



INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Informe mensual del Sistema “Bogotá te escucha”, Sistema Distrital de Quejas y Soluciones - SDQS- octubre de 2023

Contenido

1. Total de Peticiones registradas en el mes.....	3
Grafica 1. Total de peticiones.....	3
2. Canales de interacción.....	4
Grafica 2. Canales de interacción.....	4
3. Tipologías o modalidades.....	5
Grafica 3. Tipologías.....	5
Tabla 1. -Reclamos-.....	6
4. Subtemas.....	7
Tabla 3. -Subtemas-.....	7
5. Peticiones trasladadas por no competencia.....	8
Tabla 4. Traslados.....	9
6. Subtema Veedurías Ciudadanas.....	9
7. Peticiones cerradas del período.....	9
Tabla 5. Peticiones Cerradas.....	9
8. Tiempo promedio de respuesta por tipología y dependencia.....	10
Tabla 6. Tiempo promedio de respuesta.....	10
9. Participación por Localidad de los requerimientos registrados durante el período.....	12
Grafica 4. Requerimientos por localidad.....	12
10. Participación por estrato de los requerimientos registrados durante el período.....	13
Grafica 5. Estrato del ciudadano.....	13
11. Participación por tipo de requirente.....	14
Grafica 6. Tipo de persona.....	14
12. Calidad de requirente.....	15
Tabla 7. Calidad de requirente.....	15
13. Total de Peticiones recibidas e ingresadas en el mes (de acuerdo con los parámetros del SDQS).....	15
Grafica 7. Peticiones recibidas e ingresadas.....	15





14. Canales de interacción de las peticiones recibidas e ingresadas en el mes.....	16
Grafica 8. Canales de interacción recibidas e ingresadas.....	16
15. Tipologías o modalidades recibidas e ingresadas en el mes.....	17
Grafica 9. Tipologías recibidas e ingresadas.....	17
16. Calidad de peticionario.....	18
Tabla 8. Calidad de Peticionario.....	18
17. Solicitud de acceso a la información pública.....	18
Grafica 10. Solicitud de acceso a la información pública.....	18
Tabla 9. Calidad de Peticionario.....	19
18. Conclusiones y recomendaciones.....	19

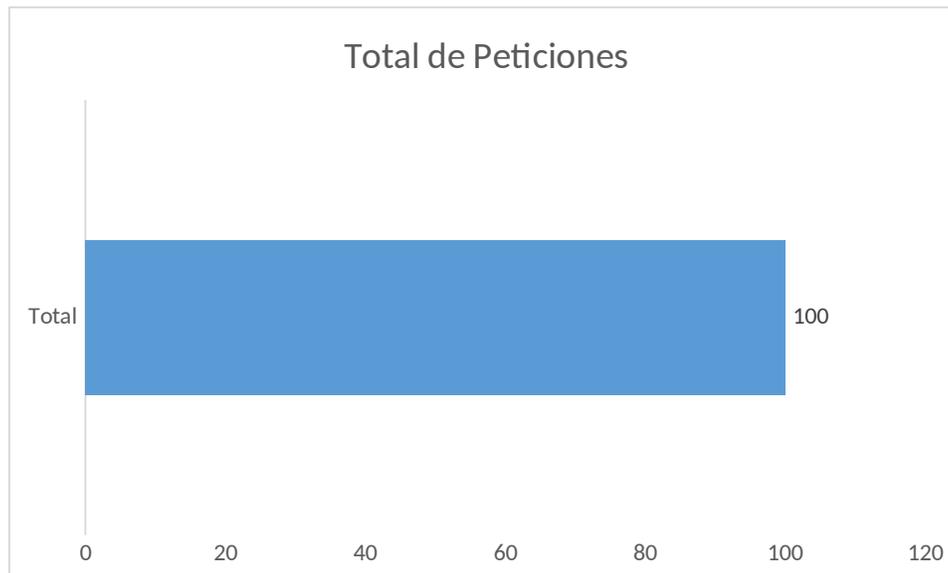




INFORME MENSUAL SDQS MES DE OCTUBRE 2023

1. Total de Peticiones registradas en el mes.

Grafica 1. Total de peticiones



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Conforme a la gráfica anterior y de acuerdo con la información consolidada en el formato 02-SDQS- Gestión Peticiones del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, durante el mes de octubre se registraron en el sistema Bogotá Te Escucha –SDQS, a nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, un total de cien (100) peticiones ciudadanas. Éstas también se encuentran registradas en el sistema de gestión documental del Instituto - Orfeo. De esta manera, el IDPC cumple el 100% de lo establecido en el numeral 3, del artículo 3 del Decreto 371 de 2010¹.

