



INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Informe mensual del Sistema “Bogotá te escucha”, Sistema Distrital de Quejas y Soluciones - SDQS- Julio de 2024

Contenido

1. Total de Peticiones registradas en el mes.....	3
Grafica 1. Total de peticiones.....	3
2. Canales de interacción.....	4
Grafica 2. Canales de interacción.....	4
3. Tipologías o modalidades.....	4
Grafica 3. Tipologías.....	4
Tabla 1. -Reclamos-.....	5
4. Subtemas.....	5
Tabla 3. -Subtemas-.....	5
5. Peticiones trasladadas por no competencia.....	6
Tabla 4. Traslados.....	6
6. Peticiones cerradas del período.....	6
Tabla 5. Peticiones Cerradas.....	6
7. Tiempo promedio de respuesta por tipología y dependencia.....	7
Tabla 6. Tiempo promedio de respuesta.....	7
8. Participación por Localidad de los requerimientos registrados durante el período.....	8
Grafica 4. Requerimientos por localidad.....	8
9. Participación por estrato de los requerimientos registrados durante el período.....	8
Grafica 5. Estrato del ciudadano.....	8
10. Participación por tipo de requirente.....	8
Grafica 6. Tipo de persona.....	8
11. Calidad de requirente.....	9
Tabla 7. Calidad de requirente.....	9





12. Total de Peticiones recibidas e ingresadas en el mes (de acuerdo con los parámetros del SDQS).....	9
Grafica 7. Peticiones recibidas e ingresadas.....	9
13. Canales de interacción de las peticiones recibidas e ingresadas en el mes.....	10
Grafica 8. Canales de interacción recibidas e ingresadas.....	10
14. Tipologías o modalidades recibidas e ingresadas en el mes.....	10
Grafica 9. Tipologías recibidas e ingresadas.....	10
15. Calidad de peticionario.....	11
Tabla 8. Calidad de Peticionario.....	11
16. Solicitud de acceso a la información pública.....	11
Grafica 10. Solicitud de acceso a la información pública.....	11
Tabla 9. Días hábiles de respuesta.....	11
17. Conclusiones y recomendaciones.....	11

