

CÍRCULO DE MUJERES USMEÑAS

Cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Sonidos del Territorio. Usme.

Paola Navarro: Sean todos y todas bienvenidos al Festival Círculo de Mujeres Usmeñas por sus Derechos. Hoy haremos memoria. ¿Por qué un festival de mujer y género, con quién y para quién?

Martha Blanco: Mi nombre es Martha Abigail Blanco. Soy La Mujer de a Pie. Todas mis hermanas de causa me conocen, en el Círculo de Mujeres Usmeñas como La Mujer de a Pie.

Soy la mamá del festival. Realmente ese es uno de los mejores adjetivos que me han colocado mis hermanas de causa. Yo me planeé, yo me lo craneé y lo gestioné. Pero no lo gestioné para mí, sino para las mujeres y las niñas de la Localidad de Usme, que tuvieran donde reunirse a mostrar las cosas tan maravillosas que hacen mis hermanas de causa.

Voces de mujeres y niñas:

-Soy Camila y me gusta ir mucho a la montaña.

-Soy Sofía y amo a mi abuela y por eso la comparo con la montaña.

-Soy Karol y me gusta ir a clases de danza.

-Yo soy Valentina y me gusta estar compartiendo muchas cosas con mi familia.

-Soy Mayra y me gusta aprender cosas nuevas.

-Yo soy Lourdes Cecilia y me encanta la cocina.

-Soy Magnolia Sierra y a mí me encanta cocinar.

-Me llamo Gineth Tatiana y me gusta bailar carranga.

Martha Blanco: ¿Por qué un festival de mujer y género en Usme? El Círculo de Mujeres Usmeñas por sus Derechos, nace de la falta de acciones afirmativas por parte de la administración hacia las mujeres y las niñas de Usme. Nace para visibilizarlas, para concientizarlas, a las mujeres del renglón de arte, cultura y patrimonio de que son víctimas de subordinación y sexismo, de que su obra creadora no es reconocida ni por ellas mismas. Entonces se hace el Festival Círculo de Mujeres Usmeñas como herramienta para empoderarlas a ellas en el tema de su obra creadora.

Jeimmy Bautista: Mi nombre es Jeimmy Johanna Bautista Ruiz, tengo 30 años y soy participante del Círculo de Mujeres Usmeñas, por sus Derechos.

¿Cómo fue que supe del Círculo de Mujeres Usmeñas?

Supe por Martha Blanco, quien llegó a mi barrio, que vivimos en Villa Rosita, Tihuaque. Pues la verdad, ella era la profesora de danza de mi hija, no la distinguía, nos tratábamos, saludo y no más. En el tiempo de la pandemia fuimos dialogando y estuvimos en discusiones por ciertas cosas que pasaban en mi barrio. Entonces fue un día en el que nos reunimos, se dio el tema de DESCAs. Entonces, cuando me explicó que DESCAs eran Derechos Económicos, Sociales y Ambientales, ahí fue cuando aprendimos a que teníamos derechos, teníamos que hacer reclamar nuestros derechos a pesar de que éramos mujeres de a pie y éramos mujeres que manteníamos en la casa, criando, sustentando el hogar. Entonces fue cuando aprendimos el derecho que ella nos estaba inculcando y ahí participamos.

Voz masculina: *Una de las batallas más fuertes que fue necesario librar al nivel de reforma constitucional, fue la de la consecución del voto femenino y la búsqueda de la igualdad de derechos políticos para el sexo femenino.*

Paola Navarro: El Círculo de Mujeres Usmeñas es un espacio participativo hecho por las mujeres de a pie, de las organizaciones que pertenecen no solamente al Renglón de Arte, Cultura y Patrimonio, sino las que lideran los asuntos de derechos y género. Pueden participar hombres, mujeres, niñas, desde que tengan los enfoques de diversidad, derechos y género.

El Círculo es una puesta en escena de la obra creadora de las mujeres y las niñas. Hay danza, teatro, títeres, performance, grafitis, ambiente. Bueno, pues, en escena tenemos una de las organizaciones base, el Observatorio Ofelia Uribe de Acosta, con sus hijas de la montaña que siempre se van a encargar o se han encargado de la parte cultural y ambiental.

Paola Navarro: Mi nombre es Paola Navarro y la experiencia que me ha dejado participar en el festival es poder reconocermé conjuntamente con las niñas del grupo de Hijas de la Montaña y trabajar colectivamente en son de que ellas puedan avanzar en sus caminos de liderazgos comunitarios.

...se va a caer, se va a caer ¡Arriba el feminismo que va a vencer!

Martha Blanco: ¿Cómo llegan al Círculo las mujeres? Por convocatoria, la Alcaldía hace la convocatoria, las organizaciones de base, tenemos una gran herramienta que es el voz a voz,

entre todas nos juntamos, porque eso es el Círculo. El Círculo es un voz a voz, el Círculo es el entrelazamiento entre las mujeres, nos damos ayuda, nos damos solidaridad y sororidad.

Entonces, para llegar al Círculo simplemente nos contamos entre todas, empezamos con cuatro organizaciones y ya vamos con 18.

Paola Leguizamón Castillo: Mi nombre es Paola Leguizamón Castillo y soy una de las mujeres lideresas que hizo parte de la gestación y del nacimiento del Festival de Mujeres Usmeñas por sus derechos.

Pienso que este festival me resignificó como mujer, desde el momento de su creación en el papel, en el camino de la gestión para que este proyecto fuera tenido en cuenta en la localidad y luego en su ejecución trajo en mí una fuerza interior que transformó la inseguridad en confianza, en creer en mis habilidades de liderazgo, que se encontraban muy pero muy dentro de mí. Siento que me redescubrí. Pienso que el Festival de Mujeres Usmeñas por sus derechos no solo me transformó a mí, sino también a las mujeres y a las niñas que hicieron parte de este hermoso proceso.

El festival es el legado y la lucha al reconocimiento de los derechos y a las representaciones de las mujeres en la Localidad de Usme. Desde mi punto de vista, este evento logró que las mujeres organizadas, y no organizadas, se reconocieran en su diversidad y en su multiculturalidad, la multiculturalidad que caracteriza a la mujer usmeña.

Música

Paola Navarro: Les invitamos a buscar en nuestras redes sociales sobre el Festival Círculo de Mujeres Usmeñas por sus Derechos y a escuchar el siguiente capítulo de Podcast sobre Patrimonio.

Este podcast fue realizado por Jeimmy Bautista, Marta Blanco y Paola Navarro. Les invitamos a buscar en nuestras redes sociales sobre el Festival Círculo de Mujeres Usmeñas por sus Derechos y a escuchar el siguiente capítulo de Podcast sobre Patrimonio.

Cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Sonidos del Territorio. Usme.