayor impacto y así facilitar la gestión, acompañamiento, visibilización y continuidad.
 - Recomendación 1: Mesas de planeación conjuntas no sólo al interior de las subdirecciones sino entre subdirecciones.
 - Recomendación 2: Desarrollo de estrategias por nodos territoriales que permitan una planeación de los procesos transversales y optimicen la presencia institucional a nivel territorial.

- Continuidad del diálogo territorial con los actores identificados en los entornos priorizados. Como ya se mencionó el desarrollo de diálogos, participación abierta y trabajos colaborativos con actores clave fue uno de los logros de la meta. Importante garantizar su continuidad ante los cambios de administración para acompañar la implementación de los distintos instrumentos de planeación de la SGTP y profundizar la apropiación de los patrimonios
 - Recomendación 1: Contratación de equipos que tienen experiencia y conocimiento de los territorios y de actores clave.
 - Recomendación 2: Sumar a las estrategias de gestión e implementación de los instrumentos, los procesos colaborativos y los actores clave territoriales que aportaron a la consolidación de fases de diagnóstico y formulación.
 - Recomendación 3: Mantener la constancia en la presencia institucional del IDPC a nivel territorial en las instancias locales de articulación interinstitucional y de participación ciudadana, tanto para el fortalecimiento de la gestión territorial, como para la visibilización y comprensión de la misión y oferta a nivel local, con el fin de fortalecer la confianza en las acciones institucionales y la gobernanza local.

- Incorporación temprana de recursos de logística. A partir de las dificultades ya identificadas es importante revisar los procesos de contratación del operador, sus procedimientos y alcances teniendo en cuenta la misionalidad del Instituto y la posibilidad de aportar además a la consolidación de tejidos locales y productivos de los territorios.

➤ PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN DE TEUSAQUILLO

1. Objetivo del proceso:

Entre los años 2019 y 2023 la Subdirección de Gestión Territorial del Patrimonio (SGTP) formuló para la zona de Teusaquillo el correspondiente instrumento de gestión del patrimonio, con una visión de largo plazo se ha fijado como objetivo “consolidar el Sector de Interés Urbanístico de Teusaquillo mediante una gestión integral del patrimonio cultural que apunte a generar un balance territorial a partir de los valores del habitar histórico, de su condición de origen, garantizando su protección, conservación, sostenibilidad, adaptabilidad e integración a las dinámicas propias de un área que ha devenido parte del centro de la ciudad, mediante la formulación de programas, proyectos y acciones que cualifiquen las condiciones de vida de sus residentes, de forma que se logre la armonización de las múltiples actividades que llevan a cabo los distintos actores sociales para el disfrute y valoración de este sector de la ciudad como un lugar de memoria, identidad y respeto por la diferencia.

2. Actividades desarrolladas durante la vigencia 2020-2023

Logros cualitativos 2020-2023

Durante el 2020 y 2021 el proceso de formulación del PEMP se desarrolló en el marco de la contingencia causada por la pandemia del COVID-19, generando cambios en el número de metas programadas debido a las medidas de distanciamiento físico establecidos por el Gobierno nacional y la Administración distrital, que restringieron los encuentros presenciales. Sin embargo, para poder cumplir los propósitos de la meta se adelantaron los espacios de encuentro informativos con la ciudadanía de manera virtual, con aforo controlado y en espacio público con un número limitado de participantes.

La constancia de los espacios de encuentro con la ciudadanía y el proceso de participación incidente en la formulación del instrumento PEMP permitió fortalecer la confianza generada por parte del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) en la ciudadanía. Algunos de estos espacios realizados son:

- Reuniones para socializar, presentar avances del diagnóstico y recoger información e insumos con: comerciantes, corpobienes (organización civil dedicada a la defensa del patrimonio inmueble), Universidad Nacional de Colombia, Instituciones Educativas (IE), Mesa Directiva del Consejo de Planeación Local –CPL-; Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CLACP Teusaquillo; Junta Administradora Local –JAL- de Teusaquillo.
- Realización de tres talleres de cartografía social, tres talleres de construcción de visión de futuro, un taller de diagnóstico urbano con perspectiva de género; tres jornadas virtuales informativas para fase diagnóstica
- Realización de 3 grupos focales generales y 8 temáticos para los componentes

urbano, habitacional, patrimonio inmueble, patrimonio mueble, medio ambiente, socioeconómico, PCI y movilidad.

