



## INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

### Informe mensual del Sistema “Bogotá te escucha”, Sistema Distrital de Quejas y Soluciones - SDQS- Mayo de 2025

#### Contenido

INFORME MENSUAL SDQS MES DE MAYO DEL 2025.....	3
<b>1. Total de Peticiones registradas en el mes.....</b>	<b>3</b>
Grafica 1. Total de peticiones.....	3
<b>2. Canales de interacción.....</b>	<b>4</b>
Grafica 2. Canales de interacción.....	4
<b>3. Tipologías o modalidades.....</b>	<b>5</b>
Grafica 3. Tipologías.....	5
Tabla 1. -Reclamos-.....	6
<b>4. Subtemas.....</b>	<b>7</b>
Tabla 3. -Subtemas-.....	7
<b>5. Peticiones trasladadas por no competencia.....</b>	<b>8</b>
Tabla 4. Traslados.....	8
<b>6. Peticiones cerradas del período.....</b>	<b>9</b>
Tabla 5. Peticiones Cerradas.....	9
<b>7. Tiempo promedio de respuesta por tipología y dependencia.....</b>	<b>10</b>
Tabla 6. Tiempo promedio de respuesta.....	10
<b>8. Participación por Localidad de los requerimientos registrados durante el período.....</b>	<b>11</b>
Grafica 4. Requerimiento por localidad.....	11
<b>9. Participación por estrato de los requerimientos registrados durante el período.....</b>	<b>12</b>
Grafica 5. Estrato del ciudadano.....	12
<b>10. Participación por tipo de requirente.....</b>	<b>13</b>
Grafica 6. Tipo de persona.....	13
<b>11. Calidad de requirente.....</b>	<b>13</b>
Tabla 7. Calidad de requirente.....	13
<b>12. Total de Peticiones recibidas e ingresadas en el mes (de acuerdo con los parámetros del SDQS).....</b>	<b>14</b>
Grafica 7. Peticiones recibidas e ingresadas.....	14
<b>13. Canales de interacción de las peticiones recibidas e ingresadas en el mes.....</b>	<b>14</b>





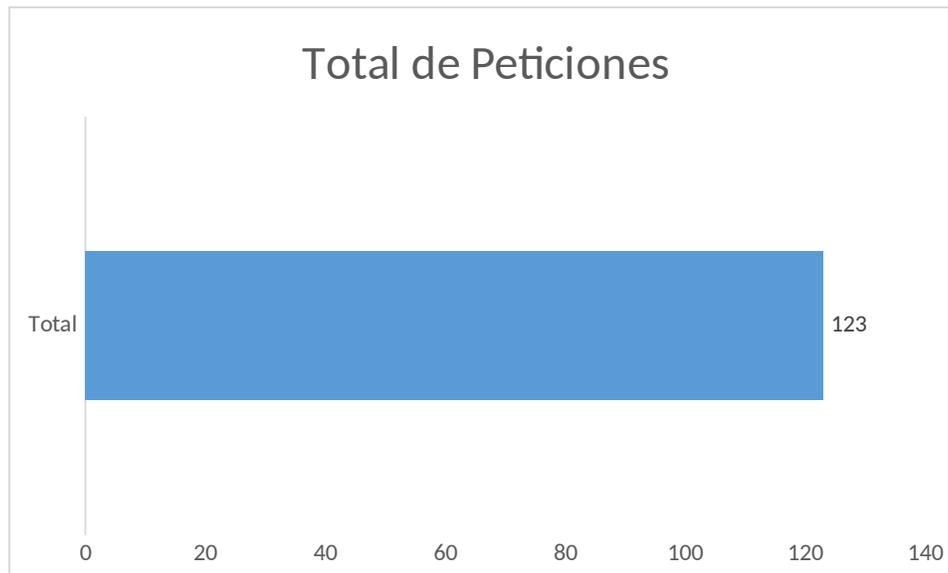
Grafica 8. Canales de interacción recibidas e ingresadas.....	15
<b>14. Tipologías o modalidades recibidas e ingresadas en el mes.....</b>	<b>15</b>
Grafica 9. Tipologías recibidas e ingresadas.....	16
<b>15. Calidad de peticionario.....</b>	<b>16</b>
Tabla 8. Calidad de Peticionario.....	16
<b>16. Solicitud de acceso a la información pública.....</b>	<b>17</b>
Grafica 10. Solicitud de acceso a la información pública.....	17
Tabla 9. Días hábiles de respuesta.....	18
<b>17. Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>18</b>



## INFORME MENSUAL SDQS MES DE MAYO DEL 2025

### 1. Total de Peticiones registradas en el mes.

Grafica 1. Total de peticiones



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Conforme a la gráfica anterior y de acuerdo con la información consolidada en el formato 02-SDQS- Gestión Peticiones del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, durante el mes de mayo se registraron en el Sistema Bogotá Te Escucha –SDQS a nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, un total de ciento veintitrés (123) peticiones ciudadanas. Estas también se encuentran registradas en el Sistema de Gestión Documental del Instituto - Orfeo. De esta manera, el IDPC cumple el 100% de lo establecido en el numeral 3, del artículo 3 del Decreto 371 de 2010<sup>1</sup>.