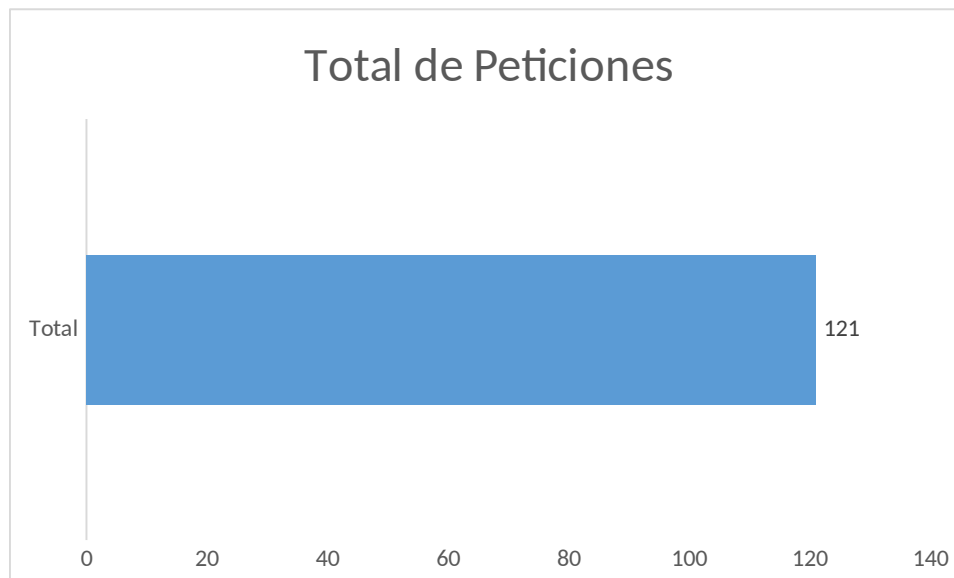




INFORME MENSUAL SDQS MES DE JULIO DEL 2024

1. Total de Peticiones registradas en el mes.

Grafica 1. Total de peticiones



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

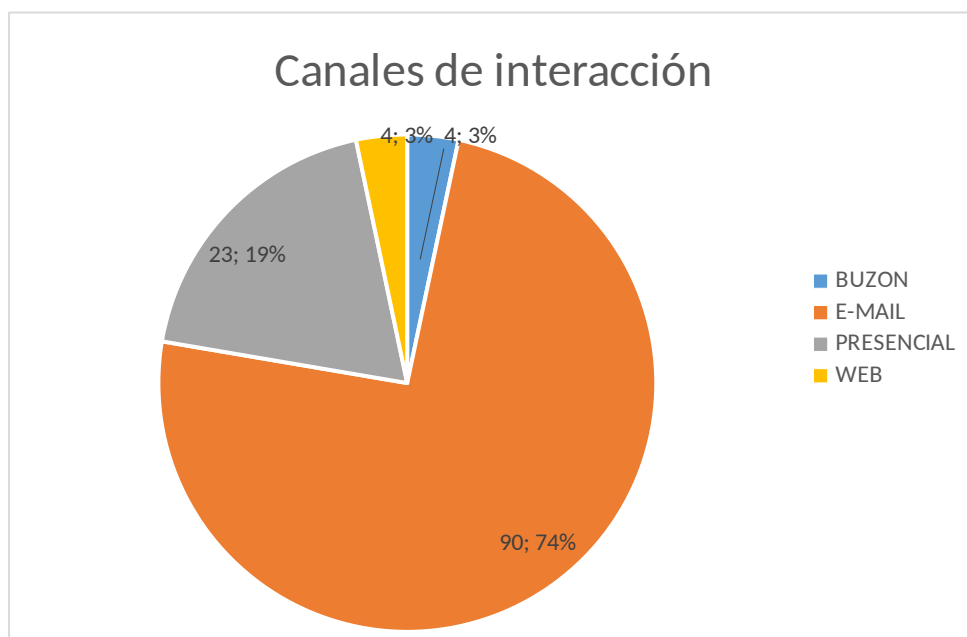
Conforme a la gráfica anterior y de acuerdo con la información consolidada en el formato 02-SDQS- Gestión Peticiones del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, durante el mes de julio se registraron en el sistema Bogotá Te Escucha –SDQS, a nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, un total de ciento veintiuno (121) peticiones ciudadanas. Éstas también se encuentran registradas en el sistema de gestión documental del Instituto - Orfeo. De esta manera, el IDPC cumple el 100% de lo establecido en el numeral 3, del artículo 3 del Decreto 371 de 2010¹.

¹ **Artículo 3º - DE LOS PROCESOS DE ATENCIÓN AL CIUDADANO, LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN DE LAS PETICIONES, QUEJAS, RECLAMOS Y SUGERENCIAS DE LOS CIUDADANOS, EN EL DISTRITO CAPITAL.** Con la finalidad de asegurar la prestación de los servicios en condiciones de equidad, transparencia y respeto, así como la racionalización de los trámites, la efectividad de los mismos y el fácil acceso a éstos, las entidades del Distrito Capital deben garantizar: El registro de la totalidad de las quejas, reclamos, sugerencias y solicitudes de información que reciba cada Entidad, por los diferentes canales, en el Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, así como también la elaboración de un informe estadístico mensual de estos requerimientos, a partir de los reportes generados por el mismo, el cual deberá ser remitido a la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., y a la Veeduría Distrital, con el fin de obtener una información estadística precisa, correspondiente a cada entidad.

2. Canales de interacción.

De acuerdo con la Política Pública Distrital de Servicio a la Ciudadanía, adoptada mediante el Decreto 197 de 2014 y los canales dispuestos por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural para la interacción con la ciudadanía, los requerimientos ciudadanos registrados en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de julio se recibieron a través de los siguientes canales:

Grafica 2. Canales de interacción



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior se señalan los canales dispuestos para la recepción de las PQRSD, en donde se evidencia que durante este periodo la ciudadanía utilizó el correo electrónico como principal canal de solicitud. A través de éste se recibieron 90 peticiones que corresponden el 75% de los requerimientos, seguido del presencial con 23 peticiones que corresponden al 19%, web con 4 peticiones que corresponde el 3% y buzón con 4 peticiones que corresponden el 3% del total de las peticiones registradas.

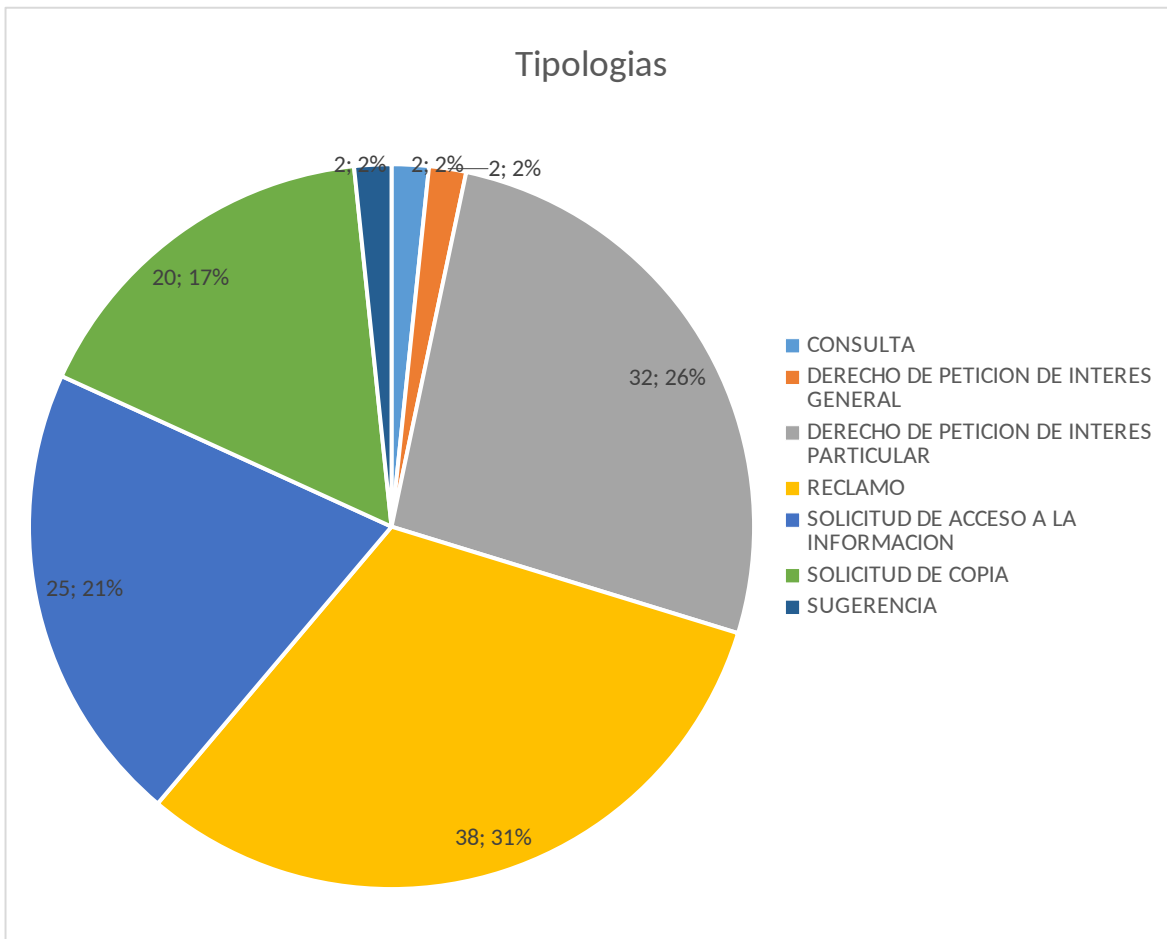
3. Tipologías o modalidades.