- Dos recorridos de formulación con comunidad
- Circuito Patrimonial en el Parkway- Mes del Patrimonio
- Se desarrolló un escenario de creación colectiva con los ciudadanos que conforman el Equipo Local de Teusaquillo para el Inventario PCI
- Tres sesiones presenciales para la socialización de los resultados de la fase de formulación del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) de Teusaquillo en el aula múltiple del Colegio Técnico Palermo. Estas sesiones fueron complementadas con una exposición y sala de atención a la ciudadanía
- De manera conjunta con el equipo de activación, se realizó el evento de socialización de los productos de la serie documental adelantada por el equipo local de inventario de patrimonio cultural inmaterial en el proceso de formulación del PEMP de Teusaquillo
- Con el apoyo del equipo de activación, se han liderado y acompañado reuniones de articulación interinstitucional (IDU, SDA, JBB, Alcaldía local e IPES), para la implementación de una propuesta integral del Parkway. Como resultado de esta articulación, se ha acompañado la estrategia de Bosque Urbano y su proceso de siembra y revegetalización
- También con el equipo de activación, se realizó el recorrido: Patrimonios Habitados de Teusaquillo en el mes de patrimonio

Teusaquillo cuenta con una comunidad activa, defensora y promotora de la cultura y el patrimonio, con gran sentido de pertenencia y compromiso que ha acompañado los ejercicios de socialización del PEMP y que conoce el instrumento y sus apuestas programáticas. De esta manera serán actores fundamentales en el proceso de implementación del instrumento, y los primeros interesados en la preservación y sostenibilidad de los patrimonios de este territorio.

El PEMP comprende programas y proyectos importantes para Teusaquillo orientados a mitigar las problemáticas evidenciadas en la fase de diagnóstico, con un trabajo articulado entre las entidades del distrito a través de una nueva propuesta normativa.

Estos planes, programas y proyectos a corto, mediano y largo plazo beneficiará al territorio de Teusaquillo en términos de protección, conservación y salvaguardia de sus distintos patrimonios. Del mismo modo, la norma urbana pensada específicamente para un contexto patrimonial de escala barrial, propende por la sana convivencia entre sus habitantes, priorizando al peatón con un régimen de usos que no genere impactos negativos a este sector de la ciudad.

Logros cuantitativos vigencia 2002-2023.

Para el segundo semestre de 2020 se adelantaron 6 reuniones o espacios de divulgación del prediagnóstico y diagnóstico con diversos actores locales: mesas con universidades, consejo local de planeación (CPL), Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP), Juntas de Acción Comunal (JAC), Junta Administradora Local (JAL). Por otro lado, se realizaron 13 espacios informativos, talleres y grupos focales con residentes y ciudadanos de los barrios, que tuvieron perspectiva etaria y de género. Para un total de 19 espacios.

Durante el 2021 se desarrollaron 9 espacios de encuentro con la comunidad, continuando con la socialización de los resultados de la fase diagnóstico y la realización de grupos focales por componentes de formulación. También se adelantaron 2 recorridos de formulación con comunidad y 1 circuito con niños y niñas del sector. Y se llevaron a cabo 2 reuniones, con una organización local y una instancia de participación locales, para la aclaración de aspectos de la formación y del proceso de investigación participativa adelantada. Fueron 14 espacios de encuentro con la ciudadanía.

En 2022, en la fase de formulación del instrumento, en el primer semestre se realizaron 2 reuniones, una con comerciantes y otra con instituciones de educación superior, donde se abordaron problemáticas y propuestas desde cada sector. Para el segundo semestre se adelantaron 3 espacios, uno nuevamente con el sector educativo, otro con el equipo local que participó en el proceso de investigación de patrimonio cultural inmaterial y un encuentro amplio con ciudadanía donde se socializó la propuesta normativa y los 36 proyectos formulados. Se realizaron 5 espacios con ciudadanía.

