

## ¿HASTA CUÁNDO? ¡HASTA SIEMPRE! P. 2.

*Cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Sonidos del Territorio. Usme.*

**Angie Fernanda Moreno:** Para todo el parche, en nuestro pódcast vas a escuchar temas del Paro nacional. Patrimonio y Cultura. ¡No te lo pierdas!

En el episodio anterior de nuestro pódcast, hablábamos de Paro nacional y continuamos.

El Paro nacional, que se inició el 28 de abril, nos ha dejado cada día una serie de sentimientos encontrados, marcados por la angustia, la indignación y el dolor de lo que sucede a nuestro alrededor.

Siendo aparentemente un hecho coyuntural, es el reflejo de décadas de violencia, de malos gobiernos, de abuso de poder, de intentos fallidos de construcción de paz, de desigualdad e injusticia social. Por esto y muchas cosas más, en la localidad de Usme se nombra al puente: Puente de la Dignidad.

Las movilizaciones realizadas durante todo este gobierno, el cual tiene una imagen desfavorable, no solo en Colombia, sino en el mundo, expresan su ineptitud, su desgaste político, lo represivo que legitima el asesinato de quienes protestan, marchantes y pocos amigos que tiene este gobierno. Estas personas solo luchaban por sus derechos o defendían su territorio. Ahora, en un contexto de pandemia, que agudizó la crisis económica, producida por años de medidas... ¿cómo llamarlas? Neoliberales, tal vez, ante las cuales se pretendía una nueva reforma tributaria o una reforma a la salud, ¿o qué tal la ley de pensiones? Con razón, los Misak, comunidad indígena, indican que el gobierno no nos representa, ya que por años ha sido llamado Patrimonio de la Humanidad, pero en realidad son olvidados por el gobierno para resolver el déficit fiscal del Estado y evitar que el gran capital asuma el costo, o bien llamado, gente bien.

¡Hágame el favor! en todo caso, la movida del paro nacional aún no se acaba, siguen surgiendo más motivos para luchar y es que en las mesas de negociación no se han sentado más que precedentes que no se han cumplido y los jóvenes, sinceramente, ya están cansados, no se sienten representados y muchos de ellos aún se sienten inconformes. Se presentan disturbios todos los días, se presentan bloqueos, se presentan cierres en las vías que demuestran la inconformidad de cada uno de los marchantes frente a este gobierno que legitima la violencia que cada vez se ha agudizado más por parte del ESMAD, se ha

agudizado por parte de la Policía Nacional y además de eso por las desapariciones forzadas de muchos de los marchantes que han salido en diferentes partes de Colombia. En Cali, en Bogotá, en Antioquia, son muchos los jóvenes que están apareciendo ya días después muertos. Eso es lo triste de nuestro paro nacional que obviamente ha hecho que muchas de las reformas se caigan pero que también ha hecho que muchas familias estén sufriendo sus desapariciones.

*Música*

*Fade in de voz masculina ... están dadas y para plantear un paro cívico nacional también están dadas, ¿sí? En ese momento lo que hay que generar es un diálogo constante con los diferentes sectores. Y hoy nuevamente, estudiantes indígenas, salimos a la calle al lado de todos los estudiantes por la defensa de lo público como siempre lo hemos hecho los indígenas, resistiendo.*

***Música y cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Sonidos del Territorio. Usme.***