De acuerdo con la clasificación por modalidad o tipología de las peticiones establecida por la Ley 1755 de 2015, las cuales fueron parametrizadas en el



sistema Bogotá Te Escucha y adoptadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural mediante el Procedimiento de atención de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias presentadas por la ciudadanía (v7, 26.12.2023), los ciento veintinueve (121) requerimientos registrados en el mes de julio corresponden a:

Grafica 3. Tipologías



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

El reclamo fue la tipología más utilizada por la ciudadanía para interponer sus peticiones con un total de 38 registros, lo que corresponde al 31%. Las demás tipologías tienen el siguiente comportamiento:

Derecho de petición de interés particular con 26 registros que corresponden al 26%, solicitud de acceso a la información con un total de 25 registros,





correspondientes al 21%, solicitud de copia con un total de 20 registros que corresponden al 16%, sugerencia con 2 registros correspondiente 2 consulta con un total de 3 registros que corresponden al 2% y 2 derechos de peticiones de interés general corresponden al 2%.

Teniendo en cuenta que en el periodo evaluado se recibieron treinta y ocho (38) reclamos, se procedió a dar trámite a los mismos, los cuales se relacionan a continuación:

Tabla 1. -Reclamos-

No	Radicado Bogotá Te Escucha	Radicado Orfeo	Reclamo
1	3234972024	20245110057212	Reclamo referente a la falta de respuesta a acompañamiento de obras.
2	3252312024	20245110057962	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de intervención espacio público.
3	3252552024	20245110058162	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de condición patrimonial.
4	3252602024	20245110058182	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de asignación de citas.
5	3265652024	20245110058352	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
6	3266122024	20245110058322	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
7	3295492024	20245110058632	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
8	3295642024	20245110058842	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos radicado el 2023.
9	3296922024	20245110059022	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
10	3318502024	20245110059272	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de intervención espacio público.
11	3350432024	20245110059612	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
12	3350492024	20245110059622	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de asignación de citas.
13	3350662024	20245110059632	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos
14	3359882024	20245110060542	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de reparaciones locativas.
15	3413382024	20245110061222	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
16	3413812024	20245110061272	Reclamo referente al cierre del Museo de la ciudad autoconstruida
17	3413982024	20245110061292	Reclamo referente al cierre del Museo de la



No	Radicado Bogotá Te Escucha	Radicado Orfeo	Reclamo
			ciudad autoconstruida
18	3414812024	20245110061532	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
19	3414982024	20245110061552	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
20	3415532024	20245110061792	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
21	3425332024	20245110061892	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de condición patrimonial.
22	3423572024	20245110061912	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de asignación de citas.
23	3431682024	20245110062022	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
24	3431752024	20245110062072	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
25	3431792024	20245110062212	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
26	3432112024	20245110062312	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
27	3433342024	20245110062572	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
28	3501162024	20245110063482	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
29	3501382024	20245110063542	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
30	3501772024	20245110063602	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
31	3502532024	20245110064132	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
32	3548352024	20245110065332	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de asignación de citas.
33	3577292024	20245110065672	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
34	3578322024	20245110065902	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de intervención espacio público.
35	3579022024	20245110066062	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de control urbano.
36	3579432024	20245110066122	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
37	3579922024	20245110066152	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
38	3604462024	20245110066402	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de intervención espacio público.

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo



4. Subtemas.

La identificación de los subtemas principales del mes de junio corresponde a la información del Sistema Bogotá Te Escucha que, a partir de la actualización del sistema realizada en el primer semestre de 2023, arroja los subtemas de todas las peticiones que fueron respondidas durante el período del informe, para un total de noventa y dos (92) en el mes de julio.