En lo corrido del 2023 se han realizado 4 espacios de encuentro con ciudadanía e instituciones privadas, con el acompañamiento de entidades públicas, 2 de las cuales continuaron la línea de socialización y aclaración de inquietudes sobre la formulación adelantada y enviada a la SCRD y a la SDP para su revisión previa a la adopción del instrumento. Y las otras dos tuvieron un espíritu de activación de los proyectos estratégicos del PEMP a través, por un lado, de la divulgación de la serie documental que se adelantó con el equipo local y por el otro, de un recorrido de interpretación patrimonial participativo.

En los 42 espacios adelantados en este periodo se contó con la participación de alrededor de 770 personas, en su mayoría de forma constante dado el interés por aportar y hacer seguimiento a la formulación y adopción del instrumento en el año 2023.

Los distintos espacios de participación, talleres, grupos focales y cartografía social contribuyeron a crear la visión del territorio para los próximos 20 años. Las propuestas e iniciativas de la comunidad aportaron aproximadamente en un 80% del componente programático del PEMP.

3. Retos identificados en la gestión del proceso en Teusaquillo para seguir siendo desarrollados por la próxima administración.

Para el año 2024 se espera contar con el PEMP de Teusaquillo aprobado e iniciar con el plan de acción a través del Ente Gestor a cargo del IDPC, uno de los grandes retos es incorporar el componente programático al Plan Distrital de Desarrollo para fortalecer todas las propuestas a través de la asignación de recursos a corto, mediano y largo plazo con el acompañamiento de las entidades públicas en el marco de sus competencias.

➤ BRIGADA DE INTERVENCIÓN AL PATRIMONIO - ASESORÍA TÉCNICA

1. Objetivo del proceso:

La línea de trabajo de Intervención de Fachadas y Espacio Público se enmarca en lo estipulado en el Decreto Nacional 2358 del 26 de diciembre de 2019, emitido por el Ministerio de Cultura, bajo el criterio de Reparaciones Locativas el cual hace referencia a:

(...) obras puntuales para mantener el Inmueble en las debidas condiciones de higiene y ornato sin afectar su material original, su forma e integridad, su estructura portante, su distribución interior y sus características funcionales, ornamentales, estéticas, formales y/o volumétricas, (...)

En consonancia con lo anterior, este equipo realiza intervenciones y brinda asesoría técnica a inmuebles y espacio público reconocidos como Bienes de Interés Cultural o que se encuentran en Sectores de Interés urbanístico, se contemplan para esta actividad de intervención sobre las superficies de fachadas: actividades de limpieza, desinfección y mantenimiento de pintura en exteriores, bajo procedimientos que mantengan en buen estado los inmuebles patrimoniales y pongan en evidencia su calidad técnica y estética.

Lo anterior es el resultado de deterioros derivados del tiempo de permanencia de las edificaciones y presencia de afectaciones causadas por factores atmosféricos y contextuales como la circulación del tráfico vehicular, liberación de partículas (smog), golpes, afectaciones antrópicas, especialmente ligadas a rayones tipo tags o consignas barristas, sustracción de piezas y el uso del espacio como punto sanitario; lo que implica una necesidad continua de acciones de mantenimiento para la conservación de los más de 6000 inmuebles que constituyen el patrimonio material de Bogotá.

Para lo anterior el Instituto apoya a los ciudadanos a través de diferentes estrategias de trabajo de las cuales 2 fueron implementadas en esta localidad, las cuales describimos a continuación:

Modelo de Brigada de Intervención al Patrimonio – BIP: A través de esta metodología de apoyo desde el IDPC, se realiza un proceso de priorización de fachadas de inmuebles patrimoniales y zonas para el desarrollo de intervenciones teniendo como variables, el estado actual de las edificaciones, pertenencia a ejes continuos, viabilidad técnica, valor patrimonial, alcances, programas distritales, posibilidad de gestión de recursos, entre otros.

