



INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Informe mensual del Sistema “Bogotá te escucha”, Sistema Distrital de Quejas y Soluciones - SDQS- Septiembre de 2024

Contenido

1. Total de Peticiones registradas en el mes.....	2
Grafica 1. Total de peticiones.....	2
2. Canales de interacción.....	3
Grafica 2. Canales de interacción.....	4
3. Tipologías o modalidades.....	4
Grafica 3. Tipologías.....	4
Tabla 1. -Reclamos-.....	5
4. Subtemas.....	7
Tabla 3. -Subtemas-.....	7
5. Peticiones trasladadas por no competencia.....	8
Tabla 4. Traslados.....	8
6. Peticiones cerradas del período.....	9
Tabla 5. Peticiones Cerradas.....	9
7. Tiempo promedio de respuesta por tipología y dependencia.....	10
Tabla 6. Tiempo promedio de respuesta.....	10
8. Participación por Localidad de los requerimientos registrados durante el período.....	11
Grafica 4. Requerimientos por localidad.....	11
9. Participación por estrato de los requerimientos registrados durante el período.....	12
Grafica 5. Estrato del ciudadano.....	12
10. Participación por tipo de requirente.....	13
Grafica 6. Tipo de persona.....	13
11. Calidad de requirente.....	13
Tabla 7. Calidad de requirente.....	13
12. Total de Peticiones recibidas e ingresadas en el mes (de acuerdo con los parámetros del SDQS).....	14
Grafica 7. Peticiones recibidas e ingresadas.....	14
13. Canales de interacción de las peticiones recibidas e ingresadas en el mes.....	14
Grafica 8. Canales de interacción recibidas e ingresadas.....	15





14. Tipologías o modalidades recibidas e ingresadas en el mes.....	15
Grafica 9. Tipologías recibidas e ingresadas.....	16
15. Calidad de peticionario.....	16
Tabla 8. Calidad de Peticionario.....	16
16. Solicitud de acceso a la información pública.....	17
Grafica 10. Solicitud de acceso a la información pública.....	17
Tabla 9. Días hábiles de respuesta.....	18
17. Conclusiones y recomendaciones.....	18

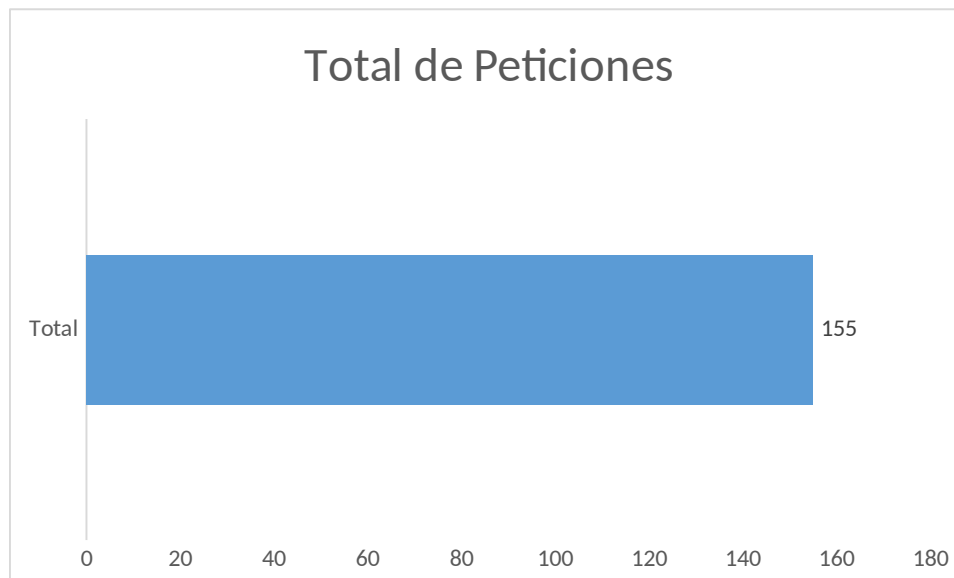




INFORME MENSUAL SDQS MES DE SEPTIEMBRE DEL 2024

1. Total de Peticiones registradas en el mes.

Grafica 1. Total de peticiones



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Conforme a la gráfica anterior y de acuerdo con la información consolidada en el formato 02-SDQS- Gestión Peticiones del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, durante el mes de septiembre se registraron en el sistema Bogotá Te Escucha –SDQS, a nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, un total de ciento cincuenta y cinco (155) peticiones ciudadanas. Éstas también se encuentran registradas en el sistema de gestión documental del Instituto - Orfeo. De esta manera, el IDPC cumple el 100% de lo establecido en el numeral 3, del artículo 3 del Decreto 371 de 2010¹.