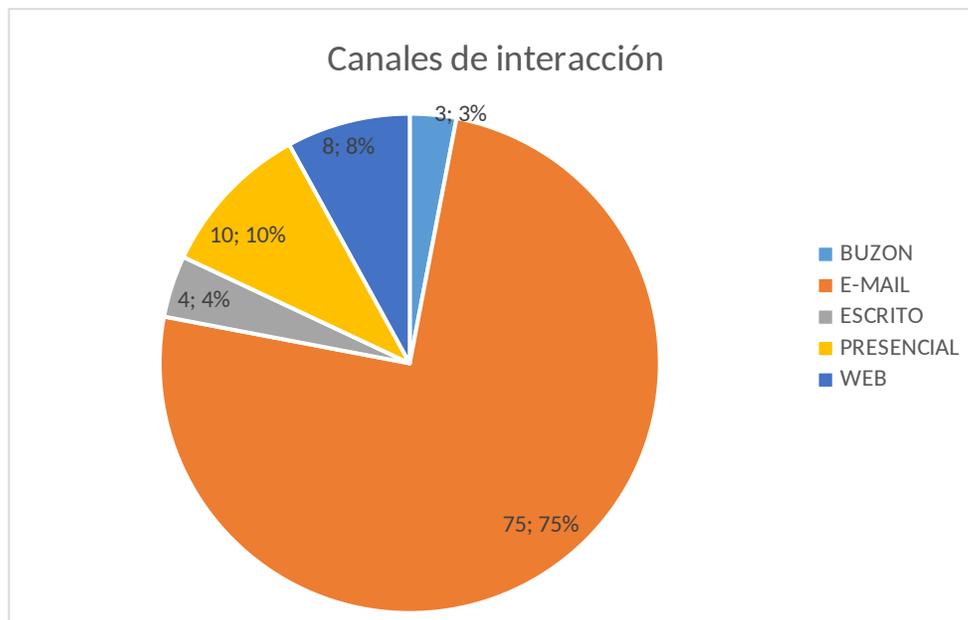
¹ **Artículo 3º - DE LOS PROCESOS DE ATENCIÓN AL CIUDADANO, LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN DE LAS PETICIONES, QUEJAS, RECLAMOS Y SUGERENCIAS DE LOS CIUDADANOS, EN EL DISTRITO CAPITAL.** Con la finalidad de asegurar la prestación de los servicios en condiciones de equidad, transparencia y respeto, así como la racionalización de los trámites, la efectividad de los mismos y el fácil acceso a éstos, las entidades del Distrito Capital deben garantizar: El registro de la totalidad de las quejas, reclamos, sugerencias y solicitudes de información que reciba cada Entidad, por los diferentes canales, en el Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, así como también la elaboración de un informe estadístico mensual de estos requerimientos, a partir de los reportes generados por el mismo, el cual deberá ser remitido a la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., y a la Veeduría Distrital, con el fin de obtener una información estadística precisa, correspondiente a cada entidad.



2. Canales de interacción.

De acuerdo con la Política Pública Distrital de Servicio a la Ciudadanía, adoptada mediante el Decreto 197 de 2014 y los canales dispuestos por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural para la interacción con la ciudadanía, los requerimientos ciudadanos registrados en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de octubre se recibieron a través de los siguientes canales:

Grafica 2. Canales de interacción



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior se señalan los canales dispuestos para la recepción de las PQRSD, en donde se evidencia que durante este periodo la ciudadanía utilizó el correo electrónico como principal canal de solicitud. A través de éste se recibieron 75 peticiones que corresponden el 75% de los requerimientos, seguido del presencial con 10 peticiones que corresponden el 10%, web con 8 peticiones que corresponden al 8%, escrito con 4 peticiones que corresponden el 4% y buzón con 3 petición que corresponden al 3% del total de las peticiones registradas.

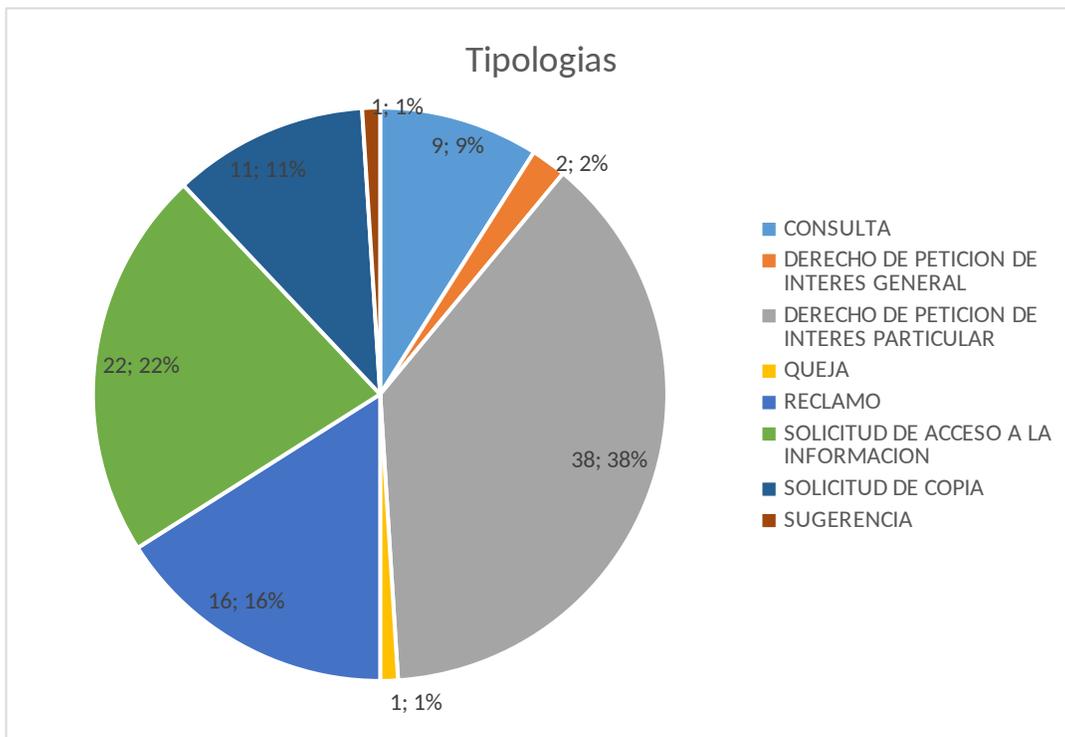




3. Tipologías o modalidades.

De acuerdo con la clasificación por modalidad o tipología de las peticiones establecida por la Ley 1755 de 2015, las cuales fueron parametrizadas en el sistema Bogotá Te Escucha y adoptadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural mediante el Procedimiento de atención de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias presentadas por la ciudadanía (v6, 31.05.2023), los 109 requerimientos registrados en el mes de octubre corresponden a:

Grafica 3. Tipologías



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

El derecho de petición de interés particular fue la tipología más utilizada por la ciudadanía para interponer sus peticiones con un total de 38 registros, lo que corresponde al 38%. Las demás tipologías tienen el siguiente comportamiento:

solicitud de acceso a la información con un total de 22 registros que corresponden al 22%, reclamo con un total de 16 registros, correspondientes al 16%, solicitud de copia con un total de 11 registros que corresponden al 11%, consulta con 9 registros que corresponden al 9%, derecho de petición de interés general con 2 registros que corresponden al 2%, sugerencia con 1 registro que



representa el 1% y 1 queja que representa el 1%.

Teniendo en cuenta que en el periodo evaluado se recibieron dieciséis (16) reclamos, se procedió a dar trámite a los mismos, los cuales se relacionan a continuación:

Tabla 1. -Reclamos-

N o.	Radicado Bogotá Te Escucha	Radica do Orfeo	Recla mo
1	4398522023	20235110087762	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
2	4447282023	20235110088822	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
3	4539372023	20235110090432	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
4	4579182023	20235110091462	Reclamo referente a Inconformidad sobre plataforma y funcionarios del IDPC.
5	4594032023	20235110092842	Reclamo referente a información del pago de la Prestación de servicio como ARTISTA PLÁSTICA Y SONORA
6	4609242023	20235110092592	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
7	4610302023	20235110092812	Reclamo referente a la inconformidad en el pago como jurado de la beca de estímulos de la beca de la historia contada de los barrios.
8	4612912023	20235110092852	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de equiparación.
9	4661452023	20235110093322	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
10	4661502023	20235110093362	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
11	4661622023	20235110093812	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
12	4718482023	20235110094392	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
13	4728902023	20235110094932	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.





14	4731122023	202351100949 42	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
15	4757982023	2023511009604 2	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.
16	4810232023	2023511009731 2	Reclamo referente a la falta de respuesta a solicitud de anteproyectos.

4. Subtemas.

La identificación de los subtemas principales del mes de octubre corresponde a la información del Sistema Bogotá Te Escucha que, a partir de la actualización del sistema realizada en el primer semestre de 2023, arroja los subtemas de todas las peticiones que fueron respondidas durante el período del informe, para un total de ciento veintidós (122) en el mes de octubre.

Tabla 3. -Subtemas-

Subtema	Total	Porcent aje
ADMINISTRACIÓN DEL TALENTO HUMANO	3	2,5%
ADMINISTRATIVO GESTIÓN ADMINISTRATIVA	3	2,5%
ADMINISTRATIVO GESTIÓN DE PLANEACIÓN PROCESOS Y SEGUIMIENTO A LA INVERSIÓN	1	0,8%
ATENCIÓN CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	1	0,8%
COPIA DE DOCUMENTOS	10	8,2%
CORRECCIÓN DE INFORMACIÓN	1	0,8%
EXPEDICIÓN DE CONCEPTOS SOBRE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	6	4,9%
EXPOSICIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES DEL MUSEO DE BOGOTÁ	1	0,8%
FALTA DE ATENCIÓN Y RESPUESTA	9	7,5%
INFORMACIÓN GENERAL DE LA ENTIDAD	5	4,1%
INFORMACIÓN LUGARES PATRIMONIALES	2	1,6%



INFORMACIÓN PUBLICACIONES DEL IDPC	2	1,6%
INFORMACIÓN TRÁMITES Y SERVICIOS	51	41,8%
INFORMACIÓN ASUNTOS CONTRACTUALES	2	1,6%
INFORMACIÓN BIENES MUEBLES E INMUEBLES BIC	1	0,8%
INFORMACIÓN MONUMENTOS	7	5,7%
MICRO SITIOS Y REDES SOCIALES	1	0,8%
PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	5	4,1%
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS Y/O APOYOS CONCERTADOS	5	4,1%
RECORRIDOS PATRIMONIALES.	4	3,4%
VISITAS GUIADAS Y COMENTADAS EN EL MUSEO DE BOGOTÁ	2	1,6%
TOTAL GENERAL	122	100,0%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con lo tabla anterior, el subtema con más registros durante el mes de octubre fue:

- Información Tramites Y Servicios: Se respondieron 51 solicitudes que representan el 41.8%, las cuales corresponden a las solicitudes que, de forma oral o escrita, incluida la vía electrónica, puede hacer cualquier persona para acceder a la información pública.

