Con el fin de mejorar el proceso de **Rendición de Cuentas** y tener en cuenta la opinión de la ciudadanía sobre los temas que son de su interés, te invitamos a que nos ayudes a identificar qué temas consideras que deben ser tratados en los eventos y documentos de Rendición de Cuentas.

Nombres y Apellidos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de Contacto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Correo (si lo tiene, no obligatorio) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué tipo de actividades que desarrolla el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá - IDPC - han sido realizadas en su localidad?

\_\_\_\_Talleres y Charlas

\_\_\_\_Recorridos Patrimoniales

\_\_\_\_Conservación de Monumentos o Fachadas

\_\_\_\_Diálogos Ciudadanos

\_\_\_\_Becas o Estímulos

\_\_\_\_Procesos Educativos

\_\_\_\_Trámites (evaluación de anteproyectos, publicidad visual exterior, intervención bienes de interés cultural)

\_\_\_\_Servicios (Museo de Bogotá, enlucimiento de fachada, concepto de BIC, control urbano, archivo).

\_\_\_\_No conozco que actividades ha desarrolla el IDPC.

1. ¿Sobre cuáles temas que adelanta el IDPC le gustaría tener mayor información?

\_\_\_\_Sobre sus funciones

\_\_\_\_Sobre su ejecución presupuestal

\_\_\_\_Sobre sus programas y proyectos

\_\_\_\_Sobre las actividades que desarrolla en las diferentes localidades

\_\_\_\_Sobre sus metas, logros e impactos

\_\_\_\_Sobre sus procesos de contratación

\_\_\_\_Sobre becas y estímulos

\_\_\_\_Trámites

\_\_\_\_Servicios

\_\_\_\_Otra

1. ¿Prefiere participar en el evento de Rendición de Cuentas de manera presencial o virtual?

\_\_\_\_Virtual

\_\_\_\_Presencial

\_\_\_\_No participaría

1. ¿Cómo podemos hacer la Rendición de Cuentas más accesible para todas las personas?

\_\_\_\_Contar con un documento resumen con audio

\_\_\_\_Asegurar la interpretación a Lenguaje de Señas durante todo el evento

\_\_\_\_Hacer una pieza audiovisual ágil y de fácil comprensión

\_\_\_\_Usar un lenguaje menos técnico

\_\_\_\_Grabación del evento y posterior publicación en página WEB

\_\_\_\_Otra

1. Pregunta específica para Mujeres. ¿Qué tipo de acciones cree que se puedan plantear para que haya más participación de las mujeres en las actividades que realiza el IDPC?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Tiene comentarios o sugerencias sobre los temas del cuestionario?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Las respuestas a las siguientes preguntas son facultativas por tratarse de datos sensibles:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mi grupo etario** | | **Mi género** | | **Pertenezco al siguiente grupo étnico** | | **Pertenezco a la siguiente población** | | **Tengo la siguiente discapacidad** | |
| Primera infancia (0 a 6 años) |  | Femenino |  | Negro-Afro-Palenquero |  | Víctima del conflicto armado |  | Física |  |
| Infancia (7 a 12 años) |  | Masculino |  | Gitano-Rrom |  | Comunidades rurales y campesinas |  | Cognitiva |  |
| Adolescencia (13 a 18 años) |  | Transgénero |  | Raizal |  | Mujeres |  | Psicosocial |  |
| Juventud (19 a 28 años) |  | Otro, ¿cuál? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Indígena ¿cuál? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | LGBTI |  | Múltiple |  |
| Adultez (29 a 59 años) |  |  |  | Ninguno |  | Otra, ¿cuál?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Ninguna |  |
| Persona mayor (60 o más) |  |  |  |  |  | Ninguna |  |  |  |

En los términos de la Ley 1581 de 2012, manifiesto expresamente que autorizo, de manera libre, previa y voluntaria, al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural a dar el tratamiento de los datos suministrados por mí, a través de este formulario, así como de los datos sensibles, de acuerdo con las Políticas de Tratamiento y Protección de Datos Personales del IDPC publicadas en el siguiente enlace <https://idpc.gov.co/politica-de-proteccion-de-datos-personales>.

Sí \_\_\_ No\_\_\_

**Gracias por ayudarnos a mejorar**