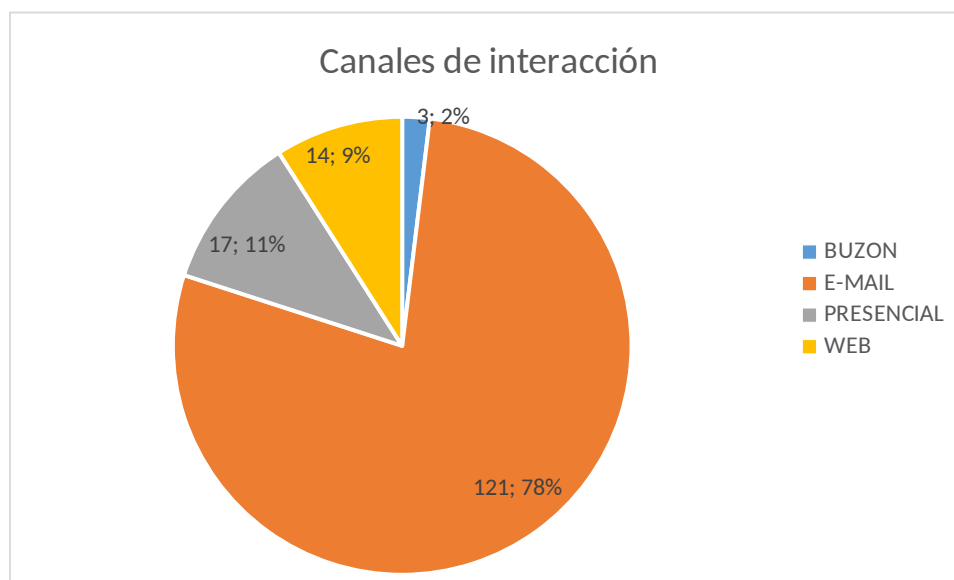
¹ **Artículo 3º - DE LOS PROCESOS DE ATENCIÓN AL CIUDADANO, LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN DE LAS PETICIONES, QUEJAS, RECLAMOS Y SUGERENCIAS DE LOS CIUDADANOS, EN EL DISTRITO CAPITAL.** Con la finalidad de asegurar la prestación de los servicios en condiciones de equidad, transparencia y respeto, así como la racionalización de los trámites, la efectividad de los mismos y el fácil acceso a éstos, las entidades del Distrito Capital deben garantizar: El registro de la totalidad de las quejas, reclamos, sugerencias y solicitudes de información que reciba cada Entidad, por los diferentes canales, en el Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, así como también la elaboración de un informe estadístico mensual de estos requerimientos, a partir de los reportes generados por el mismo, el cual deberá ser remitido a la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., y a la Veeduría Distrital, con el fin de obtener una información estadística precisa, correspondiente a cada entidad.



2. Canales de interacción.

De acuerdo con la Política Pública Distrital de Servicio a la Ciudadanía, adoptada mediante el Decreto 197 de 2014 y los canales dispuestos por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural para la interacción con la ciudadanía, los requerimientos ciudadanos registrados en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de septiembre se recibieron a través de los siguientes canales:

Grafica 2. Canales de interacción



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior se señalan los canales dispuestos para la recepción de las PQRSD, en donde se evidencia que durante este periodo la ciudadanía utilizó el correo electrónico como principal canal de solicitud. A través de éste se recibieron 121 peticiones que corresponden el 78% de los requerimientos, seguido del presencial con 17 peticiones que corresponden al 11%, web con 14 peticiones que corresponde el 9% y buzón con 3 peticiones que corresponden el 2% del total de las peticiones registradas.

3. Tipologías o modalidades.

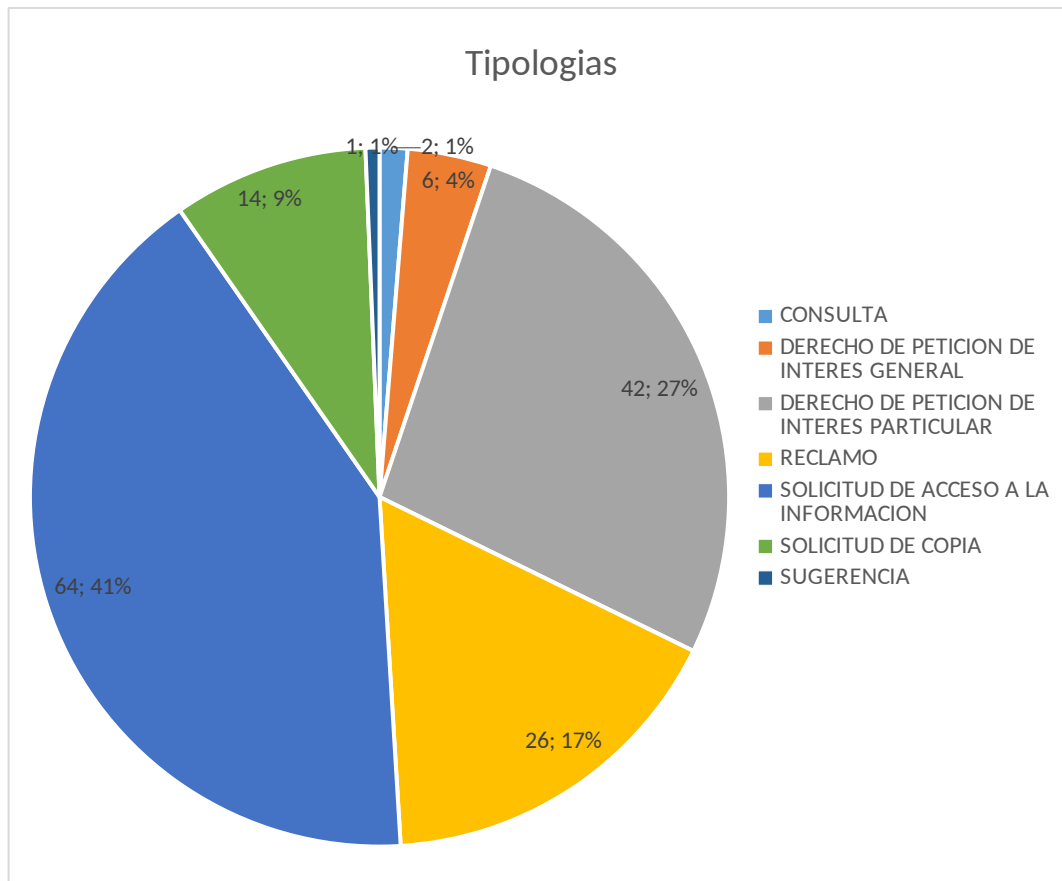
De acuerdo con la clasificación por modalidad o tipología de las peticiones establecida por la Ley 1755 de 2015, las cuales fueron parametrizadas en el





