

LA CHICHA, RESISTENCIA

Cortinilla Sonidos del Territorio: Soy Camila. Lucety Rojas. Erica Liliana Lozano. Daniel Rodríguez. Elizabeth Esguerra. Constanza Gil, Juliana Gaviria. Sonidos del territorio. Los habitantes, barrio Belén. Si no cuidamos los cerros. Centro histórico.

María Constanza Gil: Soy María Constanza Gil, de la localidad de La Candelaria, y vengo a hablarles de la chicha. Aquí me encuentro en el Museo de la Chicha compartiendo el saber de Alfredo, que es un gran conocedor del origen, la tradición sagrada y del valor nutritivo de la chicha.

Alfredo Ortiz: Hola, muy buenas tardes, mucho gusto. Mi nombre es Alfredo Ortiz, director y creador del Museo de la Facua, más bien conocido como Chicha. Bienvenidos.

María Constanza Gil: ¿Dónde nos encontramos, Alfredo?

Alfredo Ortiz: Estamos ubicados realmente en un sitio sagrado ancestral Muisca. Aquí era el recreo cercado del Zipa Teusaquillo, más conocido como el Chorro de Quevedo. Aquí a un ladito estamos ubicados con el Museo de la chicha, haciendo la labor.

María Constanza Gil: Háblame brevemente sobre el carácter sagrado de la chicha.

Alfredo Ortiz: Bueno, este tipo de bebidas las tribus originarias del mundo y de Colombia no la tomaban sólo para estar felices, sino siempre con un propósito. Por eso son benditas y por eso son sagradas. No por el tema religioso sino por lo espiritual pues se usaba para todo el tema de ofrenda, pago, lavatorio de quimbas, siembra, cosecha, mingas, convites y todo el tema espiritual, diferente al otro tipo de bebidas que dan borrachera y euforia. Este tipo de bebidas no, ¿por qué? Porque se hacen muy consciente y una cata y entonces trascienden a nivel espiritual y sistema endocrino central y los sentidos, mejor dicho.

María Constanza Gil: ¿A partir de qué año empezó a satanizarse la chicha y por qué?

ALFREDO: en 1889 llega la gran fábrica de cervezas alemana, Co. Bavaria.

Siempre ha llegado un producto Bavaria.

Alfredo Ortiz: Después de 1900 se inicia la envidia, la intriga, el chisme, la negación, y la satanización y la mala prensa. Entonces desarrollan unas fichas gráficas, entre otras, la chicha genera crimen, las cárceles se llenan de gente que toma chicha, la chicha embrutece y la derrota de un vicio. Y en el año 1910, en el supuesto bicentenario de Colombia, porque lo que hizo don Simón Bolívar fue entregarnos al sistema económico mundial actual, en honor a la supuesta libertad de Colombia se crea la pola, sí, por Policarpa Salavarrieta, en 1910. De ahí proviene el dicho vamos a echar pola, pero donde realmente lo satanizan fue en el Bogotazo, pues la ultraderecha y toda la sociedad colombiana le echaron la culpa a que la gente enchichada se había enloquecido y realmente no, fueron problemas sociales, políticos y culturales más profundos. De hecho el que mató al caudillo no fue Roa, ¿no?

(fade in de sonido) ...fue asesinado por un policía conservador, el doctor Jorge Eliécer Gaitán...(fade out de sonido)

Y entonces aprovechan la oportunidad, porque claro, los bogotanos nos jartábamos o nos tomábamos 50 millones de litros de chicha al año. Y a pesar de que el señor ex presidente de la República, don Alfonso López Pumarejo, tuvo las principales chicherías, entre otras las orquídeas, las usenes y la campana, pero como eran también de las mismas cofradías, la industria cervecera no era muy buena. De manera, pues, que aprovecharon el Bogotazo para satanizarla y prohibirla definitivamente. El doctor Bejarano, ministro de Higiene de la época, hoy en día de salud, la prohibió definitivamente.

María Constanza Gil: Como bebida sagrada que ha hecho resistencia contra la colonización, les recomiendo que bebamos chicha y hagamos un honor a nuestros ancestros. Más chicha, menos alcoholismo.

Alfredo Ortiz: Sí, así es y será. De hecho: ¡Queremos chicha, queremos maíz, multinacionales fuera del país!". Una verdadera bebida de resistencia son nuestras bebidas sagradas. Lo que pasa es que como la mala o buena información, bien o mal llamada, de ignorancia (4:09) es muy fuerte en nuestra cultura. Si queremos hacer resistencia es con las bebidas ancestrales. Muchas gracias.

María Constanza Gil: Muchas gracias a todos ustedes por habernos acompañado y espero que sea de gran provecho para todos y les dará un poco de luz acerca de lo que representa la chicha de nuestras culturas.

Cortinilla Sonidos del Territorio: Soy Camila. Lucety Rojas. Erika Liliana . Daniel Rodríguez. Elizabeth Esguerra. Constanza Gil, Juliana Gaviria. Sonidos del territorio. Los habitantes, barrio Belén. Si no cuidamos los cerros. Centro histórico.