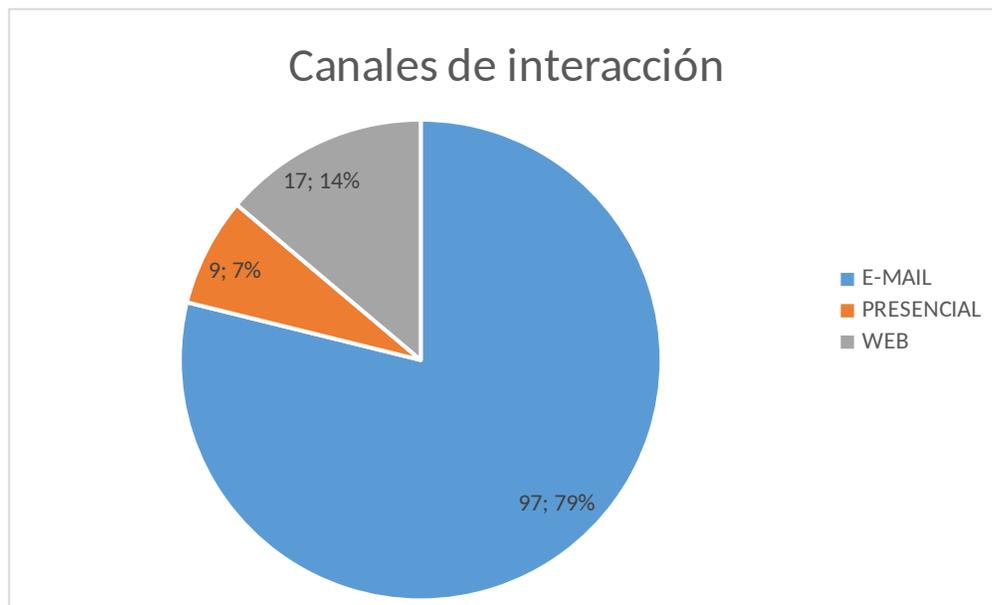
<sup>1</sup> **Artículo 3º - DE LOS PROCESOS DE ATENCIÓN AL CIUDADANO, LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN DE LAS PETICIONES, QUEJAS, RECLAMOS Y SUGERENCIAS DE LOS CIUDADANOS, EN EL DISTRITO CAPITAL.** Con la finalidad de asegurar la prestación de los servicios en condiciones de equidad, transparencia y respeto, así como la racionalización de los trámites, la efectividad de los mismos y el fácil acceso a éstos, las entidades del Distrito Capital deben garantizar: El registro de la totalidad de las quejas, reclamos, sugerencias y solicitudes de información que reciba cada Entidad, por los diferentes canales, en el Sistema Distrital de Quejas y



## 2. Canales de interacción.

De acuerdo con la Política Pública Distrital de Servicio a la Ciudadanía, adoptada mediante el Decreto 197 de 2014 y los canales dispuestos por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural para la interacción con la ciudadanía, los requerimientos ciudadanos registrados en el Sistema Bogotá Te Escucha en el mes de mayo se recibieron a través de los siguientes canales:

### Grafica 2. Canales de interacción



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior se señalan los canales dispuestos para la recepción de las PQRSD, en donde se evidencia que, durante este periodo, la ciudadanía utilizó el correo electrónico como principal canal de solicitud. A través de éste se recibieron 97 peticiones que corresponden al 79% de los requerimientos, seguido de la web con 17 peticiones que corresponde al 14%, presencial con 9 peticiones que corresponden al 7% del total de las peticiones registradas.

## 3. Tipologías o modalidades.

De acuerdo con la clasificación por modalidad o tipología de las peticiones establecida por la Ley 1755 de 2015, las cuales fueron parametrizadas en el Sistema Bogotá Te Escucha y adoptadas por el Instituto Distrital de Patrimonio

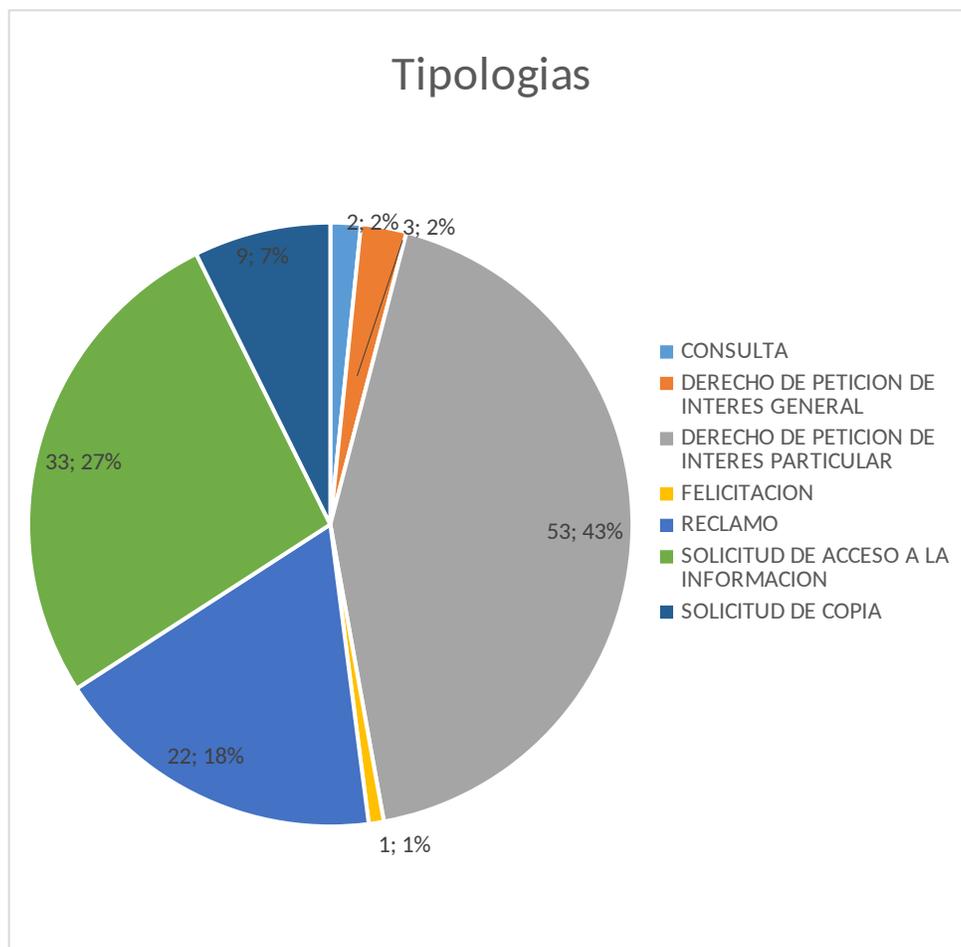
Soluciones, así como también la elaboración de un informe estadístico mensual de estos requerimientos, a partir de los reportes generados por el mismo, el cual deberá ser remitido a la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., y a la Veeduría Distrital, con el fin de obtener una información estadística precisa, correspondiente a cada entidad.





