

ADOPTA UN MONUMENTO



Subdirección de Protección en Intervención al Patrimonio
Bienes Muebles y Monumentos - BMM
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural- IDPC



Directora Elvira Pinzón, Casa Museo Quinta de Bolívar; Jean Mary Exil, Embajador de la Republica de Haití en Colombia y María Claudia Vargas, Subdirectora de Protección en Intervención al Patrimonio. *“Lanzamiento Pasaporte a la Independencia: Un viaje por Los Cayos en búsqueda de la libertad”, 2022.*

Acciones de activación social: Lanzamiento Pasaporte a la Independencia: Un viaje por Los Cayos en búsqueda de la libertad.

Diseño de la actividad: Tatiana Quevedo y Wilmar Tovar

Fecha: 20/05/ 2022

Hora inicio: 10:00 pm

Hora de finalización: 1:00 pm

Lugar: Casa Museo Quinta de Bolívar

Población: Agregados culturales de embajadas y entidades culturales convocadas por Embajada de Haití en Colombia

Número de participantes: 70 personas

Responsables de la ejecución de la actividad por parte del equipo BMM: Tatiana Quevedo y Wilmar Tovar

Cubrimiento: Equipos de Comunicación, Casa Museo Quinta de Bolívar, Embajada de Haití y IDPC

Categoría: Escultura conmemorativa de personajes de la campaña libertadora

Línea de acción activada : Pedagógica

Monumento activado y/o temática sobre patrimonio cultural: Alexandre Pétion y Busto de Simón Bolívar de los jardines de la Casa Museo Quinta de Bolívar

Palabras clave: reconocimiento, Bien de Interés Cultural Distrital, conmemoración, día de la bandera Haitiana, Exposición de Arte Haitiano

Metodología: Lanzamiento y reconocimientos

Insumos: reconocimiento impreso, pasaporte, obras pictóricas de arte haitiano, mediadores educativos de activación del pasaporte, material POP promocional del pasaporte, proveedores de logística para montaje de evento.

Objetivo general

- Lanzar el Pasaporte a la Independencia: Un viaje por Los Cayos en búsqueda de la libertad (Didáctico impreso en idioma: Inglés, francés, español y creole haitiano).

Objetivos específicos

- Exaltar la labor de la EMBAJADA DE HAITÍ EN COLOMBIA por su participación en el programa “Adopta un Monumento” en su rol como adoptante de los monumentos “Alexandre Pétion” y “Simón Bolívar” de los jardines de La Quinta. Su gestión es ejemplo de compromiso con la divulgación, la conservación y la apropiación social del patrimonio mueble del Distrito Capital.
- Destacar CASA MUSEO QUINTA DE BOLÍVAR por su apoyo al programa “Adopta un Monumento”, en la articulación con la “Embajada de Haití en Colombia” como adoptante de los monumentos “Alexandre Pétion” y “Simón Bolívar” de los jardines de La Quinta. Su gestión es ejemplo de compromiso con la divulgación, la conservación y la apropiación social del patrimonio mueble del Distrito Capital.
- Activar el Pasaporte a la Independencia mediante una experiencia lúdica.

Descripción de la actividad

El día 20 de mayo se realizó el lanzamiento del 'Pasaporte a la independencia', una experiencia lúdica, para recorrer y explorar Los Cayos en compañía de un grumete que orientará este viaje inolvidable. Durante el recorrido conocerán la relación de amistad entre Simón Bolívar y Alexandre Pétion, un encuentro fundamental para el proceso de Independencia de distintos pueblos latinoamericanos.

El Pasaporte es una iniciativa del programa “Adopta un Monumento” del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, la Embajada de Haití y la Casa Museo Quinta de Bolívar, que ofrece a los públicos más jóvenes un recorrido lúdico para explorar los distintos puntos del museo que representan ese viaje por el mar Caribe que permitirá entender la importancia de la travesía que vivió Simón Bolívar con el apoyo de Alexandre Pétion para la liberación de varias naciones.

Para el Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Haití, S.E. Jean Mary Exil: “El lanzamiento del “Pasaporte a la independencia: un viaje por los cayos” es la oportunidad perfecta para dar a conocer la historia que ha sido olvidada. Alexandre Pétion fue un aliado clave para Simón Bolívar para ayudar a liberar las Américas. El pasaporte va a permitir que más personas conozcan a mayor profundidad la relación entre los dos próceres. Así mismo, esta actividad educativa fomentará la relación histórica y de fraternidad que existe entre Colombia y Haití desde hace más de dos siglos”.