Una vez realizada esta etapa, se ejecutan actividades en campo interviniendo las fachadas de los inmuebles priorizados; la Brigada se encuentra conformada por personal de mano de obra calificada en restauración de Bienes de Interés Cultural, bajo la supervisión de profesionales del IDPC, quienes acompañan las intervenciones con la finalidad de velar por la implementación de procesos adecuados, garantizando su sostenibilidad y conservación.

Es de anotar que adicionalmente se evalúa la inclusión de inmuebles, por medio de solicitudes allegadas al IDPC por ciudadanos motivados en contar con el apoyo del equipo bajo este modelo de intervención.

Modelo de Asesorías Técnicas: Las Asesorías Técnicas que brinda el Equipo de intervención de fachadas tienen como objetivo el acompañamiento técnico dirigido a la ciudadanía, ya sea como persona natural, o persona jurídica, privada o pública, para el desarrollo de acciones de intervención relacionados con el mantenimiento de las fachadas de los Bienes de Interés Cultural o aquellas localizadas en Sectores de interés Urbanístico de Bogotá.

Este proceso consta de una visita técnica para la valoración del estado de conservación, proyección de un concepto técnico de asesoría, y acompañamiento durante la ejecución de las acciones, dando al solicitante las pautas en procesos, materiales y herramientas más adecuadas para la correcta conservación de las fachadas que son parte del patrimonio de la ciudad.

2. Actividades desarrolladas durante la vigencia 2020-2023

Logros cualitativos 2020-2023 y cuantitativos vigencia 2002-2023.

Durante la vigencia 2020-2023 bajo los modelos de apoyo con los que cuenta el programa se logró atender actores privados y públicos dueños, gestores y administradores de inmuebles, a quienes se brindó un acompañamiento en temas relacionados con conservación patrimonial y la práctica responsable del grafiti.

Tabla de acompañamientos a la ciudadanía temas relacionados con conservación patrimonial y la práctica responsable del grafiti.

DIRECCIÓN	APOYO BRINDADO	AÑO	Personas Beneficiadas
CL 45 A 14 81	Intervención a través de la BIP	2021	10 (Directas propietarios y/o administradores del inmueble) 50 indirectas (usuarios)
CL 48 17 25	Asesoría técnica	2021	1 (Directa)
CL 45A BIS 21A 21	Asesoría técnica	2022	1 (Directa)
KR 18 A 40 53	Asesoría técnica	2022	1 (Directa)

AC 45 19 56	Asesoría técnica	2022	1 (Directa)
AC 45 20 24	Asesoría técnica	2022	1 (Directa)
KR 19 55 02	Asesoría técnica	2022	1 (Directa)

A partir de las asesorías técnicas y expedición de conceptos técnicos para la intervención de fachadas, el IDPC ha podido evaluar en 7 inmuebles las posibles afectaciones que se pueden dar a través del desarrollo de arte urbano, así como dar las recomendaciones técnicas y parámetros para la intervención de Bienes de Interés Cultural o del Sector de Interés Urbanístico – Teusaquillo.

De acuerdo con lo anterior, uno de los principales logros en Teusaquillo durante la presente vigencia, fue poder aplicar los lineamientos normativos y técnicos para la implementación de arte urbano responsable en territorios patrimoniales que se ha venido desarrollando desde el equipo durante esta vigencia, mediante un trabajo articulado con las otras entidades adscritas a la SCR D y otras áreas del IDPC, con el fin de facilitar la evaluación y promoción de espacios destinados a la práctica de arte urbano responsable.

3. Retos identificados en la gestión del proceso en Teusaquillo para seguir siendo desarrollados por la próxima administración.