sistema Bogotá Te Escucha y adoptadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural mediante el Procedimiento de atención de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias presentadas por la ciudadanía (v8, 30.09.2024), ciento cincuenta y cinco (155) requerimientos registrados en el mes de septiembre corresponden a:

Grafica 3. Tipologías



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Solicitud de acceso a la información con un total de 64 registros, correspondientes al 41%, derecho de petición de interés particular con 42 registros que corresponden al 27%, reclamo con un total de 26 registros, correspondientes al 17%, solicitud de copia con un total de 14 registros que corresponden al 9%, derecho de petición de interés general con un total de 6 registros, corresponden al 4%, consulta con un total de 2 registros que corresponden al 1% y sugerencia con 1 registros correspondiente 1%,





Teniendo en cuenta que en el periodo evaluado se recibieron veintiséis (26) reclamos, se procedió a dar trámite a los mismos, los cuales se relacionan a continuación:

Tabla 1. -Reclamos-

No.	Radicado Bogotá Te Escucha	Radicado Orfeo	Reclamo
1	4035202024	20245110077832	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
2	4093352024	20245110078822	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de reparaciones locativas.
3	4093702024	20245110078852	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
4	4094162024	20245110078902	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
5	4095782024	20245110079212	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
6	4096032024	20245110079232	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de condición patrimonial.
7	4096142024	20245110079242	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
8	4106452024	20245110079872	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
9	4106852024	20245110080182	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
10	4114322024	20245110080762	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
11	4122992024	20245110081262	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de intervención de espacio público.
12	4138442024	20245110081462	Reclamo referente a la demora de asignación de citas.
13	4198842024	20245110082562	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
14	4199632024	20245110082912	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
15	4201052024	20245110083182	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
16	4183092024	20245110083542	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de intervención de espacio público.
17	4225542024	20245110083662	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
18	4256862024	20245110084922	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
19	4290922024	20245110085112	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
20	4300372024	20245110085332	Reclamo referente a la falta de respuesta a



No.	Radicado Bogotá Te Escucha	Radicado Orfeo	Reclamo
			solicitud de anteproyectos.
21	4310632024	20245110085702	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
22	4344872024	20245110086592	Reclamo referente a respuesta incompleta.
23	4369092024	20245110086652	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de reparaciones locativas.
24	4370952024	20245110087372	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
25	4371052024	20245110087392	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
26	4371112024	20245110087412	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

4. Subtemas.

La identificación de los subtemas principales del mes de septiembre corresponde a la información del Sistema Bogotá Te Escucha que, a partir de la actualización del sistema realizada en el primer semestre de 2023, arroja los subtemas de todas las peticiones que fueron respondidas durante el período del informe, para un total de ciento cincuenta y nueve (159) en el mes de septiembre.

