



## INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

### Informe mensual del Sistema “Bogotá te escucha”, Sistema Distrital de Quejas y Soluciones - SDQS- Noviembre de 2024

#### Contenido

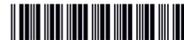
<b>1. Total de Peticiones registradas en el mes.....</b>	<b>3</b>
Grafica 1. Total de peticiones.....	3
<b>2. Canales de interacción.....</b>	<b>4</b>
Grafica 2. Canales de interacción.....	4
<b>3. Tipologías o modalidades.....</b>	<b>5</b>
Grafica 3. Tipologías.....	5
Tabla 1. -Reclamos-.....	6
<b>4. Subtemas.....</b>	<b>8</b>
Tabla 3. -Subtemas-.....	8
<b>5. Peticiones trasladadas por no competencia.....</b>	<b>9</b>
Tabla 4. Traslados.....	10
<b>6. Peticiones cerradas del período.....</b>	<b>10</b>
Tabla 5. Peticiones Cerradas.....	10
<b>7. Tiempo promedio de respuesta por tipología y dependencia.....</b>	<b>11</b>
Tabla 6. Tiempo promedio de respuesta.....	12
<b>8. Participación por Localidad de los requerimientos registrados durante el período.....</b>	<b>13</b>
Grafica 4. Requerimientos por localidad.....	13
<b>9. Participación por estrato de los requerimientos registrados durante el período.....</b>	<b>14</b>
Grafica 5. Estrato del ciudadano.....	14
<b>10. Participación por tipo de requirente.....</b>	<b>15</b>
Grafica 6. Tipo de persona.....	15
<b>11. Calidad de requirente.....</b>	<b>15</b>
Tabla 7. Calidad de requirente.....	15
<b>12. Total de Peticiones recibidas e ingresadas en el mes (de acuerdo con los parámetros del SDQS).....</b>	<b>16</b>
Grafica 7. Peticiones recibidas e ingresadas.....	16
<b>13. Canales de interacción de las peticiones recibidas e ingresadas en el mes.....</b>	<b>16</b>
Grafica 8. Canales de interacción recibidas e ingresadas.....	17





<b>14. Tipologías o modalidades recibidas e ingresadas en el mes.....</b>	<b>17</b>
Grafica 9. Tipologías recibidas e ingresadas.....	18
<b>15. Calidad de peticionario.....</b>	<b>18</b>
Tabla 8. Calidad de Peticionario.....	18
<b>16. Solicitud de acceso a la información pública.....</b>	<b>19</b>
Grafica 10. Solicitud de acceso a la información pública.....	19
Tabla 9. Días hábiles de respuesta.....	20
<b>17. Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>20</b>

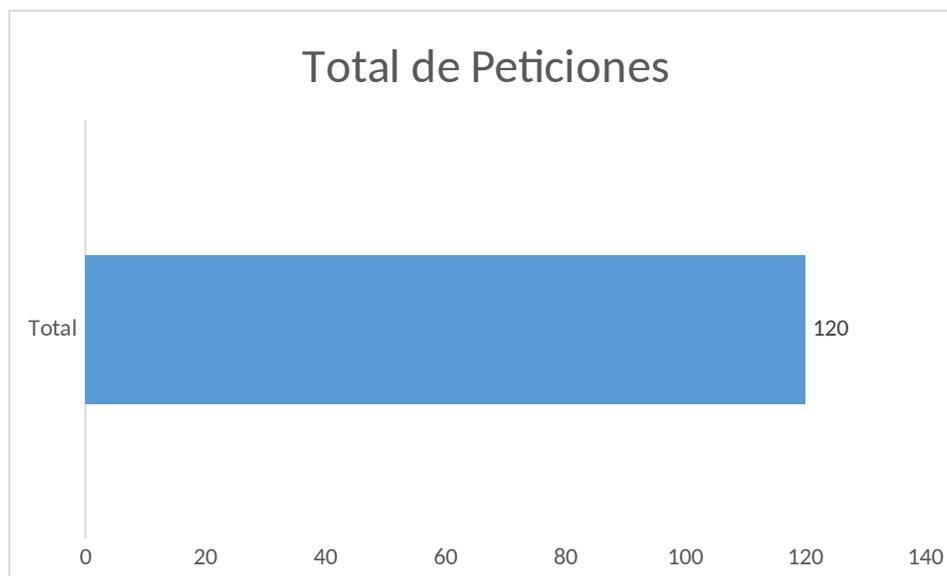




## INFORME MENSUAL SDQS MES DE NOVIEMBRE DEL 2024

### 1. Total de Peticiones registradas en el mes.

Grafica 1. Total de peticiones



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Conforme a la gráfica anterior y de acuerdo con la información consolidada en el formato 02-SDQS- Gestión Peticiones del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, durante el mes de noviembre se registraron en el sistema Bogotá Te Escucha –SDQS, a nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, un total de ciento veinte (120) peticiones ciudadanas. Éstas también se encuentran registradas en el sistema de gestión documental del Instituto - Orfeo. De esta manera, el IDPC cumple el 100% de lo establecido en el numeral 3, del artículo 3 del Decreto 371 de 2010<sup>1</sup>.

