

# ESPACIO DE DIÁLOGO Y RENDICIÓN DE CUENTAS

IDPC  
2023

LOCALIDAD  
TEUSAQUILLO



INSTITUTO DISTRITAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL



La rendición de cuentas es un ejercicio participativo de construcción de comunidad, dirigido fundamentalmente a la ciudadanía para informar y dar cuenta de los avances de los planes y proyectos que ha desarrollado una entidad pública y, de esta manera, garantizar la participación y el acceso a la información pública sobre temas como la gestión del patrimonio cultural de la ciudad.

# AVANCES CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS DE LA INTERVENCIÓN DEL IDPC EN LA LOCALIDAD

## ÍNDICE DE PROCESOS



Equipo de Bienes Muebles y Monumentos.  
Brigada de Atención a Monumentos,  
Programa Adopta un Monumento



Brigada de Intervención al Patrimonio  
Asesoría Técnica  
Trámites y Servicios



Programa Distrital de Estímulos – PDE



Activación de Entornos Patrimoniales



Plan Especial de Manejo y Protección  
de Teusaquillo



Formulación Plan Especial de  
Salvaguardia cultura bogotana de los  
usos y disfrutes de la bicicleta



# DESCRIPCIÓN DE AVANCES POR PROCESO



## EQUIPO DE BIENES MUEBLES Y MONUMENTOS

Brigada de Atención a Monumentos, programa Adopta un Monumento

### OBJETIVO DEL PROCESO

Proteger y recuperar el patrimonio cultural de Bogotá y su significado histórico, urbano, arquitectónico, cultural y simbólico a diferentes escalas, desde una perspectiva de integralidad.





## EQUIPO DE BIENES MUEBLES Y MONUMENTOS

### Brigada de Atención a Monumentos, programa Adopta un Monumento

#### ACTIVIDADES Y LOGROS CUALITATIVOS 2020-2023

En el marco del programa Adopta un Monumento se han tejido **lazos con la comunidad** y se ha construido confianza para trabajar conjuntamente por las diversas problemáticas del Parkway.

Entre marzo y octubre de 2023 se han desarrollado **acciones participativas** que incluyen talleres, jornadas informativas, jornadas de plantación y de sensibilización, gestión administrativa, recorridos, cartografías y reuniones de articulación interinstitucional.

Estas acciones territoriales buscaron promover el **diálogo** en torno al patrimonio cultural, sus tensiones, usos y valoraciones, incluyendo el caso de monumentos como el **Almirante José Prudencio Padilla**. En cuanto a este se han realizado diversas acciones para la protección de su materialidad, así como para el conocimiento de la percepción de la ciudadanía frente a este bien y su relación con el mismo.



## EQUIPO DE BIENES MUEBLES Y MONUMENTOS

Brigada de Atención a Monumentos, programa Adopta un Monumento

### LOGROS CUANTITATIVOS 2020-2023

#### Brigada de Atención a Monumentos-BAM:

Teusaquillo cuenta con 70 bienes muebles. Se logró adelantar a corte del 31 de septiembre del 2023 **treinta y tres (33) intervenciones** en la localidad de Teusaquillo, con una inversión total de **\$196.668.678**.



#### Programa Distrital Adopta un Monumento:

Se lograron adelantar, a corte del 31 de septiembre del 2023, **once (11) actividades** en la localidad de Teusaquillo, con una participación de **460 personas** entre adultos (70%), jóvenes (20%), niños y niñas (6%) y personas mayores (4%).





