

INFORME VERIFICACIÓN PAUTAS DE ACCESIBILIDAD WEB

ÍNDICE DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN

INTRODUCCIÓN

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC remite el siguiente informe de Accesibilidad del portal institucional, según los requerimientos del Anexo Técnico “Directrices de accesibilidad web”, de la Resolución No. 1519 de 2020, referenciando el cumplimiento en los siguientes criterios:

ANEXO TÉCNICO 1. ACCESIBILIDAD

Directrices de Accesibilidad Web:

Los elementos no textuales (p. ej. imágenes, diagramas, mapas, videos etc.) que aparecen en la página, tienen la opción de texto alternativo, en caso de requerirse.

Si bien el atributo alt no es visible a simple vista, ya que se utiliza para que sea leído por los lectores de pantalla, puede ser comprobado al inspeccionar el código de la página, como se ve en la figura 1:

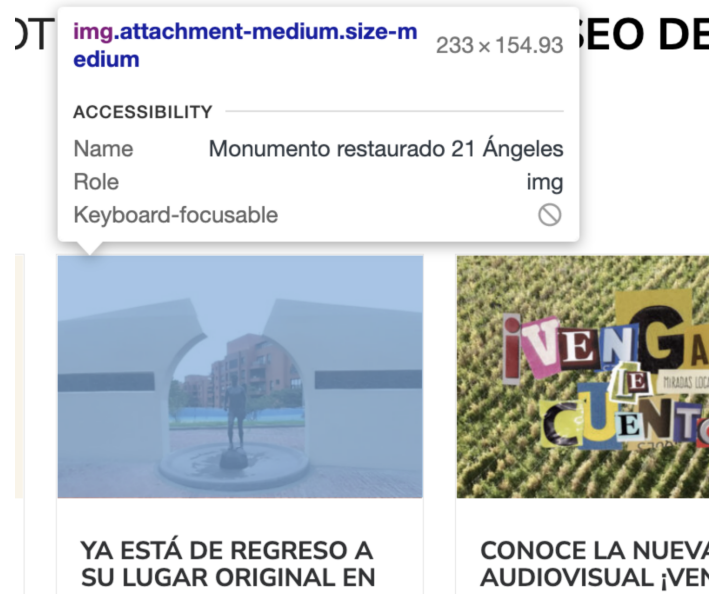


Figura 1. Atributo alt imagenes

Los videos que se publican en la página web incluyen subtítulos, como se ve en la figura 2. Así mismo al estar alojados en youtube, la misma aplicación permite generar automáticamente los subtítulos.



Figura 2. Video subtulado

Las transmisiones en vivo como los IDPC Campus, incluyen intérprete de lenguaje de señas como se ve en la figura 3.



Figura 3. Video con intérprete de lenguaje de señas

Los elementos multimedia de sólo audio, como podcasts, contienen su debida transcripción a texto, como se muestra en la figura 4.

Escucha este episodio o [descárgalo aquí](#):

A screenshot of a podcast player interface. The top part shows the podcast title 'Caminando entre tumbas del Antiguo Cementerio de Pobres, que' and the date 'Oct 19 - Cultura en Bogotá'. Below the title is a progress bar and a play button. The bottom part of the image shows the text transcription of the audio content.

Transcripción

Cortinilla:
Esto es Cultura en Bogotá, un podcast de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Periodista:
Bienvenidos todos y todas a este nuevo episodio de Cultura en Bogotá. En esta ocasión tendremos un episodio muy interesante en el que caminaremos en medio de las bóvedas que aún están en pie de los llamados columbarios, el Cementerio de los Pobres, en pleno Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. Este lugar, aunque estuvo agonizando y casi a punto de morir, ha sabido salir a flote y todavía cuenta la historia de quienes aquí estuvieron enterrados y las memorias rituales de sus seres queridos.
Acompáñenos entonces a descubrir ese lugar sobrecogedor y la importancia de su historia para la ciudad, para las generaciones pasadas y también para las futuras.

Figura 4. Transcripción de audio

El tamaño de la fuente para texto de cuerpo de la página web es de 16 puntos con contraste de color de 16.48:1 como se ve en la figura 5.

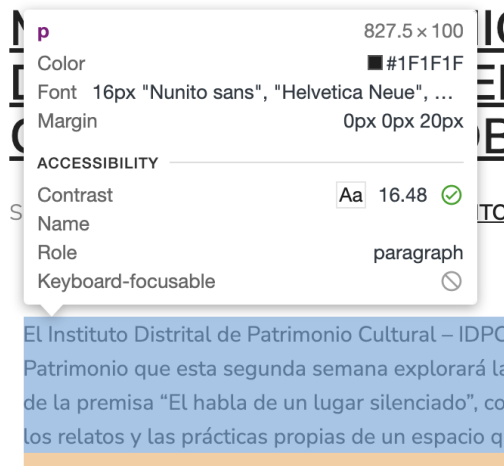


Figura 5. Características texto de cuerpo

La fuente más pequeña de la página es de 12 puntos, el cual es el tamaño mínimo según la resolución.