El comportamiento de los demás subtemas en el mes de octubre fue el siguiente:

- Copia De Documentos: se respondieron diez (10) solicitudes, lo que representa el 8.2%.
- Falta De Atención Y Respuesta: se respondieron nueve (9) solicitudes, lo que representa el 7.5%.
- Información de Monumentos: se respondieron siete (7) solicitudes, lo que representa el 5.7%.



- Expedición de Concepto Sobre Patrimonio Arquitectónico: se respondieron seis (6) solicitudes, lo que representa el 4.9%.

5. Peticiones trasladadas por no competencia.

De acuerdo con el reporte del sistema Bogotá Te Escucha, de cien (100) solicitudes registradas durante el mes de octubre, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural dio traslado a cuatro (4) de ellas, con destino a las siguientes entidades:

Tabla 4. Traslados

Entidad	Número petición	Porcentaje
IDRD	1	25 %
IDT	1	25 %
SECRETARIA DE CULTURA	1	25 %
SECRETARIA GENERAL	1	25 %
Total general	4	100%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior, se traslada una (1) petición al IDRD, una (1) a la Secretaria de Cultura, una (1) a la Secretaria General y una (1) a IDT.

6. Subtema Veedurías Ciudadanas

Durante este periodo no se registraron peticiones relacionadas con “Veedurías Ciudadanas”.

7. Peticiones cerradas del período.

En la siguiente tabla se detalla la información del total de



requerimientos ciudadanos recibidos, tramitados y cerrados por las dependencias del IDPC durante el período de análisis, así como las peticiones cerradas de períodos anteriores.

Tabla 5. Peticiones Cerradas

	PERIODO ACTUAL	PERIODO ANTERIOR	Total general
OFICINA ASESORA DE PLANEACION		1	1
OFICINA ASESORA JURIDICA		2	2
OFICINA DE ATENCION A LA CIUDADANIA	6		6
SUBDIRECCION DE DIVULGACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO	14	6	20
SUBDIRECCION DE GESTION CORPORATIVA	12	7	19
SUBDIRECCION DE GESTION TERRITORIAL DEL PATRIMONIO	3	7	10
SUBDIRECCION DE PROTECCION E INTERVENCION DEL PATRIMONIO	21	43	64
Total general	56	66	122

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior se identificó lo siguiente:



- De los 100 requerimientos registrados en el mes de octubre en el sistema Bogotá Te Escucha, se debían cerrar 47 requerimientos en el periodo actual en los términos establecidos por ley, dando un cumplimiento del 100%.
- De los 17 requerimientos ingresados y recibidos en octubre (ver numeral 13 de este informe, para más detalle), se debían responder 9 durante el período del informe, los cuales fueron resueltos dentro de los términos legales con un 100% de cumplimiento.
- De los requerimientos de períodos anteriores pendientes, se respondieron y cerraron 66 en los términos establecidos por ley, dando un cumplimiento del 100%.

8. Tiempo promedio de respuesta por tipología y dependencia.

En la siguiente tabla se detallan los tiempos de respuesta promedio en días, utilizados por las dependencias para dar respuesta a las peticiones y discriminados por tipo de requerimiento:

Tabla 6. Tiempo promedio de respuesta

	CONSULTA	DERECHO DE PETICION DE INTERES GENERAL	DERECHO DE PETICION DE INTERES PARTICULAR	FELICITACION	QUEJA	RECLAMO	SOLICITUD DE ACCESO A LA INFORMACION	SOLICITUD DE COPIA	SUGERENCIA	Total general
OFICINA ASESORA DE PLANEACION			13							13
OFICINA ASESORA JURIDICA		15	15							15
OFICINA DE ATENCION A LA	1		4							3
SUBDIRECCION DE DIVULGACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO			9			9	6		9	7
SUBDIRECCION DE GESTION CORPORATIVA		13	11	10	10	4	6	8		8
SUBDIRECCION DE GESTION TERRITORIAL DEL PATRIMONIO		9	14				7			11
SUBDIRECCION DE PROTECCION E INTERVENCION DEL PATRIMONIO	15	9	12			13	9	10		11
Total general	9	10	11	10	10	11	7	8	9	10

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

De acuerdo con la tabla anterior se calcularon los días promedio de atención de las peticiones de la siguiente manera:

- Consulta: 9 días promedio.
- Derecho de petición de interés general: 10 día promedio.
- Derecho de petición de interés particular: 11 días promedio.
- Felicitación: 10 días promedio.
- Queja: 10 días promedio.



