

## MEMORIA ANCESTRAL

*Cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Sonidos del Territorio. Usme.*

*Paola Navarro, Kevin Esteban Valcárcel, habitantes de Usme.*

**Paola Navarro:** Todos somos flores en el jardín del Gran Espíritu. Compartimos una raíz común, y la raíz es la Madre Tierra. Abuelo David del pueblo Hopi.

**Kevin Valcárcel:** Hoy que la memoria de tu pasado forja tu presente y futuro, ¿qué recuerdas de la ancestralidad?

**Esmeralda Alonso:** Mi nombre es Esmeralda Alonso y el recuerdo que tengo sobre ancestralidad son las salidas pedagógicas que tuve en primaria. Uno fue al Museo Nacional y viene a mi mente el Tunjo de Oro y la otra es el Museo Nacional en donde se expuso los escudos de los conquistadores.

**Jonathan Silva:** Mi nombre es Jonathan Silva. Bueno, se me vienen a la cabeza muchos recuerdos, pero uno de ellos es cuando fui a un campamento. Tenía 12, 13 años de edad. Fui con mi hermana y me enseñaron qué es el universo, qué es el espacio. Me enseñaron cómo ver a la luna, cómo encontrarme con ella y más aún ver la forma. Y ese es el recuerdo que tengo cuando miraba por primera vez con un telescopio y miraba lo brillante y lo hermosa que era la luna. Y ese es el recuerdo que se me viene a la cabeza cuando me dicen la palabra ancestral.

**Miguel:** Me llamo Miguel y un recuerdo que yo tengo con la ancestralidad es como mis viajes constantes a museos. Y me dio mucha impresión, por ejemplo, una momia que hay en el Museo de Oro y se ve perfectamente como el cráneo. Bueno, todavía no se ve como la momia tenía la carne, pero en cierta forma no es como si ella estuviera ahí sentadita, ahí como viéndola a uno. Y fue bastante impactante para mí.

**Paola Navarro:** Hoy, cuando el pasado hace parte de tu presente y futuro, ¿a qué te suena la ancestralidad?

**Diana:** Mi nombre es Diana. La ancestralidad me suena a la cocina de mi abuela o mi madre, mientras preparaba los remedios naturales para cuidarme, que con frecuencia tenía mis malestares. Ahora soy yo quien cuida de mis mellizos. Tengo un par de mellizas y cuido de

ellas de la misma manera. Me suena a mis ancestros, mujeres fuertes quienes resistían para que yo como mujer pudiese tener un mejor futuro. Y quienes están presentes en mis oraciones me encomiendo en distintas ocasiones. También lo puedo relacionar con la mano y el trabajo de tierra, con la que frecuentemente vi trabajar a mi abuela y a mi madre, con las que resistían por la soberanía y la necesidad de contar con espacios tranquilos, desde los sentidos y los olores y los sonidos.

**Celina González:** Celina González, para mí la ancestralidad es algo que está intrínseco en el ADN y en la memoria genética, pero asimismo también en el espíritu. Considero que estas dos vertientes de caminos afectan tanto a nuestros proceder como a nuestras decisiones. Así como nuestros ancestros consideraron prudentes ciertas acciones en su presente, asimismo nosotros estamos siendo ancestros de una generación que se verá afectada evidentemente por nuestras decisiones. Así que considero que es muy importante la ancestralidad en ese sentido.

**Bruce Alejandro Castellanos:** Mi nombre es Bruce Alejandro Castellanos y bueno, creo que la ancestralidad, está directamente relacionada con esta serie de prácticas, creencias, rituales de una cultura que prevalecen y tienen vigencia a través del tiempo. Y que seguramente tiene sentido bajo el orden de esa misma cultura que dio origen a esas prácticas. También creo que suele relacionarse con lo místico, con el pensamiento “mágico”, entre comillas, y con lo primitivo.

**Kevin Valcárcel:** La ancestralidad implica un impacto fuerte tanto en el reconocimiento de las personas como en el de los territorios. La comprendemos como una relación espiritual e histórica que establecen las personas con sus antepasados, donde sus relaciones desde el vínculo familiar, territorial, étnico y sociocultural.

La ancestralidad permite el compartir de una historia en común que supera grandes diferencias tanto territoriales como múltiples dimensiones culturales. Taigus: ¿no eres suficientemente sabio si no oyes tu pasado? ¿Tus oídos están dispuestos a escucharlo? ¿Y ustedes, a qué les suena la ancestralidad?

Este podcast fue realizado por Paola Navarro, Edith Vargas y Kevin Esteban Valcarcel.

***Música y cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Sonidos del Territorio. Usme.***