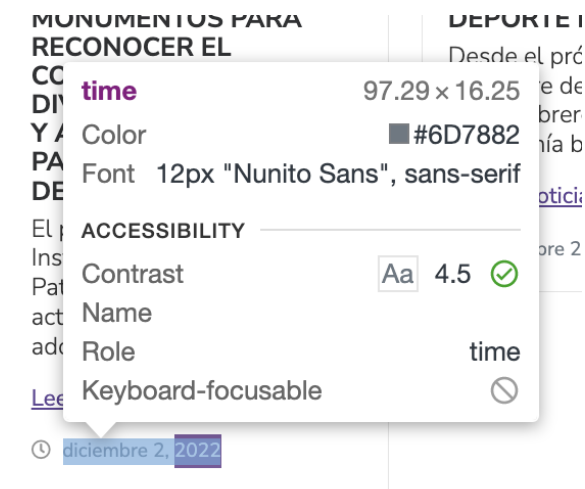


Figura 6. Fuente tamaño 12

Así mismo, la página cuenta con plugin de accesibilidad que le permite a la persona aumentar el tamaño de la fuente e imágenes al 200%, el contraste, entre otras cosas y todo puede realizarse sin que la página pierda su formato, como se ve en la figura 7.



Figura 7. Plugin de accesibilidad

Cuando se utilizan fondos de color, se mantiene una buena relación de contraste como se ve en los siguientes ejemplos:

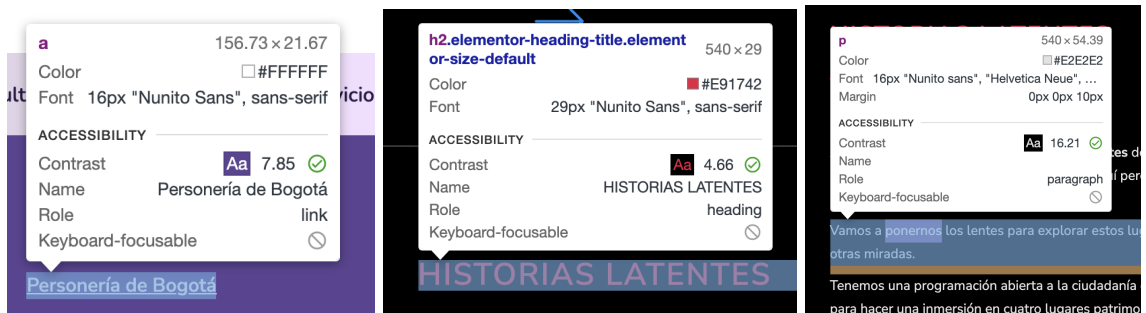


Figura 8. Ejemplos contraste de colores

El código de programación y el contenido del sitio web está ordenado en una estructura organizada, coherente, y lineal. Contiene atributos que permiten una navegación continua y una arquitectura que permite diferenciar los diferentes contenidos, encabezados, títulos, resumen, listados y enlaces. Figura 9.

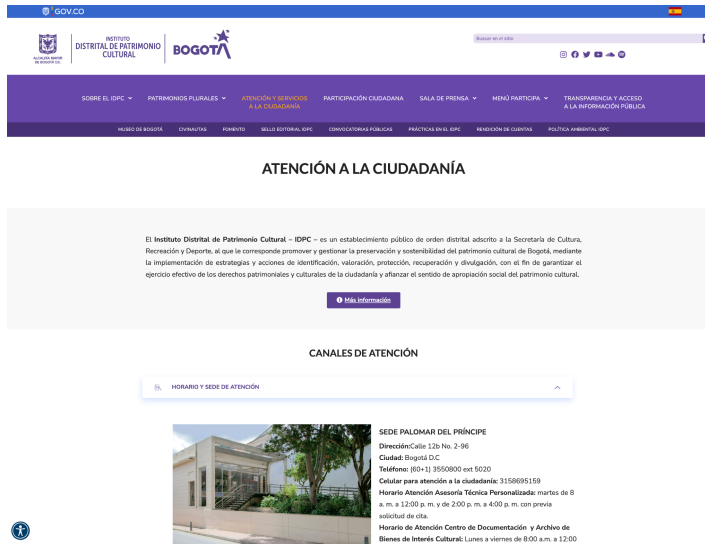


Figura 9. Ejemplos estructura página

El orden del código fuente corresponde al mismo orden visual de la página. Figura 10.