Cultural mediante el “Procedimiento de atención de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias presentadas por la ciudadanía” (v9, 25.03.2025), ciento veintitrés (123) requerimientos registrados en el mes de mayo corresponden a:

**Grafica 3. Tipologías**



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Derecho de petición de interés particular con 53 registros, correspondiente al 53%, solicitud de acceso a la información con un total de 33 registros, correspondientes al 27%, reclamo con 22 registros que corresponden al 18%, solicitud de copia con un total de 9 registros que corresponden al 7%, derecho de petición de interés general con un total de 3 registros que corresponden al 2%, consulta con un total de 2 registros que corresponden al 2% y felicitación con un total de 1 registro que corresponde al 1%.





Teniendo en cuenta que en el periodo evaluado se recibieron veinte dos (22) reclamos, se procedió a dar trámite a los mismos, los cuales se relacionan a continuación:

**Tabla 1. -Reclamos-**

No.	Radicado Bogotá Te Escucha	Radicado Orfeo	Reclamo
1	2110872025	20255110037152	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de reparaciones locativas.
2	2171222025	20255110038092	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
3	2192302025	20255110038942	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de corrección de resolución.
4	2224842025	20255110039102	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
5	2225002025	20255110039282	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
6	2225292025	20255110039322	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
7	2225612025	20255110039382	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de intervención espacio público.
8	2225792025	20255110039402	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
9	2275532025	20255110039822	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
10	2407892025	20255110042382	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
11	2433332025	20255110042892	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
12	2433662025	20255110042932	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
13	2465452025	20255110043962	Reclamo referente a la falta de funcionamiento del catálogo en línea.
14	2468402025	20255110043702	Reclamo referente a la falta de respuesta de condición patrimonial.
15	2507362025	20255110044402	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
16	2508112025	20255110044632	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de reparaciones locativas.
17	2521402025	20255110045292	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
18	2552422025	20255110044832	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de reparaciones locativas.
19	2558842025	20255110045362	Reclamo referente a la respuesta del radicado No 20253000036911
20	2645882025	20255110046842	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de corrección de resolución.
21	2646212025	20255110046922	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
22	2646812025	20255110047042	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo



#### 4. Subtemas.

La identificación de los subtemas principales del mes de mayo, corresponde a la información del Sistema Bogotá Te Escucha que, a partir de la actualización del sistema realizada en el primer semestre de 2023, arroja los subtemas de todas las peticiones que fueron respondidas durante el período del informe, para un total de ciento cuarenta y cuatro (144) en el mes de mayo.

**Tabla 3. -Subtemas-**

Subtema	Total	Porcentaje
ADMINISTRACIÓN DEL TALENTO HUMANO	2	1,39%
ADMINISTRATIVO GESTIÓN ADMINISTRATIVA	4	2,78%
ADMINISTRATIVO GESTIÓN DE PLANEACIÓN PROCESOS Y SEGUIMIENTO A LA INVERSIÓN	1	0,69%
ADMINISTRATIVO GESTIÓN JURÍDICA Y LEGAL	1	0,69%
COPIA DE DOCUMENTOS	11	7,64%
EXPEDICIÓN DE CONCEPTOS SOBRE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	2	1,39%
EXPOSICIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES DEL MUSEO DE BOGOTÁ	1	0,69%
FALTA DE ATENCIÓN Y RESPUESTA	24	16,67%
GESTIÓN DE COLECCIONES DEL MUSEO DE BOGOTÁ	1	0,69%
INFORMACIÓN GENERAL DE LA ENTIDAD	3	2,08%
INFORMACIÓN LUGARES PATRIMONIALES	1	0,69%
INFORMACIÓN PUBLICACIONES DEL IDPC	1	0,69%
INFORMACIÓN TRAMITES Y SERVICIOS	64	44,44%
INFORMACIÓN ASUNTOS CONTRACTUALES	2	1,39%
INFORMACIÓN BIENES MUEBLES E INMUEBLES BIC	2	1,39%
INFORMACIÓN DE PRACTICAS	2	1,39%
INFORMACIÓN MONUMENTOS	1	0,69%
PARTICIPACIÓN	1	0,69%
PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	4	2,78%
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS Y/O APOYOS CONCERTADOS	6	4,17%
RECORRIDOS PATRIMONIALES.	4	2,78%
SOLICITUD DE USO DE MATERIAL FOTOGRÁFICO	1	0,69%
TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PUBLICA	1	0,69%
VISITAS GUIADAS Y COMENTADAS EN EL MUSEO	4	2,78%