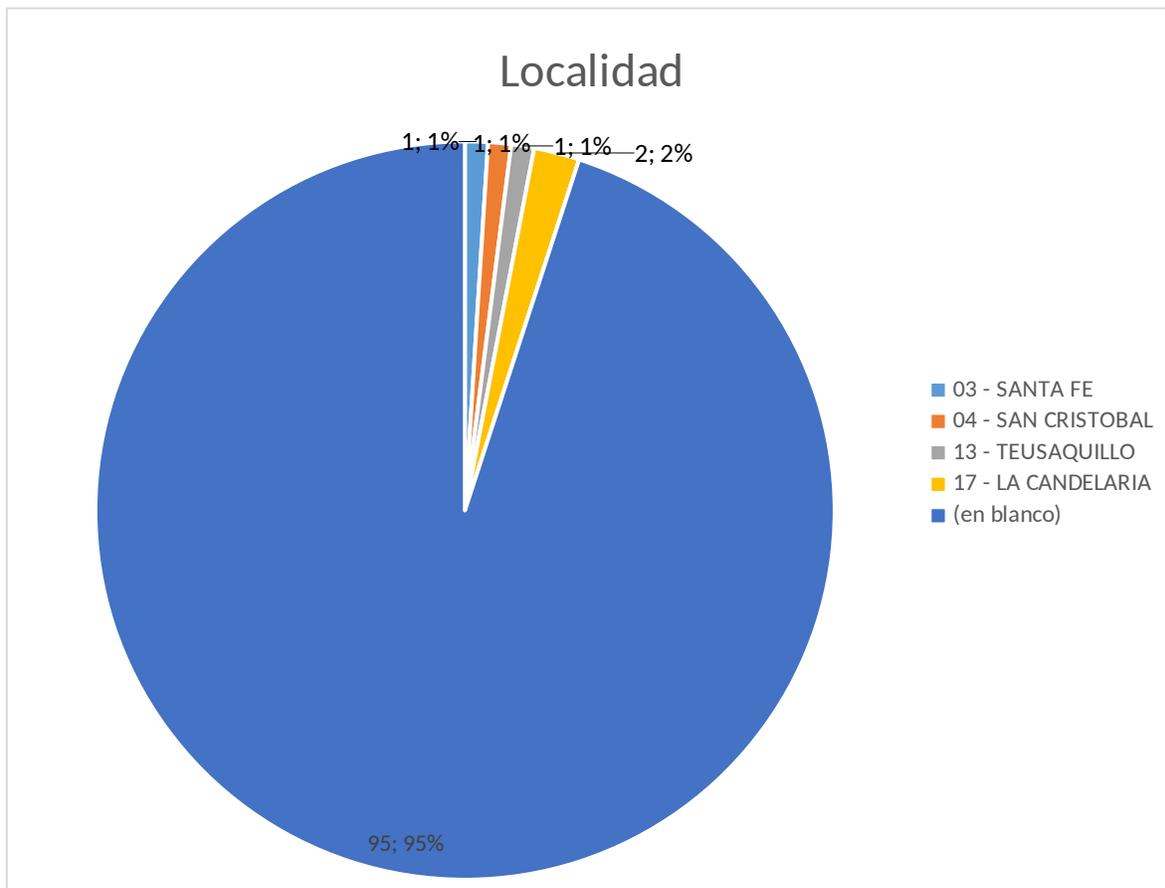


- Reclamo: 11 días promedio.
- Solicitud de acceso a la información: 7 días promedio.
- Solicitud de copia: 8 días promedio.
- Sugerencia: 9 días promedio.

Es importante precisar que la Subdirección de Gestión Corporativa, a través del proceso de Atención a la Ciudadanía y Transparencia, realiza el seguimiento permanente a las peticiones y envía un reporte semanal a cada una de las áreas con los requerimientos pendientes que se encuentran en término y próximos a vencerse.

9. Participación por Localidad de los requerimientos registrados durante el período.

Grafica 4. Requerimientos por localidad



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo



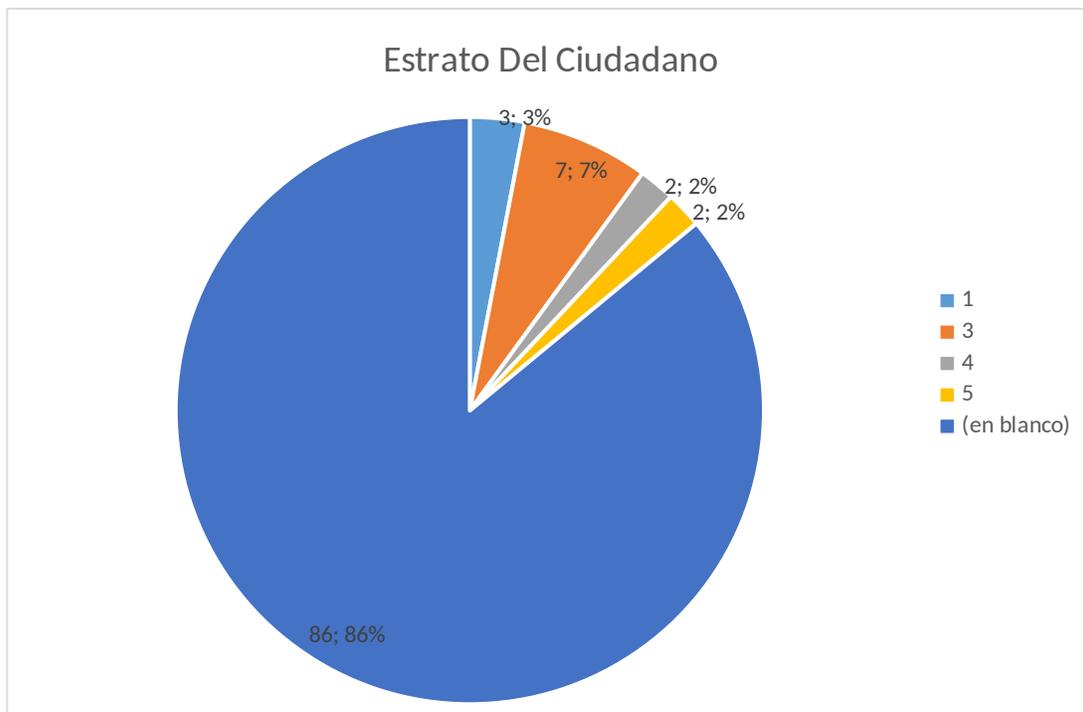


En la gráfica anterior, se muestran los diferentes estratos de las personas usuarias que registraron sus peticiones durante este periodo de la siguiente manera:

- Santa Fe 03: se registró 1 que representa el 1%.
- San Cristóbal 04: se registró 1 que representa el 1%.
- Teusaquillo 13: se registró 1 que representa el 1%.
- La Candelaria 17: se registraron 2 que representan el 2%.
- En blanco: se registraron 95 que representa el 95%.