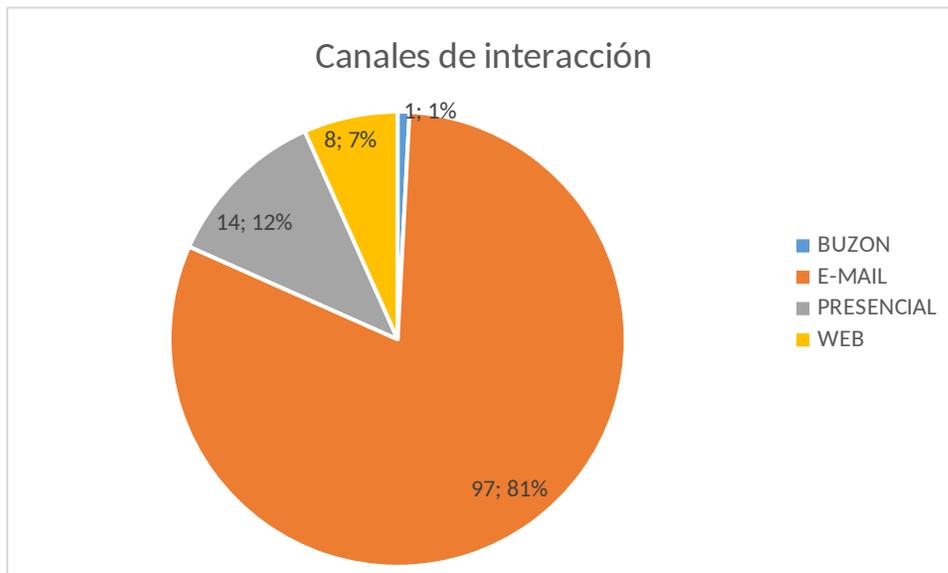
<sup>1</sup> **Artículo 3º - DE LOS PROCESOS DE ATENCIÓN AL CIUDADANO, LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN DE LAS PETICIONES, QUEJAS, RECLAMOS Y SUGERENCIAS DE LOS CIUDADANOS, EN EL DISTRITO CAPITAL.** Con la finalidad de asegurar la prestación de los servicios en condiciones de equidad, transparencia y respeto, así como la racionalización de los trámites, la efectividad de los mismos y el fácil acceso a éstos, las entidades del Distrito Capital deben garantizar: El registro de la totalidad de las quejas, reclamos, sugerencias y solicitudes de información que reciba cada Entidad, por los diferentes canales, en el Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, así como también la elaboración de un informe estadístico mensual de estos requerimientos, a partir de los reportes generados por el mismo, el cual deberá ser remitido a la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá,



## 2. Canales de interacción.

De acuerdo con la Política Pública Distrital de Servicio a la Ciudadanía, adoptada mediante el Decreto 197 de 2014 y los canales dispuestos por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural para la interacción con la ciudadanía, los requerimientos ciudadanos registrados en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de noviembre se recibieron a través de los siguientes canales:

**Grafica 2. Canales de interacción**



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior se señalan los canales dispuestos para la recepción de las PQRSD, en donde se evidencia que durante este periodo la ciudadanía utilizó el correo electrónico como principal canal de solicitud. A través de éste se recibieron 97 peticiones que corresponden el 81% de los requerimientos, seguido del presencial con 14 peticiones que corresponden al 11%, web con 8 peticiones que corresponde el 7% y buzón con 1 peticiones que corresponden el 1% del total de las peticiones registradas.

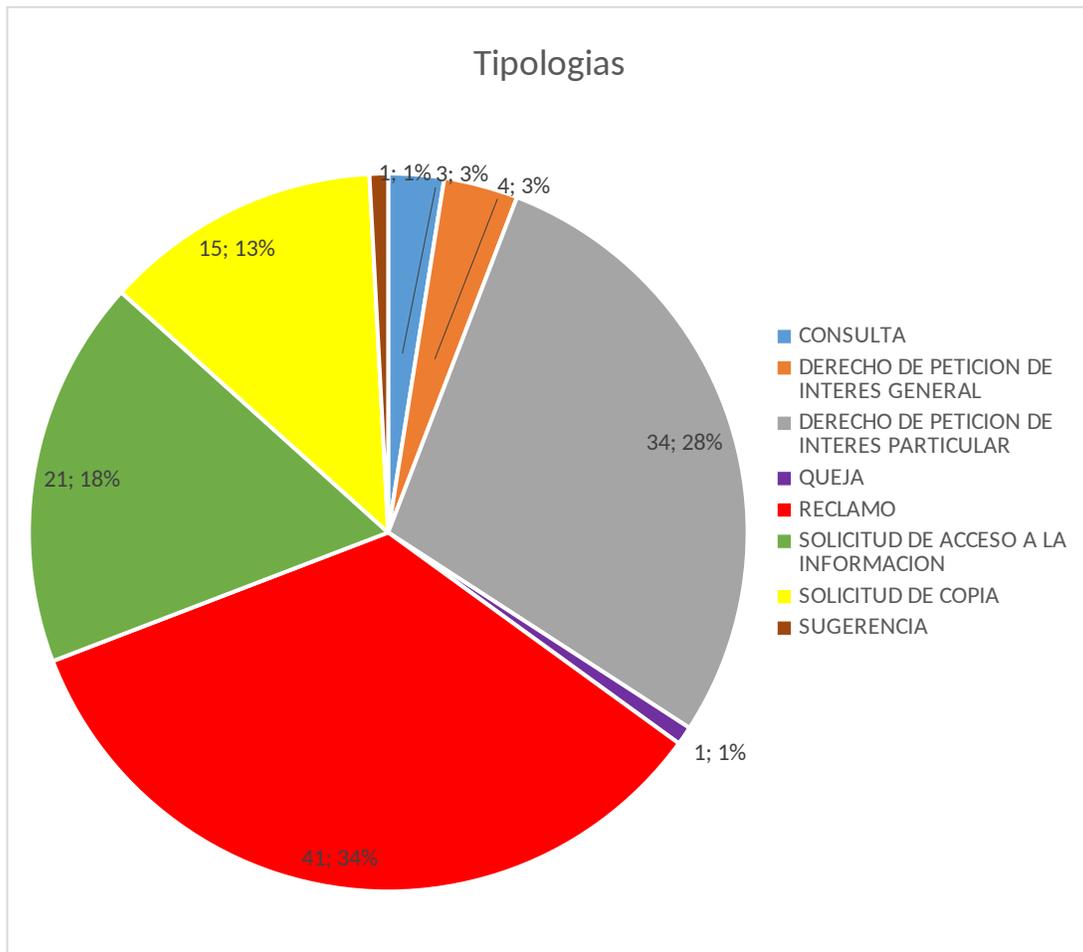
## 3. Tipologías o modalidades.