Tabla 3. -Subtemas-

Subtema	Total	Porcentaje
ADMINISTRACIÓN DEL TALENTO HUMANO	1	0,71%
ADMINISTRATIVO GESTIÓN DE PLANEACIÓN PROCESOS Y SEGUIMIENTO A LA INVERSIÓN	1	0,71%
ADMINISTRATIVO GESTIÓN JURÍDICA Y LEGAL	1	0,71%
COPIA DE DOCUMENTOS	19	13,48%
EXPOSICIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES DEL MUSEO DE BOGOTÁ	3	2,13%
FALTA DE ATENCIÓN Y RESPUESTA	32	22,70%
HE RADICADO MI SOLICITUD Y NO HE RECIBIDO RESPUESTA	1	0,71%
INFORMACIÓN GENERAL DE LA ENTIDAD	3	2,13%
INFORMACIÓN PUBLICACIONES DEL IDPC	5	3,55%
INFORMACIÓN TRAMITES Y SERVICIOS	58	41,13%
INFORMACIÓN ASUNTOS CONTRACTUALES	2	1,42%
INFORMACIÓN MONUMENTOS	1	0,71%
PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	7	4,96%
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS Y/O APOYOS CONCERTADOS	1	0,71%



Subtema	Total	Porcentaje
RECORRIDOS PATRIMONIALES.	6	4,26%
Total general	141	100,00%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con lo tabla anterior, el subtema con más registros durante el mes de julio fue:

- Información Tramites Y Servicios: Se respondieron cincuenta y ocho (58) solicitudes que representan el 41.13%, las cuales corresponden a las solicitudes que, de forma oral o escrita, incluida la vía electrónica, puede hacer cualquier persona para acceder a la información pública.

El comportamiento de los demás subtemas en el mes de julio fue el siguiente:

- Falta de Atención y Respuesta: se respondieron treinta y dos (32) solicitudes, lo que representa el 22.70%.
- Copia de Documentos: se respondieron diecinueve (19) solicitudes, lo que representa el 13.48%.
- Recorridos patrimoniales: seis (6) solicitudes, lo que representa el 4.26%.

5. Peticiones trasladadas por no competencia.

De acuerdo con el reporte del sistema Bogotá Te Escucha, del total de solicitudes recibidas durante el mes de julio, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural dio traslado a ocho (8) de ellas, con destino a las siguientes entidades.

Tabla 4. Traslados

Entidad	Número petición	Porcentaje
DEFENSORIA DEL ESPACIO PUBLICO	1	12,50%
IDIGER	1	12,50%
IDT	1	12,50%
SECRETARIA DE CULTURA	3	37,50%
SECRETARIA DE DESARROLLO ECONOMICO	1	12,50%



SECRETARIA MOVILIDAD	1	12,50%
Total general	8	100,00%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior, se trasladó una al DADEP, una a la IDIGER, una a la IDT, una a la Secretaria de desarrollo económico, una a la Secretaria de movilidad y tres a Secretaria de Cultura.

6. Peticiones cerradas del período.

En la siguiente tabla se detalla la información del total de requerimientos ciudadanos recibidos, tramitados y cerrados por las dependencias del IDPC durante el período de análisis, así como las peticiones cerradas de períodos anteriores.

Tabla 5. Peticiones Cerradas

	PERIODO ACTUAL	PERIODO ANTERIOR	Total general
DEFENSOR DEL CIUDADANO	1		1
GRUPO CONTROL INTERNO DISCIPLINARIO		1	1
OFICINA ASESORA DE PLANEACION		1	1
OFICINA ASESORA JURIDICA	1	1	2
OFICINA DE ATENCION A LA CIUDADANIA	3	3	6
SUBDIRECCION DE DIVULGACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO	6	2	8
SUBDIRECCION DE GESTION CORPORATIVA	21	2	23
SUBDIRECCION DE GESTION TERRITORIAL DEL PATRIMONIO	3	4	7
SUBDIRECCION DE PROTECCION E INTERVENCION DEL PATRIMONIO	45	47	92
Total general	80	61	141

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior se identificó lo siguiente:

De los 121 requerimientos registrados en el mes de julio en el sistema Bogotá Te Escucha, se debían cerrar 70 requerimientos en el periodo actual en los términos establecidos por ley, dando un cumplimiento del 100%.



De los 18 requerimientos ingresados y recibidos en julio (ver numeral 13 de este informe, para más detalle), se debían responder 10 durante el período del informe, los cuales fueron resueltos dentro de los términos legales con un 100% de cumplimiento.

De los requerimientos de períodos anteriores pendientes, se respondieron y cerraron 61 en los términos establecidos por ley, dando un cumplimiento del 100%.