Por otro lado, Elvira Pinzón Méndez, Directora de la Casa Museo Quinta de Bolívar, afirma: “La Casa Museo Quinta de Bolívar es un espacio cultural en el que las ideas de libertad y hermandad de hombres como Bolívar y Pétion encuentran un escenario real de integración. A través de un evento como el lanzamiento del Pasaporte a la independencia, se llevan a la práctica en la actualidad, los sueños de dos hombres que lucharon incansablemente por la emancipación de los esclavos en sus países”.

Por último, María Claudia Vargas, Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio del IDPC, indica: “El Pasaporte a la Independencia: un viaje por Los Cayos es un recurso didáctico creado para incentivar la apropiación social del patrimonio a través de actividades que permiten reconocer los hechos históricos de gran importancia en el contexto de la independencia y es la oportunidad para que los públicos realicen un viaje imaginario que permite tejer las relaciones entre los actores de la sociedad y el entendimiento de la libertad como parte fundamental de nuestra identidad latinoamericana. Es así, como el programa “Adopta un Monumento”, aliado y gestor, invita a la comunidad a ser partícipe y protagonista de esta valiosa experiencia”.

Sobre el evento de lanzamiento del pasaporte

El evento contó la presencia del Embajador de Haití en Colombia, Jean Mary Exil; la Directora de la Casa Museo Quinta de Bolívar, Elvira Pinzón Méndez y la Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio del IDPC, María Claudia Vargas. Para finalizar el evento, la Embajada de Haití entregó al programa “Adopta un Monumento”, la carta de vinculación al Programa como adoptante, de los monumentos a Simón Bolívar y Alexandre Pétion, emplazados en los jardines frente a La Casa Museo Quinta de Bolívar, en las líneas de acción pedagogía, divulgación y mantenimiento.

Las personas invitadas al acto de lanzamiento del Pasaporte realizaron un recorrido por las diferentes estaciones del Museo, incluida una exposición basada en la Vida y espiritualidad en el arte haitiano, en el marco de la celebración de la bandera de Haití (18 de Mayo) 219 años de simbolismo y de independencia.

La Embajada de Haití en Colombia vio la oportunidad perfecta para dar a conocer una selección de obras de artistas haitianos del movimiento artístico Saint Soleil. Por lo tanto, en la sala expositiva encontraron pinturas de Exil, Onel y Woodley. Generalmente las obras son abstractas de representación mística de la cultura Vodou, como, por ejemplo: Loas, soles, luna, estrellas, mar, naturaleza y diferentes figuras

Esta técnica permite explicaciones propias de los artistas, pero también da la oportunidad a los espectadores de tener múltiples lecturas tanto de la vida terrenal como del cosmos.

La muestra expositiva se inspiró en la tendencia de estilo naif, con pinturas de vivos colores, explorando el más allá, donde cada cuadro tiene sus propias connotaciones

Desarrollo y registro



1) Organización logística del evento de reconocimiento



2) Elaboración del reconocimiento, gestión de firmas



3) Asistencia exposición de arte Haitiano



4) Mediación pedagógica del pasaporte



5) Palabras programa Adopta un Monumento



6) Lanzamiento pasaporte

Compromisos:

El programa Adopta un Monumento, seguirá en diálogo con EMBAJADA DE HAITÍ EN COLOMBIA y CASA MUSEO QUINTA DE BOLÍVAR para renovar su proceso de adopción.

Evidencia

Reporte global del antes, durante y después del Lanzamiento Pasaporte a la Independencia entre otros.

Antes:

- Oficio de vinculación programa Adopta un Monumento año 2019
- Informe Pasaporte a la Independencia prototipado

Durante

- Lanzamiento del Pasaporte a la Independencia Casa Museo Quinta de Bolívar
- Reconocimientos Casa Museo Quinta de Bolívar y Embajada de Haití

Después

- Carta de interés de vinculación al programa a partir del 2022
- Pasaporte listo para activación con ciudadanía
- 'Pasaporte a la independencia', de la Casa Museo Quinta de Bolívar _ Alcaldía de Bogotá
- Viaja con tu familia y amigos por Los Cayos en búsqueda de la libertad y obtén tu "Pasaporte a la Independencia" _ Min Cultura
- Viaja con tu familia y amigos por Los Cayos en búsqueda de la libertad y obtén tu Pasaporte a la Independencia Instituto Distrital de Patrimonio Cultural
- Viaja por Los Cayos y obtén tu "Pasaporte a la Independencia" _ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte SCRD