## EQUIPO DE BIENES MUEBLES Y MONUMENTOS

Brigada de Atención a Monumentos, programa Adopta un Monumento

### LOGROS CUANTITATIVOS 2020-2023

AÑO	N°	BIENES MUEBLES INTERVENIDOS
2020	4	José Prudencio Padilla, Eugenio Espejo Eclipse, Buzón de correo Clínica Palermo
2021	13	Guernica, José Prudencio Padilla, Clamor a la Paz, José María Paranhos Jr., General O'Leary, Gilberto Álzate Avendaño, La Danzarina, Turbina hidráulica, Eugenio Espejo , Buzón de correos clínica Palermo, Longos, Clamor a la paz, Guernica, Monumento a los militares y policías caídos en combate
2022	12	Buzón de Correo clínica Palermo , Homenaje Muisca, José Artigas, Monumento a la dignidad Luis Carlos Galán Sarmiento, Álvaro Gómez Hurtado, Fabio Lozano Simonelli, Álvaro Gómez Hurtado, Alfonso López Michelsen, José Miguel Pey, Jaime Garzón, Eugenio Espejo, José María Da Silva Paranhos Jr.
2023	4	José María Da Silva Paranhos Jr., Álvaro Gómez Hurtado, Eugenio Espejo, Buzón Clínica Palermo.







## EQUIPO DE INTERVENCIÓN DE FACHADAS

Equipo de Intervención de Fachadas y Espacio Público, realiza acciones de mantenimiento en el espacio público y fachadas de los Bienes de Interés Cultural (BIC) y sectores de Interés Urbanístico (SIU) localizados en el Distrito Capital, con el objetivo de garantizar la promoción de la conservación y sostenibilidad del Patrimonio inmueble de Bogotá.

El IDPC apoya a la ciudadanía de Bogotá través de dos estratégicas:

- Brigada de Intervención al Patrimonio – BIP
- Asesorías Técnicas.





## BRIGADA DE INTERVENCIÓN AL PATRIMONIO

Equipo de Intervención de Fachadas



Beneficiarios

10 Directas (Propietarios y/o administradores del inmueble).

Equipamiento de uso comunitario se beneficia a 50 personas usuarios de este espacio.



INTERVENCIÓN INTEGRAL DEL  
INMUEBLE LOCALIZADO  
Mezquita Sunni Estambul.

Valor de la intervención: \$ 15.767.936



## ASESORÍA TÉCNICA

Equipo de Intervención de Fachadas



Beneficiarios

3 Directas entre propietarios y/o administradores del inmueble.

9 Artistas participantes en las propuestas.

### LOGROS CUALITATIVOS 2020-2023

- Aplicación de los lineamientos normativos y técnicos para la implementación de arte urbano en territorios patrimoniales en **3 inmuebles Bienes de Interés Cultural**, mediante un trabajo articulado con otras entidades adscritas a la SCRD y otras áreas del IDPC, con el fin de facilitar la evaluación y promoción de espacios adecuados en el patrimonio destinados a la práctica de arte urbano responsable.



Imagen propuesta inmueble N4 en Teusaquillo



## ASESORÍA TÉCNICA

Equipo de Intervención de Fachadas



Beneficiarios

6 Directas entre propietarios y/o administradores del inmueble.

### LOGROS CUALITATIVOS 2020-2023

- Se brindan las recomendaciones técnicas y parámetros para la intervención adecuada a **3 inmuebles Bienes de Interés Cultural** del Sector de Interés Urbanístico – Teusaquillo.





## TRÁMITES Y SERVICIOS ASOCIADOS

### LOGROS CUALITATIVOS 2020-2023

#### TRÁMITES

- Solicitud de autorización de anteproyectos en bienes de interés cultural del distrito capital
- Estudio de solicitudes de intervención de los bienes muebles - inmuebles y monumentos de patrimonio cultural en espacio público
- Evaluación de solicitud de autorización de intervención en espacios públicos patrimoniales del distrito capital
- Solicitud de autorización de reparaciones locativas y primeros auxilios en bienes de interés cultural del distrito capital
- Licencias de intervención y ocupación del espacio público - LIOEP -
- Equiparación a estrato uno (1) para el cobro de tarifas de servicios públicos de inmuebles de interés cultural
- Solicitud de autorización de publicidad exterior visual en bienes de interés cultural del distrito capital

#### SERVICIOS

- Asesoría técnica personalizada
- Asesoría técnica para la salvaguardia del patrimonio inmaterial
- Asesoría para el enlucimiento de fachadas
- Expedición de conceptos sobre bienes de interés cultural del distrito capital
- Solicitud de control urbano
- Expedición de certificaciones de categoría de bienes de interés cultural
- Fomento a las prácticas del patrimonio cultural
- Programa 'adopta un monumento'



