



BOGOTÁ D.C.

Andres Fernando Ramos Chaparro &lt;andres.ramos@idpc.gov.co&gt;

## Preguntas formuladas por la ciudadanía en espacio de diálogo y rendición de cuentas Ciudad Bolívar

1 mensaje

**Andres Fernando Ramos Chaparro** <andres.ramos@idpc.gov.co> 22 de diciembre de 2022, 11:38  
Para: Pulidoalex673@gmail.com, marinucly@gmail.com, "yoidayi17@outlook.com" <yoidayi17@outlook.com>  
Cc: Luz Patricia Quintanilla Parra <l.quintanilla@idpc.gov.co>, Andres Fernando Ramos Chaparro <andres.ramos@idpc.gov.co>, Maria Angelica Rodriguez Gutierrez <maria.rodriguez@idpc.gov.co>, Eugenia Arboleda Balbin <eugenia.arboleda@idpc.gov.co>, Luis Carlos Manjarrés Martínez <luis.manjarres@idpc.gov.co>

### Buenas tardes, espero que se encuentren muy bien

En ocasión del espacio de diálogo del pasado 26 de noviembre en Ciudad Bolívar, queremos agradecer su participación e interés en la jornada. Como parte del proceso de ese día, se formularon algunas preguntas por parte de los de los asistentes para dar respuesta posterior por medio del presente correo electrónico.

Las preguntas y respuestas fueron las siguientes:

#### SEÑORA AURORA CASIERRA

*¿Existe algún proceso, protocolo o permiso para traer visitantes a desarrollar actividades en el MCA?*

Existe un formulario de actividades externas a la programación del MCA que facilita la realización de eventos o exposiciones en el segundo piso del Museo. Más que un protocolo, el formulario permite organizar el espacio y comparar las necesidades de cada propuesta con la disponibilidad de insumos en el MCA. Todas las propuestas son bienvenidas y se trata de darle a las personas acceso equitativo.

*¿Qué actividades, instrumentos o elementos que representen a la comunidad Afro pueden ser expuestos o traídos al MCA?*

Todas las actividades y propuestas relacionadas con la comunidad Afro son bienvenidas, así como cualquier otra comunidad que se quiera acercar al Museo. Sin embargo, el MCA no siempre cuenta con recursos para poder apoyar estas actividades. Para ello tiene habilitada dos becas a través del Programa Distrital de Estímulos y un presupuesto muy restringido de operador logístico que normalmente está disponible para la segunda mitad del año.

*¿Cómo podemos aumentar las posibilidades de participación de la comunidad Afro en el MCA?*

Entre la planeación para 2023 se tiene proyectado hacer el proceso de creación de un cubo que dialogue con los contenidos de la exposición del sótano. Sin duda este proceso aumentará la participación de esta comunidad en el MCA.

#### SEÑORA LUZ MARINA RAMIREZ

*¿Dónde están expuestos los documentales que he realizado sobre Ciudad Bolívar y que fueron entregados al MCA?*

Infelizmente los equipos con los que se estaban mostrando los documentales fallaron. Esta situación se soluciona parcialmente con el uso de un computador portátil. Sin embargo, se va a pedir apoyo al IDPC para que se instale de manera permanente en un computador de torre. Nos disculpamos de antemano.

#### SEÑOR ALEXANDER GIL

*¿Qué posibilidades existen de que el MCA pueda llegar a ser una ventana comercial que tenga un espacio disponible para la exposición de saberes artesanales del territorio?*

Varias personas han solicitado este espacio, sin embargo, el Museo, por ahora, no cuenta con las herramientas jurídicas para convertirse en una ventana comercial. Se ha tratado de vincular al IPES a este proceso, pero no ha habido respuesta institucional.

*¿El MCA tiene programada alguna exposición de la cultura del reciclaje, el cual es parte de la cultura y la economía de la gente que habita Bogotá y ciudad bolívar?*

El tema del reciclaje es muy importante y se vincula a las resistencias en el tercer piso del Museo. Por el momento no hay una exposición adicional programada, pero cualquier persona interesada puede hacer una propuesta al respecto.

*¿El MCA cómo identifica y convoca a los líderes de Ciudad Bolívar?*

Desde el año 2020 se han sostenido reuniones con distintas personas, organizaciones y colectivos. La identificación se realiza por las mismas personas de la localidad y a través de instituciones. Dada la gran masa de activismo y movilización social, sabemos que aún quedan muchos diálogos pendientes. El MCA y el MdB siempre están dispuestos para crear espacios de encuentro y de escucha.

*¿Cómo podríamos ampliar esa participación activa de los líderes en el MCA?*

Todas las propuestas son bienvenidas ya que este es un espacio en construcción. Para 2023 tenemos contemplado enfatizar la importancia de los liderazgos a través de una mirada histórica al Paro del 93 que se formulará en las dos becas disponibles para el MCA.

--

[Esperamos que las respuestas sean satisfactorias y quedamos atentos a sus comentarios, nuevamente mil gracias por su participación.](#)

**Atentamente:**

**Andrés Fernando Ramos**

Profesional Especializado Oficina Asesora de Planeación

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Teléfono celular 321-2514066



INSTITUTO  
DISTITAL DE PATRIMONIO  
CULTURAL