10. Participación por estrato de los requerimientos registrados durante el período.

Grafica 5. Estrato del ciudadano



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran los diferentes estratos de las personas usuarias que registraron sus peticiones durante este periodo de la siguiente manera:

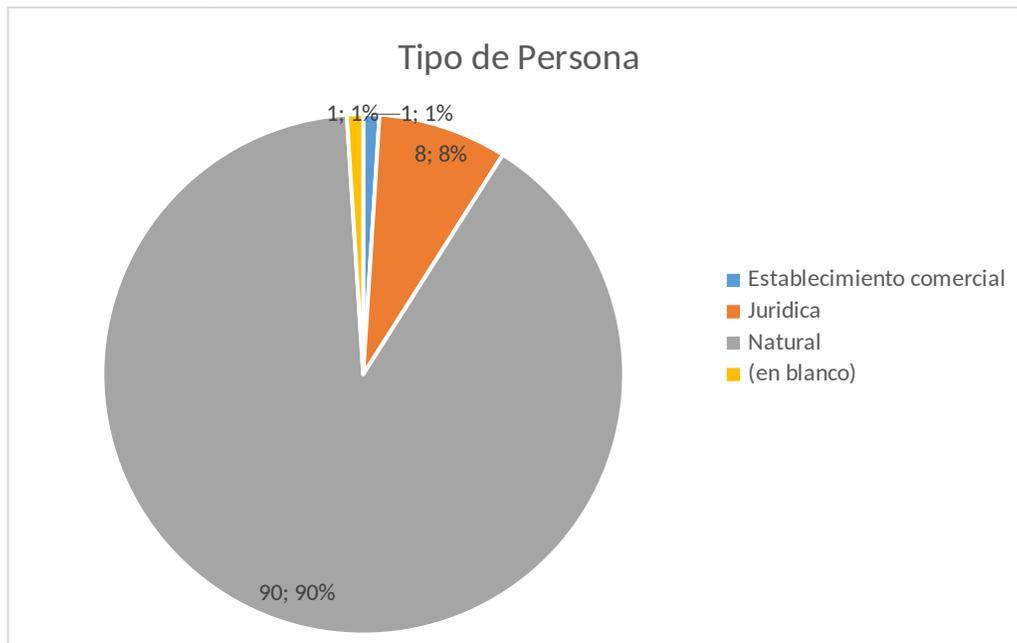
- Estrato 3: se registraron 7 que representa el 7%.



- Estrato 1: se registraron 3 que representa el 3%.
- Estrato 4: se registraron 2 que representa el 2%.
- Estrato 5: se registraron 2 que representa el 2%.
- En blanco: se registraron 86 que representa el 86%.

11. Participación por tipo de requirente.

Grafica 6. Tipo de persona



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestra el total de requerimientos registrados por tipo de persona que, durante este periodo, registraron sus peticiones en el sistema Bogotá Te Escucha de la siguiente manera:

- Persona jurídica: se registraron 8 peticiones que corresponden al 8%.
- Persona natural: se registraron 90 peticiones que corresponden al 90%.
- Establecimiento Comercial: se registró 1 petición que corresponden al 1%.
- En blanco: se registró 1 petición que corresponde al 1%.





12. Calidad de requirente.

En la siguiente tabla se muestra la calidad de requirente que registraron sus solicitudes:

Tabla 7. Calidad de requirente

CALIDAD DEL REQUIRENTE	NÚMERO	PORCENTAJE
IDENTIFICADO	99	99%
ANONIMO	1	1%
Total general	100	100%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Se observa que noventa y nueve (99) solicitudes, que representan el 99%, corresponden a personas identificadas, una (1) solicitudes, que representan el 1%, corresponden a personas anónimas.

13. Total de Peticiones recibidas e ingresadas en el mes (de acuerdo con los parámetros del SDQS)

De acuerdo con la información del reporte de Gestión Peticiones del Sistema Distrital de Quejas y Soluciones, durante el mes de octubre se recibieron e ingresaron en el sistema Bogotá Te Escucha -SDQS a nombre del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, un total de diecisiete (17) peticiones ciudadanas, las cuales se encuentran también registradas en el sistema de gestión documental del Instituto -Orfeo, como se muestra en la siguiente gráfica:



Grafica 7. Peticiones recibidas e ingresadas

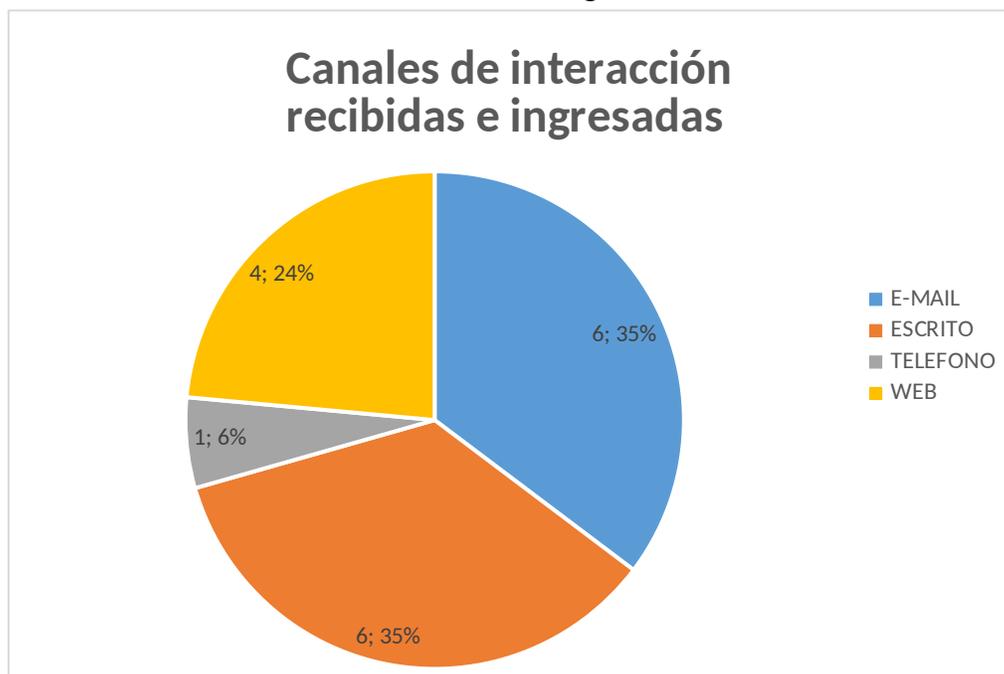


Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

14. Canales de interacción de las peticiones recibidas e ingresadas en el mes.

Los requerimientos ciudadanos recibidos e ingresados en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de octubre, se recibieron a través de los siguientes canales de interacción dispuestos por el IDPC:

Grafica 8. Canales de interacción recibidas e ingresadas





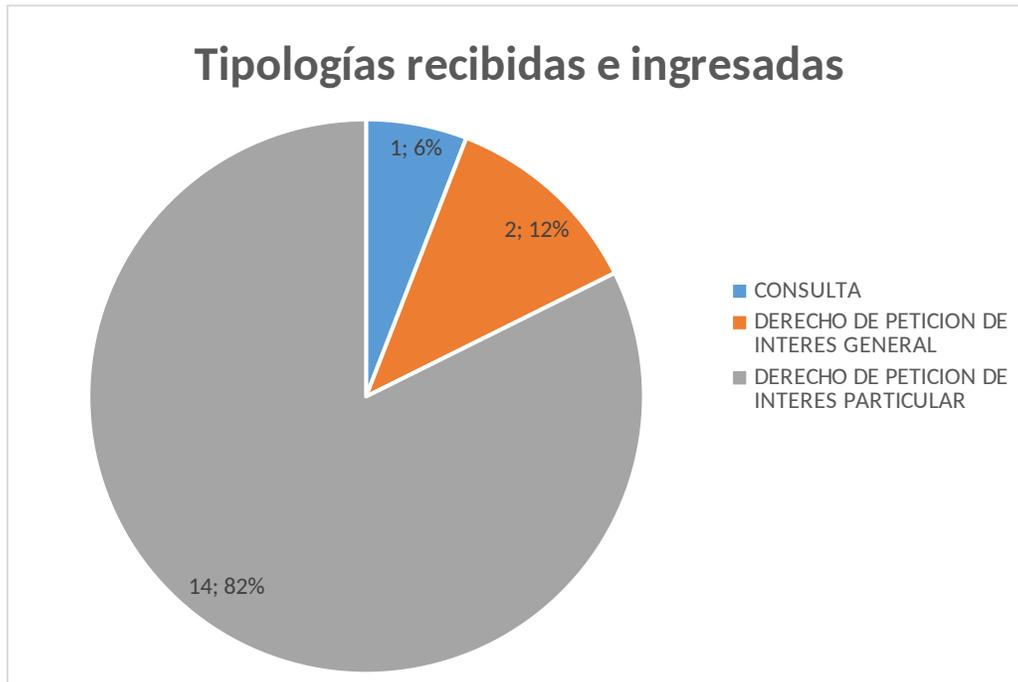
Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Sobre los canales dispuestos para la recepción de las PQRSD se evidencia que, durante este periodo, los canales que más utilizó la ciudadanía fueron el escrito con seis (6) solicitudes que representan el 35%, correo electrónico con seis (6) solicitudes que representan el 35%, web con cuatro (4) solicitudes que representan el 24% y telefónico con una (1) solicitud que representa el 6% del total de las peticiones recibidas e ingresadas.

15. Tipologías o modalidades recibidas e ingresadas en el mes.

De acuerdo con la clasificación por modalidad o tipología de las peticiones establecida por la Ley 1755 de 2015, las cuales fueron parametrizadas en el sistema Bogotá Te Escucha y adoptadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, mediante el procedimiento de atención de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias presentadas por la ciudadanía (v6, 2.06.2023), los requerimientos recibidos e ingresados en el mes de octubre corresponden a:

Grafica 9. Tipologías recibidas e ingresadas



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la gráfica anterior, se muestran las diferentes tipologías que durante este periodo fueron recibidas e ingresadas. Se observa que las tipologías utilizadas por la ciudadanía para interponer sus peticiones se comportaron de la siguiente manera: Derecho de petición de interés particular con catorce (14) solicitudes que representan el 82%, Derecho de petición de interés general con dos (2) solicitudes que representan el 12% y Consulta con una (1) solicitud que representa el 6%.