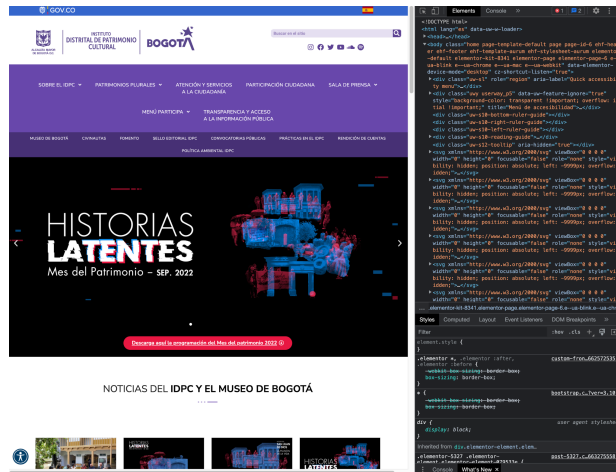


Figura 10. Código fuente de la página

Cuenta con un buscador que, al estar ubicado en el cabezote de la página, está presente en todo momento en la navegación. Figura 11.

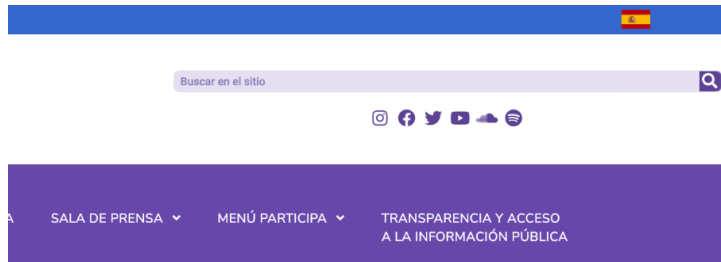


Figura 11. Buscador

Los enlaces cambian de color (de azul a morado) para indicarle a la persona si el enlace ya fue visitado antes. Figura 12.

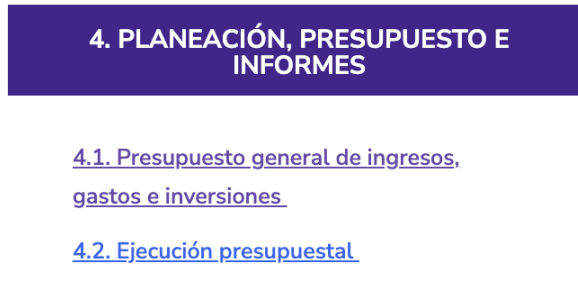


Figura 12. Enlace visitado versus enlace no visitado

Como se ve en la figura 13, los campos obligatorios del formulario tienen advertencias e instrucciones claras, los campos obligatorios están marcados con asterisco, y se presentan ejemplos de cómo llenar el formulario.

The image shows a registration form titled "REGISTRA AQUÍ TUS PREGUNTAS Y COMENTARIOS" with a question mark icon above it. Below the title is a subtitle: "Los campos marcados con * son obligatorios". The form has three input fields: "Nombre *" with a placeholder "Nombre y Apellido", "Email *" with a placeholder "Email. Ejemplo: email@correo.com", and "Mensaje *" with a placeholder "Escribe aquí tu pregunta o comentario". At the bottom of the form is a yellow "Enviar" button with a right-pointing arrow.

Figura 13. Ejemplo formulario

Al navegar la página web con la tecla Tabulador, los contenidos se acceden de acuerdo a la estructura establecida.

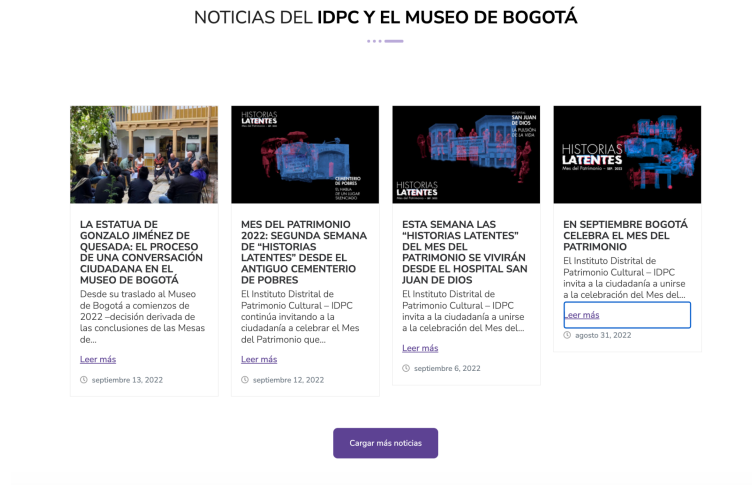


Figura 14. Foco visible al navegar con tabulación.