Tabla 3. -Subtemas-

Subtema	Total	Porcentaje
ADMINISTRACIÓN DEL TALENTO HUMANO	1	0,63%
ADMINISTRATIVO GESTIÓN JURÍDICA Y LEGAL	1	0,63%
CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	1	0,63%
COPIA DE DOCUMENTOS	17	10,69%
EXPOSICIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES DEL MUSEO DE BOGOTÁ	1	0,63%
FALTA DE ATENCIÓN Y RESPUESTA	23	14,47%
GESTIÓN DE COLECCIONES DEL MUSEO DE BOGOTÁ	1	0,63%
INFORMACIÓN GENERAL DE LA ENTIDAD	3	1,89%
INFORMACIÓN PUBLICACIONES DEL IDPC	1	0,63%
INFORMACIÓN TRÁMITES Y SERVICIOS	84	52,83%
INFORMACIÓN ASUNTOS CONTRACTUALES	3	1,89%
INFORMACIÓN CONVOCATORIAS PÚBLICAS DE EMPLEO	1	0,63%



INFORMACIÓN MONUMENTOS	5	3,14%
PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	6	3,77%
PRÉSTAMO O ALQUILER DE LAS SEDES DE MUSEO DE BOGOTÁ	1	0,63%
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS Y/O APOYOS CONCERTADOS	2	1,26%
RECORRIDOS PATRIMONIALES.	6	3,77%
VISITAS GUIADAS Y COMENTADAS EN EL MUSEO DE BOGOTÁ	2	1,26%
Total general	159	100,00%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con lo tabla anterior, el subtema con más registros durante el mes de septiembre fue:

- Información Tramites Y Servicios: Se respondieron ochenta y cuatro (84) solicitudes que representan el 52.83%, las cuales corresponden a las solicitudes que, de forma oral o escrita, incluida la vía electrónica, puede hacer cualquier persona para acceder a la información pública.

El comportamiento de los demás subtemas en el mes de septiembre fue el siguiente:

- Falta de Atención y Respuesta: se respondieron veinte cuatro (23) solicitudes, lo que representa el 14.47%.
- Copia de Documentos: se respondieron diecisiete (17) solicitudes, lo que representa el 10.69%.
- Planes Especiales De Manejo Y Protección Del Patrimonio Cultural: seis (6) solicitudes, lo que representa el 3.77%.

5. Peticiones trasladadas por no competencia.

De acuerdo con el reporte del sistema Bogotá Te Escucha, del total de solicitudes recibidas durante el mes de septiembre, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural dio traslado a tres (3) de ellas, con destino a las siguientes entidades.

Tabla 4. Traslados



Entidad	Número petición	Porcentaje
IDRD	1	33.33%
IDU	1	33.33%
TRANSMILENIO	1	33.33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior, se trasladó una petición al IDRD, una a IDU, y una a Transmilenio.

6. Peticiones cerradas del período.

En la siguiente tabla se detalla la información del total de requerimientos ciudadanos recibidos, tramitados y cerrados por las dependencias del IDPC durante el período de análisis, así como las peticiones cerradas de períodos anteriores.

Tabla 5. Peticiones Cerradas

	PERIODO ACTUAL	PERIODO ANTERIOR	Total general
OFICINA ASESORA JURÍDICA	2	1	3
OFICINA DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA	10	7	17
SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO	12	2	14
SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN CORPORATIVA	15	5	20
SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN TERRITORIAL DEL PATRIMONIO	5	3	8



SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO	50	47	97
Total general	94	65	159

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior se identificó lo siguiente:

De los 155 requerimientos registrados en el mes de septiembre en el sistema Bogotá Te Escucha, se debían cerrar 83 requerimientos en el periodo actual en los términos establecidos por ley, dando un cumplimiento del 100%.

De los 21 requerimientos ingresados y recibidos en septiembre (ver numeral 13 de este informe, para más detalle), se debían responder 11 durante el período del informe, los cuales fueron resueltos dentro de los términos legales con un 100% de cumplimiento.

De los requerimientos de períodos anteriores pendientes, se respondieron y cerraron 65 de las solicitudes en los términos establecidos por ley, dando un cumplimiento del 100%.

7. Tiempo promedio de respuesta por tipología y dependencia.

En la siguiente tabla se detallan los tiempos de respuesta promedio en días, utilizados por las dependencias para dar respuesta a las peticiones y discriminados por tipo de requerimiento:



Tabla 6. Tiempo promedio de respuesta

	CONSULTA	DERECHO DE PETICION DE INTERES GENERAL	DERECHO DE PETICION DE INTERES PARTICULAR	RECLAMO	SOLICITUD DE ACCESO A LA INFORMACION	SOLICITUD DE COPIA	SUGERENCIA	Total general
OFICINA ASESORA JURIDICA			9					9
OFICINA DE ATENCION A LA CIUDADANIA		6	8		9			7
SUBDIRECCION DE DIVULGACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO			11		6			7
SUBDIRECCION DE GESTION CORPORATIVA	6		13	1	10	5		6
SUBDIRECCION DE GESTION TERRITORIAL DEL PATRIMONIO			14		10			13
SUBDIRECCION DE PROTECCION E INTERVENCION DEL PATRIMONIO	5	10	12	14	9	10	10	12
Total general	6	8	11	14	8	6	10	10

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior se calcularon los días promedio de atención de las peticiones de la siguiente manera:

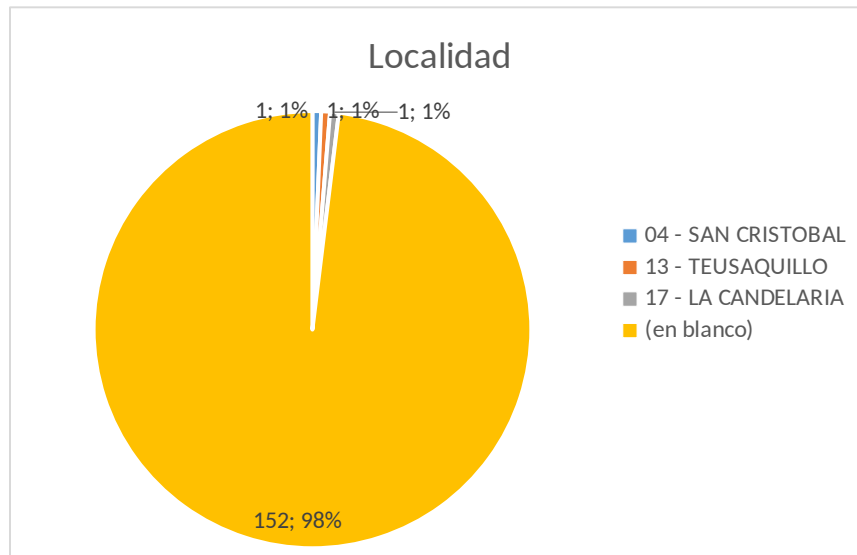
- Consulta: 6 días promedio.
- Derecho de petición de interés general: 8 días promedio
- Derecho de petición de interés particular: 11 días promedio.
- Reclamo: 14 días promedio.
- Solicitud de acceso a la información: 8 días promedio.
- Solicitud de copia: 6 días promedio.
- Sugerencia: 10 días promedio.

Es importante precisar que la Subdirección de Gestión Corporativa, a través del proceso de Atención a la Ciudadanía y Transparencia, realiza el seguimiento permanente a las peticiones y envía un reporte semanal a cada una de las áreas con los requerimientos pendientes que se encuentran en término y próximos a vencerse.



8. Participación por Localidad de los requerimientos registrados durante el período.

Grafica 4. Requerimientos por localidad



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

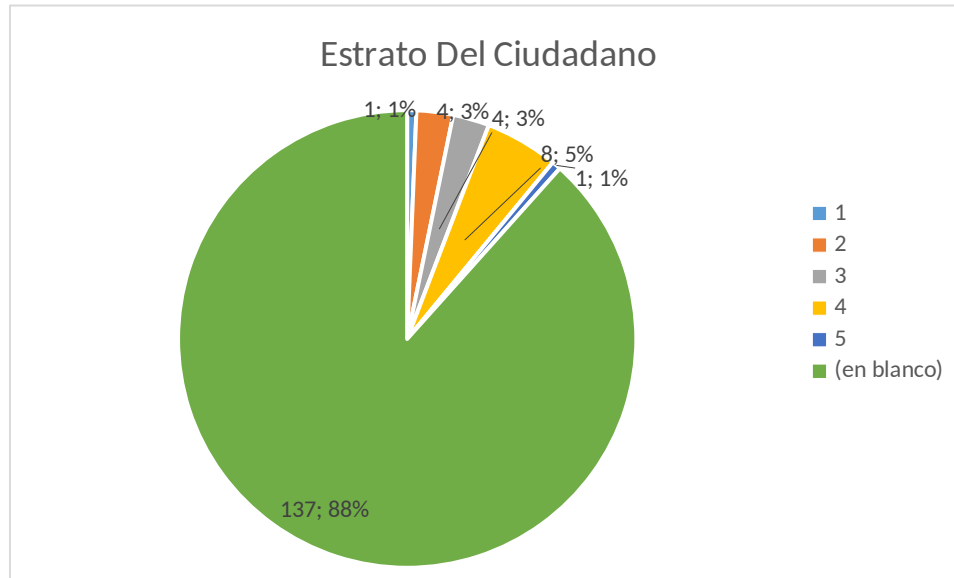
En la gráfica anterior, se muestran los diferentes estratos de las personas usuarias que registraron sus peticiones durante este periodo de la siguiente manera:

- 04 - San Cristóbal: se registró 1 que representa el 0.65%.
- 13 - Teusaquillo: se registró 1 que representa el 0.65%.
- 17 - La Candelaria: se registró 1 que representa el 0.65%.
- En blanco: se registraron 152 que representan el 98.06%.



9. Participación por estrato de los requerimientos registrados durante el período.

Grafica 5. Estrato del ciudadano



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran los diferentes estratos de las personas usuarias que registraron sus peticiones durante este periodo de la siguiente manera:

Estrato 1: se registraron 1 que representa el 0.65%.

Estrato 2: se registraron 4 que representa el 2.58%.

Estrato 3: se registraron 4 que representa el 2.58%.

Estrato 4: se registraron 8 que representa el 5.16%.