Contacto Embajada de la República de Haití en Colombia



Ambassade D'Haiti en Colombie
Embajada de Haití en Colombia

Dr. Jean Mary Exil
Ambassadeur
Embajador

exiljeanmary@yahoo.jr Phone: 314 443 0119

Informe para metas POA, 20 de junio de 2022 elaborado por:

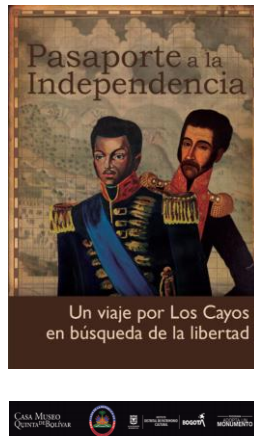
TATIANA QUEVEDO

Contratista - Museóloga - Programa Adopta un Monumento

WILMAR DUVAN TOVAR LEYVA

Contratista - Gestor Cultural - Programa Adopta un Monumento

ADOPTA UN MONUMENTO



Pasaporte a la Independencia

Un viaje por Los Cayos en búsqueda de la libertad

Embajada de Haití en Colombia - Casa Museo Quinta de Bolívar, Ministerio de Cultura

Actividad: Validación didáctica [Pasaporte a la Independencia](#)

Martes 4 de junio 10:00 a.m. - 12:00 p.m.

Lugar: Casa Museo Quinta de Bolívar y monumentos Alejandro Petión y Simón Bolívar que se encuentran ubicados en los extramuros de la casa museo.

Asistentes: Embajador y cuerpo diplomático de la Embajada de Haití en Colombia, *adoptante*; Dirección y equipo de educación y comunicaciones de Casa Museo Quinta de Bolívar, *custodio*; Programa Adopta un Monumento, *gestión cultural*.

Categoría: Museos y monumentos en espacio público.

Monumentos: Alexandre Petión y Simón Bolívar, línea de acción: pedagogía.

Palabras clave: Prototipo, proyectos, gesta independentista, mediación educativa, articulación interinstitucional, Custodio y adoptante.

Tema: Gesta independentista, monumentos Alejandro Petión y Simón Bolívar, la historia aún no contada.

Técnica: Prototipado físico, representación de la idea para su validación e implementación.

Objetivo general: Construir para probar y evolucionar.

Prototipamos para poder **evolucionar** la idea museográfica del didáctico impreso.

Prototipamos para que lo prueben los usuarios reales (Segunda fase con el primer machote de impresión)

Prototipamos para que la embajada pueda darnos una **opinión** sobre la idea presentada.

Construimos el prototipo, en equipo, para mejorar la narrativa del didáctico impreso y de la conexión museográfica.

Tipo de prototipo

Baja fidelidad y exploratorio, machote impreso en oficina con la narrativa museológica de la propuesta

Pasaporte a la Independencia, *Un viaje por Los Cayos en búsqueda de la libertad*.

ADOPTA UN MONUMENTO

Materiales utilizados

Selección de Textos; facsímiles, imágenes diseño y museografía *Casa Museo Quinta de Bolívar, junio 2021.*

Equipo de prototipado

Casa Museo Quinta de Bolívar

Directora, Elvira Pinzón Méndez.

Historiador, Andrés Gómez Yépez.

Comunicadora educativa, Heliana Cardona Cabrera.

Conservadora y registradora, Paola Andrea López Lara.

Validación del Prototipo

Cuerpo diplomático de la Embajada de Haití en Colombia

Embajador, Jean Mary Exil.

Ministro consejero, Alphanse Canel Occil.

Asistente ejecutiva, Luisa Saldarriaga.

Articulación y gestión para validación de prototipo

Gestor Cultural SPIP - IDPC, Wilmar Tovar Leyva.

Espacio para validación del prototipo

Casa Museo Quinta de Bolívar y espacio contenedor monumentos Alejandro Petión y Simón Bolívar.

Tiempo y calidad

Se realizó por parte de Casa Museo Quinta de Bolívar una construcción rápida, sencilla, del Pasaporte a la Independencia. Lo suficiente para que la Embajada pudiera opinar y mejor aún: probar el prototipo.

Apoyos educativos

Pasaporte a la Independencia, didáctico impreso.

Mediador educativo Casa Museo Quinta de Bolívar

Museografía Casa Museo Quinta de Bolívar

Explorando la ruta por medio de bitácoras de viaje....