## TRÁMITES Y SERVICIOS ASOCIADOS

### LOGROS CUALITATIVOS 2020-2023

#### TRÁMITES

- Solicitud de autorización de anteproyectos en bienes de interés cultural del distrito capital
- Estudio de solicitudes de intervención de los bienes muebles - inmuebles y monumentos de patrimonio cultural en espacio público
- Evaluación de solicitud de autorización de intervención en espacios públicos patrimoniales del distrito capital
- Solicitud de autorización de reparaciones locativas y primeros auxilios en bienes de interés cultural del distrito capital
- Licencias de intervención y ocupación del espacio público - LIOEP -.
- Equiparación a estrato uno (1) para el cobro de tarifas de servicios públicos de inmuebles de interés cultural
- Solicitud de autorización de publicidad exterior visual en bienes de interés cultural del distrito capital

- **Solicitudes de anteproyectos atendidas:** de 758 solicitudes radicadas en toda Bogotá **106 fueron atendidas en la localidad de Teusaquillo.**
- **Solicitudes de equiparación:** de 1018 solicitudes recibidas en Bogotá, **824 fueron atendidas para la localidad de Teusaquillo y 748 fueron aprobadas.**
- **Autorización de intervención en espacios públicos patrimoniales:** de 97 solicitudes recibidas en Teusaquillo, **95 fueron atendidas.**



## TRÁMITES Y SERVICIOS ASOCIADOS

### “A UN CLIC DEL PATRIMONIO”

Actualmente la ciudadanía ya puede radicar a través de esta plataforma, las solicitudes de acciones de control urbano y de información sobre la condición patrimonial. Se mejoran en los tiempos de respuesta, sobre todo para aquellos predios que cuentan con declaratoria individual y los que están incluidos en los niveles 1, 2 y 3 del PEMP-CH. Se avanza en este proceso de virtualización para el trámite de anteproyectos y de solicitud de equiparación a estrato uno.

# A UN CLIC DEL PATRIMONIO CULTURAL

A un clic del patrimonio es el canal de **atención virtual** del IDPC, a través del cual la ciudadanía puede realizar sus **trámites y servicios**

INICIAR SESIÓN

CREAR CUENTA



Hola. Soy **Melcocha**. Te doy la bienvenida al portal de trámites y servicios del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC. **“A un clic del patrimonio cultural”**.

## Trámites y Servicios

En la parte superior de la pagina usted podrá encontrar la lista de trámites o servicios publicados en nuestra plataforma o dando clic a los siguientes enlaces.





## PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS - PDE

### OBJETIVO DEL PROCESO

El Programa Distrital de Estímulos, tiene como objetivo fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas privadas desarrolladas por los agentes artísticos, creativos, culturales y patrimoniales, a través de convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas, o para reconocer la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector.







## PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS - PDE

### ACTIVIDADES Y LOGROS CUALITATIVOS 2020-2023

- Aporte a la reactivación económica del sector cultural y patrimonial durante la emergencia sanitaria COVID 19.
- Reconocimiento de la pluralidad e integralidad de los patrimonios en la ciudad por parte de distintos sectores sociales y grupos poblacionales, a través de los enfoques poblacional-diferencial, de género, territorial, ambiental y de cultura ciudadana.
- Diseño de becas y premios que aportaron a la descentralización, desescalamiento y democratización del patrimonio desde una perspectiva plural.
- Posicionamiento del IDPC como una entidad del Sector Cultura que sirve de plataforma para las iniciativas locales y territoriales relacionadas con el patrimonio cultural.
- Visibilización de la pluralidad de memorias, tensiones y reivindicaciones a partir de voces históricamente marginadas en la ciudad.
- Articulación con agentes culturales para la salvaguardia y divulgación de oficios tradicionales.
- Fortalecimiento de procesos participativos de valoración, activación, identificación, documentación y registro de los patrimonios locales de la ciudad, valorando sus prácticas y manifestaciones culturales desde sus tejidos barriales y formas propias de ordenamiento del territorio.
- Apoyo de procesos y fortalecimiento de iniciativas que aporten a la activación, salvaguardia y visibilización del patrimonio cultural de pueblos étnicos que habitan la ciudad de Bogotá, en perspectiva de reconocimiento de derechos y democratización.



## PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS - PDE

### ACTIVIDADES Y LOGROS CUALITATIVOS 2020-2023

Entre 2020 y 2023 se otorgaron **14 estímulos económicos** que fueron ejecutados en la Localidad de Teusaquillo con un valor total de **\$313.000.000.**



*Proyecto "Tradiciones que ruedan" (Guineo verde).  
Beca para la salvaguardia de patrimonios locales. PDE 2023.*

*Proyecto para fomentar la práctica del Bullerengue, mediante la identificación, investigación y divulgación como Patrimonio musical y sonoro de la ciudad.*

Estímulos ejecutados por agrupaciones, colectivos lideradas e integradas por **59 mujeres** y **35 hombres**



*Proyecto "Encuentro de Saberes: Gráfica en Teusaquillo" (En el Taller).  
Beca para el reconocimiento y la activación del patrimonio cultural de sectores sociales. PDE 2022*

*Promover la participación de niños, niñas y adolescentes en procesos de reconocimiento y valoración del patrimonio cultural inmaterial que permitan leer el territorio que habitan en clave de diversidad, a través de actividades que visibilicen y activen prácticas y manifestaciones culturales*



## ACTIVACIÓN DE ENTORNOS PATRIMONIALES

### OBJETIVO DEL PROCESO

Consolidar los entornos patrimoniales de Bogotá como referente de significados sociales y determinante del ordenamiento territorial sostenible, mediante estrategias orientadas a la comprensión y fortalecimiento de sus dinámicas sociales, culturales, económicas, urbanas y ambientales.





# ACTIVACIÓN DE ENTORNOS PATRIMONIALES

## RUTA METODOLÓGICA Y ENTORNOS ACTIVADOS

Identificación y caracterización  
de entornos patrimoniales

Priorización y definición  
de estrategias de  
activación

Estructuración y  
ejecución de estrategias  
y acciones de activación

Cierre



**ENTORNOS ACTIVADOS**  
2020 - 2022

Suba, Bosa, Usme  
y Centro Histórico



**ENTORNOS ACTIVADOS**  
2023

La Merced, Parque  
Nacional y Teusaquillo



## ACTIVACIÓN DE ENTORNOS PATRIMONIALES

### Objetivos

Fortalecer los tejidos sociales y productivos de escala vecinal asociados al patrimonio cultural.

Fortalecer el espacio público y el medio natural como escenarios de integración de los patrimonios.

Conectar los entornos patrimoniales a los circuitos artísticos, culturales, turísticos y ambientales de la ciudad.

### LÍNEAS DE ACTIVACIÓN

1. Promoción de procesos participativos de co-creación e intercambio de experiencias para la agencia de los patrimonios, memorias, significados y conflictividades en los entornos, con enfoque poblacional-diferencial.

2. Fortalecimiento de procesos productivos locales asociados a los patrimonios.

3. Fortalecimiento de prácticas artísticas y manifestaciones culturales asociadas al reconocimiento, valoración y reflexión alrededor de los patrimonios.

4. Fomento de la actividad residencial para la sostenibilidad de los entornos patrimoniales.

5. Reconocimiento e integración del patrimonio natural con la estructura ecológica principal de la ciudad.

6. Fomento de la convivencia, accesibilidad y sostenibilidad del espacio público patrimonial.

7. Fomento de itinerarios y circuitos que integren los patrimonios y conecten los entornos al resto de la ciudad.

8. Gestión de la información y del conocimiento para la consulta y toma de decisiones de ordenamiento territorial patrimonial.