- La conservación de los bienes de interés cultural de la localidad se convierte en un reto significativo desde el punto de vista técnico y presupuestal, dada la relevancia arquitectónica y urbanística que constituye un territorio como el de Teusaquillo, hay un gran número de fachadas que cuentan con elementos especialmente en piedra y ladrillo, lo que representa una mayor especificidad para intervenirlos, por lo cual el IDPC tiene la oportunidad de poder garantizar que los procesos e insumos utilizados en las intervenciones de los Bienes de Interés Cultural ubicados en el área PEMP no vayan en detrimento de la conservación del patrimonio, lo anterior a través de las estrategias de trabajo descritas previamente.
- La articulación de los equipos técnicos de la Subdirección de Protección e Intervención con relación a la implementación del Plan Especial de Manejo y Protección de Teusaquillo es fundamental para poder tener un resultado asertivo y positivo en el territorio desde el punto de vista del patrimonio material, entendido como contenedor de memorias e historias de las personas que lo habitan. Por ello, es vital garantizar una buena articulación en la entidad que brinde mayor divulgación a la ciudadanía acerca de los procesos técnicos que desarrolla el Programa de Intervención en Fachadas y Espacio Público.
- La divulgación de los procesos con los que cuenta el IDPC y específicamente el Programa de Intervención en Fachadas, dado que se pudo identificar un desconocimiento por parte de la ciudadanía hacia el acompañamiento y servicios que brinda la entidad en los diferentes procesos que se adelantan, con el fin de garantizar la sostenibilidad y conservaciones de los BIC ubicados en la localidad.

➤ PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS – PDE

1. Objetivo del proceso:

El Programa Distrital de Estímulos, en adelante PDE, es una de las estrategias de fomento del sector artístico, creativo, cultural y patrimonial de Bogotá D.C. Integra los esfuerzos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) y la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas privadas desarrolladas por los agentes artísticos, creativos, culturales y patrimoniales, a través de convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas, o para reconocer la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector

Las acciones de fomento (en el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural) se han enfocado en el fortalecimiento, visibilización y reconocimiento de las iniciativas de gestores, investigadores y sabedores del patrimonio cultural, mediante las cuales se promueve la apropiación social, investigación, protección y salvaguardia de los distintos patrimonios que habitan la ciudad de Bogotá.

2. Actividades desarrolladas durante la vigencia 2020-2023

Logros cualitativos 2020-2023

- Aporte a la reactivación económica del Sector cultural y patrimonial durante la emergencia sanitaria COVID 19.
- Reconocimiento de la pluralidad e integralidad de los patrimonios en la ciudad, por parte de distintos sectores sociales y grupos poblacionales, desde enfoques poblacional-diferencial, de género, territorial, ambiental y de cultura ciudadana.
- Apoyo en la descentralización, desescalamiento y democratización del patrimonio desde una perspectiva plural.
- Posicionamiento del IDPC como una entidad del Sector Cultura capaz de ser plataforma de iniciativas locales y territoriales.
- Visibilización de la pluralidad de memorias, tensiones y reivindicaciones a partir de voces históricamente marginadas en la ciudad.
- Articulación con agentes culturales fomentando redes que aportan a la salvaguardia y transmisión de oficios tradicionales.
- Fortalecimiento a procesos participativos de valoración, activación, identificación, documentación y registro de los patrimonios locales de la ciudad,

valorando sus prácticas y manifestaciones culturales desde sus tejidos barriales y formas propias de ordenamiento del territorio.

- Apoyar procesos y fortalecer iniciativas que aporten a la activación, salvaguardia y visibilización del patrimonio cultural de pueblos étnicos que habitan la ciudad de Bogotá, en perspectiva de reconocimiento de derechos y democratización.

Logros cuantitativos vigencia 2002-2023.

- En el marco del Programa Distrital de Estímulos - PDE IDPC en el periodo comprendido entre 2020 y 2023 se otorgaron 17 estímulos económicos que fueron ejecutados en la Localidad de Teusaquillo.
- El valor de los estímulos económicos otorgados en el marco de las becas que tienen proyectos ejecutados en la localidad de Teusaquillo corresponde a \$313.000.000,00.
- A continuación, se relacionan la información de las convocatorias mediante las cuales se otorgaron los estímulos económicos anteriormente mencionados:

Tabla de convocatorias para otorgar estímulos económicos

Año	Nombre convocatoria	Nombre del ganador (Agrupación, Persona Natural, Persona Jurídica)	Nombre de la propuesta ganadora	Valor del estímulo económico	Número de estímulos otorgados	Localidad
2020	BECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL COMERCIO TRADICIONAL EN SECTORES BARRIALES DE BOGOTÁ	TRAMA Y MEMORIA	CÁLCULO SIN COMPROMISO. RELACIONES FAMILIARES EN LA PRODUCCIÓN Y COMERCIO DE CALZADO EN EL BARRIO RESTREPO.	\$35.000.000	1	TEUSAQUILLO
2020	BECA DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE BOGOTÁ A TRAVÉS DE DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS EN EL MUSEO DE BOGOTÁ	MEMORIAS DEL AGUA	VIVIR EL AGUA	\$35.000.000	1	TEUSAQUILLO
2020	BECA PARA EL RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SECTORES SOCIALES	COLECTIVO POSIMA	YACHANA WASI INTI RAYMI (CASA PARA APRENDER SOBRE INTI RAYMI)	\$10.000.000	1	TEUSAQUILLO
2020	BECA PARA EL RECONOCIMIENTO	ORGANIZACIÓN DE LA	"RAIZAL PEOPLE INAH BOGOTA, KEEPING UP	\$10.000.000	1	TEUSAQUILLO

Año	Nombre convocatoria	Nombre del ganador (Agrupación, Persona Natural, Persona Jurídica)	Nombre de la propuesta ganadora	Valor del estímulo económico	Número de estímulos otorgados	Localidad
	DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SECTORES SOCIALES	COMUNIDAD RAIZAL CON RESIDENCIA FUERA DEL ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - ORFA	WITH OUR CULTURE AND TRADITION" - "PUEBLO RAIZAL EN BOGOTÁ, CONSERVANDO NUESTRA CULTURA Y TRADICIÓN"			
2020	BECA PARA EL RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SECTORES SOCIALES	ASOCIACIÓN RED ITOCO	IDENTIDAD PATRIMONIAL DE LA JUVENTUD Y EL DERECHO A UNA MORATORIA SOCIAL	\$10.000.000	1	TEUSAQUILLO
2020	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DIMENSIÓN DIGITAL DE LOS MUSEOS EN BOGOTÁ	INVESTIGACIONES Y DESARROLLO EXPERIMENTAL EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS NATURALES, LA INGENIERÍA, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	ACERCANDO LA COMUNIDAD A LA NATURALEZA DESDE LA VIRTUALIDAD EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL	\$50.000.000	1	TEUSAQUILLO
2020	BECA PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS PARA VIVIR JUNTOS	ASOCIACIÓN COMPAÑÍA LA OTRA	MEMORIAS EN MOVIMIENTO, UN GESTO DE VIDA	\$30.000.000	1	TEUSAQUILLO
2020	BECA PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS PARA VIVIR JUNTOS	GUÍA NÓMADA	VIVIR Y SOÑAR JUNTOS. CARTOGRAFÍAS DE CINCO PAISAJES CULTURALES/NATURALES DE BOGOTÁ.	\$30.000.000	1	SUBA, CIUDAD BOLÍVAR, ENGATIVÁ, TEUSAQUILLO
2021	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO, RECONOCIMIENTO Y ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE GRUPOS ÉTNICOS I	ORFA	PUEBLO RAIZAL, VIVIENDO, RECORDANDO Y PRESERVANDO JUEGOS Y RONDAS TRADICIONALES - RAIZAL PIPL, LIVING, REMEMBERING AHN PRESERVING TRADISHONAL RING PLYES AHN GIEMS.	\$10.000.000	1	TEUSAQUILLO
2022	BECA PARA EL RECONOCIMIENTO Y LA ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SECTORES SOCIALES	EN EL TALLER	"ENCUENTRO DE SABERES: GRÁFICA EN TEUSAQUILLO"	\$13.000.000	1	TEUSAQUILLO
2022	BECA PARA LA SALVAGUARDIA DE PATRIMONIOS LOCALES	TEUSAQUILLO PROYECTO CULTURAL	ÁLBUM PATRIMONIAL DE TEUSAQUILLO	\$17.000.000	1	TEUSAQUILLO
2022	"BECA PARA EL FORTALECIMIENTO, RECONOCIMIENTO Y ACTIVACIÓN DEL	AFROTÁNICA	AFROTÁNICA: EL SABEDOR DE SABEDORES. La medicina ancestral como diagnóstico	\$12.500.000	1	ENGATIVÁ, CIUDAD BOLÍVAR, SAN CRISTÓBAL;