Todos los carruseles de imágenes y videos en la página están detenidos por defecto y únicamente se activan si la persona interactúa con ellos. Figura 15.



Figura 15. Ejemplo carrusel de imágenes.

Los títulos, páginas, secciones, enlaces y campos de formularios se encuentran en idioma español, usando un lenguaje claro y comprensible implementando la guía de lenguaje claro del Departamento Nacional de Planeación tanto en la página web como en los documentos del instituto.



EL INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL - IDPC

PRÁCTICAS PROFESIONALES EN EL IDPC

Si tu interés profesional es afín al ámbito del patrimonio cultural material, inmaterial, natural, arqueológico y paleontológico, si tienes buenas habilidades interpersonales y organizativas, si conoces las localidades de Bogotá y tienes interés en las comunidades, si estás cursando nivel avanzado de pregrado universitario/tecnólogo y si cuentas con las competencias requeridas para realizar labores asignadas de manera autónoma, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) te extiende su invitación para participar en sus convocatorias de prácticas profesionales.

Realizar tu práctica en el IDPC te brindará la oportunidad de apoyar nuestros equipos de trabajo en el desarrollo de sus proyectos, interactuar con expertos en patrimonio cultural, relacionarte interdisciplinariamente, complementar tu formación académica y fortalecer los vínculos sociales. Es una experiencia en la que te podrás familiarizar con el ambiente de trabajo de una entidad del Distrito Capital y con múltiples aspectos del patrimonio cultural de Bogotá como una sociedad diversa y plural.

Desde la creación de nuestro programa de prácticas profesionales en el año 2015, más de 160 practicantes se han beneficiado de esta experiencia.



MISIONALIDAD DEL IDPC

Para el año 2024, el IDPC se habrá consolidado como una plataforma de activación, apropiación, debate y salvaguardia del patrimonio cultural, desde una perspectiva de integralidad, que reconoce las diversas maneras en que las poblaciones, identidades, sectores y territorios conciben sus patrimonios, como aporte al nuevo contrato social de la Administración Distrital y a los procesos de ordenamiento territorial de Bogotá-región.

Figura 16. Ejemplo lenguaje claro.

Los documentos (Word, Excel, PDF, PowerPoint, etc.) cumplen con los criterios de accesibilidad para ser consultados fácilmente por cualquier ciudadano.

	Contenido	
Presentación		3
Misión, visión y estructura organizacional		4
Misión		5
Visión		6
Objetivos estratégicos		6
Funciones		6
Capítulo I. Presupuesto		9
1.1. Ingresos		9
1.2. Gastos de Funcionamiento		9
1.3. Gastos de Inversión		11
1.4. Ejecución presupuestal a diciembre de 2022		11
1.5. Estados Financieros a septiembre de 2022		12
1.6. Indicadores financieros		15
Capítulo II. Cumplimiento de metas		16
2.1. Plan de Acción		16
2.2. Programas y proyectos en ejecución		16
2.2.1. <i>Propósito 01</i> – Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.		16
2.2.2. <i>Propósito 01</i> – Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.		17
2.2.3. <i>Propósito 01</i> – Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.		18
2.2.4. <i>Propósito 02</i> – Cambiar nuestros hábitos de vida para reverdecer a Bogotá y adaptarnos a mitigar la crisis climática.		19
2.2.5. <i>Propósito 03</i> – Cambiar nuestros hábitos de vida para reverdecer a Bogotá y adaptarnos a mitigar la crisis climática.		20
2.2.6. <i>Propósito 05</i> – Construir Bogotá Región. Con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente.		21
Capítulo III. Gestión		22
3.1. Informe de avance de las políticas de desarrollo administrativo del Modelo Integrado de Planeación y Gestión, MIPG		22
3.2. Transparencia, participación y servicio al ciudadano		26
3.3. Gestión del Talento Humano		28

Figura 16. Tabla de contenido informe de rendición de cuentas 2022

Nota: La página web del IDPC se encuentra en un constante estado de mejora y optimización. Cuenta con un plan de trabajo a 2023 y un Equipo Técnico de Transparencia y Acceso a la información para continuar con la buena implementación de los criterios de accesibilidad y usabilidad. Todo con el fin de garantizar el acceso a la información por parte de toda la ciudadanía.

Elaborado el: 19 de diciembre de 2022