7. Tiempo promedio de respuesta por tipología y dependencia.

En la siguiente tabla se detallan los tiempos de respuesta promedio en días, utilizados por las dependencias para dar respuesta a las peticiones y discriminados por tipo de requerimiento:

Tabla 6. Tiempo promedio de respuesta

	CONSULTA	DERECHO DE PETICION DE INTERES GENERAL	DERECHO DE PETICION DE INTERES PARTICULAR	RECLAMO	SOLICITUD DE ACCESO A LA INFORMACION	SOLICITUD DE COPIA	SUGERENCIA	Total general
DEFENSOR DEL CIUDADANO				5				5
GRUPO CONTROL INTERNO DISCIPLINARIO			13					13
OFICINA ASESORA DE PLANEACION			10					10
OFICINA ASESORA JURIDICA			6					6
OFICINA DE ATENCION A LA CIUDADANIA	13	7	5					9
SUBDIRECCION DE DIVULGACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO		12	6	9	5			7
SUBDIRECCION DE GESTION CORPORATIVA			10		5	4	5	4
SUBDIRECCION DE GESTION TERRITORIAL DEL PATRIMONIO			8		5			8
SUBDIRECCION DE PROTECCION E INTERVENCION DEL PATRIMONIO	16	14	11	11	9		12	11
Total general	15	13	10	11	8	4	7	9

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior se calcularon los días promedio de atención de las peticiones de la siguiente manera:

- Consulta: 15 días promedio.
- Derecho de petición de interés general: 13 días promedio
- Derecho de petición de interés particular: 10 días promedio.
- Reclamo: 11 días promedio.
- Solicitud de acceso a la información: 8 días promedio.
- Solicitud de copia: 4 días promedio.
- Sugerencia: 7 días promedio.

Es importante precisar que la Subdirección de Gestión Corporativa, a través del proceso de Atención a la Ciudadanía y Transparencia, realiza el seguimiento permanente a las peticiones y envía un reporte semanal a cada



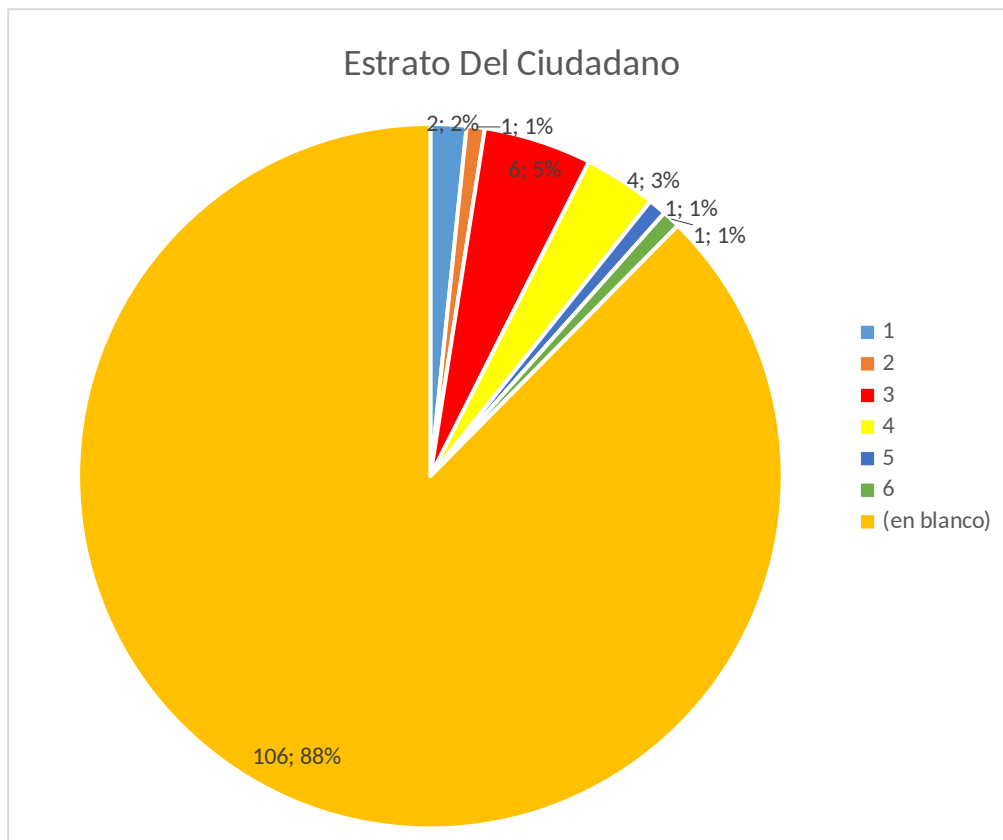
una de las áreas con los requerimientos pendientes que se encuentran en término y próximos a vencerse.

8. Participación por Localidad de los requerimientos registrados durante el período.

Durante el periodo actual la ciudadanía no reporto la localidad de los hechos de la solicitud.