Año	Nombre convocatoria	Nombre del ganador (Agrupación, Persona Natural, Persona Jurídica)	Nombre de la propuesta ganadora	Valor del estímulo económico	Número de estímulos otorgados	Localidad
	PATRIMONIO CULTURAL DE GRUPOS ÉTNICOS II Categorías: Autoridades Indígenas de Bakatá, Cabildos Indígenas en contexto de ciudad, Rrom, Palenque, Negra y/o afrodescendiente."		de patologías y las causas que lo producen.			USME, TEUSAQUILLO
2023	BECA PARA EL RECONOCIMIENTO Y LA ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SECTORES SOCIALES	TRANSforma. Grupo de investigación de estéticas e identidades trans, transformistas, travestis y drags.	"Sirviendo el té": Construcción de memorias y archivos del arte drag en Bogotá	\$13.000.000	1	KENNEDY, CHAPINERO, LA CANDELARIA, TEUSAQUILLO, SANTA FE
2023	BECA PARA EL RECONOCIMIENTO Y LA ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SECTORES SOCIALES	Colectivx Rarixts	Transmarikonas urbanas: reconocimiento del patrimonio vivo de las disidencias sexuales y de género.	\$13.000.000	1	SANTA FE, LOS MÁRTIRES, LA CANDELARIA, TEUSAQUILLO
2023	BECA PARA EL RECONOCIMIENTO Y LA ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SECTORES SOCIALES	Corporación ConCuerpos Danza Contemporánea Integrada en Colombia	Danza para la Diversidad 2023	\$13.000.000	1	SANTA FE Y TEUSAQUILLO
2023	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO, RECONOCIMIENTO Y ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE GRUPOS ÉTNICOS: raizal, palenquera, cabildos indígenas en contexto de ciudad, u otras formas organizativas indígenas de Bakatá, Rrom, Negra y/o afrodescendiente, Categoría Raizal	ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD RAIZAL CON RESIDENCIA FUERA DEL ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - ORFA	CONOZCAMOS LA LENGUA MATERNA Y LA TRADICIÓN ORAL DEL PUEBLO RAIZAL – MEK WI NUO BOUT DI MADA TONG AHN DI ORAL TRADISHAN FRAM AH DI RAIZAL PIPL.	\$20.000.000	1	TEUSAQUILLO CHAPINERO
2023	BECA PARA EL FORTALECIMIENTO, RECONOCIMIENTO Y ACTIVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE GRUPOS ÉTNICOS: raizal, palenquera, cabildos indígenas en contexto de ciudad, u otras formas organizativas	AGRUPACIÓN OSHUM	ACADEMIA AFRO	\$12.500.000	1	PUENTE ARANDA, RAFAEL URIBE URIBE, TEUSAQUILLO

Año	Nombre convocatoria	Nombre del ganador (Agrupación, Persona Natural, Persona Jurídica)	Nombre de la propuesta ganadora	Valor del estímulo económico	Número de estímulos otorgados	Localidad
	indígenas de Bakatá, Rrom, Negra y/o afrodescendiente. Categoría Negra y/o afrodescendiente					
2023	BECA MEMORIA Y PATRIMONIO, EMMA REYES: INVESTIGACIÓN SOBRE ESPACIOS DESAPARECIDOS Y VIDA COTIDIANA EN LA CIUDAD	ARCHIVOS DEL BÚHO	HABITAR LA CIUDAD PARA TRANSFORMAR EL PAÍS: UNIVERSIDAD, VIDA COTIDIANA Y MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN BOGOTÁ.	\$14.000.000	1	SATA FE, CANDELARIA, TEUSAQUILLO, CHAPINERO, CIUDAD BOLÍVAR Y LOS MÁRTIRES.