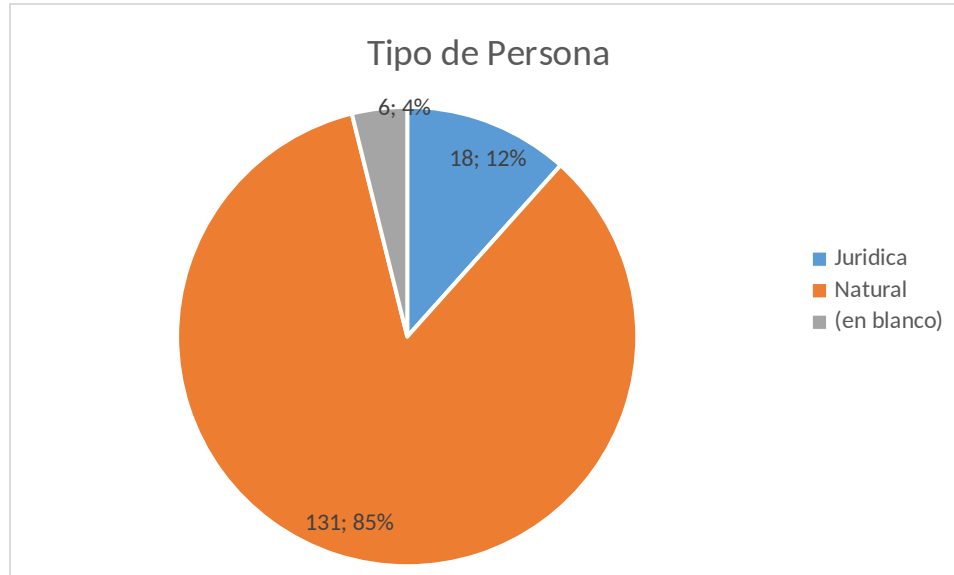
Estrato 5: se registraron 1 que representa el 0.65%.

En blanco: se registraron 137 que representa el 88.39%.



10. Participación por tipo de requirente.

Grafica 6. Tipo de persona



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestra el total de requerimientos registrados por tipos de persona que, durante este periodo, registraron sus peticiones en el sistema Bogotá Te Escucha de la siguiente manera:

- Persona jurídica: se registraron 18 peticiones que corresponden al 11.61%.
- Persona natural: se registraron 131 peticiones que corresponden al 84.52%.
- En blanco: se registraron 6 peticiones que corresponden al 3.87%.

11. Calidad de requirente.

En la siguiente tabla se muestra la calidad de los requirentes que registraron sus solicitudes:

Tabla 7. Calidad de requirente

CALIDAD DEL REQUIRENTE	NÚMERO	PORCENTAJE
IDENTIFICADO	149	96%
ANONIMO	6	4%



Total general	155	100%
----------------------	------------	-------------

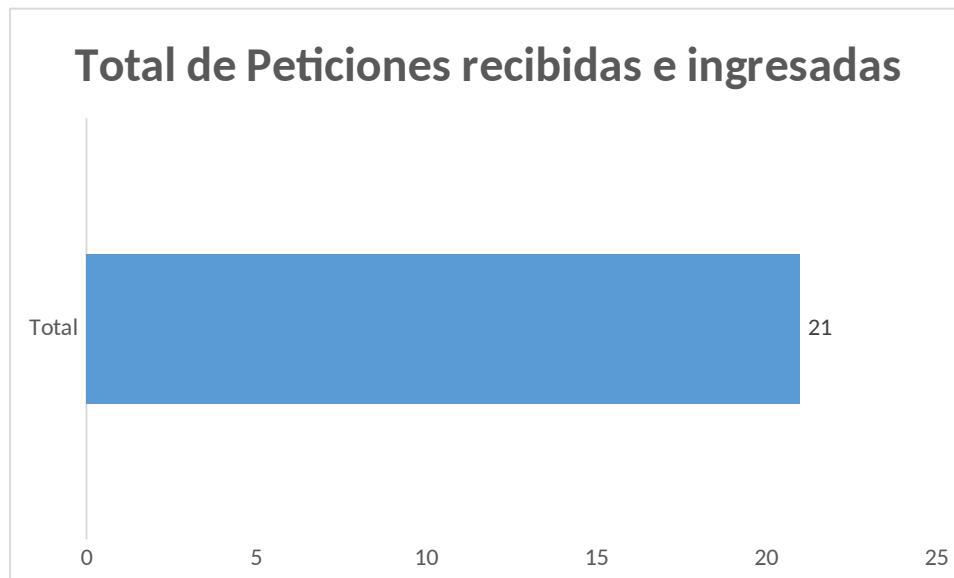
Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Se observa que ciento cuarenta y nueve (149) solicitudes, que representan el 96%, corresponden a personas identificadas y seis (6) solicitudes, que representan el 4%, fueron anónimas.