9. Participación por estrato de los requerimientos registrados durante el período.

Grafica 5. Estrato del ciudadano



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

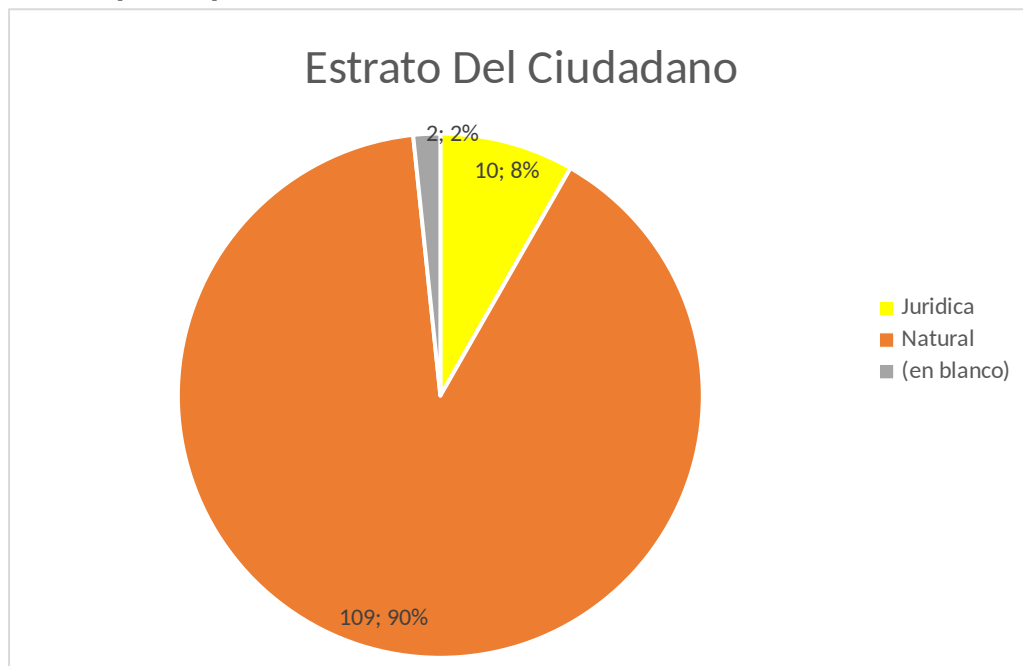
En la gráfica anterior, se muestran los diferentes estratos de las personas usuarias que registraron sus peticiones durante este periodo de la siguiente manera:



Estrato 1: se registraron 2 que representa el 1.65%.
 Estrato 2: se registraron 2 que representa el 0.83%.
 Estrato 3: se registraron 6 que representa el 4.96%.
 Estrato 4: se registraron 4 que representa el 3.31%.
 Estrato 5: se registraron 1 que representa el 0.83%.
 Estrato 6: se registraron 1 que representa el 0.83%.
 En blanco: se registraron 106 que representa el 87.60%.

10. Participación por tipo de requirente.

Grafica 6. Tipo de persona



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestra el total de requerimientos registrados por tipos de persona que, durante este periodo, registraron sus peticiones en el sistema Bogotá Te Escucha de la siguiente manera:

- Persona jurídica: se registraron 10 peticiones que corresponden al 8.26%.
- Persona natural: se registraron 109 peticiones que corresponden al 90.08%.
- En blanco: se registraron 2 peticiones que corresponden al 1.65%.





11. Calidad de requirente.

En la siguiente tabla se muestra la calidad de los requirentes que registraron sus solicitudes:

Tabla 7. Calidad de requirente

CALIDAD DEL REQUIRENTE	NÚMERO	PORCENTAJE
IDENTIFICADO	119	98%
ANONIMO	2	2%
Total general	121	100%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Se observa que ciento diecinueve (119) solicitudes, que representan el 98%, corresponden a personas identificadas y dos (2) solicitudes, que representan el 2%, fueron anónimas.

12. Total de Peticiones recibidas e ingresadas en el mes (de acuerdo con los parámetros del SDQS)

De acuerdo con la información del reporte de Gestión Peticiones del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, durante el mes de julio se recibieron e ingresaron en el sistema Bogotá Te Escucha –SDQS a nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, un total de dieciocho (18) peticiones ciudadanas, las cuales se encuentran también registradas en el sistema de gestión documental del Instituto –Orfeo, como se muestra en la siguiente gráfica:



Grafica 7. Peticiones recibidas e ingresadas



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

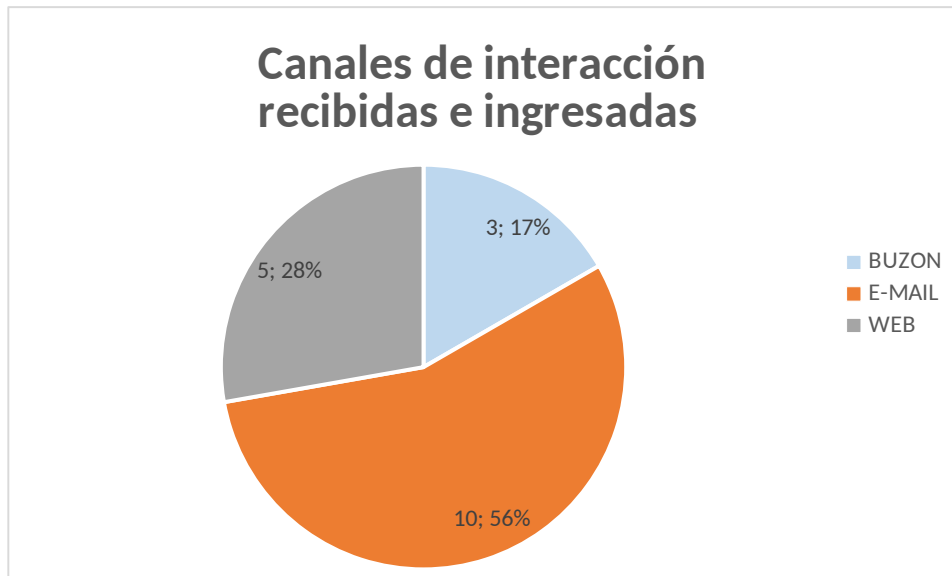
13. Canales de interacción de las peticiones recibidas e ingresadas en el mes.