## ACTIVACIÓN DE ENTORNOS PATRIMONIALES

### ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LA VIGENCIA 2020-2023

- Consolidación de herramientas para la conformación de una **red de cuidadores de entornos patrimoniales**. Un directorio actores generado por la comunidad y Bitácora como herramienta que aporta al reconocimiento de las alianzas estratégicas y los procesos de activación.
- Implementación de una estrategia de **fortalecimiento de procesos productivos**. Oportunidad para el reconocimiento del PEMPDP como instrumento de planeación del territorio que permitirá a través de sus proyectos, y profundización en la identificación y visibilización de los actores culturales y patrimoniales presentes en el territorio. A través de un **círculo de Talleres abiertos en Teusaquillo**.
- **Serie audiovisual Patrimonios Habitados de Teusaquillo**: videos co-creados en el marco de un proceso de participación ciudadana, gestado a propósito del PEMP Teusaquillo, que estuvo orientado a la identificación y valoración de prácticas culturales, manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial. (Más de 1.100 visualizaciones)
- Inventario y registro del patrimonio natural, identificación de prácticas alrededor del **Río Arzobispo, Zonas Verdes, Apropiación de los espacios culturales**
- Manejo, fortalecimiento y divulgación de coberturas verdes: Conversatorios y sistematización en torno a la **práctica paquera en Teusaquillo denominados Cosecha de las memorias paqueras y Desayuno con los frutos del saber paquero**



## ACTIVACIÓN DE ENTORNOS PATRIMONIALES

### ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LA VIGENCIA 2020-2023

- Gestión participativa del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI). **Dulces Recuerdos de Teusaquillo (Recetario)** espacios de encuentro con la ciudadanía, orientados a la activación colectiva de saberes y memorias ligadas a la cultura culinaria, específicamente a los dulces tradicionales hechos con fruta.
- Permiso identificar y comprender las **relaciones de dependencia entre los dulces frutales y algunos elementos y prácticas sociales del entorno patrimonial de Teusaquillo**, entre los que se cuentan la presencia de árboles en patios, antejardines y espacios públicos, el cuidado de huertas y manejo de suelos, así como la celebración de acontecimientos familiares y sociales alrededor de los cuales se preparan y consumen estas recetas.





## ACTIVACIÓN DE ENTORNOS PATRIMONIALES

### LOGROS CUANTITATIVOS 2020-2023

Este proyecto se concentró entre 2020 y 2022 en los **4 primeros entornos priorizados** (Suba, Bosa, Usme y centro histórico). Allí se adelantaron aproximadamente **84 acciones** asociadas a procesos colaborativos con aliados estratégicos.

En 2023 la priorización de entornos orientó las acciones hacia La Merced -Parque Nacional y Teusaquillo, ambos sectores con procesos de formulación de PEMP's adelantados y se ha logrado una participación de **283 personas**

Para Teusaquillo se han adelantado hasta el momento un total de **16 acciones**, derivadas de procesos de concertación para la implementación de activaciones de forma colaborativa.





## PLAN DE MANEJO Y PROTECCIÓN DE TEUSAQUILLO

### OBJETIVO DEL PROCESO

Consolidar el Sector de Interés Urbanístico de Teusaquillo mediante una gestión integral del patrimonio cultural que apunte a generar un balance territorial a partir de los valores del habitar histórico, de su condición de origen, garantizando su protección, conservación, sostenibilidad, adaptabilidad e integración a las dinámicas propias de un área que ha devenido parte del centro de la ciudad.





# PLAN DE MANEJO Y PROTECCIÓN DE TEUSAQUILLO

## LOGROS CUALITATIVOS 2020-2023

- **Aprobación del PEMP Teusaquillo por parte de la Secretaría Distrital de Planeación y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.**
- Diálogos plurales y participación efectiva para el diagnóstico y la formulación del PEMP con comerciantes, Corpobienes (organización civil dedicada a la defensa del patrimonio inmueble), Universidad Nacional de Colombia, Instituciones Educativas (IE), Mesa Directiva del Consejo de Planeación Local –CPL-; Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio\_CLACP Teusaquillo; Junta Administradora Local –JAL- de Teusaquillo.
- Implementación de metodologías participativas en los ciclos de gestión del PEMP: ejercicios de co-creación, talleres de cartografía social, de construcción de visión de futuro, de diagnóstico urbano con perspectiva de género, recorridos, grupos focales y temáticos para los componentes urbano, habitacional, patrimonio inmueble, patrimonio mueble, medio ambiente, socioeconómico, PCI y movilidad.
- Articulación interinstitucional (IDU, SDA, JBB, Alcaldía local e IPES), para la implementación de una propuesta integral del Parkway.