D.C., y a la Veeduría Distrital, con el fin de obtener una información estadística precisa, correspondiente a cada entidad.



De acuerdo con la clasificación por modalidad o tipología de las peticiones establecida por la Ley 1755 de 2015, las cuales fueron parametrizadas en el sistema Bogotá Te Escucha y adoptadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural mediante el Procedimiento de atención de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias presentadas por la ciudadanía (v8, 30.09.2024), ciento veinte (120) requerimientos registrados en el mes de noviembre. corresponden a:

**Grafica 3. Tipologías**



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Reclamo con 41 registros que corresponden al 34%, Derecho de petición de interés particular con 34 registros, correspondiente al 28%, solicitud de acceso a la información con un total de 21 registros, correspondientes al 18%, solicitud de copia con un total de 15 registros que corresponden al 13%, derecho de petición de interés general con un total de 4 registros que corresponden al 3% consulta con





un total de 3 registros, corresponden al 2%, queja con 1 registro correspondiente 1% y sugerencia con 1 registro correspondiente 1%.

Teniendo en cuenta que en el periodo evaluado se recibieron cuarenta y un (41) reclamos, se procedió a dar trámite a los mismos, los cuales se relacionan a continuación:

**Tabla 1. -Reclamos-**

No.	Radicado Bogotá Te Escucha	Radicado Orfeo	Reclamo
1	4943382024	20245110098642	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
2	4943412024	20245110098812	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
3	4968482024	20245110098902	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
4	4968542024	20245110099002	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
5	5009792024	20245110099312	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de expedición de Licencia de Intervención y Ocupación del Espacio Público.
6	5010172024	20245110099462	Reclamo referente a corrección de certificación de contrato.
7	5011372024	20245110099872	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de expedición de Licencia de Intervención y Ocupación del Espacio Público.
8	5036042024	20245110099942	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
9	5042322024	20245110099952	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
10	5042352024	20245110099962	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
11	5042502024	20245110100382	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de Equiparación a estrato uno.
12	5042582024	20245110100562	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de expedición de Licencia de Intervención y Ocupación del Espacio Público.
13	5042592024	20245110100572	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de expedición de Licencia de Intervención y Ocupación del Espacio Público.
14	5065252024	20245110100932	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de cita.
15	5066222024	20245110101012	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de expedición de Licencia de Intervención y Ocupación del Espacio Público.
16	5068042024	20245110101252	Reclamo referente a la falta de respuesta a



No.	Radicado Bogotá Te Escucha	Radicado Orfeo	Reclamo
			solicitud de Equiparación a estrato uno.
17	5068172024	20245110101282	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
18	5091292024	20245110101632	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
19	5113062024	20245110101972	Reclamo referente a aclaración de convocatoria dibujaton niños y niñas
20	5113112024	20245110102092	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de Equiparación a estrato uno.
21	5113222024	20245110102232	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
22	5163042024	20245110100962	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
23	5163582024	20245110102942	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
24	5200432024	20245110103222	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
25	5202452024	20245110103452	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
26	5202822024	20245110103502	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de cita.
27	5203172024	20245110103702	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
28	5204552024	20245110103892	Reclamo referente a la falta de claridad de la respuesta a solicitud de condición patrimonial.
29	5204582024	20245110103912	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
30	5245812024	20245110104432	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
31	5245962024	20245110104702	Reclamo referente a la respuesta incompleta donde no estragón copia de planos.
32	5246202024	20245110104762	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de Equiparación a estrato uno.
33	5246412024	20245110104922	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
34	5246452024	20245110104962	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de reparaciones locativas.
35	5246532024	20245110105122	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
36	5288202024	20245110105392	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
37	5300422024	20245110105602	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.



No.	Radicado Bogotá Te Escucha	Radicado Orfeo	Reclamo
38	5300702024	20245110105912	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de cita.
39	5300752024	20245110106092	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
40	5337592024	20245110106702	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de reparaciones locativas.
41	5340222024	20245110107112	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

#### 4. Subtemas.

La identificación de los subtemas principales del mes de noviembre corresponde a la información del Sistema Bogotá Te Escucha que, a partir de la actualización del sistema realizada en el primer semestre de 2023, arroja los subtemas de todas las peticiones que fueron respondidas durante el período del informe, para un total de ciento cincuenta y nueve (159) en el mes de noviembre.