DE BOGOTÁ		
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior, el subtema con más registros durante el mes de mayo fue:

- Información Tramites y Servicios: Se respondieron sesenta y cuatro (64) solicitudes que representan el 44.44%, las cuales corresponden a las solicitudes que, de forma oral o escrita, incluida la vía electrónica, puede hacer cualquier persona para acceder a la información pública.

El comportamiento de los demás subtemas en el mes de mayo fue el siguiente:

- Falta de atención y respuesta: se respondieron veinticuatro (24) solicitudes, lo que representa el 16.67%.
- Copia de documentos: se respondieron once (11) solicitudes, lo que representa el 7.64%.
- Programa distrital de estímulos y/o apoyos concertados: se respondieron seis (6) solicitudes, lo que representa el 4.17%.

#### 5. Peticiones trasladadas por no competencia.

De acuerdo con el reporte del Sistema Bogotá Te Escucha, del total de solicitudes recibidas durante el mes de mayo, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural dio traslado a seis (6) de ellas, con destino a las siguientes entidades.

**Tabla 4. Traslados**

Entidad	Número petición	Porcentaje
ENTIDAD NACIONAL	1	20,00%
INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACION Y ACCION COMUNAL - IDPAC	1	20,00%
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES	1	20,00%
SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE	1	20,00%
SECRETARIA DISTRITAL DE GOBIERNO	1	20,00%
<b>Total general</b>	<b>5</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior, se trasladó una petición al IDPAC, una petición a IDARTES, una petición a Secretaría de Cultura, una petición a Secretaria de



Gobierno y una petición a Entidades Nacionales.

## 6. Peticiones cerradas del período.

En la siguiente tabla se detalla la información del total de requerimientos ciudadanos recibidos, tramitados y cerrados por las dependencias del IDPC durante el período de análisis, así como las peticiones cerradas de períodos anteriores.

**Tabla 5. Peticiones Cerradas**

	PERIODO ACTUAL	PERIODO ANTERIOR	Total general
OFICINA ASESORA DE PLANEACION		1	1
OFICINA ASESORA JURIDICA	1		1
OFICINA DE ATENCION A LA CIUDADANIA	7	3	10
SUBDIRECCION DE DIVULGACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO	11	6	17
SUBDIRECCION DE GESTION CORPORATIVA	17	6	23
SUBDIRECCION DE GESTION TERRITORIAL DEL PATRIMONIO	2	3	5
SUBDIRECCION DE PROTECCION E INTERVENCION DEL PATRIMONIO	44	43	87
<b>Total general</b>	<b>82</b>	<b>62</b>	<b>144</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior se identificó lo siguiente:

De los 123 requerimientos registrados en el mes de mayo en el Sistema Bogotá Te Escucha, se debían cerrar 64 requerimientos en el periodo actual en los términos establecidos por ley, dando un cumplimiento del 100%.

De los 32 requerimientos ingresados y recibidos en mayo (ver numeral 13 de este informe, para más detalle), se debían responder 18 durante el período del informe, los cuales fueron resueltos dentro de los términos legales con un 100% de cumplimiento.

De los requerimientos de períodos anteriores, se respondieron y cerraron 62 de las solicitudes en los términos establecidos por ley, dando un cumplimiento del 100%.



## 7. Tiempo promedio de respuesta por tipología y dependencia.

En la siguiente tabla se detallan los tiempos de respuesta promedio en días, utilizados por las dependencias para dar respuesta a las peticiones y discriminados por tipo de requerimiento:

**Tabla 6. Tiempo promedio de respuesta**

	CONSULTA	DERECHO DE PETICION DE INTERES GENERAL	DERECHO DE PETICION DE INTERES PARTICULAR	FELICITACION	RECLAMO	SOLICITUD DE ACCESO A LA INFORMACION	SOLICITUD DE COPIA	Total general
OFICINA ASESORA DE PLANEACION			13					13
OFICINA ASESORA JURIDICA			3					3
OFICINA DE ATENCION A LA CIUDADANIA		4	4					4
SUBDIRECCION DE DIVULGACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO			9			8		8
SUBDIRECCION DE GESTION CORPORATIVA		12	9	3	7	6	6	7
SUBDIRECCION DE GESTION TERRITORIAL DEL PATRIMONIO			9					9
SUBDIRECCION DE PROTECCION E INTERVENCION DEL PATRIMONIO	17	11	11		12	10		11
<b>Total general</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>9</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior se calcularon los días promedio de atención de las peticiones de la siguiente manera:

- Consulta: 17 días hábiles promedio.
- Derecho de petición de interés general: 10 días hábiles promedio.
- Derecho de petición de interés particular: 9 días hábiles promedio.
- Felicitación: 3 días hábiles promedio
- Reclamo: 12 días hábiles promedio.
- Solicitud de acceso a la información: 8 días hábiles promedio.
- Solicitud de copia: 6 días hábiles promedio.