12. Total de Peticiones recibidas e ingresadas en el mes (de acuerdo con los parámetros del SDQS)

De acuerdo con la información del reporte de Gestión Peticiones del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, durante el mes de septiembre se recibieron e ingresaron en el sistema Bogotá Te Escucha –SDQS a nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, un total de veintiún (21) peticiones ciudadanas, las cuales se encuentran también registradas en el sistema de gestión documental del Instituto –Orfeo, como se muestra en la siguiente gráfica:

Grafica 7. Peticiones recibidas e ingresadas



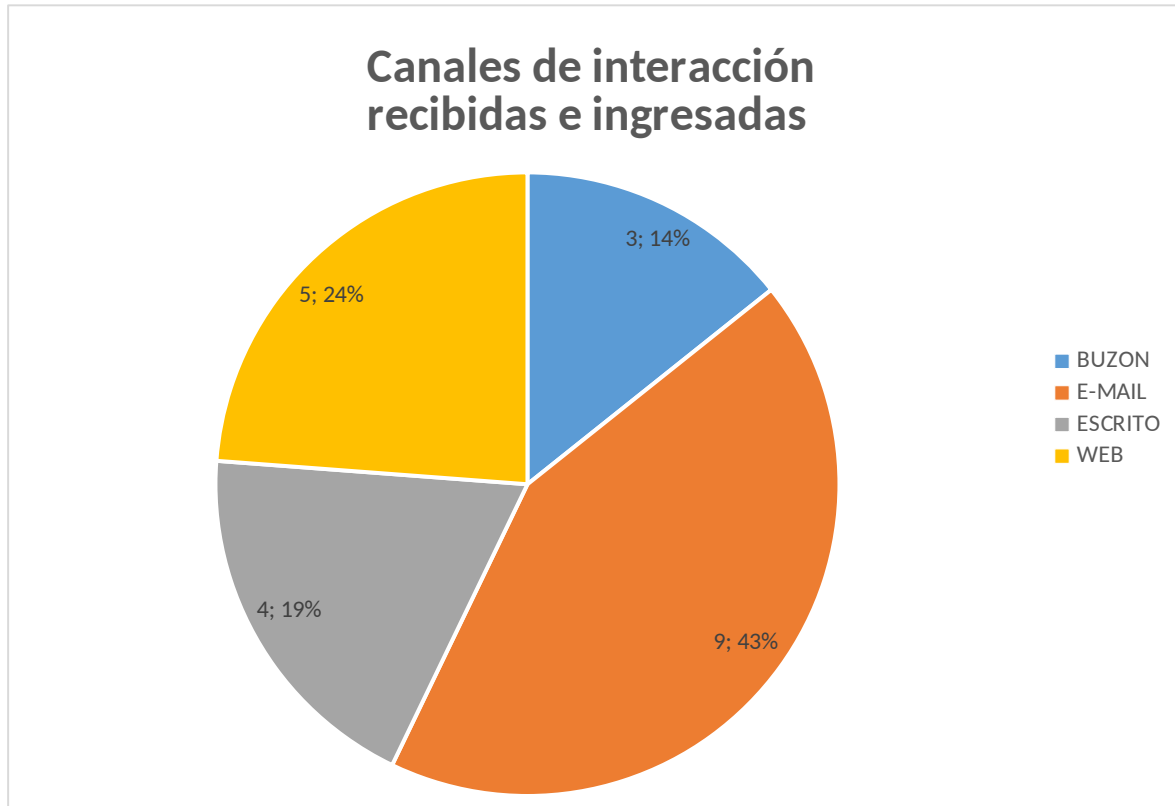
Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

13. Canales de interacción de las peticiones recibidas e ingresadas en el mes.



Los requerimientos ciudadanos recibidos e ingresados en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de septiembre, se recibieron a través de los siguientes canales de interacción dispuestos por el IDPC:

Grafica 8. Canales de interacción recibidas e ingresadas



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Sobre los canales dispuestos para la recepción de las PQRSD se evidencia que, durante este periodo, los canales más utilizados por la ciudadanía fueron el correo electrónico con nueve (9) solicitudes que representan el 43%, canal web con cinco (5) solicitudes que representan el 24%, escrito con cuatro (4) solicitud que representan el 19% y buzón con tres (3) solicitudes que representan el 14% del total de las peticiones recibidas e ingresadas.

14. Tipologías o modalidades recibidas e ingresadas en el mes.

De acuerdo con la clasificación por modalidad o tipología de las peticiones



establecida por la Ley 1755 de 2015, las cuales fueron parametrizadas en el sistema Bogotá Te Escucha y adoptadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, mediante el procedimiento de atención de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias presentadas por la ciudadanía (v8, 30.09.2024), los requerimientos recibidos e ingresados en el mes de septiembre corresponden a:

Grafica 9. Tipologías recibidas e ingresadas



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran que la tipología más utilizadas por la ciudadanía para interponer sus peticiones fue el Derecho de petición de interés particular con catorce (14) solicitudes que representan el 67%, solicitud de información con tres (3) solicitudes que representan el 14%, derecho de petición de interés general con dos (2) peticiones que representa el 9%, consulta con una



(1) solicitud que representan el 5% y reclamo con una (1) solicitud que representan el 5% respectivamente.