## PLAN DE MANEJO Y PROTECCIÓN DE TEUSAQUILLO

### LOGROS CUANTITATIVOS 2020-2023

- **2020:** 19 espacios de divulgación del prediagnóstico y diagnóstico con actores locales
- **2021:** 14 encuentros con la comunidad para la socialización del diagnóstico y grupos focales para la formulación.
- **2022:** 5 encuentros con actores plurales como comerciantes, instituciones de educación superior y ciudadanía para el diálogo en torno a problemáticas y socialización de la propuesta normativa y los 36 proyectos formulados.
- **2023:** 4 espacios de encuentro con ciudadanía e instituciones privadas, entidades públicas, 2 de ellas para la socialización y aclaración de dudas sobre el documento de formulación del PEMP previo a su radicación y posterior adopción del instrumento.
- **2020 - 2023:** 42 espacios adelantados con la participación de cerca de 770 personas.  
  
Fueron formulados 36 proyectos concertados con la comunidad, de los cuales se destacan 4: la recuperación y renaturalización del río Arzobispo, la recuperación del Park Way, la recuperación de la Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán, el Eje cultural de la calle 45.



## FORMULACIÓN PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA CULTURA BOGOTANA DE LOS USOS Y DISFRUTES DE LA BICICLETA

### OBJETIVO DEL PROCESO

Identificar el estado actual de la manifestación de la cultura bogotana de los usos y disfrutes de la bicicleta como patrimonio cultural inmaterial en las 20 localidades, en términos de sus debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas.





## FORMULACIÓN PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA - PES - CULTURA BOGOTANA DE LOS USOS Y DISFRUTES DE LA BICICLETA

### LOGROS CUALITATIVOS 2020-2023

- Participación de la ciudadanía en los espacios de diagnóstico y participación que se dispusieron para la escucha de inquietudes y solicitudes de la comunidad de Teusaquillo que fueron incorporadas en las líneas de acción del PES.
- Articulación de las voces y necesidades de la comunidad ciclista con las distintas iniciativas institucionales que se realizan en la ciudad alrededor de la bicicleta.
- Articulación de los temas de la bicicleta con otros procesos del IDPC, como el PEMP de Teusaquillo o el Hospital San Juan de Dios, que permitió a los vecinos de la localidad comprender el funcionamiento y la experiencia vital de la cultura de la bicicleta en el sector, así como las proyecciones en términos culturales de esta manifestación en el territorio.
- Presentación del PES ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural (CDPC), el cual emitió concepto favorable y recomendó la inclusión de esta manifestación en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito distrital (LRPCID).



## FORMULACIÓN PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA CULTURA BOGOTANA DE LOS USOS Y DISFRUTES DE LA BICICLETA

### LOGROS CUALITATIVOS 2020-2023



En la localidad de Teusaquillo se realizó un taller de caracterización con **30 participantes de colectivos** y agrupaciones (Vacmy Salvaje, Tejiendo Ruedas Curvas en Bici entre otros)

Se realizaron **20 talleres en todas las localidades de Bogotá** donde asistieron más de **450 personas** para reconocer las voces ciudadanas que pusieron de manifiesto cómo el uso y disfrute de la bicicleta ha sido parte del territorio y la forma de habitar en Bogotá.



## PARTICIPA DILIGENCIANDO ESTA ENCUESTA SOBRE LOS DIÁLOGOS DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Las siguientes preguntas, nos permitirán continuar mejorando en los procesos que adelantamos con la ciudadanía.

La información suministrada será manejada de acuerdo a la normatividad sobre tratamiento y protección de datos personales.



# GRACIAS

[www.idpc.gov.co](http://www.idpc.gov.co)



INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