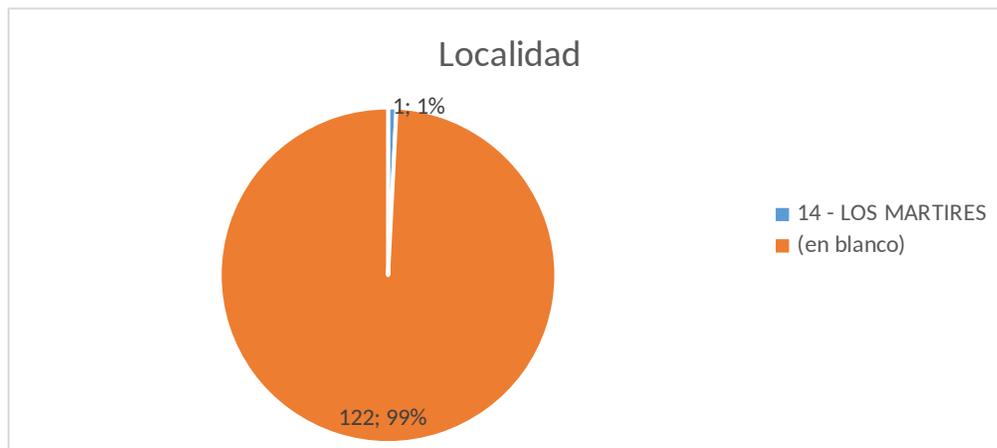
Es importante precisar que la Subdirección de Gestión Corporativa, a través del proceso de Atención a la Ciudadanía, Transparencia y Acceso a la Información Pública, realiza el seguimiento permanente a las peticiones y envía un reporte



semanal a cada una de las áreas con los requerimientos pendientes que se encuentran en término y próximos a vencerse.

### 8. Participación por Localidad de los requerimientos registrados durante el período.

Grafica 4. Requerimiento por localidad



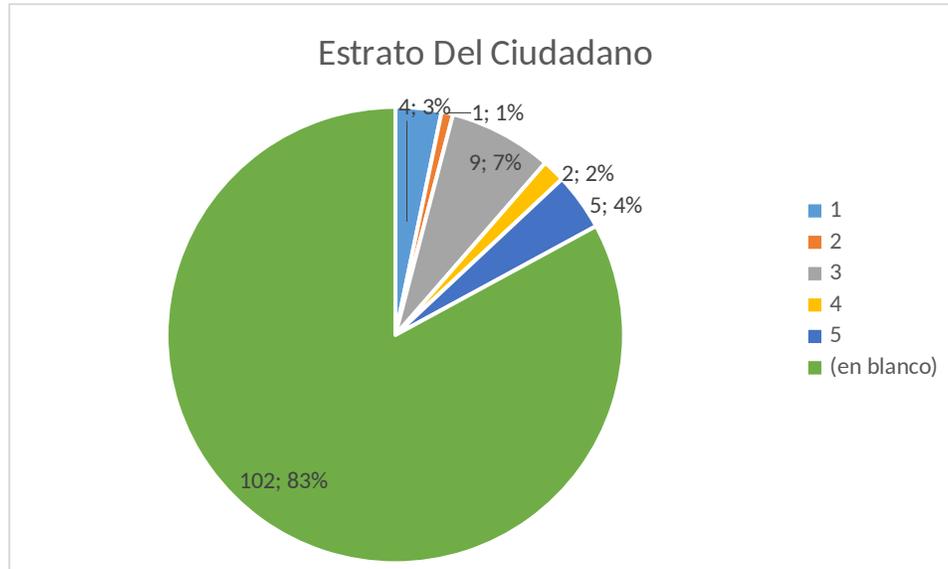
Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran las localidades de las personas usuarias que registraron sus peticiones durante este periodo de la siguiente manera:

14 – Los Mártires: se registró 1 que representa el 1%.

En blanco: se registraron 122 que representan el 99%.

### 9. Participación por estrato de los requerimientos registrados durante el período.

**Grafica 5. Estrato del ciudadano**

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran los diferentes estratos de las personas usuarias que registraron sus peticiones durante este periodo de la siguiente manera:

Estrato 1: se registraron 4 que representa el 3.25%.

Estrato 2: se registró 1 que representa el 0.81%.

Estrato 3: se registraron 9 que representa el 7.32%.

Estrato 4: se registraron 2 que representa el 1.63%.

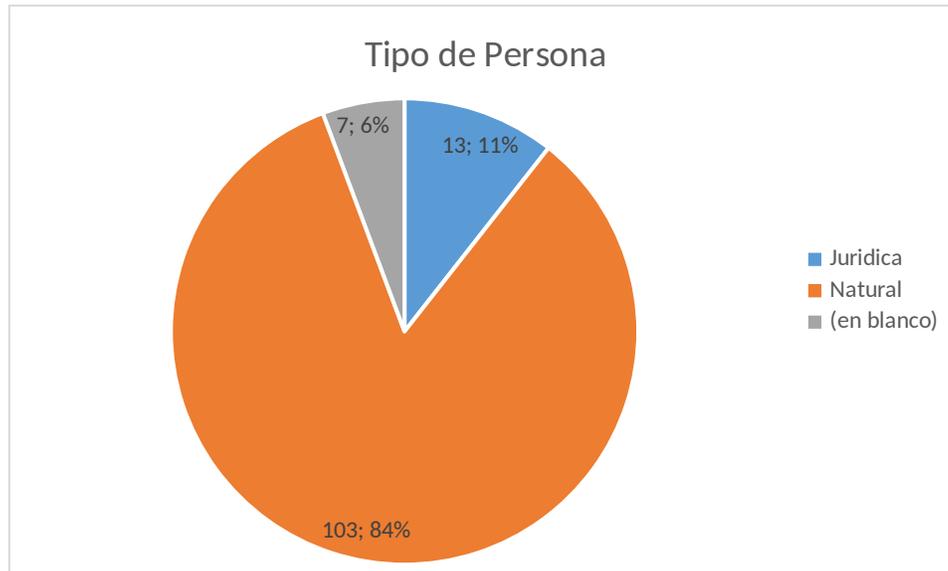
Estrato 5: se registraron 5 que representa el 4.07%.