Los requerimientos ciudadanos recibidos e ingresados en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de junio, se recibieron a través de los siguientes canales de interacción dispuestos por el IDPC:





Grafica 8. Canales de interacción recibidas e ingresadas



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Sobre los canales dispuestos para la recepción de las PQRSD se evidencia que, durante este periodo, los canales más utilizados por la ciudadanía fueron el correo electrónico con diez (10) solicitudes que representan el 55%, canal web con cinco (5) solicitudes que representan el 28% y buzón con tres (3) solicitud que representan el 17% del total de las peticiones recibidas e ingresadas.

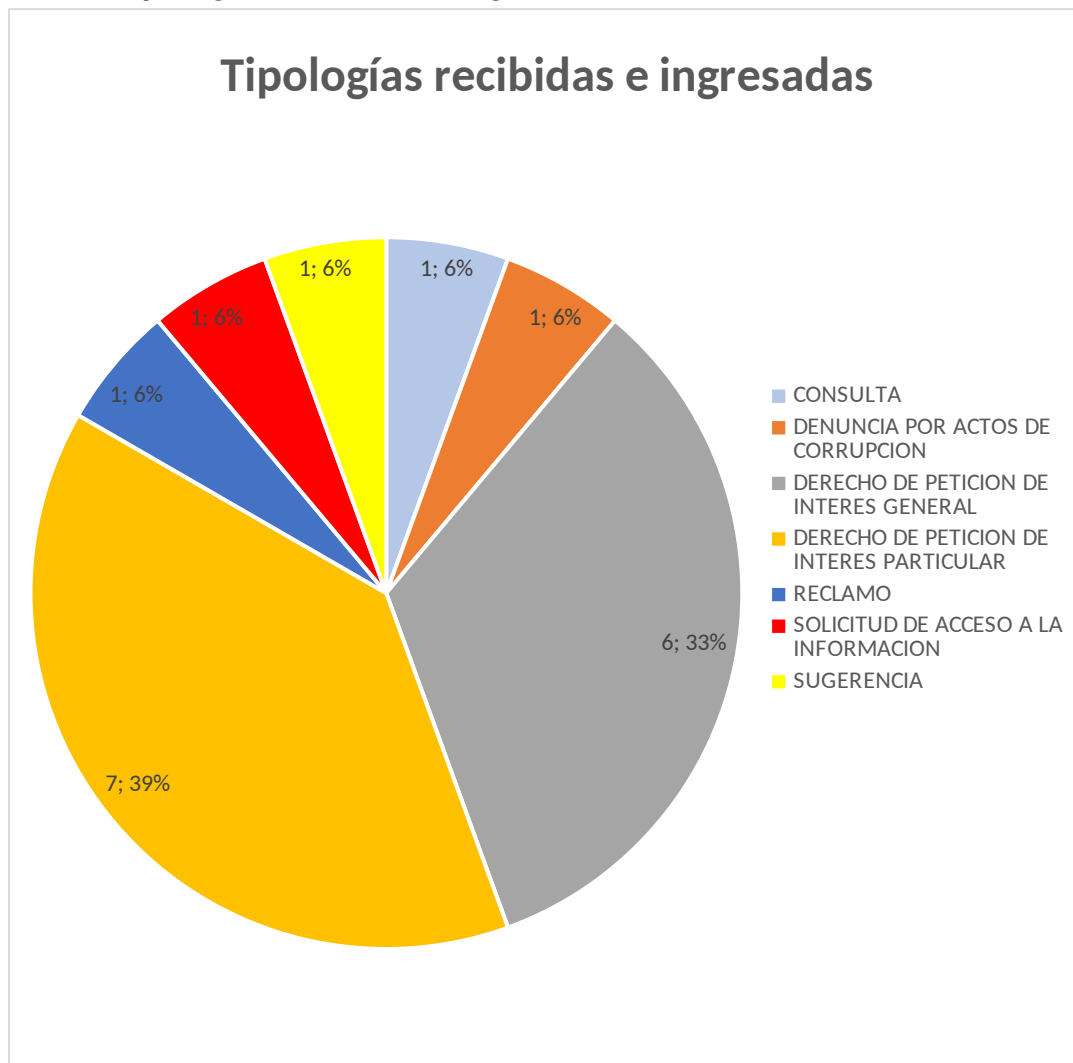
14. Tipologías o modalidades recibidas e ingresadas en el mes.

De acuerdo con la clasificación por modalidad o tipología de las peticiones establecida por la Ley 1755 de 2015, las cuales fueron parametrizadas en el sistema Bogotá Te Escucha y adoptadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, mediante el procedimiento de atención de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias presentadas por la ciudadanía (v7, 26.12.2023), los requerimientos recibidos e ingresados en el mes de julio corresponden a:





Grafica 9. Tipologías recibidas e ingresadas



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran que la tipología más utilizadas por la ciudadanía para interponer sus peticiones fue el Derecho de petición de interés particular con siete (7) solicitudes que representan el 39%, derecho de petición de interés general con seis (6) peticiones que representa el 33%, las demás solicitudes como consulta, denuncia, reclamo solicitud de información y sugerencia con una (1) solicitud que representan el 6% respectivamente.

