

LOS FANTASMAS DE LA CALLE 10

Cortinilla Sonidos del Territorio: Soy Camila. Lucety Rojas. Erica Liliana Lozano. Daniel Rodríguez. Elizabeth Esguerra. Constanza Gil, Juliana Gaviria. Sonidos del territorio. Los habitantes, barrio Belén. Si no cuidamos los cerros. Centro histórico.

Lucety Rojas: El encanto de la calle empedrada y sus fantasmas de la calle 10. Soy Lucety Rojas y les doy la bienvenida a este espacio en el que hablaremos de actividades paranormales.

Escuchemos a Blanquita Mongui, habitante de la calle décima hace más de 30 años, quien nos hablará de los ruidos, gritos, sonidos que ocurren durante la noche y madrugada en la calle empedrada de la 10.

Blanca Monguí: Mi nombre es Blanca Mongui, nos encontramos en la Candelaria, entre la carrera décima, tercera y cuarta, en la calle empedrada. Les cuento que acá la gente no dura, porque se oyen muchos ruidos a altas horas de la noche, golpean las puertas y se sienten muchos lamentos por todo lo que pasó aquí en la Candelaria.

Lucety Rojas: Luis Carlos Gallego vive en la segunda este con calle décima, muy cerca de su morada vivió el doctor Russi, el abogado de los pobres, quien fue asesinado al frente de su casa, su fantasma aún ronda por ahí, escuchemos a Luis.

Luis Carlos Gallego: Mi nombre es Luis Carlos Gallego Betancour, vivo en la Candelaria vieja. Cuentan la historia de que el doctor Russi defendía a las prostitutas y a los indigentes, debido a eso se echó muchos enemigos y lo mataron, le pegaron un tiro y lo mataron, y se aparece en las horas de la noche el espectro de él asustando a la gente, entonces hay muchos comentarios de que eso no es cierto, pero esa es la realidad de lo que a él por defender a la gente se echó en muchos enemigos de la policía.

Lucety Rojas: Myriam Carreño, habitante del barrio Belén, es una joven estudiante apasionada por su localidad de La Candelaria. Nos contará la historia de Trinidad Forero.

Trinidad Forero era una mujer de la alta sociedad quien decidió torturar a su criada porque su esposo se enamoró de ella. Esta es la historia.

Myriam Carreño: A falta de correctivos como el convento, cualquier jovencita que no aceptara el destino que le imponía su padre y se enamorara del equivocado, o una esposa molesta, y con una cuantiosa fortuna, tenía como terrible destino no ser siquiera recluida. Ser emparedada, encerrada en un pequeño espacio cubierto por cal. Mejor dicho, ser encerrada en una pared, con pobre alimentación, pobre higiene y cero luz. Muchas ni siquiera tenían eso y morían ahí, consumidas por la humedad y el hambre. Otras eran víctimas de la venganza. En 1852, en la calle empedrada de la décima con tercera, cuenta la historia que Trinidad Forero emparedó a su criada, a la que alimentaba con excremento y torturó por dos meses. Entre otras cosas, le sacó los dientes, le arrancó el pelo, cejas y pestañas. También le quemó todo el cuerpo con planchas. Esto porque el hombre con quien Forero vivía la dejó por la joven, a la que consideraba más bonita y que, por supuesto, superaba a Forero en juventud. Esta gozaba torturándola sin darle nada de comer ni beber y dejándola en el paredón. Por este crimen fue condenada a 10 años de prisión. La pobre criada sobrevivió y quedó hecha un guiñapo que vivió de limosnas en Bogotá.

Lucety Rojas: La Gilberto Alzate Avendaño es un centro cultural ubicado en la carrera tercera con calle décima. Cuentan que allí ronda el fantasma de la casaca verde.

Myriam Carreño: El más antipático y horrible de los fantasmas de la Candelaria aparece bajo el número 1014 de la carrera cuarta. Ahí es la casa del virrey Sámano, históricamente odiado por su encono al enfrentar a los patriotas colombianos. La figura coja y jorobada del viejo virrey, sus desagradables escupitajos y sobre todo el chocante sonido de los tacones virreinales, continúa molestando a los transeúntes desprevenidos que se atreven a caminar por la acera en las altas horas de la madrugada.

Lucety Rojas: Por los senderos empedrados y las casas de la calle décima permanecen vivas las memorias de estos personajes. Así que vengán, acérquense a la Candelaria y escuchen sus relatos. Se despide Lucety Rojas, colaboración de Isidro Herrera. Hasta pronto.

Cortinilla Sonidos del Territorio: Patrimonios en Plural. Soy Camila. Lucety Rojas. Erica Liliana Lozano. Daniel Rodríguez. Elizabeth Esguerra. Constanza Gil, Juliana Gaviria. Sonidos del territorio. Música original: A Pulso Produce. Los habitantes, barrio Belén. Centro histórico