En blanco: se registraron 81 que representa el 82.93%.



## 10. Participación por tipo de persona.

**Grafica 6. Tipo de persona**



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestra el total de requerimientos registrados por tipos de persona que, durante este periodo, registraron sus peticiones en el Sistema Bogotá Te Escucha de la siguiente manera:

- Persona jurídica: se registraron 13 peticiones que corresponden al 10%.
- Persona natural: se registraron 103 peticiones que corresponden al 84%.
- Anónimo: se registraron 7 peticiones que corresponden al 6%.

## 11. Calidad de requirente.

En la siguiente tabla se muestra la calidad de los requirentes que registraron sus solicitudes:

**Tabla 7. Calidad de requirente**

CALIDAD DEL REQUIRIENTE	NÚMERO	PORCENTAJE
IDENTIFICADO	116	94%
ANONIMO	7	6%
<b>Total general</b>	<b>123</b>	<b>100%</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

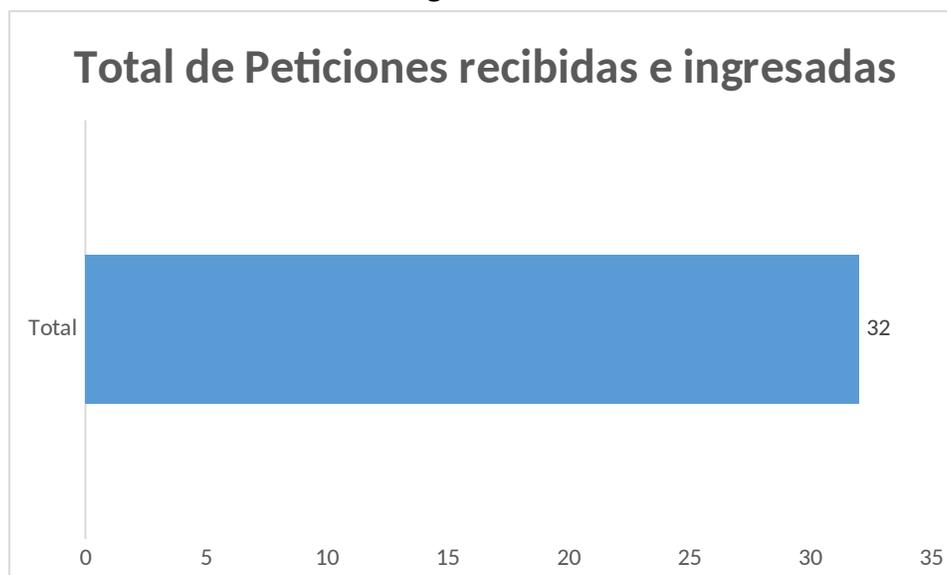


Se observa que 116 peticiones corresponden a personas identificadas que representan el 94% y 7 peticiones de ciudadanos anónimos que representa el 6%.

### 12. Total de Peticiones recibidas e ingresadas en el mes (de acuerdo con los parámetros del SDQS)

De acuerdo con la información del reporte de Gestión de Peticiones del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, durante el mes de mayo se recibieron e ingresaron en el Sistema Bogotá Te Escucha –SDQS a nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, un total de treinta y dos (32) peticiones ciudadanas, las cuales se encuentran también registradas en el Sistema de Gestión Documental del Instituto –Orfeo, como se muestra en la siguiente gráfica:

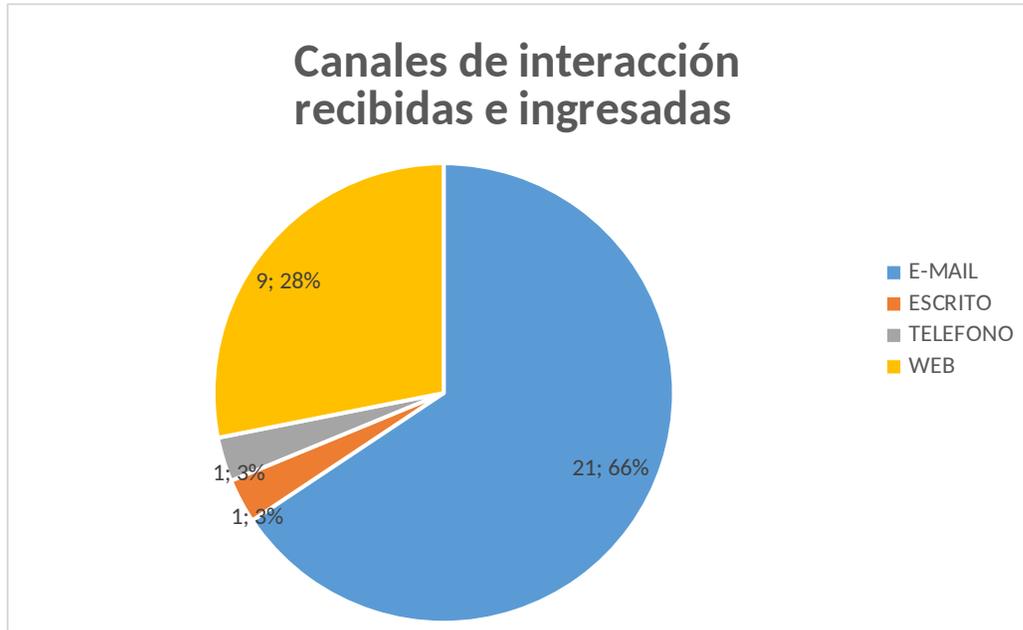
#### Grafica 7. Peticiones recibidas e ingresadas