**Tabla 3. -Subtemas-**

subtema	total	porcentaje
ABUSO DE AUTORIDAD POR ACTO ARBITRARIO E INJUSTO POR PARTE DE UN SERVIDOR	1	0,83%
ADMINISTRACIÓN DEL TALENTO HUMANO	2	1,67%
ADMINISTRATIVO CONTROL INTERNO DISCIPLINARIO	1	0,83%
ADMINISTRATIVO GESTIÓN ADMINISTRATIVA	2	1,67%
ADMINISTRATIVO GESTIÓN DE PLANEACIÓN PROCESOS Y SEGUIMIENTO A LA INVERSIÓN	1	0,83%
COPIA DE DOCUMENTOS	14	11,67%
CORRECCIÓN DE INFORMACIÓN	1	0,83%
FALTA DE ATENCIÓN Y RESPUESTA	27	22,50%
GESTIÓN DE COLECCIONES DEL MUSEO DE BOGOTÁ	1	0,83%
INFORMACIÓN GENERAL DE LA ENTIDAD	1	0,83%
INFORMACIÓN PUBLICACIONES DEL IDPC	2	1,67%
INFORMACIÓN TRÁMITES Y SERVICIOS	48	40,00%



INFORMACIÓN ASUNTOS CONTRACTUALES	2	1,67%
INFORMACIÓN BIENES MUEBLES E INMUEBLES BIC	1	0,83%
INFORMACIÓN DE PRACTICAS	2	1,67%
INFORMACIÓN MONUMENTOS	2	1,67%
PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	3	2,50%
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS Y/O APOYOS CONCERTADOS	1	0,83%
RECORRIDOS PATRIMONIALES.	6	5,00%
VISITAS GUIADAS Y COMENTADAS EN EL MUSEO DE BOGOTÁ	2	1,67%
<b>total general</b>	<b>120</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con lo tabla anterior, el subtema con más registros durante el mes de noviembre fue:

- Información Tramites Y Servicios: Se respondieron cuarenta y ocho (48) solicitudes que representan el 40.00%, las cuales corresponden a las solicitudes que, de forma oral o escrita, incluida la vía electrónica, puede hacer cualquier persona para acceder a la información pública.

El comportamiento de los demás subtemas en el mes de noviembre fue el siguiente:

- Falta de Atención y Respuesta: se respondieron veintisiete (27) solicitudes, lo que representa el 22.50%.
- Copia de Documentos: se respondieron catorce (14) solicitudes, lo que representa el 11.67%.
- Recorridos Patrimoniales: se respondieron seis (6) solicitudes, lo que representa el 5.00%.

## 5. Peticiones trasladadas por no competencia.

De acuerdo con el reporte del sistema Bogotá Te Escucha, del total de solicitudes recibidas durante el mes de noviembre, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural dio traslado a tres (3) de ellas, con destino a las siguientes entidades.



**Tabla 4. Traslados**

Entidad	Número petición	Porcentaje
ENTIDAD NACIONAL	1	33.33%
SECRETARIA DE GOBIERNO	1	33.33%
SECRETARIA DE AMBIENTE	1	33.33%
<b>Total general</b>	<b>3</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior, se trasladó una petición al Entidad Nacional, una petición a Secretaria de Gobierno y una a Secretaria de Ambiente.

## 6. Peticiones cerradas del período.

En la siguiente tabla se detalla la información del total de requerimientos ciudadanos recibidos, tramitados y cerrados por las dependencias del IDPC durante el período de análisis, así como las peticiones cerradas de períodos anteriores.

**Tabla 5. Peticiones Cerradas**

	PERIODO ACTUAL	PERIODO ANTERIOR	Total general
ASESORIA CONTROL INTERNO		1	1
GRUPO CONTROL INTERNO DISCIPLINARIO	1	1	2
OFICINA ASESORA DE PLANEACION		1	1
OFICINA ASESORA JURIDICA	3		3
OFICINA DE ATENCION A LA CIUDADANIA	4	3	7
SUBDIRECCION DE DIVULGACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO	11	4	15
SUBDIRECCION DE GESTION CORPORATIVA	14	6	20
SUBDIRECCION DE GESTION TERRITORIAL DEL PATRIMONIO	2	4	6
SUBDIRECCION DE PROTECCION E INTERVENCION DEL PATRIMONIO	28	37	65



<b>Total general</b>	<b>63</b>	<b>57</b>	<b>120</b>
----------------------	-----------	-----------	------------

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior se identificó lo siguiente:

De los 120 requerimientos registrados en el mes de noviembre en el sistema Bogotá Te Escucha, se debían cerrar 58 requerimientos en el periodo actual en los términos establecidos por ley, dando un cumplimiento del 100%.

De los 16 requerimientos ingresados y recibidos en noviembre (ver numeral 13 de este informe, para más detalle), se debían responder 5 durante el período del informe, los cuales fueron resueltos dentro de los términos legales con un 100% de cumplimiento.

De los requerimientos de períodos anteriores pendientes, se respondieron y cerraron 57 de las solicitudes en los términos establecidos por ley, dando un cumplimiento del 100%.