15. Calidad de peticionario.

Tabla 8. Calidad de Peticionario

CALIDAD DEL REQUIRIENTE	NÚMERO	PORCENTAJE
IDENTIFICADO	19	90%
ANONIMO	2	10%
Total general	21	100%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la tabla anterior se muestra el total de las personas a las que se les recibieron e ingresaron sus peticiones en el mes de septiembre. Se observa que diecinueve (19) solicitudes, que representan el 90%, corresponden a personas identificadas y dos (2) solicitudes, que representan el 10%, corresponden a personas anónimas.

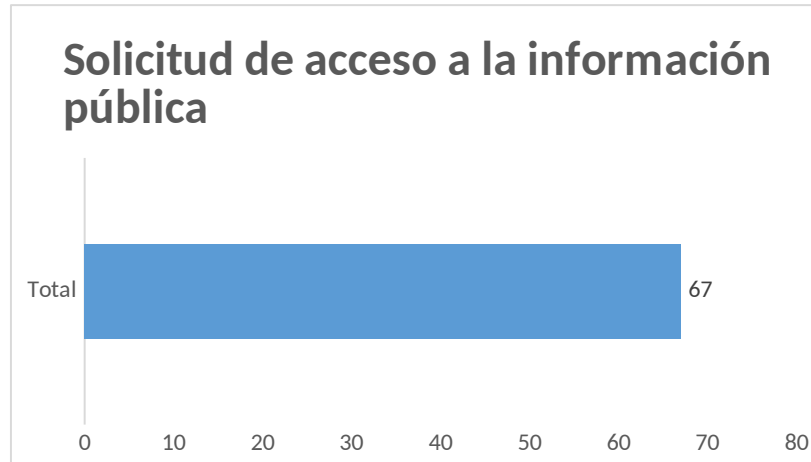
16. Solicitud de acceso a la información pública.

Durante el periodo en curso, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural por medio de sus diferentes canales de atención recibió, registró e ingresó un total de sesenta y siete (67) solicitudes de acceso a la información a través del Sistema Bogotá Te Escucha.

En la siguiente grafica se muestra el total de las 67 solicitudes de acceso a la información.



Grafica 10. Solicitud de acceso a la información pública.



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Del total de las solicitudes, se recibieron 40 por mujeres, 20 por hombres, 6 por empresas y 1 por anónimo; de ellas se respondieron 30 peticiones dentro del mismo período, cumpliendo al 100% del criterio de oportunidad en la respuesta.

Del total de solicitudes no fue negada la información a ninguna y se respondieron con un tiempo promedio de respuesta de 8 días hábiles.

En la siguiente tabla se muestra los días hábiles de respuesta de cada solicitud de acceso a la información pública:

Tabla 9. Días hábiles de respuesta

#	Radicado Bogotá te Escucha	Días hábiles de respuesta	#	Radicado Bogotá te Escucha	Días hábiles de respuesta
1.	4008952024	10	16.	4138692024	10
2.	4009982024	7	17.	4139342024	10
3.	4010542024	9	18.	4156652024	10
4.	4034422024	8	19.	4160362024	10
5.	4041242024	9	20.	4163412024	10
6.	4041422024	10	21.	4199152024	3
7.	4041752024	7	22.	4199422024	8
8.	4084302024	10	23.	4199552024	10
9.	4095922024	10	24.	4200192024	1
10.	4107022024	8	25.	4200762024	7
11.	4107172024	9	26.	4224362024	7



12.	4107722024	10	27.	4249612024	7
13.	4113822024	10	28.	4249892024	7
14.	4114422024	10	29.	4250072024	5
15.	4137752024	6	30.	4202522024	7


Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

17. Conclusiones y recomendaciones.

Durante el periodo en curso se registraron ciento quince (155) peticiones a nombre del IDPC en el Sistema Bogotá Te Escucha. Adicionalmente, el Instituto recibió para su gestión veintiún (21) peticiones más, recibidas e ingresadas en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de septiembre de 2024.

De acuerdo con lo anterior, durante este periodo el IDPC registraron, recibieron e ingresaron en el sistema Bogotá Te Escucha y en Orfeo un total de ciento setenta y seis (176) solicitudes, a las cuales se dio respuesta definitiva y dentro de los términos legales a 94 peticiones del periodo actual y a otras 65 del periodo anterior.

Finalmente, se indica que la Subdirección de Gestión Corporativa, por medio del proceso de Atención a la Ciudadanía, Transparencia y Acceso la Información Pública, continúa haciendo los seguimientos semanales pertinentes, con el fin de garantizar la oportunidad en la respuesta a los requerimientos de la ciudadanía.

Documento 20245100171883 firmado electrónicamente por:	
SANDRA CATALINA BUSTOS GONZALEZ	Coordinadora Atención a la Ciudadanía y Transparencia Fecha firma: 31-10-2024 15:06:28
Proyectó:	DANILO SANCHEZ SUARIQUE - Contratista - Atención a la Ciudadanía y Transparencia
 f749b987d0ce255d3b5aa8648e0bfb1800a12bcb7bd9e5f4c22bef73a224941c Código de Verificación CV: 6e093	