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

### 13. Canales de interacción de las peticiones recibidas e ingresadas en el mes.

Los requerimientos ciudadanos recibidos e ingresados en el Sistema Bogotá Te Escucha en el mes de mayo, se recibieron a través de los siguientes canales de interacción dispuestos por el IDPC:

**Grafica 8. Canales de interacción recibidas e ingresadas**

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

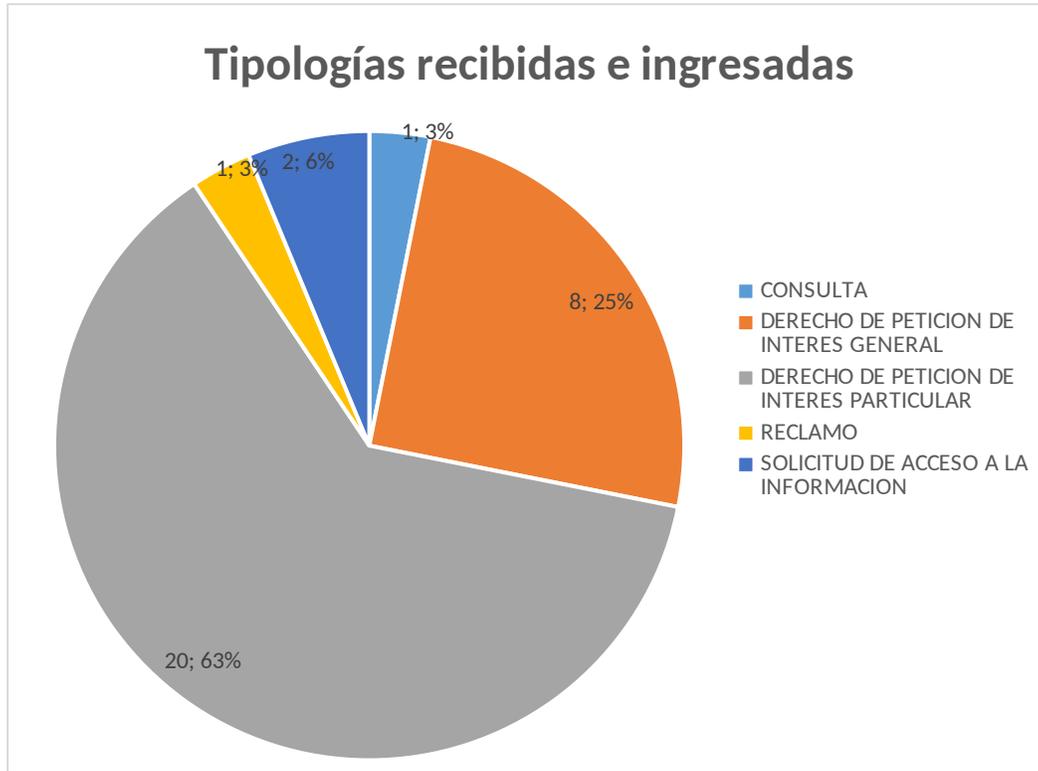
Sobre los canales dispuestos para la recepción de las PQRSD se evidencia que, durante este periodo, los canales más utilizados por la ciudadanía fueron el correo electrónico con veintiún (21) solicitudes que representan el 66%, web con nueve (9) solicitudes que representan el 28%, escrito con una (1) solicitud que representa el 3% y telefónico con una (1) solicitud que representa el 3%.

**14. Tipologías o modalidades recibidas e ingresadas en el mes.**

De acuerdo con la clasificación por modalidad o tipología de las peticiones establecidas por la Ley 1755 de 2015, las cuales fueron parametrizadas en el Sistema Bogotá Te Escucha y adoptadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, mediante el procedimiento de atención de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias presentadas por la ciudadanía (v9, 25.03.2025), los requerimientos recibidos e ingresados en el mes de mayo corresponden a:



**Grafica 9. Tipologías recibidas e ingresadas**



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran que la tipología más utilizada por la ciudadanía para interponer sus peticiones fue el derecho de petición de interés particular con veinte (20) solicitudes que representan el 63%, derecho de petición de interés general con ocho (8) solicitudes que representa el 25%, solicitud de información con dos (2) solicitudes que representa el 6%, reclamo una (1) solicitud que representa el 3%, y consulta con una (1) solicitud que representan el 3%.