## 7. Tiempo promedio de respuesta por tipología y dependencia.

En la siguiente tabla se detallan los tiempos de respuesta promedio en días, utilizados por las dependencias para dar respuesta a las peticiones y discriminados por tipo de requerimiento:

**Tabla 6. Tiempo promedio de respuesta**

	CONSULTA	DERECHO DE PETICION DE INTERES GENERAL	DERECHO DE PETICION DE INTERES PARTICULAR	QUEJA	RECLAMO	SOLICITUD DE ACCESO A LA INFORMACION	SOLICITUD DE COPIA	SUGERENCIA	Total general
ASESORIA CONTROL INTERNO			12						12
GRUPO CONTROL INTERNO DISCIPLINARIO				6					6
OFICINA ASESORA DE PLANEACION			13						13
OFICINA ASESORA JURIDICA			8		8				8
OFICINA DE ATENCION A LA CIUDADANIA	3	10	7			9			8
SUBDIRECCION DE DIVULGACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO			11		9	7		12	9
SUBDIRECCION DE GESTION CORPORATIVA		13	8		5	6	5		5
SUBDIRECCION DE GESTION TERRITORIAL DEL PATRIMONIO			8			4			8
SUBDIRECCION DE PROTECCION E INTERVENCION DEL PATRIMONIO	21	12	11		11	8			11
<b>Total general</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>9</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior se calcularon los días promedio de atención de las peticiones de la siguiente manera:

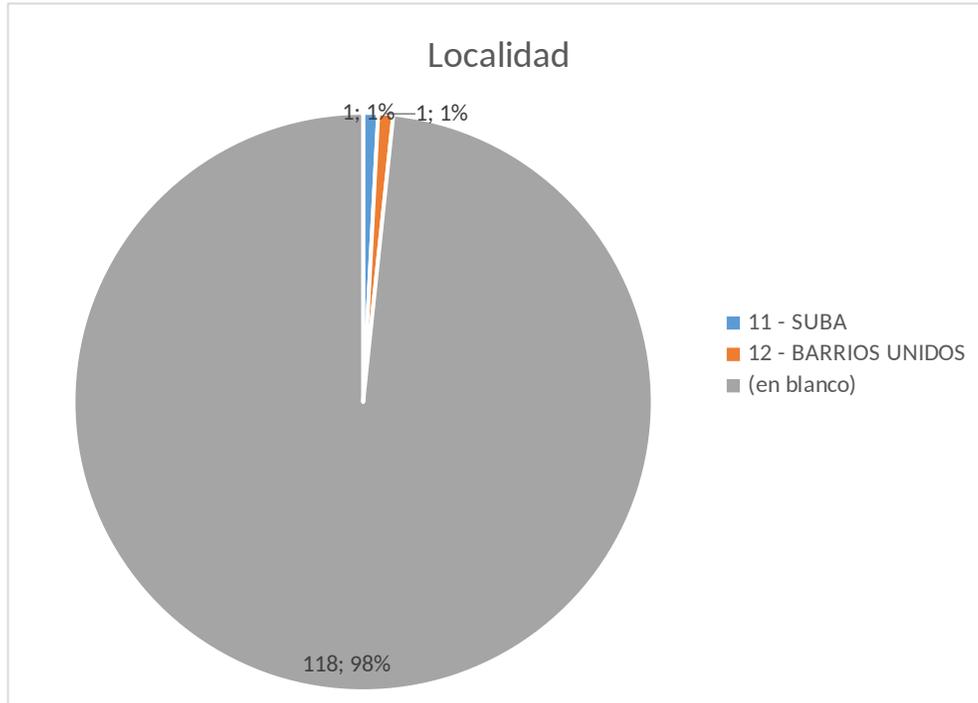


- Consulta: 16 días hábiles promedio.
- Derecho de petición de interés general: 11 días hábiles promedio.
- Derecho de petición de interés particular: 10 días hábiles promedio.
- Queja: 6 días hábiles promedio.
- Reclamo: 11 días hábiles promedio.
- Solicitud de acceso a la información: 7 días hábiles promedio.
- Solicitud de copia: 5 días hábiles promedio.
- Sugerencia: 12 días hábiles promedio.

Es importante precisar que la Subdirección de Gestión Corporativa, a través del proceso de Atención a la Ciudadanía y Transparencia, realiza el seguimiento permanente a las peticiones y envía un reporte semanal a cada una de las áreas con los requerimientos pendientes que se encuentran en término y próximos a vencerse.

#### **8. Participación por Localidad de los requerimientos registrados durante el período.**

#### **Grafica 4. Requerimientos por localidad**



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran los diferentes estratos de las personas usuarias que registraron sus peticiones durante este periodo de la siguiente manera:

11 – Suba: se registró: 1 que representa el 0.83%.