3. Retos identificados en la gestión del proceso en Teusaquillo para seguir siendo desarrollados por la próxima administración.

- Fortalecer las capacidades para la sostenibilidad de los procesos de las organizaciones.
- Incrementar la participación de los diferentes actores culturales de la localidad en los procesos de Fomento.
- Fomentar la comunicación y el diálogo constante, entre los diferentes actores y organizaciones culturales de la localidad.

➤ FORMULACIÓN PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA CULTURA BOGOTANA DE LOS USOS Y DISFRUTES DE LA BICICLETA

1. Objetivo del proceso:

El objetivo de la actividad fue identificar el estado actual de la manifestación de la cultura bogotana de los usos y disfrutes de la bicicleta como patrimonio cultural inmaterial en las localidades de Teusaquillo, Barrios Unidos y Engativá, en términos de sus debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, y definir colectivamente unas líneas de acción para su salvaguarda. De esta manera se realizó un taller de D.O.F.A y árbol de la salvaguarda para diagnosticar y realizar una propuesta de salvaguarda de la cultura bogotana de la bicicleta. El taller tuvo una duración de 3 horas y contó con la presencia de 14 asistentes entre los que se encontraban integrantes de la comunidad ciclista y delegadas de diversas iniciativas y programas institucionales.

La realización de este taller permitió reconocer aspectos claves sobre las dinámicas territoriales, iniciativas populares y mecanismos de transmisión de la manifestación

cultural de la bicicleta en estas tres localidades. Además, este encuentro propició la escucha y la generación de ideas, iniciativas y reflexiones colectivas que permitan al equipo consolidar el diagnóstico y la formulación de las líneas de acción de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial alrededor de los usos y disfrutes de la bicicleta.

Este evento hace parte de los espacios participativos para la elaboración del PES BICI para avanzar en la gestión de la inclusión de la cultura bogotana del uso y disfrute de la bicicleta en la Lista representativa de patrimonio cultural inmaterial del ámbito distrital (LRPCID) y que es una de las 3 declaratorias que se están gestionando desde el IDPC.

2. Actividades desarrolladas durante la vigencia 2020-2023

Logros cualitativos 2020-2023

Los principales logros del proceso de Declaratoria y formulación del Plan Especial de Salvaguardia – PES - de la cultura bogotana de los usos y disfrutes de la bicicleta han sido articular las voces y necesidades de la comunidad ciclista con las distintas iniciativas institucionales que se realizan en la ciudad alrededor de la bicicleta. Adicionalmente se han realizado diversos espacios de participación ciudadana en los cuales se recogen las inquietudes y solicitudes de la comunidad de Teusaquillo para incorporarlos en las líneas de acción del PES.

También ha sido importante el proceso para articular los temas de la bicicleta con otros procesos del IDPC como el PEMP de Teusaquillo, o el Hospital San Juan de Dios. Este proceso en particular permitió a los vecinos de la localidad comprender el funcionamiento y cómo se vive la cultura de la bicicleta en el sector y cuáles son las proyecciones en términos culturales de esta manifestación en el territorio.

Logros cuantitativos vigencia 2002-2023.

- Se realizaron 20 talleres en todas las localidades de Bogotá donde asistieron más de 450 personas para reconocer las voces ciudadanas que pusieron de manifiesto cómo el uso y disfrute de la bicicleta ha sido parte del territorio y la forma de habitar en Bogotá.
- Para el caso específico de la localidad de Teusaquillo se realizaron dos encuentros- talleres de caracterización y cartografía en el mes de mayo y junio

3. Retos identificados en la gestión del proceso en Teusaquillo para seguir siendo desarrollados por la próxima administración.

- Se requiere un trabajo extenso en la articulación interinstitucional para la gestión del PES de la cultura de la bicicleta.

- Realizar espacios de socialización del PES en las diferentes localidades para presentar el resultado del proceso y para conectar a la comunidad con las actividades propuestas dentro de las líneas de acción.
- Articular las diferentes iniciativas ciudadanas, colectivos y colectivas y activismos alrededor de la bicicleta con las gestiones institucionales del IDPC.

Octubre 2023