Reconociendo el Pasaporte, mapa de navegación y rol a emprender.

ADOPTA UN MONUMENTO



Primera estación, símbolos de libertad.

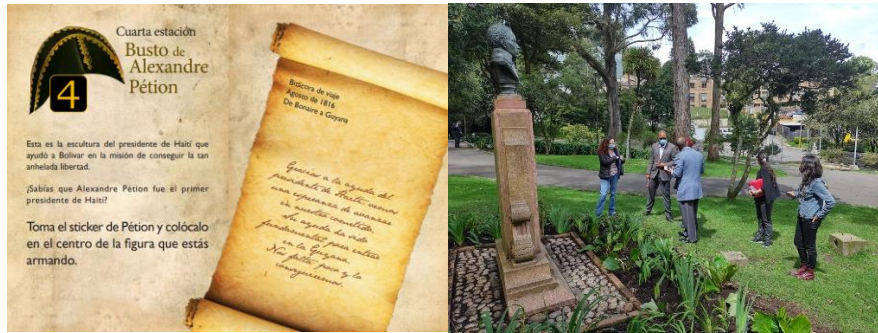


Segunda estación, en búsqueda de la bandera.

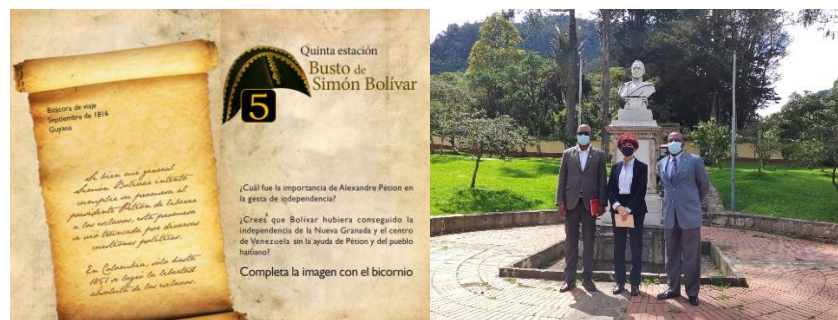


Tercera estación, reconociendo los armamentos de la gesta y el idioma del país hermano.

ADOPTA UN MONUMENTO



Cuarta estación, monumento Alexandre Petión y completa la figura.



Quinta estación, monumento Simón Bolívar y completa la figura.



Completando la figura, ¿Quién es el personaje ilustre? y cual fue su ruta de navegación

ADOPTA UN MONUMENTO



Mesa de trabajo, validación de prototipo.

Lista de asistencia actividad validación Pasaporte a la Independencia

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL PROCESO DE GESTIÓN DE TALENTO HUMANO						
LISTA DE ASISTENCIA						
Tema	Responsable	Carga				
Validación de prototipo de pasaporte	Carla Muñoz Cuervo de Bolívar	Carga				
Fecha (dd/mm/aa)	Hora	Inicio de acta	N	Número acta	NIA	Ocult? N/A
1	20/04/2021	08:30	1	1		
Nombre	Dependencia	Rol (Directivo, Asesor, Profesional, Apoyo o Técnico, Subordinado)	Tipo de Vinculación (Contractual, Planta)	Correo electrónico	Firma	
1	Wilder Trujillo	Asesorante de Planeación	Contractual	wilder.trujillo@idpc.gov.co		
2	Luisa Salazar	Embajada de Haití	Profesional	luisa.salazar@embahada-haiti.gov.co		
3	Isaac Mayoral	Embajada de Haití	Contractual	isaac.mayoral@embahada-haiti.gov.co		
4	Alfonso José Oval	Embajada de Haití	Contractual	alfonso.oval@embahada-haiti.gov.co		
5	Procedencia	Embajada de Haití	Contractual	procedencia@embahada-haiti.gov.co		
6	Patricia López	Embajada de Haití	Contractual	patricia.lopez@embahada-haiti.gov.co		
7	Patricia López	Embajada de Haití	Contractual	patricia.lopez@embahada-haiti.gov.co		
8	Elvira Pérez	Embajada de Haití	Contractual	elvira.perez@embahada-haiti.gov.co		
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						

Monumentos Alexandre Petión y Simón Bolívar, línea de acción: pedagogía, adoptante Embajada de Haití.

Elaborado por:



WILMAR DUVAN TOVAR LEYVA
 Profesional - Programa Adopta un Monumento
 Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio
 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC
 Carrera 9 N.º 8 - 30