

LUGARES HISTORIAS DE UN VIEJO BARRIO

Cortinilla Sonidos del Territorio: Soy Camila. Lucety Rojas. Erica Liliana Lozano. Daniel Rodríguez. Elizabeth Esguerra. Constanza Gil, Juliana Gaviria. Sonidos del territorio. Los habitantes, barrio Belén. Si no cuidamos los cerros. Centro histórico.

Daniel Ayala Guerrero: Soy Daniel Ayala y mi mami, Diana Guerrero, hoy vamos a contarte un poco sobre nuestro barrio. Este contenido te abrirá paso en un recorrido por la Candelaria y Belén.

Diana Guerrero: La historia de un viejo barrio y sus habitantes.

Daniel Ayala: Mamá, ¿puedes contarme algo sobre nuestro barrio? La abuela ha dicho que es muy viejo y hay muchas historias por contar de él.

Diana Guerrero: Claro que sí, mi amor. Hablar de la historia de la Candelaria y de Belén es casi como hablar de la historia de Bogotá. Nuestro barrio Belén fue construido en el antiguo llano de Belén desde la carrera cuarta hasta la carrera tercera. Está justamente allí donde se estrella la avenida que sostiene los cerros y está entre la avenida Los Comuneros y la avenida sexta, la cual es conocida por su recorrido frente al Palacio Nariño. Nuestro barrio está donde, cuando caminas, puedes sentir el aroma de los árboles, del cerro y, si estás allí, bien arribita, puedes escuchar el correr del agua que nace allí mismo. Tenemos calles que aún algunas empedradas pueden revivir las historias del caminar de nuestros abuelos, las largas jornadas de los albañiles, de los obreros, de las fábricas, de las vendedoras, de las señoras que lavan ropa en los lavaderos comunitarios y limpian casas, de los niños que jugaban con carros de balines y a los cinco huecos.

Daniel Ayala: Mami, leí en un libro que la historia de Bogotá comienza con una iglesia y doce chozas. Las iglesias son fundamentales en la organización de una ciudad, esto debido a la costumbre de organizar a la comunidad alrededor de ellas.

Diana Guerrero: Hijo, nuestras iglesias, nuestras bibliotecas, los museos, todos son casas coloniales e incluso los lavaderos, allá donde te conté que las señoras lavaban ropa en la antigüedad, son áreas con un gran valor arquitectónico, un gran valor histórico y un gran valor cultural.

Ahora, hablando de la construcción de las iglesias en la Candelaria, estas se construyeron en dos ejes, primero sobre la calle Real o la Carrera Séptima, que lo constituyen en sentido de sur a norte, las iglesias de San Francisco, la Veracruz, la iglesia Las Cruces, Santa Bárbara, San Agustín, Santo Domingo y la Catedral, luego hicieron el segundo eje, mi amor, de oriente a occidente, lo constituyeron las iglesias de Egipto, Nuestra Señora de Belén, la Candelaria, la Concepción y San Juan de Dios.

Al contrario de lo que muchos piensan, debemos borrar la mala imagen de nuestro barrio. En Belén no sólo contamos con iglesias de maravillosas construcciones, de incontables historias, de gustar la fachada de algunas casas con maravillosos pórticos, forjados a mano, con cientos de años de historia, pueden trasladarte a escenarios espectaculares; recorrer sus calles puede llegar a ser una experiencia inigualable.

Daniel Ayala: Mami, ¿tú sabes por qué algunas calles de la Candelaria tienen nombres?

Diana Guerrero: Cara de Perro, La Fatiga, El Cajoncito, Las Culebras, El Pecado Mortal, El Patio de las Brujas, El Divorcio, son algunos de los nombres más curiosos que aún conservan algunas calles del barrio. Con los nombres de las calles salían a relucir las creencias, los recuerdos heroicos y sus románticas vocaciones. En la actualidad, algunas calles tienen su representación, sobre todo en los nombres de los santos, por el fervor religioso de esa época. Así es como todavía existen calles, las calles de San Andrés, Santa Ana, Santa Bárbara, San Bruno, Santa Isabel, San Raymundo y Santa Martha. Todo esto se da, mi amor, como el recuerdo de la gesta conquistadora. Esta también aportó muchos nombres a las calles, como la calle de Quesada, la calle de Galeano, Borjas y de la Conquista. Las leyendas también se representaron en los nombres de las vías: del Pecado Mortal, del Mal Ladrón y del Panteón.

En estas calles también hay espacio para las emociones humanas, y por eso existen las calles del amor, de la Esperanza, del Agrado, de la Alegría y de la Paz, y De la Fatiga, de los Dolores, del Afán y de la Agonía.

Daniel Ayala: Uy mami, nuestro barrio tiene muchas historias y secretos guardados, que podríamos quedarnos hablando infinitamente de esto, pero ya ha llegado el final. No olvides que en el pódcast de hoy te acompañaron Daniel Ayala y Diana Guerrero. Te invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales y también te invito a ver el siguiente pódcast.

Cortinilla Sonidos del Territorio: Soy Camila. Lucety Rojas. Erica Liliana Lozano. Daniel Rodríguez. Elizabeth Esguerra. Constanza Gil, Juliana Gaviria. Sonidos del territorio. Los habitantes, barrio Belén. Si no cuidamos los cerros. Centro histórico.