16. Calidad de peticionario.

Tabla 8. Calidad de Peticionario

CALIDAD DEL REQUIRIENTE	NÚMERO	PORCENTAJE
IDENTIFICADO	15	88%
ANÓNIMO	2	12%
Total general	17	100%

Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

En la tabla anterior se muestra el total de las personas que a las que se les recibieron e ingresaron sus peticiones en el mes de octubre. Se observa que quince (15) solicitudes, que representan el 88%, corresponden a ciudadanos identificados y dos (2)



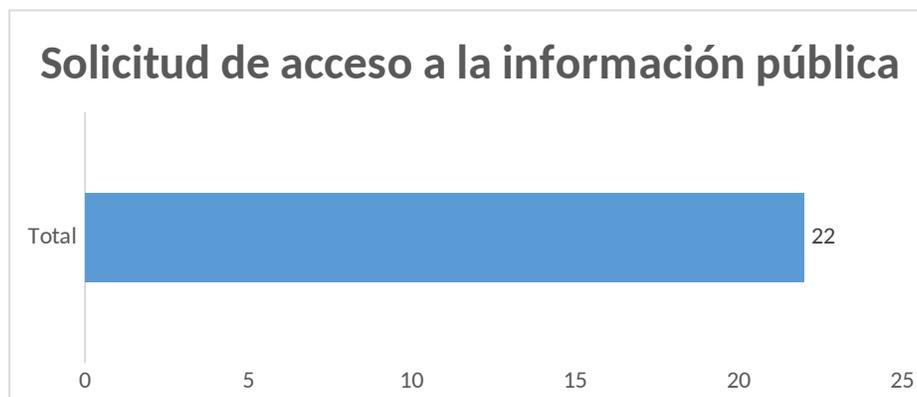
solicitudes, que representan el 12%, corresponden a ciudadanos anónimos.

17. Solicitud de acceso a la información pública.

Durante el periodo en curso, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural por medio de sus diferentes canales de atención recibió, registró e ingresó un total de veintidós (22) solicitudes de acceso a la información a través del Sistema Bogotá Te Escucha.

En la siguiente grafica se muestra el total de las 22 solicitudes de acceso a la información.

Grafica 10. Solicitud de acceso a la información pública.



Fuente: Bogotá Te Escucha y Orfeo

Del total de las solicitudes, se recibieron 7 por mujeres, 14 por hombres, y 1 por empresas, de las cuales se respondieron 13 peticiones dentro del mismo período, cumpliendo con el 100% del criterio de oportunidad en la respuesta.

Del total de solicitudes no fue negada la información a ninguna y se respondieron con un tiempo promedio de respuesta de 7 días hábiles.

En la siguiente tabla se muestra los días hábiles de respuesta de cada solicitud de acceso a la información pública.

Tabla 9. Días hábiles de respuesta



Radicado Bogotá te Escucha	Días Hábiles de respuesta
4368222023	4
4398652023	10
4484632023	9
4484912023	9
4484992023	9
4580532023	8
4605462023	6
4606172023	8
4661592023	8
4661692023	6
4710602023	2
4711902023	2
4718242023	4

18. Conclusiones y recomendaciones.

Durante el periodo en curso se registraron cien (100) peticiones a nombre del IDPC en el Sistema Bogotá Te Escucha. Adicionalmente, el Instituto recibió para su gestión diecisiete (17) peticiones más, recibidas e ingresadas en el sistema Bogotá Te Escucha en el mes de octubre de 2023.

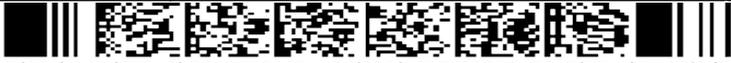
De acuerdo con lo anterior, durante este periodo el IDPC registraron, recibieron e ingresaron en el sistema Bogotá Te Escucha y en Orfeo un total de ciento diecisiete (117) solicitudes, a las cuales se dio respuesta definitiva y dentro de los términos legales a 56 peticiones en el periodo actual y a otras 66 en el periodo anterior.

Finalmente, se indica que la Subdirección de Gestión Corporativa, por medio del proceso de Atención a la Ciudadanía y Transparencia, continúa haciendo los seguimientos semanales pertinentes, con el fin de garantizar la oportunidad en la respuesta a los requerimientos de la ciudadanía.

Documento 20235100160333 firmado electrónicamente por:	
AURA HERMINDA LÓPEZ SALAZAR	Subdirección de Gestión Corporativa SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN CORPORATIVA





	Fecha firma: 30-11-2023 21:01:04
Revisó:	CAMILA GIRALDO - Coordinadora - Atención a la Ciudadanía y Transparencia
Proyectó:	DANILO SANCHEZ SUARIQUE - Contratista - Atención a la Ciudadanía y Transparencia
 6d20cb449d558a9b73e60021734a34f226f2085c89309a58a9f05cab9425f6d7 Codigo de Verificación CV: b98f5	