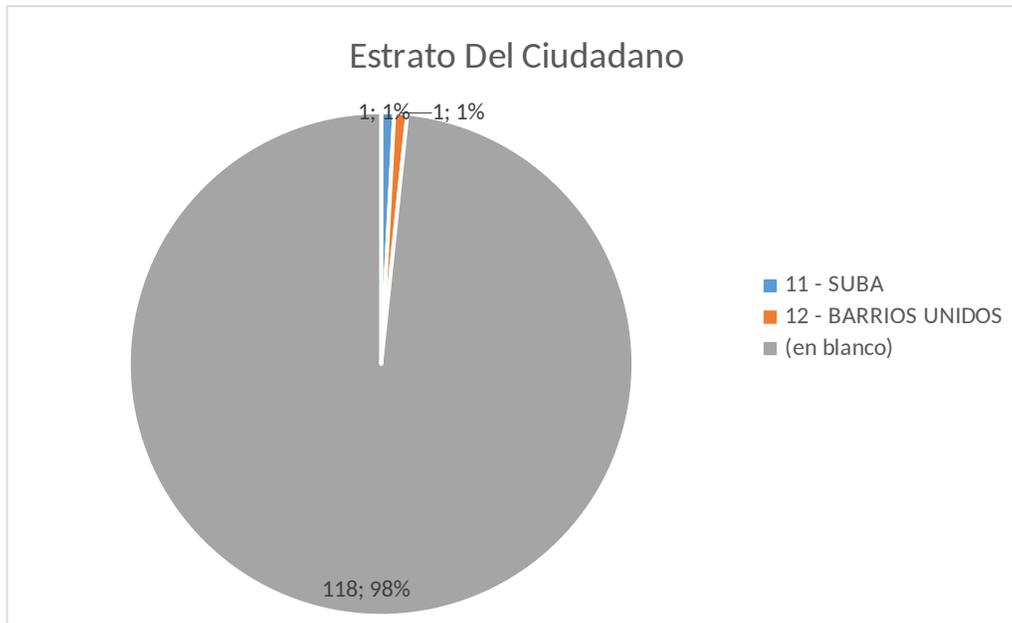
12 – Barrios Unidos: se registró 1 que representa el 0.83%.

En blanco: se registraron 118 que representan el 98.33%.

## 9. Participación por estrato de los requerimientos registrados durante el período.



### Grafica 5. Estrato del ciudadano



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran los diferentes estratos de las personas usuarias que registraron sus peticiones durante este periodo de la siguiente manera:

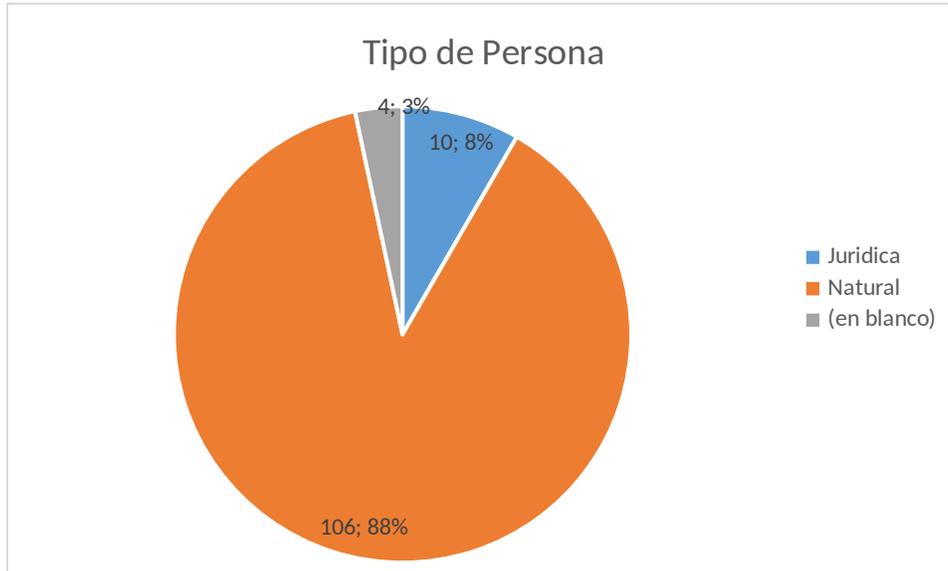
- Estrato 1: se registraron 1 que representa el 0.83%.
- Estrato 2: se registraron 2 que representa el 1.67%.
- Estrato 3: se registraron 4 que representa el 3.33%.
- Estrato 4: se registraron 7 que representa el 5.83%.
- Estrato 5: se registraron 1 que representa el 0.83%.
- En blanco: se registraron 155 que representa el 87.50%.





**10. Participación por tipo de requirente.**

**Grafica 6. Tipo de persona**



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestra el total de requerimientos registrados por tipos de persona que, durante este periodo, registraron sus peticiones en el sistema Bogotá Te Escucha de la siguiente manera:

- Persona jurídica: se registraron 10 peticiones que corresponden al 8.33%.
- Persona natural: se registraron 106 peticiones que corresponden al 88.33%.
- En blanco: se registraron 4 peticiones que corresponden al 3.33%.

**11. Calidad de requirente.**

En la siguiente tabla se muestra la calidad de los requirentes que registraron sus solicitudes:

**Tabla 7. Calidad de requirente**

CALIDAD DEL REQUIERENTE	NÚMERO	PORCENTAJE
IDENTIFICADO	116	97%
ANONIMO	4	3%
<b>Total general</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo





Se observa que ciento dieciséis (116) solicitudes, que representan el 97%, corresponden a personas identificadas y cuatro (4) solicitudes, que representan el 3%, fueron anónimas.

### 12. Total de Peticiones recibidas e ingresadas en el mes (de acuerdo con los parámetros del SDQS)

De acuerdo con la información del reporte de Gestión Peticiones del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, durante el mes de noviembre se recibieron e ingresaron en el sistema Bogotá Te Escucha –SDQS a nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, un total de dieciséis (16) peticiones ciudadanas, las cuales se encuentran también registradas en el sistema de gestión documental del Instituto –Orfeo, como se muestra en la siguiente gráfica:

**Grafica 7. Peticiones recibidas e ingresadas**



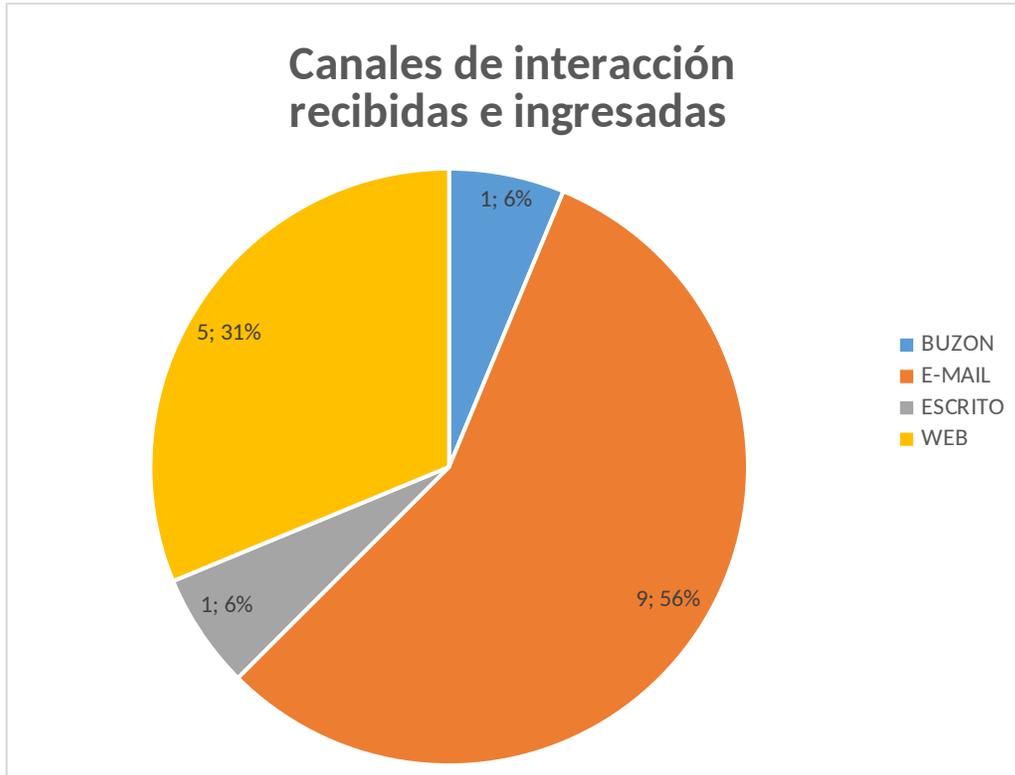
Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

### 13. Canales de interacción de las peticiones recibidas e ingresadas en el mes.

Los requerimientos ciudadanos recibidos e ingresados en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de noviembre, se recibieron a través de los siguientes canales de interacción dispuestos por el IDPC:



**Grafica 8. Canales de interacción recibidas e ingresadas**



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Sobre los canales dispuestos para la recepción de las PQRSD se evidencia que, durante este periodo, los canales más utilizados por la ciudadanía fueron el correo electrónico con nueve (9) solicitudes que representan el 56%, canal web con cinco (5) solicitudes que representan el 31%, buzón con una solicitud que representa el 7% y escrito con una solicitud que representan el 6%.

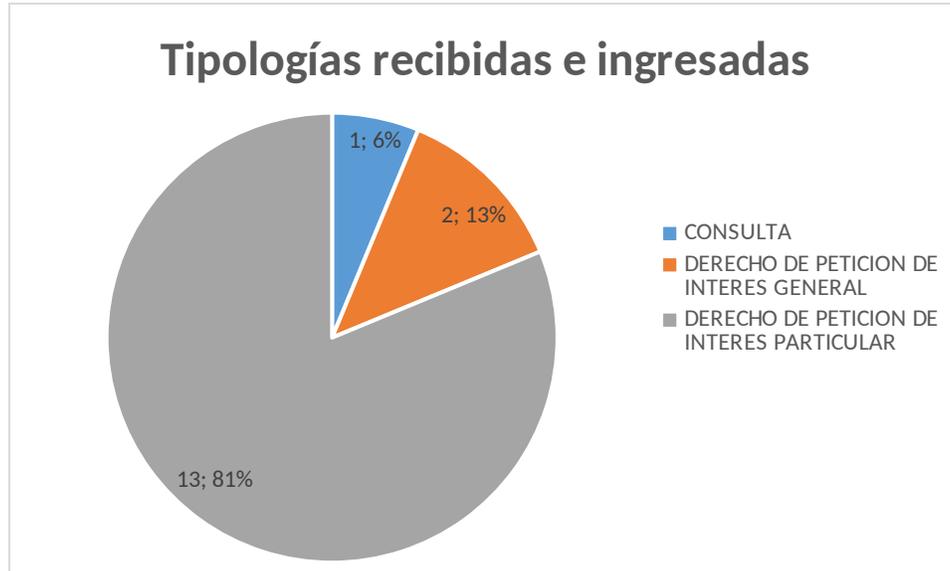
**14. Tipologías o modalidades recibidas e ingresadas en el mes.**

De acuerdo con la clasificación por modalidad o tipología de las peticiones establecida por la Ley 1755 de 2015, las cuales fueron parametrizadas en el sistema Bogotá Te Escucha y adoptadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, mediante el procedimiento de atención de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias presentadas por la ciudadanía (v8, 30.09.2024), los requerimientos recibidos e ingresados en el mes de noviembre corresponden a:





**Grafica 9. Tipologías recibidas e ingresadas**



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran que la tipología más utilizadas por la ciudadanía para interponer sus peticiones fue el Derecho de petición de interés particular con trece (13) solicitudes que representan el 81%, derecho de petición de interés general con dos (2) peticiones que representa el 13% y consulta con una (1) solicitud que representan el 6%.