15. Calidad de peticionario.

Tabla 8. Calidad de Peticionario





CALIDAD DEL REQUIRIENTE	NÚMERO	PORCENTAJE
IDENTIFICADO	17	94.44%
ANONIMO	1	5.56%
Total general	18	100%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

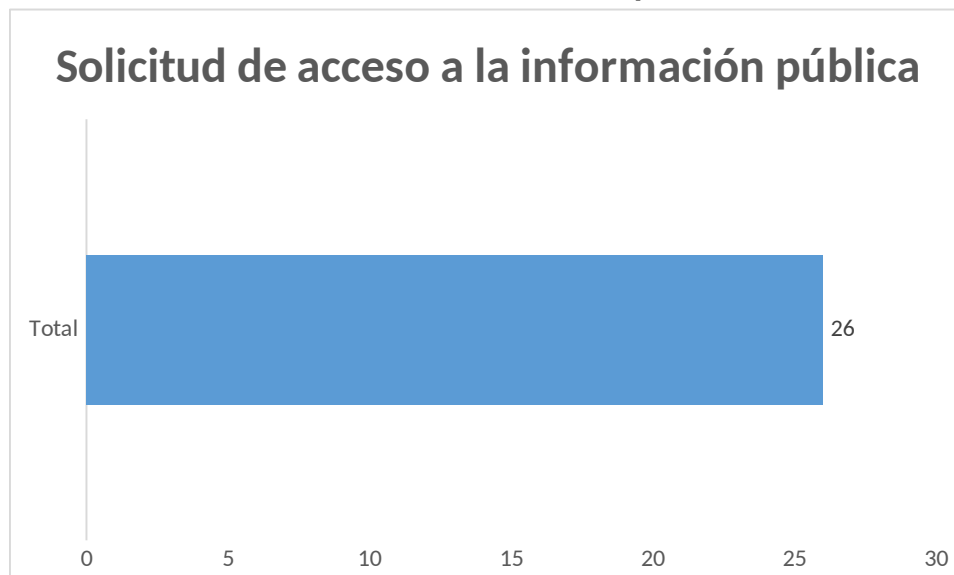
En la tabla anterior se muestra el total de las personas a las que se les recibieron e ingresaron sus peticiones en el mes de julio. Se observa que trece (17) solicitudes, que representan el 94.44%, corresponden a personas identificadas y una (1) solicitud, que representan el 5.56%, corresponden a personas anónimas.

16. Solicitud de acceso a la información pública.

Durante el periodo en curso, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural por medio de sus diferentes canales de atención recibió, registró e ingresó un total de veintiséis (26) solicitudes de acceso a la información a través del Sistema Bogotá Te Escucha.

En la siguiente grafica se muestra el total de las 26 solicitudes de acceso a la información.

Grafica 10. Solicitud de acceso a la información pública.



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Del total de las solicitudes, se recibieron 11 por mujeres, 12 por hombres y



3 por empresas; de ellas se respondieron 15 peticiones dentro del mismo período, de las cuales una quedó cargada en el sistema Bogotá te escucha un día después de su venciendo dando cumplimiento al 99% del criterio de oportunidad en la respuesta

Del total de solicitudes no fue negada la información a ninguna y se respondieron con un tiempo promedio de respuesta de 8 días hábiles.

En la siguiente tabla se muestra los días hábiles de respuesta de cada solicitud de acceso a la información pública:

Tabla 9. Días hábiles de respuesta

Numero	Radicado Bogotá te Escucha	Días hábiles de respuesta
1.	3249222024	7
2.	3252122024	10
3.	3252192024	10
4.	3252212024	10
5.	3259142024	6
6.	3265862024	10
7.	3316302024	11
8.	3317542024	6
9.	3317792024	10
10.	3317982024	7
11.	3318662024	3
12.	3351472024	10
13.	3351662024	7
14.	3415282024	7
15.	3416202024	7

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

17. Conclusiones y recomendaciones.

Durante el periodo en curso se registraron ciento veintiún (121) peticiones a nombre del IDPC en el Sistema Bogotá Te Escucha. Adicionalmente, el Instituto recibió para su gestión dieciocho (18) peticiones más, recibidas e ingresadas en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de julio de 2024.

De acuerdo con lo anterior, durante este periodo el IDPC registraron, recibieron e ingresaron en el sistema Bogotá Te Escucha y en Orfeo un total de ciento cinco (139) solicitudes, a las cuales se dio respuesta





definitiva y dentro de los términos legales a 80 peticiones del periodo actual y a otras 61 del periodo anterior.

Finalmente, se indica que la Subdirección de Gestión Corporativa, por medio del proceso de Atención a la Ciudadanía, Transparencia y Acceso la Información Pública, continúa haciendo los seguimientos semanales pertinentes, con el fin de garantizar la oportunidad en la respuesta a los requerimientos de la ciudadanía.

Documento 20245100149253 firmado electrónicamente por:	
AURA HERMINDA LÓPEZ SALAZAR	Subdirectora de Gestión Corporativa SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN CORPORATIVA Fecha firma: 04-09-2024 14:19:58
Revisó:	SANDRA CATALINA BUSTOS GONZALEZ - Coordinadora - Atención a la Ciudadanía y Transparencia
Proyectó:	DANILO SANCHEZ SUARIQUE - Contratista - Atención a la Ciudadanía y Transparencia
 347218bed2672f20f30d5f03233c09958469c60c714a9e13226920d1d57c0b52 Codigo de Verificación CV: 737bc	