**15. Calidad de peticionario.**

**Tabla 8. Calidad de Peticionario**

CALIDAD DEL REQUIRIENTE	NÚMERO	PORCENTAJE
IDENTIFICADO	30	94%
ANONIMO	2	6%
<b>Total general</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo





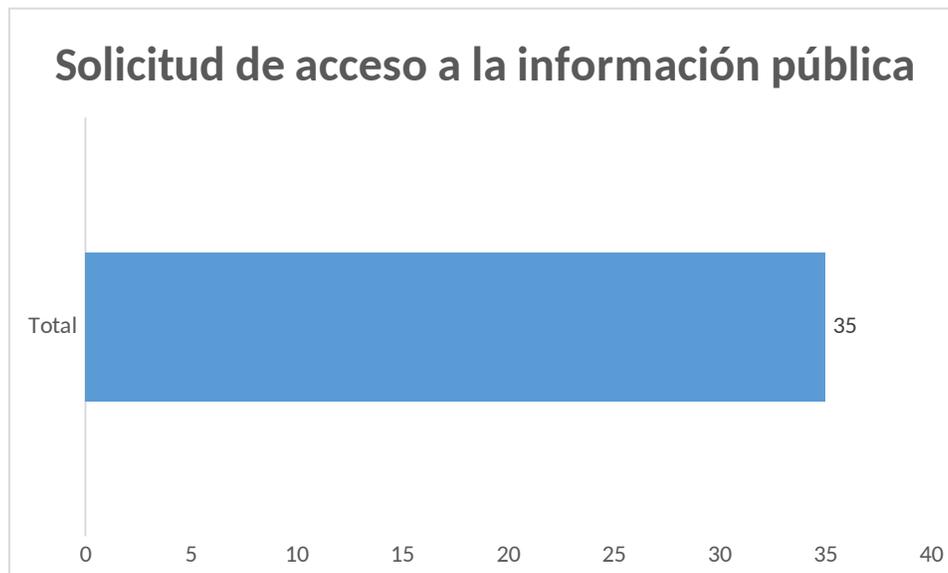
En la tabla anterior se muestra el total de las personas a las que se les recibieron e ingresaron sus peticiones en el mes de mayo. Se observa que treinta (30) solicitudes, que representan el 94%, corresponden a persona identificada y dos (2) solicitudes, que representan el 6%, corresponden a personas anónimas.

## 16. Solicitud de acceso a la información pública.

Durante el periodo en curso, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural por medio de sus diferentes canales de atención recibió, registró e ingresó un total de treinta y cinco (35) solicitudes de acceso a la información a través del Sistema Bogotá Te Escucha.

En la siguiente gráfica se muestra el total de las 35 solicitudes de acceso a la información.

### Grafica 10. Solicitud de acceso a la información pública.



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Del total de las solicitudes, se recibieron 20 por mujeres, 10 por hombres y 5 por empresas, de ellas se respondieron 20 peticiones dentro del mismo período, cumpliendo al 100% del criterio de oportunidad en la respuesta.

Del total de solicitudes, no fue negada la información a ninguna y se respondieron con un tiempo promedio de respuesta de 8 días hábiles.



En la siguiente tabla se muestra los días hábiles de respuesta de cada solicitud de acceso a la información pública:

**Tabla 9. Días hábiles de respuesta**

#	Radicado Bogotá te Escucha	Días hábiles de respuesta
1.	2110832025	5
2.	2170832025	10
3.	2172222025	9
4.	2174132025	8
5.	2220482025	6
6.	2223142025	10
7.	2261162025	9
8.	2275952025	10
9.	2276062025	10
10.	2276072025	10
11.	2276192025	8
12.	2277242025	9
13.	2317022025	9
14.	2317682025	10
15.	2317832025	10
16.	2359632025	5
17.	2401512025	7
18.	2407792025	8
19.	2407972025	5
20.	2401522025	6

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

## 17. Conclusiones y recomendaciones.

Durante el periodo en curso se registraron ciento veintitrés (123) peticiones a nombre del IDPC en el Sistema Bogotá Te Escucha, adicionalmente, el Instituto recibió para su gestión treinta y dos (32) peticiones más, recibidas e ingresadas en el Sistema en mención en el mes de mayo de 2025.

De acuerdo con lo anterior, durante este periodo el IDPC registró, recibió e ingresó en el Sistema Bogotá Te Escucha y en Orfeo un total de ciento cincuenta y cinco (155) solicitudes, a las cuales se dio respuesta definitiva y dentro





de los términos legales a 82 peticiones del periodo actual y a otras 62 del periodo anterior.

Finalmente, se indica que la Subdirección de Gestión Corporativa, por medio del proceso de Atención a la Ciudadanía, Transparencia y Acceso a la Información Pública, continúa haciendo los seguimientos semanales pertinentes, con el fin de garantizar la oportunidad en la respuesta a los requerimientos de la ciudadanía.

<b>Documento 20255100090303 firmado electrónicamente por:</b>	
<b>SANDRA CATALINA BUSTOS GONZALEZ</b>	Coordinadora del área de Atención a la Ciudadanía y Transparencia Atención a la Ciudadanía y Transparencia Fecha firma: 27-06-2025 08:39:51
<b>Proyectó:</b>	DANILO SANCHEZ SUARIQUE - Contratista - Atención a la Ciudadanía y Transparencia
 36a10e54f23d0bb2d6da6afdf06d51dff8d41711adf2a651cd82dbed49d4548b Codigo de Verificación CV: 2759b	