**15. Calidad de peticionario.**

**Tabla 8. Calidad de Peticionario**

CALIDAD DEL REQUIRIENTE	NÚMERO	PORCENTAJE
IDENTIFICADO	15	93.75%
ANONIMO	1	6.25%
<b>Total general</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la tabla anterior se muestra el total de las personas a las que se les recibieron e ingresaron sus peticiones en el mes de noviembre. Se observa que quince (15) solicitudes, que representan el 93.75%, corresponden a persona identificada y una (1) solicitud, que representan el 6.25%, corresponden a personas anónimas.



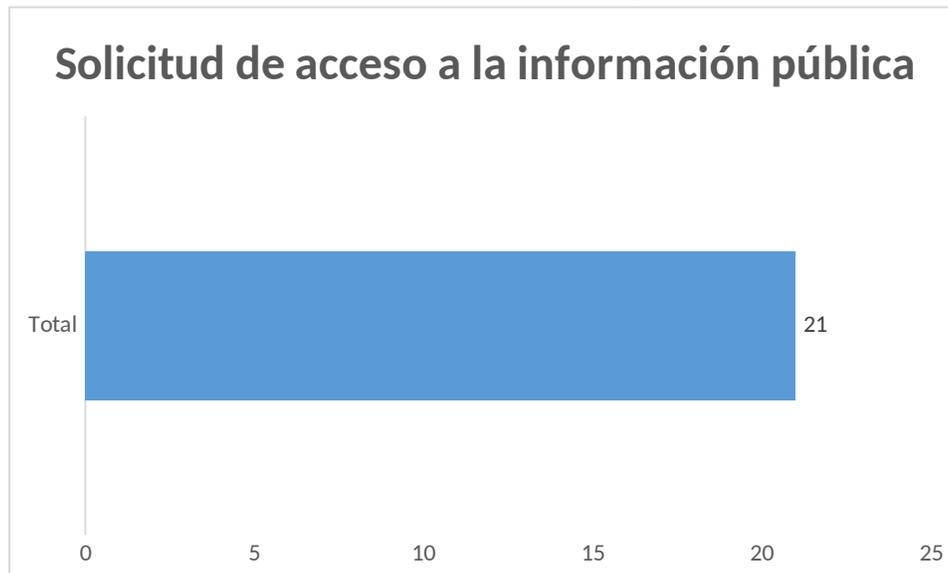


## 16. Solicitud de acceso a la información pública.

Durante el periodo en curso, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural por medio de sus diferentes canales de atención recibió, registró e ingresó un total de veintiún (21) solicitudes de acceso a la información a través del Sistema Bogotá Te Escucha.

En la siguiente grafica se muestra el total de las 21 solicitudes de acceso a la información.

**Grafica 10. Solicitud de acceso a la información pública.**



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Del total de las solicitudes, se recibieron 11 por mujeres, 8 por hombres y 2 por empresas, de ellas se respondieron 14 peticiones dentro del mismo período, cumpliendo al 100% del criterio de oportunidad en la respuesta.

Del total de solicitudes no fue negada la información a ninguna y se respondieron con un tiempo promedio de respuesta de 7 días hábiles.

En la siguiente tabla se muestra los días hábiles de respuesta de cada solicitud de acceso a la información pública:

**Tabla 9. Días hábiles de respuesta**

#	Radicado Bogotá te Escucha	Días hábiles de respuesta
1.	4968612024	9
2.	5009602024	8
3.	5009942024	3
4.	5010822024	7
5.	5011262024	10
6.	5042562024	5
7.	5065132024	9
8.	5091442024	7
9.	5113162024	8
10.	5143782024	7
11.	5163492024	7
12.	5203392024	4
13.	5204402024	6
14.	5204502024	2

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

**17. Conclusiones y recomendaciones.**

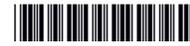
Durante el periodo en curso se registraron ciento veinte (120) peticiones a nombre del IDPC en el Sistema Bogotá Te Escucha. Adicionalmente, el Instituto recibió para su gestión dieciséis (16) peticiones más, recibidas e ingresadas en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de noviembre de 2024.

De acuerdo con lo anterior, durante este periodo el IDPC registraron, recibieron e ingresaron en el sistema Bogotá Te Escucha y en Orfeo un total de ciento treinta y seis (136) solicitudes, a las cuales se dio respuesta definitiva y dentro de los términos legales a 63 peticiones del periodo actual y a otras 57 del periodo anterior.

Finalmente, se indica que la Subdirección de Gestión Corporativa, por medio del proceso de Atención a la Ciudadanía, Transparencia y Acceso la Información Pública, continúa haciendo los seguimientos semanales pertinentes, con el fin de garantizar la oportunidad en la respuesta a los requerimientos de la ciudadanía.

<b>Documento 20245100213333 firmado electrónicamente por:</b>	
<b>SANDRA CATALINA BUSTOS GONZALEZ</b>	Atención a la Ciudadanía y Transparencia Fecha firma: 30-12-2024 09:04:24





	Fecha firma: 30-12-2024 09:04:24
<b>Proyecto:</b>	DANILO SANCHEZ SUARIQUE - Contratista - Atención a la Ciudadanía y Transparencia
 0fe01db73a4bcdab4c23c0a9e8115a01e8aaa761fa6f26216cc1ad0850ef3a79 Codigo de Verificación CV: e3895	

